

爱·美·智慧



爱·美·智慧

陈英群 著

吉林大学出版社

爱·美·智慧

陈英群 著

责任编辑：张显吉

封面设计、插图：陈英群

吉林大学出版社出版

吉林省新华书店发行

(吉林学院内)

东北师范大学校办印刷厂印刷

开本：787×1092毫米1/32

1988年9月第1版

印张：5.125

1988年9月第1次印刷

字数：113千字

印数：1-5 000册

ISBN 7-5601-0135-6/Z·6

定价：1.60元

目 录

学 问 篇

- 到处是学问..... (3)
- 往回学一下..... (3)
- “报纸大学”..... (4)
- “丑”姑娘..... (6)
- 奇怪的读者..... (7)
- 阅读武侠小说三忌..... (9)
- 书籍——装载知识的船..... (9)
- 学习中的要与不要..... (11)
- “我，没有机会”..... (12)
- 想象美，现实更美
——求知的务虚就实..... (14)
- 字乃人之衣冠..... (15)

事 业 篇

- 立志、争时、刻苦
——成才三要素..... (19)
- “伯乐”和“千里马”的是非..... (24)
- 才与财..... (27)
- “功夫片瘾”..... (29)

• 理想和今天.....	(30)
• 美人	
——赞教师.....	(31)
• 劳动与分配.....	(32)
• 竞争和互助.....	(34)
• 铅字之美.....	(34)

恋 爱 篇

• 早恋之“危”	
——莫把美变丑.....	(38)
• 一见钟情，福乎，祸乎？.....	(42)
• 海市蜃楼式的恋爱.....	(45)
• “三角恋爱”.....	(48)
• 男女都要讲贞操.....	(50)
• 莫践踏爱的权利.....	(54)
• 要承担爱的义务.....	(56)
• 友谊与爱情.....	(57)
• 爱情至上的观点不可取.....	(59)
• 恋爱的方式.....	(60)
• 恋爱的“温度”.....	(62)
• 失恋，没啥了不起的.....	(65)
• Da Ling的日记片断.....	(68)
• 唯美主义要不得.....	(71)
• “婚外恋”的一个主要原因.....	(73)
• “婚外恋”者子女的宣言.....	(75)
• “举案齐眉”.....	(77)

情 操 篇

- 共产主义社会能性解放吗? (81)
- 莫被“大腿戏”所迷惑..... (84)
- 你能过“美人关”吗? (86)
- 胆大和胆小
——心灵美丑的一扇窗户..... (88)
- 嫉妒之心不可有..... (91)
- 穿着艺术外衣的“大敌”
——淫秽物品的危害性..... (93)
- 练武要讲武德..... (94)
- “骂人何时休”
——语言美要人人关注..... (96)
- 文明礼貌须从“我”做起..... (98)
- 做爱国主义者..... (99)
- 人，美在心灵
——外在美与内在美的关系..... (100)

审 美 篇

- 赞裸体模特儿
——兼谈裸体美术..... (105)
- 说接吻..... (107)
- 美，不能让年轻人独占..... (108)
- 羊美猪亦美
——美感的功利性..... (109)
- 奇装异服不足奇..... (111)
- 三笑..... (113)

- 花为悦己者容.....(114)
- 谈美是一种社会现象
- 行为美的大与小.....(116)
- 莫毁伤你的自然美.....(118)
- “封面女郎”
- 谈刊物封面设计的多样性.....(119)
- 你会欣赏山水画吗?.....(121)

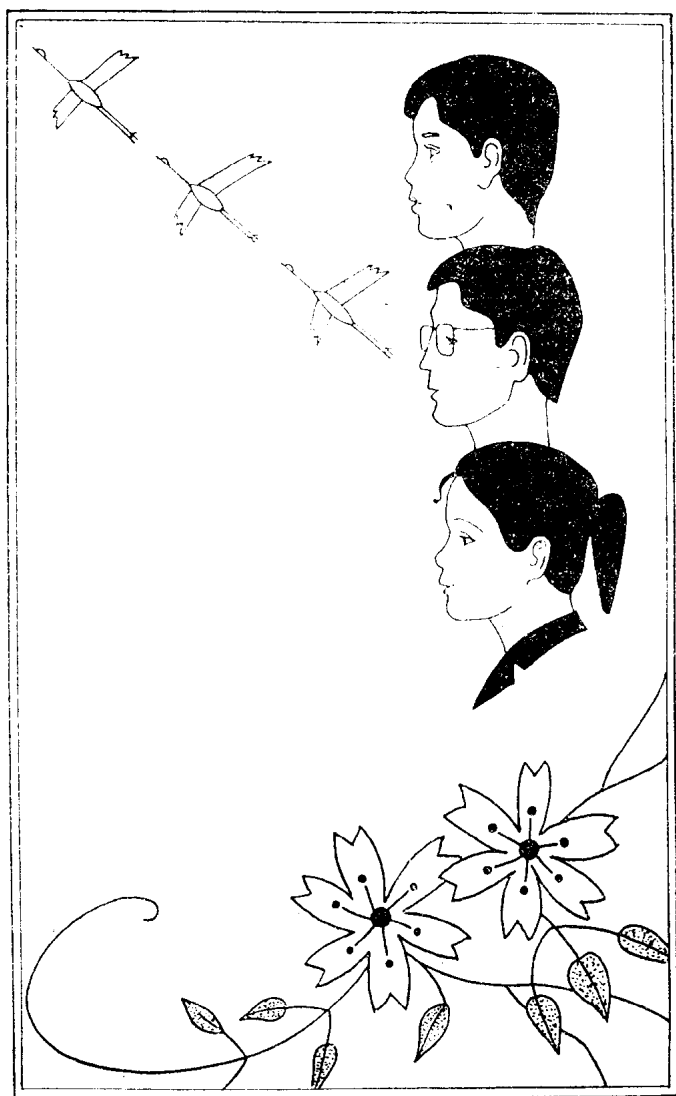
处 世 篇

- 要合群.....(127)
- 要做到尊重别人.....(129)
- “哥们儿义气”可以休矣.....(131)
- 礼让.....(133)
- 谈吐.....(135)
- “设身处地”.....(137)
- 把援助的手伸向大龄青年.....(138)

文 体 篇

- “迪斯科小姐”的自述.....(143)
- 莫把麻将变麻醉.....(145)
- 交谊舞两面观.....(146)
- 音乐的妙用
- 兼谈“靡靡之音”.....(148)
- 下来，您也来它两下.....(151)
- 不能永做体育运动的观众
- 愿你成为一名歌手.....(152)
- “打赌”——无聊之举.....(153)
- “保卫司令部”.....(155)

学 问 篇



到处是学问

有人对治学之道理解得不深，认为研究学问非在课堂上不可，其他地方则没有什么值得学习的。诚然，课堂是学习的重要场所，尤其是对文化基础课也包括专业课的学习，离不开课堂。学习者珍惜课堂的学习，认真听课，认真记笔记，认真做作业，实属必要，谁不努力为之，就要吃大亏的。但决不应把课堂的学习，作为唯一的渠道，而忽视课堂外的渠道，要知到处是学问。

到处是学问。不是吗？现仅以学习语言文学专业为例，来说明这个问题。

——当你看一场电影、戏剧或一个电视节目，是否记取了一些佳句？

——当你读一本小说、杂志或一段报纸，是否铭记了一些妙语？

——当你听某人一次讲演或谈话，是否收受了一些丽言？

.....

如果你能自觉地做到上面这些，实际上就是为自己开辟了许许多多的“课堂”——到处是学问。

往回学一下

有的人大学毕业，甚至已经从事工作几年了，你让他手里再捧着中学时期曾经读过的教科书，重新读一下，他怎么也受不了。不用说对某一本书卒读，就是随便翻翻，他（她）

也觉得这是“掉价”或“减色”，是白白浪费时间，毫无必要。因为他(她)已经是学习上的“老资格”了，哪有“老资格”干这种事情的道理。学习上的“老资格”自恃学问已装满了肚子。这装满的肚子里，毫无疑问，包括中学时期已经学过的东西。可是这些位“老资格”做梦也没想到就在这些曾经学过的教科书里，有许多地方（不是只有一点点）是自己的未知领域，一窍不通。如果您是一位“老资格”，请您做个试验，去读一读那些书，不管哪本书都行，您就会发现笔者说的这些话属实。如果您看的是中学语文，您会发觉有些字，尚不认识；有些字的读音尚没准确掌握；有些单词的词义，尚不理解。这时您会愕然，脸色变红，害起羞来，一扫过去的“威风”。笔者不想耻笑您，因为“同病相怜”、“彼此彼此”。其实，何止是中学时期的教科书，就连小学时期的教科书，也未必不使你、我、他难堪一下。放下“老资格”的架子吧！如果有兴趣的话，不妨“往回学一下”，它会带给你新的养料。

“报纸大学”

大学有正式大学（这里，“正式”的叫法，不是说只有正式大学才正规，非正式大学就不正规）、函授大学、广播大学、电视大学等，但有一种没人称之为大学的大学，那就是“报纸大学”。不能小瞧“报纸大学”，它的学员最多，它的学费最少，它的学期最长，它的成效最大，经它培育，真是桃李满天下。

从单位到个人，从城市到农村，大都订阅报纸，成为天

天读的读物，是不可缺少的精神食粮，是人们必须上的“大学”。

机关、工厂、商店、学校、部队、农村都订了许多报纸，如《人民日报》、《解放军报》、《光明日报》、《经济日报》以及地方大小报纸。这些报纸对人们的学习、工作、生活提供了大量的新鲜资料。从国际到国内，从国家大事到生活小事，从道德到法律，从经济到卫生，从文艺到体育，无所不包，堪称“综合大学”。

在这所“大学”学习的学员，在学习表现上大致有三种情况：

第一种，他们不影响工作，而是抓住工作的空闲时间选择自己认为需要读的部分认真地读，读不完时，留在业余时间——八小时以外的时间去读。他们坚持作读报笔记，把自己认为需要保留的部分记录下来用以备忘。如果是自己花钱订阅的报纸，他们有的把需保留的部分剪裁下来，粘贴在一本事先预备好了的“报纸资料簿”上，以备查阅。他们不把报纸看成是娱乐消遣的东西，而把报纸当成提高思想、增长知识、指导工作和科学生活的“教科书”。

第二种，他们不管工作忙不忙，“一杯茶水烟卷叼，看完《晚报》看《参考》，别人办事找到他，邪楞眼睛把你瞧”。（注：笔者没有贬损各《晚报》和《参考消息》的用意。）不是说这些人看报和看什么报不对，而是说这些人不能很好地安排时间阅读报纸，势必影响工作。我们看报的目的是为了促进工作，如果影响了工作，那是不对的。望这些同志既要做到爱读报纸，又要做到不耽误工作。

第三种，他们不乐于看报，顶多看看大标题，其他一扫而过，有些奇怪的新闻，也只是听别人讲一讲就行了。你说

他们没时间，不。唠起闲嗑说说笑笑没个完。不喜欢看报，是不正确的。要通过阅读报纸武装头脑、振奋精神、了解时事、扩大知识、增长才干，以适应四化建设工作的需要。

“报纸大学”的学员们，在这个“学校”好好地“读书”吧，它不亚于其他任何大学。

“丑”姑娘

有这样一位“丑姑娘”，和女友们一起参加了一次舞会，当乐队奏起《蓝色多瑙河》乐曲，女友们个个被小伙子们邀请并肩走到舞池跳起欢快的华尔兹时，她一个人，只有她一个人被“丢掉”在一个角落的椅子上。她慌极了，不知为什么只剩下她一个人。难道别人以为她不会跳吗？不。难道她坐的位置别人看不见吗？不。难道别人觉得她疲乏了吗？舞会刚刚开始。难道……这些都不是。她终于悟出来一个原因，最正确的原因：自己长得丑。她微微低下头，目光散落在舞者进进退退的皮鞋尖上。皮鞋尖发出的亮光，不断地刺激着她的眼睛，她只有用上下眼皮的不断合拢来对付它，来时那种兴致都消了，她陷入了沉思。埋怨起“造物主”（她知道没有什么“造物主”）——为什么不把人搞成一个样子。她自信舞会给她带来的不公平，她能够经得住，然而未来的对象、终身的伴侣，是否也象舞伴一样无人问津呢？难道等待她的是独身生活吗？……

几天以后，还是那位“丑姑娘”，她被选拔参加知识竞赛。经过紧张激烈的角逐，她已通过前三轮，就剩最后一轮了。当竞赛台的帷幕拉开时，她露面了。她穿的仍然是那次

参加舞会时穿的浅蓝色套装。理发师并没因为她参加这次竞赛，而为她设计一个新发型，“造物主”也无能为力为她在美上重新下点什么功夫。然而，此时此刻的她，看上去，分外娇娆。她对答如流，终以悬殊的比分战胜了最后一名对手。当评判员宣布她得第一名时，观众报以雷鸣般的掌声。上次舞会上没有理睬她的那几个小伙子也雀跃起来。跑到她跟前为她祝贺，说些赞美话。“丑姑娘”说：“我长得丑，我没资格和你们跳舞啊！”其中有的小伙子回答说：“别说跳舞啊，如果能娶上象你这样的姑娘做爱人，这一辈子，就没白活呀！”哈哈……“丑姑娘”和小伙子们笑个不停。

奇怪的读者

某君亲口告诉我：他喜欢小说，但不愿意对全书逐字、逐行、逐段地阅读，而是挑选着看。

问曰：“何以如此？”

答曰：“选择是为了兴趣。”

问曰：“对什么有兴趣？”

答曰：“什么男女紧紧地拥抱啦，什么男女狂热地接吻啦，什么男女床上缠绵啦，什么在浴室里女仆穿着三点式为男主人搓澡和按摩啦，什么青春少女隆起乳房象两山夹一沟似的美丽啦，什么男人目光从敞开的袍领滑向姑娘白皙丰隆的乳胸啦，什么男人目光不停地“抚摸”着女人的腿部和臀部啦等等。”

从上述问答明显看出：某君喜读的部分不外乎色情描写。

有些读者抱着寻求生活刺激的心理专挑那些淫秽文字去读小说，读了之后又产生仿效心理，这实在是心术不正的问题。尤甚者，有些读者不满足于书中仅有的文字，阅读中发挥了很大的想象力，连省略号（小说作者在描写两性关系不便使用语言时，常用标点符号代替）都不放过，在六个点上盘旋，想入非非，这更是不应该的。

小说，和其他文学作品一样，是“人们的精神食粮”。所谓精神食粮，就是因为它能满足人们多方面的精神需要。人们通过阅读优秀的小说，能获得社会历史知识和生活知识，提高观察生活、认识生活的能力和思想觉悟水平，培养高尚情操和健康的审美观念，从中学到如何区别社会生活中的真伪、善恶、美丑。因此，有认识、教育、美感三个作用。

正因为如此，人们尤其是青年，对小说如果不能从头到尾地阅读，而是断断续续，挑挑选选，那怎么也不可能了解其全貌，会断章取义，谈不上什么受益，会被书中色情描写所腐蚀。上述某君说：“每当读完小说中色情描写之后，心里就充满对异性的欲念，无心把工作做好，无心学点什么，无心上进。”

全面地当然更需要认真地阅读优秀小说，你就会了解到它的主题思想，不外乎揭露社会的矛盾，鞭挞、嘲笑黑暗、落后的现象，赞美、歌颂先进的事物，培养人们崇高的思想感情和高尚的艺术趣味，对社会生活起着积极的促进作用。即便或多或少有些色情描写。那这种描写也是为主题服务的，不必大惊小怪。他说他的，你读你的，在这方面不动心也就是了。小说作者要展示剥削阶级荒淫无耻，而弄上那么几个“镜头”，但你偏不许人家那样写，这不好办。应该看到：小说作者也是有节制的，表现云雨时刻还有“六个点”

帮忙呢。至于作为读者的你，非要在“六个点”上下大功夫，多寻思，那可是“咎由自取”了。

基于上述，称这类读者为“奇怪的读者”，是不无道理的。怪就怪在和一般读者不一样，解救之法是把“奇怪”换成“正常”，这也要下个“决心”才行。

阅读武侠小说三忌

茶余饭后，读点武侠小说，作为消遣是可以的，但要切忌以下三点：

一忌变成武侠小说迷。在数量上一本接一本地看，在时间上跑“马拉松”，一读就到后半夜，势必影响工作和学习。

二忌不善辨别。无批判地欣赏鬼神迷信，怪诞离奇，哥们义气，仗义疏财，呼风唤雨，撒豆成兵，奇门遁甲那一套，对个人的成长和思想的进步毫无益处，不要忘记，我们信仰的是辩证唯物主义和历史唯物主义。

三忌盲目模仿。有的人看完小说，学做武侠的样子，寻衅闹事，遇到矛盾，“伸拳踢腿”，大打出手，认为这是在“行侠作义”。把武术健身利国保国之道，变成低俗的殴斗“拳术”，这是不可取的。

书籍——装载知识的船

书籍是装载知识的船。书籍，从你幼年起就为你做伴。它象牛奶、面包、大米饭、新鲜蔬菜和鱼肉蛋，滋养着你，

使你健壮和充满活力。人类皆因有了知识，才能征服自然；皆因有了知识，社会才能进步和发展。

人，就其外貌形体来看，本无多大区别，就其“大脑皮层”（积累知识等信息的地方）来说，区别万千。马克思、爱因斯坦、托尔斯泰、鲁迅等人，绝非一般。

可是，人在娘胎里，或刚刚出世，或出世后一段时间，也没有什么区别（虽有先天素质不同之言，但这种差异微乎其微，无可过于置信）。在一生里谁想驾驶知识的船，只有两个字：“生拼”，“生拼”，还是“生拼”，除此别无它法。

在幼儿园里有识字小课本，在小学、中学、大学有教科书，还有许许多多“五花八门”课外书。不论有老师指导，还是无老师指导，都得自己去“生拼”。在人的一生里，在驾驶知识之船上，无老师指导的时候最多、最长。有老师指导（听课、听辅导、甚至家庭教师）也得“师父领进门，修行在个人”。

何谓“生拼”？向未知领域进军，变不知为知，是也。但这只是第一层意思；第二层意思是刻苦，付出较多“细胞”，以此为代价换取知识。除此之外，再多也不过是对知识占有的空想。

多买些书，多藏一些书，这是好事，是学习之便，但不能以此定学问。如以此定学问，那么图书管理员、书店营业员应当是学问的佼佼者、“博学博士”。倒不是说这些同志面对书山无学问；有不少在图书馆、书店工作的同志，由于接触书本多，钻心学习，得到了学问。应该说是“近水楼台先得月”，“吃了偏饭”吧。

藏书多，掌管书，绝不等于学问。学问这东西，只