

中小學生作文門徑

(叢書)

趙世潔 主編
趙金玲



旅遊教育出版社

中小學生作文門徑叢書

小學六年級分冊

主編	趙世洁	
作者	钟丽琴	郭淑芳
	夏露敏	李建民
	常暑娟	趙世洁
	梁丙双	

旅 游 教 育 出 版 社

(京)新登字168号

责任编辑

唐志辉

封面设计

杨建英

中小学生作文门径丛书

小学六年级分册

主编 赵世洁

★

旅游教育出版社

北京朝阳区定福庄1号

(北京第二外国语学院内)

秦皇岛市昌黎印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

★

开本787×1092毫米 1/32 印张6.25

1992年11月第1版 1992年11月第1次印刷

字数 132 千字 印数 1—10500

ISBN7-5637-0348-9/G·117

定价：2.95元

前 言

本丛书小学各册，分别依照语文课本的教学单元顺序编排，每个作文题目与语文课本单元训练的写作题目相同。书中针对每个题目的特点，重点解决学写作文中的一个问题，教给学生一种写法或技巧，使学生读来，题题有新意，篇篇有收获。各册包括1、〔老师的话〕对写作题目进行具体、细致的分析，教方法、拓思路，使学生文思敏捷、望题生文。2、〔同题作文比较〕每个题目，选择不同等次的文章两至三篇，由作者比较、评析，读者可在阅读中明确优劣标准和原因，找到提高作文水平的门路，辟出捷径。3、〔优秀作文〕选择学生中的同题优秀作文，由作者进行评析，讲解写作方法，使学生清晰地了解到，何谓优秀作文，如何才能写出优秀作文。在每册书后面还附有同年级学生的全国大奖赛获奖作文若干篇，供学生借鉴。

目 录

第十一册

- 一 给××的一封信
——谈写文章要有明确的写作目的……（ 1 ）
- 二 记发生在我身边的一件事
——谈丰富的生活是写作的素材……（ 10 ）
- 三 我们的教室
——谈观察有序与文章的言之有序……（ 20 ）
- 四 写游记或参观访问记
——谈观察抓特征，描写有特点……（ 28 ）
- 五 我的小伙伴
——谈审题的方法……（ 37 ）
- 六 改写《美丽的心灵》
——谈如何把诗歌改写成记叙文……（ 44 ）
- 七 一个助人为乐的人
——谈写文章要用书面语言……（ 53 ）
- 八 冬天里的一件事
——谈写文章要先布局谋篇……（ 65 ）

第十二册

- 一 大家都夸他（她）
——谈文章要连贯……（ 72 ）
- 二 一个值得回忆的人
——谈写文章要有真情实感……（ 82 ）
- 三 记我成长中的一件事

——谈认识能力与写作水平的关系·····	(93)
四 《小店》、《书亭》或其他	
——谈观察能力与文章言之有物·····	(102)
五 记一次活动	
——谈文章详略要得当·····	(106)
六 一个夏天的晚上	
——谈课外阅读与写作·····	(118)
七 公园的早晨	
——谈观察与联想·····	(129)
八 我爱我的老师	
——谈要学会修改自己的作文·····	(140)

获奖范文

特别老师·····	(149)
舅婆的哈哈·····	(150)
我喜欢我的嫂嫂·····	(152)
他真行·····	(153)
爸爸，您不能这样做·····	(155)
关怀·····	(156)
青蛙小卫土·····	(158)
我想到了山菊花·····	(160)
我得向妈妈学语言·····	(162)
我总忘不了这件事·····	(163)
钱·····	(164)
发生在学校里的一件趣事·····	(167)
自己的事情自己做·····	(168)
种“迟”了的菜园·····	(169)

动脑筋给我的乐趣·····	(170)
一次有趣的家庭会议·····	(172)
猪崽子出窝·····	(173)
生日礼物·····	(175)
绿色的太阳·····	(177)
沸腾的校园生活·····	(179)
我喜欢花抹布·····	(182)
金牛山的故事·····	(183)
万里长城·····	(185)
参观郑州黄河公路大桥·····	(186)

第十一册

一 给××的一封信

——谈写文章要有明确的写作目的

【老师的话】 同学们，我们平时说话、做事都有一定的目的。写文章也是这样。我们写作时不论是记事还是写人，也不论是状物还是写景，都要先问问自己：“我为什么要写这篇文章？”那所得到的答案，就是写作目的，也就是文章的中心。同学们的文章无论写得短，写得长，写得浅，写得深，全都一样，都要抓住中心，把中心思想明确地表现出来。这样，才能把自己的意思表达清楚，别人读了才会明白。

那么，怎样才能使自己写的文章中心明确呢？

首先，在写作前要问问自己为什么要写这篇文章，确定文章的中心思想。比如：写一件事，就要考虑这件事说明什么问题或道理；写一个人，就要想想这个人有什么特点；写景状物，既要考虑景、物的特点，又要考虑自己对此景此物的感受，表达自己的思想感情。

其次，要围绕确定好的中心来选择材料。写作前确定了文章的中心思想后，还要根据表现中心思想的需要，对自己拥有的材料进行一番处理。那么，什么材料该用，什么材料不该用呢？这就需要用“中心思想”这把尺子来衡量、检验。原则上，凡是和中心思想关系密切，能充分表现中心思想的材料要全部入选，和中心思想有些关系，但不十分密切，可以适当选一点儿。和中心思想没有关系的材料，不论

多有趣，不论你多喜欢，也要舍弃不选。

另外，在写作时要注意详略得当。可用的材料选出后，不能平均对待，要根据中心思想决定哪些材料详写，哪些材料略写。一般地说，凡是对表达中心起重要作用的，要详写；对表达中心起一般作用的，就略写。还要注意围绕文章的中心思想把材料有条理地组织起来。哪些内容该先写，哪些内容该后写，要有一个顺序，怎样一层一层地把文章的中心思想表现出来，要仔细考虑，精心安排。

最后，要把突出中心内容写具体。作文时，什么内容应该写得具体，怎样写具体，都有一个依据，那就是文章的中心思想。因此要把能表现中心思想的段落写具体；把能表现中心思想的语句写准确、鲜明，做到一语中的；还要把能表现中心思想的细节写生动、细致，使文章的中心思想更加突出。

同学们，中心思想是一篇文章的灵魂和生命，是贯穿文章的一根红线，因此，我们写文章必须有明确的写作目的，然后紧紧围绕这个中心选材、组材，并按适当的顺序把重点内容写具体，如果你这样做了，就一定能写出中心明确、内容具体的文章来。

【学生例文】

(一)

亲爱的叔叔您好：

愉快的暑假生活结束了，紧张的学校生活开始了，我们又重新回到了美丽的校园。因为学校的校舍紧张，我们只好

每天很早就到39中学习。

开学后我们班换了一位姓李的班主任，他个子较高，黑黑的眉毛，一对有神的大眼睛好像会说话。李老师对我们很严格。因为我们有这样一位李老师，所以我们在各个方面都有了进步。现在我们的作业比以前增多了，上课的时间长了。你说我现在是不是比以前紧张了。我们班又换了体育课周老师。还换了品德课崔老师。由于老师对我们严厉，因此我们班每节课要做的内容都能按时完成。

叔叔，我们的新学校39中学有六、七个院子，都很大，而且都很静。你走进学校大门，穿过走廊，正中间有一堵墙，上面写着：有理想、有道德、有文化、有纪律这几个大红字，墙后又是一个大教室，再穿过这个教室，就可以看到一处长亭，但是这个长亭没有顶，长亭的最前面有一个大红门，一走进红门，啊！你就大吃一惊，因为这里松柏满院，仿佛一个小花园。你顺着走廊一直走，走到院子走廊的中间，往右转，正对着一个教室的大门，一走进去，便可以见到老师的讲台，讲台后面有两块黑板，讲台前面有大排桌椅，那就是供我们同学使用的。我心里很高兴，因为这里要比我们本校安静得多。上次我们全班有十好几个数学测验得90多分，我想这可能是39中的环境非常安静、我们上课专心听讲的效果吧！

叔叔，我再告诉一个您想不到的事情吧，我今年要毕业了。我一定要考上实验中学，您就等着听我的好消息吧！

李老师管教我们班很严格。现在科任课的老师对班里改变了以前的看法。自然课老师称赞说：“五二班真是进步

了。”开学的第一节自然课李老师叮嘱我们要上好。打铃了，同学们争先恐后的进了教室，上课铃响之后教室即刻安静下来。老师微笑着走进教室，同学们个个坐得笔管条直的。胡国华一进教室就不说话了。坐在座位上一动不动。以前胡国华常被老师批评，可是现在胡国华却常被老师表扬。我也进步了，不但上课专心听讲，做作业也认真多了。

叔叔，在开学典礼上，校长先向同学们提出了新学期的要求，然后又宣布了上学期各年级的“优秀班集体”和每班的“三好学生”，这回我们班虽然没有被评为“优秀班集体”，但我们会再接再厉。那天，区长也来参加我们的开学典礼，还向我们提出了新学期要求。我下决心一定好好学习。

就写到这里吧，祝您工作顺利

此致

敬礼！

您的侄女祝融

1990年9月17日

【评析】 这封书信是小作者新学期开始时写给自己叔叔的。这篇作文犯了中心不够明确的毛病。

首先，从选择的材料看，文章的中心不够明确。小作者到底要向叔叔说明什么呢？让我们看看他选择的材料吧！换了新老师，换了新环境，我们班进步了，我也进步了，开学典礼上的情况……。显然由于小作者在写作前没有确定一个中心，没有注意围绕一个中心选材，因此犯了多中心的毛病。

其次，从详略安排上看，文章的中心不够明确。小作者

详写了新学校环境及同学们的进步，看来小作者写信的目的是要告诉叔叔自己在新的学期里由于换了新环境、新老师，班集体和自己都进步了。那么就应该围绕“进步”这个中心，写写同学们进步的原因及进步后的表现，特别应该详写自己进步后的表现。至于开学典礼上宣布优秀班级与“进步”这个中心无关，可以不写。如果这样安排材料，文章的中心就明确了。

最后，从重点内容的叙述上看，中心同样不够明确。小作者没有注意把突出中心的重点段写具体。如果小作者确定的中心为“进步”，那么就应该选最能表现同学们及自己进步的事例来写，在叙述事例过程中，要具体描述同学们及自己的表现，特别要重点描写这些人物的神态、言行、心理活动，这样写才能使文章的中心明确。

(二)

亲爱的黄缅：

你好！放假这么多天了，我十分想念你！你现在好吗？

假期间我天天都要早早起来写作业，我们的作业可多呢！天天都要写到九、十点钟呢！厚厚的一大本，语文、数学，忙得我晕头转向，哪还有工夫玩呀！

我现在常和王培、崔春在一起，谈学校谈你们，你一定十分想念他们吧！他们总在我面前提起你呢！

今天，我又去“水上世界”游泳了，泡了一天，都晒成个“黑人”了！虽说不是星期天，可人也特别多，我也不会游泳，越不会就越不敢游，结果就在水里泡了一天，真后悔

当初没和你一起学！

本来我想去找你的，可是现在大街上车太多，真懒得出门，看见那么多车我就心烦，更别提走那么远的路去找你了。我天天都在家，你來找我玩吧！

对了，我換了许多一分的新票，准备叠一个“菠萝”可我不知从何入手，我记得你会叠，快來教教我吧！要不然我就只能天天望着它不知所措了。

你知道吗？我们家又变样儿了，我的小屋变成了新的样子。床放在了窗下，大衣柜被请了出去，宽敞多了，我这回再也不愿在大屋待着了，我拥有了自己的小天地，多好呀！

现在，大家都十分关注抗洪救灾的事，我也打了一个热线电话，捐了30元钱，尽了我的一份力量，你是不是也想知道电话号码，那我告诉你6016029。好了，到了该说再见的时候了！

祝你

快乐

友：孙迎平

91年7月

【评析】 这是小作者在暑假里写给同学的一封信。但她主要跟对方谈什么问题呢？从文中看不出一个主题来，中心不明确是这封书信的主要毛病。

看来，写信前小作者一定没有认真思考：自己为什么要写这封信。到底要跟同学谈什么问题，因此写信时，想到哪儿，写到哪儿，没有顺序，没有重点。

由于没有确定中心，因此写作的材料就没有经过选择。“写作业”、“学游泳”、“邀请同学来玩”、“想学叠菠萝”、“自己的小屋变了样”、“为灾区人民捐款”等等，

内容杂而乱，没有围绕一个中心谈。看来小作者是想跟同学谈谈自己的假期生活，那么我们就可以确定一个中心“假期生活是丰富多彩，有意义的。”根据这个中心，选择“学游泳”、“叠菠萝”、“写作业”、“捐款”这几个材料。至于“小屋变样”及“请同学来玩”就可以不写。

另外，由于中心不明确，所以小作者在组织材料时没有做到详略得当。从这几个材料看，“学游泳”和“捐款”是最有意义的事，应该详写，而“写作业”、“叠菠萝”可以略写。使文章重点突出中心明确。

再有，小作者对重点内容描述不够具体。比如：“学游泳”时遇到了哪些困难？自己是怎样克服的？再如：自己为什么要捐款？怎样捐款？捐款时的言行及捐款后的心情都应该具体描写。只有这样写才能使文章的中心突出。

【优秀作文】

小青表姐：

你好！

你来信介绍了你们班庆祝新年联欢会的情况，又询问我们班是怎样开新年晚会的。告诉你，我们班的新年晚会还真有一点改革精神哩！

那天，我们的教室焕然一新：一副辞旧迎新的对联整齐地贴在门上；几朵精美的窗花增添了晚会的喜庆气氛；半空中斜对角交叉挂着两排拉花；四盏白色日光灯上还挂着几个三色的灯笼……我敢说，那场面虽说不上“金碧辉煌”，却也够得上“五光十色”。

晚上六点钟，我们班的迎新晚会准时开始。先是画牛比赛，心灵手巧的同学们画出了一头头栩栩如生的大牛、小

牛、老牛、水牛，还有牦牛……这一头头“牛”，象征着我国人民在今年的“牛年”中，万事如意。接着是做菜比赛。同学们炒出了既鲜又嫩而且可口的菜肴：什么木耳炒肉、鸡蛋甩秀汤，土豆银丝、茄汁豆……真是应有尽有、丰富多采。我敢说，无论谁看到了，谁闻到了，谁尝到了，都会说这是顶好的宴会菜。饱餐之后，同学们喝着香茶，吃着糖果，悠闲地欣赏着同学们自编自演的节目，有的逗得我们捧腹大笑；有的唤起全班同学共同打拍节，哼唱起来……

晚会在欢乐的笑声中结束，这是我最难忘的一次新年晚会，也是我在小学参加的最后一次新年晚会。表姐，你一定觉得有意思吧，那就让我们共同来回味吧！预祝春节愉快！

表妹：关晓宏

1985年1月20日

【评析】 关晓宏给表姐写这封信的目的十分明确，就是要介绍“我们班的新年晚会还真有一点改革精神”。

小作者围绕这个中心选择材料。并按晚会的程序组织材料。信中先写新年时教室的布置，再写晚会上的画牛比赛，然后写晚会上的做菜比赛，最后写晚会上表演的节目，这样安排，层层深入地表达了文章的中心。

小作者根据中心的需要，重点写了晚会上的两个场面，一是“画牛”，二是“做菜”。对晚会上的这两个活动，作了较详尽的介绍，而对其他内容一带而过。这样写详略得当，中心突出。

小作者还注意了把能突出中心思想的内容写具体。写“画牛”时，细致地描写了大家画出了一头头栩栩如生的

“牛”，并由“牛”联想到“牛年”。写“做菜”时，详细地介绍了同学们炒出的一盘盘鲜嫩可口的菜。“画牛”与“炒菜”活动，突出了同学们的改革精神。

由此可见，这是一篇中心明确的好作文。

【优秀作文】

给冰心奶奶的一封信

亲爱的冰心奶奶：

我从课本里读到您给我们少年儿童的信，心里有说不出的高兴。您在信中教我们怎样作文，我深受启发。您教我们写文章的方法很顶用，我们心里十分感谢您。

亲爱的冰心奶奶，我是很喜欢积累词汇的。上课时，老师每讲到一个好的词语，我就急忙在词汇本上把它记下来；看书的时候，看到好的词和句子，我就在它的下面画上红线条，等到把全书看完了，就把它全部抄在我的词汇本上。就这样，我每天都积累上几个词语。因此，积累起来的词汇就越来越多了。

我写的作文，虽然条理比较清楚，句子也算通顺，老师也表扬过我这一点。可是啊，冰心奶奶，我作文里的错字可多呢，一篇文章起码有几个错字，有时甚至十多个！为了这个，老师、爸爸、妈妈都常常批评我，同学也向我提过意见，可我这个缺点真“顽固”极了，老改不好。今后，我要下定决心，改掉这个老毛病。我相信，只要下定决心，什么困难都能够克服的。

冰心奶奶，在班里，我的作文虽然写得比较好，但是，

离您向我们提出的要求还差得很远呢。我决心学好作文，向您汇报。

刘盼盼上

9月10日

二 记发生在我身边的一件事

——谈丰富的生活是写作的素材

【老师的话】 同学们要写文章，首先要有生活内容，要有写作材料。每当老师布置作文时，有些同学往往感到没有材料可写。有时为了交作文，就凑合一篇交差了事。

其实在我们的生活中，处处都有写作的素材，为什么有些同学总觉得作文没有什么可写的，无论是老师出的作文题，还是课本上要求我们完成的习作，都是要大家写最熟悉的学校生活或家庭生活。为什么有的同学仍然笔重千斤，文思滞涩呢？一个重要的原因是这些同学，不是一个善于观察的“有心人”，写作文时自然也就没有什么可写的了。

南宋学者朱熹有两句诗：“问渠那得清如许，为有源头活水来。”意思是说，池塘明净清澈，是因为有源头的活水不断地流进。如果把作文比做蓄水的池塘，那么在作文“池塘”里要想蓄满清清的流水，不正是需要生活的源泉不停地涌来吗？是五彩缤纷的生活为作文提供了取之不尽、用之不竭的写作材料。但是材料不会自己主动地找上门来，那就要我们平时留心周围的事物，细心观察，做生活的有心人，脑子里就会积累不少的写作素材，写起作文来，也就不会感到困