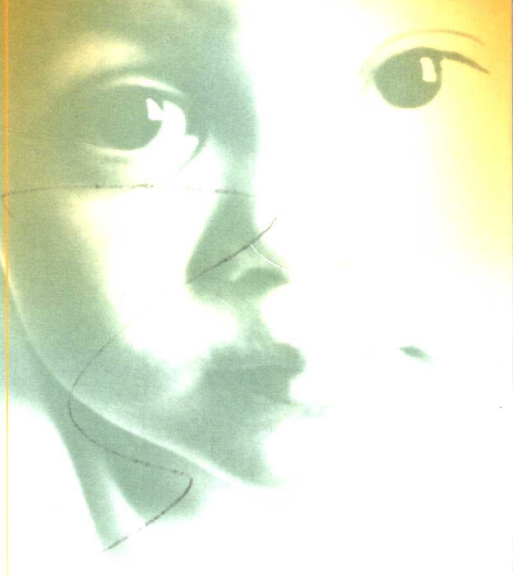




上海科普创作出版专项资金资助



YUREN DE MIMI

“雨人”的秘密

——解读自闭症之谜

揭开“雨人”世界的重重迷雾
展现匪夷所思的精彩案例
儿童自闭症诊断治疗的扛鼎之作
特殊教育探索研究的崭新指南

徐光兴 著

上海科学技术出版社



“雨人”的秘密

YUREN DE MIMI JIEDU ZIBIZHENG ZHIMI

——解读自闭症之谜

徐光兴 著

- 揭开“雨人”世界的重重迷雾
- 展现匪夷所思的精彩案例
- 儿童自闭症诊断治疗的扛鼎之作
- 特殊教育探索研究的崭新指南

上海科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

“雨人”的秘密：解读自闭症之谜/徐光兴著. —上海：
上海科学技术出版社，2005.11

(心灵捕手丛书)

ISBN 7-5323-8142-0

I. 雨… II. 徐… III. 缄默症—通俗读物

IV. R749.99-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第076192号



“雨人”的秘密——解读自闭症之谜

本书出版由上海科普创作出版专项资金资助

世纪出版集团 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路711号 邮政编码 200233)

新华书店上海发行所经销

上海市印刷十厂有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5

字数：226千字

2005年11月第1版

2005年11月第1次印刷

定价：18.00元

如发生质量问题，读者可向工厂调换



内容提要

自闭症又称孤独症，作为一种儿童发展障碍，愈来愈引起社会各界的关注。作者在全面介绍国内外自闭症诊治研究成果和现状的同时，引用了国内外众多的自闭症经典案例，并结合心理门诊实践，对如何确诊自闭症、怎样治疗自闭症，以及自闭症患者的一些日常生活对策等内容作了详细说明。语言通俗易懂，内容丰富实用，可供广大自闭症患者的家长及其亲属阅读，也可供广大自闭症诊疗工作者、社区工作者参考。

前 言

儿童自闭症是人类精神医学史上的难解之谜，宛如包裹在不可知的重重迷雾之中，是一个孤独而奇异的心理世界，在各国的传统文化和民间传说史上都可以发现它留下的痕迹。自从美国电影《雨人》在我国放映之后，“自闭症”一词已逐渐为民众所知晓，但这一病症产生的原因和症状的发展经过，仍披着神秘的面纱。近年来，世界各国对自闭症的研究已取得了长足的进展，其中许多未知之谜已逐渐被解开。本书从自闭症研究的最前沿出发，将国际上有关这一领域中的最新成果，用简洁、明快和通俗的文字加以描述，将它们提供给读者，因此具有很强的可读性。

在书中，笔者对自闭症的相关问题及其精神世界作了方方面面的、如同百科全书式的综观阐述，特别是在儿童自闭症的诊断、治疗和教育等领域里，运用现代心理学和医学成果，并辅之以大量精彩的案例进行分析和阐述，以期对我国今后的自闭症研究提供一种崭新的探索方向。希望这一本趣味盎然的科普著作，能成为广大自闭症儿童的家长、相关学校的教师和治疗者的案头之书。

笔者从开始接触和研究自闭症，到本书的完成已经历了15个年头了。回国以后在大学的心理咨询机构、专业的医疗诊治中心诊治和积累的自闭症案例，也已经达到了百余例，它们给本书的写作提供了大量临床研究的宝贵资料。在2004年，笔者受国家留学基金管理委员会的公派，在



“雨人”的秘密——解读自闭症之谜

日本著名高等学府东京大学访学并担任客座研究员，在国外许多著名教授和专家的协助之下，使本书的写作和课题研究进展十分顺利，取得了许多意想不到的成果。

进入21世纪，对自闭症的生物学、遗传学和脑科学等的各种研究显得越发活跃，让人觉得给儿童自闭症带来了“治愈”的希望。但生物医学的研究进展越迅速，对自闭症的精神病理和心理世界的解读就越是迫在眉睫，

因而对于儿童自闭症的康复来说，心理学的贡献和教育辅导就更加必不可少。目前，自闭症还留下较多不解之谜，因此，本书对试图解开自闭症之谜而心驰神往的、正在心理学或特殊教育专业中学习的大学生和研究生，也有着抛砖引玉的作用。

同时，本书也是受国家留学基金管理委员会的出国访问学者项目基金资助而完成的研究成果，笔者谨在此，向国家留学基金管理委员会以及基金委的远见卓识，致以崇高的敬意和诚挚的感谢！

在日本研究期间，日本政府的行政教育机构和日本东京大学给笔者提供了优良的研究条件和经费资助，使

本书的写作内容具有国际范围内的、充足的文献资料来加以支撑。日本家族疗法心理协会的权威，东京大学教授龟口宪治及其研究室给予本项目研究以许多直接和间接的援助，这对于我国开展儿童自闭症的家族疗法具有重大的参考价值 and 启示，谨在此表示笔者发自内心的由衷谢意！

笔者也要感谢10年前留学日本时的母校——名古屋大学，以及引领笔者走进自闭症研究天地的博士生导师、日本著名的儿童自闭症研究权威——荫山英顺教授，是他向笔者开启了自闭症治疗的神奇大门。此外，还有不少日本友人、专家学者给予了很多的研究建议和信息，使本书在写作过程中能始终瞄准国际学术前沿，这里实在是无法一一表示对他们的真挚谢意！

最后，特别要感谢的是，给予笔者许多无形的教诲，促使笔者必须进一步去研究和学习的广大自闭症儿童和他们的父母，人间天堂和天使之门将由他们开启！

徐光兴

2005年3月于华东师范大学

目 录

一、“雨人”的世界

奥斯卡奖影片《雨人》	2
国内外自闭症患儿母亲的自述	5

来自心理咨询师的报告	14
------------	----

二、发现自闭症的两位先驱者

卡勒和自闭症研究的“金字塔”	24
阿斯伯格和《自闭的精神病质儿童》	26

两位先驱者的比较	32
----------	----

三、历史与现实中的自闭症

相关民间故事与寓言	36
受祝福的愚人	39
野生儿之谜	42

被偷换的孩子	45
真实与误区	46
国内的自闭症	47

四、自闭症病因的探究

《白雪公主》与《睡美人》	56
生物学的病因或障碍	57
“扁鹊换心”的启示	63

“心理功能缺陷”论	66
“心理理论”的系列实验	71



“雨人”的秘密——解读自闭症之谜

五、“孤岛”智力

- 大侦探福尔摩斯患有自闭症吗……80
- 自闭症儿童的智力测验……86

有特殊才能的自闭症儿童……93

六、如何诊断自闭症

- 临床观察的诊断评估……100
- 家庭可用的简易测量表……106

专业诊断用的评估量表CARS……119
自闭症与非自闭症的鉴别诊断……127

七、有没有治愈的方法

- 自闭症治疗的局限……138
- 制定个别化教育辅导方案……144
- 确立日常生活疗法……153
- 应用游戏疗法……161

奇妙的听觉疗法……167
精神统合疗法……174
从自闭症患儿到教授、博士……181

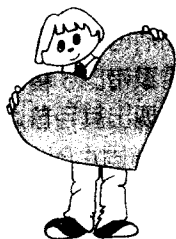
八、长大以后怎么样

- 卡勒的11个经典案例及追踪调查……190
- 自闭症患者的书信和自传……214

自闭症患者的爱情……221
待解之谜……225

“雨人”的秘密——解读自闭症之谜

一、“雨人”的世界





奥斯卡奖影片《雨人》

自闭症是一种奇特的儿童发展障碍，以前与智残归在一个范畴里，现在我们知道这种归类是错误的。因为在自闭症患者之中，有的自闭症患者有着像电脑一样的记忆力或计算能力，他们甚至能够对多少年以前的“几月几日”立即说出它们是“星期几”的答案。为什么会在他们中间出现这种与一般正常人不同的特殊智能，至今仍然是一个谜。

美国著名电影导演巴瑞·莱文森在1988年推出了一部以天才自闭症患者为题材的影片《雨人》，获得奥斯卡4项大奖后，立刻引起医学界对这类天才自闭症患者的注意。根据文献记载，天才自闭症患者所拥有的才能可能超乎常人，尤其在记忆、音乐及计算方面的表现更为突出。国外曾发现一名自闭症患者，在听过一首曲子以后，可以立即用钢琴弹奏出全曲；也有的自闭症患者可以在一分半钟内，用心算演算出70年共有多少秒；另外一些患者只要翻一遍电话号码簿，就可把簿中所记的电话号码与姓名，如数家珍般地念出来，就像电影《雨人》中所描写的场景一样。在日本，曾有自闭症患者成为著名的画家，法国有一位自闭症患者成为赫赫有名的动物雕刻家。在另外一些国家中，有接受过治疗的自闭症患者考入大学，取得博士学位，还有的成为了作家。下面我们简单介绍一下《雨人》。

《雨人》描写的是一个已到中年的自闭症患者，名叫雷蒙，在心算和暗记方面具有超凡的天才。其弟查理是洛杉矶一名青年汽车商，父亲是百万富翁，但是由于查理少年时代的反叛，使他与父亲之间断绝了感情。在父亲死后，查理只获得了父亲留给他的一辆老式汽车，这令查理感到非常愤愤不平，决定追查遗产的受益者。经过一番努力，查理得知受益人是他闻所未闻而且患有自闭症的哥哥雷蒙。为了得到这笔遗产，查理担任了雷蒙的监护人，并将雷蒙带出了精神病医院，开始了一个星期的旅行。在这段时间内，雷蒙表现出其与普通人不同的一面：如不愿乘飞机，不愿上高速公路，每日要看固定的电视节目，每餐要吃固定食品，

只穿一种品牌的内裤，等等。这些都让查理哭笑不得，但为了那笔遗产，查理却又无可奈何，但是查理利用哥哥天才的记忆力，在赌场中获得大胜。整个电影的喜剧性和幽默效果，以及感人至深的亲情，让世界各地无数的观众为之倾倒。

把有身心发展障碍的人物作为主角放入电影中加以表演、模仿，不会造成歧视和偏见，在当时曾有些专家为此而感到担心。但是这部影片从自闭症患者的角度来嘲讽“正常人”的生活习惯和秩序，以自闭症主人公的纯真、正直和善良的品格来挑战正常人社会的尔虞我诈、谎言和虚伪的现实，是极其幽默且发人深思的。

此外，从另一角度来看，影片将镜头的重点对准一心想获得遗产的弟弟，他在与患有自闭症的兄长进行的长途旅行中，由起初的疏远粗暴到后来的关心理解，到最后发展为感人至深的手足之情。从整个电影的剧情来看并不复杂，但却获得了众多观众的喜爱和欢迎，其原因就在于影片中反映出一种真挚的人间真情，这也是影片为什么会具有如此积极意义的地方。

影片中渲染的场景大都十分美丽，有着柔和的光线和温暖的色调，影片中音乐的节奏也比较明朗，这些都使影片更具备一种温情感人的心理氛围。智障人是近年来美国影片中常有的题材，通过对智障人生活的表现和描述，反映出他们与正常人之间互相关怀和交流的情景。这种方式能很好地体现出人与人之间的真情，从而能唤起人们对自闭症患者的关心，消除歧视和偏见。

可以说正是影片《雨人》的成功，才引起世界各国一般民众对自闭症患者的关心，也使得各国的新闻媒体和专业杂志开始积极报道自闭症患者的现状和生活处境。尽管艺术来源于生活，但它毕竟还是虚构的产物。“真实的东西胜于小说”，下文我们来关注一下现实生活中真实的“雨人”案例。

小链接

什么是自闭症，它与孤独症有何区别？

自闭症的英文名称叫 autism，由美国卡勒博士命名，现为全世界通用。在亚洲，凡使用汉字的日本、新加坡等国家和我国的香港、台湾地区全

都使用“自闭症”，而我国大陆部分地区则使用“孤独症”一词。

自闭症是指有这样一部分儿童，从诞生期到幼儿期发生的身心发展障碍问题 (pervasive developmental disorder)，在《美国精神疾病分类与诊断手册》第四版 (DSM—IV) 中把自闭症正式归类在“广泛性发展障碍”中，但广泛性发展障碍包括的症状和种类有很多。这种症状是指在通常的社会关系和人际交往关系上有障碍，主要表现在行为上孤立、奇特，感觉异常，动作刻板反复，语言发展受阻，沉浸在自我封闭的世界里，故称之为自闭症。

对这个定义，请注意两点：①自闭症是一种发展障碍，而不是一种生理疾病。疾病经治疗可以康复，发展障碍则要通过生涯教育和心理矫治，症状可能好转，也可能加重，症状的发展过程有其社会性。②自闭症的表现具有层次性，主症状是人际交往障碍，第二层次是语言和行为障碍，第三层次是自我封闭的世界。上述定义来自英国的自闭症协会。

自闭症与其他儿童发展障碍有何区别？

在诊断自闭症时，很容易与下列儿童发展障碍相混淆，临床诊断中要加以区别。

(1) 选择性缄默症：是一种情绪障碍，没有脑生物学原因，特别是对某种场合，或特定的人的心理不适应；而自闭症的缄默不分场合，有脑生物学原因。

(2) 特异的语言障碍：社会交流正常，只是受到某种外界刺激形成的心理障碍，它是接受性的心理异常；而自闭症是发展性的障碍，伴有语言障碍。

(3) 小儿崩溃性发展障碍：在出生后至少有3年时间正常，一般是在3岁以后发病；而自闭症一定是在3岁前发病。

(4) 弱智：弱智的认知和智能发展轨迹与正常儿童基本一样，只不过发展缓慢，所以要降低学习要求；而自闭症则完全不同。

(5) 克雷白综合征：是癫痫性、获得性失语症。

(6) 多动症：①在行为问题上，与自闭症患者相似，但多动症的语言发展较正常。②多动症的孩子即使不治疗，随年龄增大，多动症状会有所减轻；但自闭症如果不治疗，随年龄增大，症状不但不会改变甚至会恶化。③两者在人际、社会交往上有质的不同。

(7) 微细脑功能障碍：障碍一般可以测定（通过医学仪器），但脑的医学检查技术对一部分自闭症儿童无效。而且微细脑功能障碍的症状预

后比自闭症要好，治疗的效果易见。



国内外自闭症患儿母亲的自述

(一) 自闭的希蒙

希蒙是我们的第六个孩子，我们有3个男孩3个女孩，最大的男孩17岁，最大的女孩16岁。我们家的每一个人都很喜欢希蒙，并不像后来儿科医生所说的那样我们不想要希蒙。我们住在一所农场老房子里，有一个大花园，五间卧室，我们有足够的房间要一个孩子，希蒙出生的那年夏天我们一家人都很高兴。

12月3日，我们最大的男孩在去学校的路上出事死了，这时希蒙已经有10个月大，我们对别人能说会笑感到惊奇，我们的世界崩溃了，但是日子还得过下去。可怜的希蒙日复一日看到的都是我们悲伤的脸，感受到的是乌云笼罩的氛围。希蒙很喜欢衣服和花儿，他常常独自一人看着它们，用手抚弄它们……后来我们发现希蒙有点不正常，我怀疑这不是由于他哥哥的死亡造成的。有好几年我们都不能从死去亲人的痛苦中走出来，可以说是希蒙帮我们克服了我们的悲哀——但希蒙的行为失常也越来越严重，这样我们对最大的孩子死去的痛苦慢慢地就淡去了，全家人转而都在关注希蒙的健康。

我们其他的孩子开始说话都比较早，希蒙却不一样。在18个月大的时候他病了，我在沙发上给他铺了一床被子，想把他围在被子里，希蒙却要从被子里挣出来，我努力围了他几次，他愤怒起来，大声尖叫着，他想坐起来，确实想坐起来了，而且是独自一个人，并不理会周围的人。

眼睛没有毛病

他老是对光亮很着迷。他能直直地看太阳，我想制止他，对他说：“别，希蒙，这会伤了你的眼睛的。”当一片云飘过太阳的时候他会变得很愤怒，他常抓起我的手狠狠地把它甩向空中，好像是要我摘掉挡住太阳的云幕。有好几年他都把我的手当成他身体的一部分，当时我连家务活都干不成，何况农场上的劳动。他拉着我到处要我给他做事情，我根

本逃不掉。

后来他在一堵墙的旁边发现了一堆沙子，我才可以放松放松。那时刚刚下过雨，沙子还是湿的。他把沙子甩在墙上，让它们自己慢慢变干掉下来。整个夏天他都坐在那堆沙子上，我必须保证沙子是湿的，因为干沙子是不会粘到墙上的，不然的话，他就会没命地叫喊起来。以前曾经有一段时间他几乎不吃不喝，我们不能打搅他。儿科医生说必须保证他每日至少吃两顿饭，不能仅仅靠喝牛奶维持，他太虚弱了。我就把汤、蔬菜、肉和土豆掺在一起，做成粥，两个人架着给他喂饭，每当他张开嘴喊叫的时候我就往他嘴里送一小勺，这样做虽然很不好，但是也没有别的办法。直到他发现了沙子，事情就简单多了。当希蒙忙着甩沙子的时候，我端着碗就可以直接把粥送到他嘴里了。10分钟内他就可以不哭不闹地吃一大半，但是我想他不知道自己吃过了。几个星期后，一天他听到了搅拌器的声音（当时是夏天，我们的门开着），他跑进屋里，然后他就死命地拉着我要立即吃饭，从此以后事情发生了很大的变化。事情发生的这么突然，我几乎不敢用搅拌器搅拌汤，因为如果没有东西给他吃他就会拼命地叫喊。

当希蒙1岁的时候，我们曾带他去看儿科医生。他没有发现希蒙有什么不正常的，直到希蒙3岁半的时候才看出一点异常。然后他就建议我们到一个眼科专家那里去看看，他觉得希蒙的眼睛有点不正常——希蒙的眼光老是穿过别人，从不与人对视。这个专家说小孩子从来不怕他的，因为他从来不穿白大褂去吓唬他们。这是真的，但当他向希蒙伸出他的手的时候，希蒙却竭尽了全力要挣脱开。最后医生不得不喊出他的妻子，这样我们两个可以拉住希蒙，医生才可以检查他的眼睛。检查的结果是：他的眼睛没有什么毛病。一直到后来，希蒙才被诊断出是自闭症。

对希蒙的教育

希蒙从大约3岁起的时候，老是跑得不见踪影。我们必须得花很长的时间去找他，有时要找到深夜，这就是我们为什么老是把前门和大门锁起来的原因。

整个夏天，希蒙都在把百叶窗卷上卷下，把灯的开关打开又关上，再打开再关上……他的时间几乎都浪费在一些没有意义的活动上。奶奶跑进来说：“好，算我什么都没有说过！这儿到底发生了什么？我们不能

这样！”奶奶要把所有的百叶窗都卷起来，当她在卷第二个的时候，希蒙已经把第一个放了下来，他手舞足蹈，咯咯地笑着。而奶奶却还在那儿卷呀卷呀，15分钟后她再也受不了了，生气地回了家。

希蒙经常在早上多睡一会儿。一天早上，我最小的妹妹（妮娜姨妈）骑着自行车带着她女儿来了我们家，原以为希蒙还在睡觉，谁知道他竟然和她们在一起，当时他穿着姨妈女儿玛琳的鞋、裤子和上衣，他们边走边笑，很是开心。原来那天早上希蒙起床很早，他脱掉他的睡衣，赤裸裸地骑车去了姨妈家（大约1.6公里）。玛琳一眼就看出了是他，就喊道：“妈妈，快来看是谁来了。”

那个夏天，希蒙喜欢什么都不穿赤裸着到处乱走。我真的没有办法不让他脱掉自己的衣服。一次邻居家的小孩跑过来对我喊道：“玛丽，希蒙什么都没有穿，骑着自行车走了。”希蒙只不过6岁，所以这样也不是特别地不好看，但是我还得拿起裤子和外套去追着他穿。

也是在这个夏天，希蒙无意中发现人们可以从商店里拿出来糖果，他就走进去，拿了一些他想要的东西就出来，商店店员想要回来但是无济于事。我和商店的主人达成协议，让他写下希蒙拿了什么，然后由我来付钱。一次我看到希蒙骑着车到商店，然后在回家的路上他用两只脚支撑着地面在剥糖纸，街上所有的人都盯着他看，好像世界末日到了。

大约在这个时候我们就不再出家门了。我们不去教堂，当村里有宴会或者丰收晚餐等活动的时候我们就呆在家里不出去，我们几乎不去别人家串门，所有的人都说同样的话：“如果是我的孩子，我一定会打他的。”

我们的牧师说他不会对希蒙感到厌烦的，他欢迎我们到教堂去。但是当你注意到你们是教堂里被注目的对象时，当每一个人都盯着希蒙让你为此痛苦而紧张的时候，当你向大家做一些解释而把事情弄得更加糟糕的时候，你就真的不想去了。希蒙有时会去拜访一下我的两个妹妹，他知道他在那里会很受欢迎。如果他见到我妹妹的丈夫就会很高兴，他会喊着说：“嗨，杰夫叔叔，杰夫叔叔……”他真的很高兴见到杰夫叔叔。

我们经常给希蒙买一些玩具，但他根本不想玩这些玩具。一次我们最大的女儿给希蒙买了一个在轮子上的鸭子，当时他有3岁。他一次次地把玩具扔到地窖楼梯的下面，我告诉他玩具会在石头楼梯上碰坏的，但是他不听，后来我就听到他在地窖下面哭。现在我们知道了我对希蒙说了很多的话，而他根本就不理解：我们还认识到有自闭症的人是很难理

解别人的语言的，但是当时我们哪里知道这些？

长大成人

希蒙现在已经成人，住在一个在叫Z的面向自闭症患者的福利机构中，这个地方比其他的福利院更加专业化。看护员来来去去，尽管他们好心好意，但总是出错。

希蒙大部分时间都在紧张地走来走去，愤怒地握着拳头。他第一次来到这个机构的时候有一个看护员很理解他，希蒙和他在一起感到很高兴。但他是一个治疗专家，当他在自己的领域里找到新工作时他就离开了，希蒙感到自己的世界崩溃了，其他的人对他也无能为力。他每日要服9片药，后来减少了药量，现在他每日只需要在晚上服一片药就行了。医生说这些药是没有什么危险的，但是我想医生总是说所有的药都是有益的，而往往有很多的药都有副作用。

几年前，希蒙去宿营，一个叫德隆茜的社区工作者和他一起，向他解释了怎样拍照片、怎样画画，希蒙对这些很感兴趣，他们不停地谈论着，这时候的希蒙真的很热情，但是当那个星期结束的时候希蒙又陷入了沮丧的情绪中，你可以从他的脸上看到失望。

几星期前他们还在Z机构中拍照片、画画。他们把希蒙每日早上必须要做的事情画到一个画板上：洗刷、刮脸、叠被子。希蒙对这样的生活很高兴，看护员也感到高兴。就这样突然间希蒙没有了刮脸问题（以前他常常脸不刮就回家），后来突然间又出现了问题。当人们把枯死的木头收到一起烧掉，希蒙却跑到屋里把他的画板拿出来扔到火里。到底发生了什么事？他为什么突然间撕掉他的画、扔掉他的画板呢？我认为是一个看护员在早上打乱了他的生活规律，所以他不想再要这些东西了。

希蒙以后会怎么样呢？他的这一生都必须得服用镇静剂了。我现在64岁，他爸爸也有69岁了，谁知道我们两个的健康能保持多长时间，我们又能活多少年呢？我们只希望有更多的看护员能了解自闭症孩子，能有更多的自闭症知识，请他们别再把事情弄糟了。我们还希望当我们不在世的时候，其他的孩子不要抛弃希蒙。

这是一篇来自国外自闭症患者母亲的案例报告的节选，这位母亲是美国某僻远乡村农场的一位主妇，她的6个孩子中，一个因车祸死去，一个患了自闭症。命运的打击是残酷无情的，但也造就了一个能忍受这种