

醒世姻緣傳

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

醒世姻緣傳

一 西周筆輯著

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編 委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁
侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

袁世碩

《醒世姻緣傳》一百回，題「西周生輯著」，「然黎子校定」。首「弁語」，署「環碧主人題，辛丑清和望後午夜醉中書」。次「凡例」八則，後有東嶺學道人識語，謂「此書傳自武林，取正白下」，又云：「原書本名《惡姻緣》，蓋謂人前世既已造業，後世必有果報」，「余願世人從此開悟」，「乃名之曰《醒世姻緣傳》」。

曲阜人顏氏家藏尺牘，卷三載周在浚致顏光敏一札，中云：「聞台駕有真州及句曲之行，故未敢走候，此時想已歸矣。《惡姻緣》小說，前呈五冊，想已閱畢，幸付來介，因吳門近已梓完，來借一對，欲寄往耳。」按：周在浚字雪客，周亮工次子，清康熙間流寓南京，交遊頗廣，亦為名士。顏光敏字修來，曲阜人，康熙六年（一六六七）進士，官吏部主事。康熙十年（一六七一）居父喪，除服，居家養病。康熙二十一年（一六八二）起補原官之前一年，曾南遊吳越，後四年病卒。據札中所云，可知此札作於康熙二十年（一六八一）。顏光敏南遊滯留南京或揚州期間。依此，此書初刊於蘇州書坊，時在康熙二十年，并改《惡姻緣》為《醒世姻緣傳》，東嶺學道人識語所說「傳自武林，取正白下」，殆非虛語。前句謂底本得自杭州，後句即指曾借周在浚所藏抄本校正。參照章學誠《文獻編考略》所寫及之實人實事，人有明末女將秦良玉、濟南守備道李粹然，事有崇禎十六年癸丑（一六四三）陰，久「大雷霹靂」等，是則此書作成於清順治年間，「弁語」末所署「辛丑」為順治十八年（一六六一）。

「西周生」爲誰何人氏？近世論者有蒲松齡、丁耀亢、賈鳧西諸說，均無真憑實據。此書作者對所寫繡江（今山東章丘）、濟南、兗州一帶風土民俗，極爲熟悉，所用方言爲魯中南方言。第二十六回中云：「這明水鎮的地方，若依了數十年前，或者不敢比得唐虞，斷亦不亞西周的光景。」明水爲章丘之大鎮，作者自署「西周生」，大概就是隱示其爲章丘明水鎮人。

《醒世姻緣傳》是繼《金瓶梅》後問世的又一部以寫家庭生活爲中心的長篇小說，更加是獨立的個人創作。全書由兩大段組成，前二十二回寫山東武城縣晁源寵妾凌辱妻子，後七八回寫繡江縣明水鎮狄希陳受妻子的虐待，做爲兩世惡姻緣，以果報觀念將兩段勾聯起來。然而，在這因果報應的邏輯中也蘊含有現實的內容，就是男性對女性的壓迫是女性對男性施虐的根源，並且，作者在依據生活經驗而複製生活圖畫時，也展現出了當時的家庭、社會和官場的許多真實情況，反映出政治、經濟等方面的一些問題。

此書有清初無堂號之坊刻本，另有同德堂、懷德堂等刊本，題《重訂醒世姻緣傳》，又有同治九年新鐫本。本《集成》據同德堂刊本影印。

寶林烟雨錄序

五倫五更正父子兄弟朋友而友義
寔至中俱應無重但淺古多矣此獨
張箇忠臣終乃幾以固老子又張乃張
箇亦亦其靈的足本張箇志同道合
的朋友他只恩于書之能志萬世傳

是狗形不枝忠直不做李子柒而曰好
弟足做不来好朋友彭少陽左左嬌
一偏玄了主人王桂神漫拿兩用玄
嬌情深只玉女子兄弟朋友的掌上
勾搭慕經把這柴燒船主副精神起
核在閨房之内女娘之私淫形娘子

們事才情接以還。等恩重。些是
放些點染。也將來。彌縫。來了。這
這也是。心極了。受他的掌固。也不枉。
喪了。自己的人品。而惟是。一等人。這
了。四處的。多方。更。致傾。立生。苦。嗟。的
爭中。你和。歡悅。色的。渺。那。爭。都。他。繆。

李麻子拳的他那师承你做那先生承志
的李子他你那祖心授社的晚娘你
做那勤之祖的干他做那暴虐和魯
的桀紂你做那順條順鎔的良友他
做那重貪重譖的惡吏捨了人恩換
不出他的恩情你家私更心轉

猶知智者之以小乘求未來也
蓋教為多生妄想之心有終夜心疲以
里不乃至欲復西周生烟燭亦復如
憮然悟劫法稱原末人也少少猶如
審能如她謬如斯竟亦去程被人擗
猶持殺剝剝剥骨的疾孤山帝始止

如廻山南的男子李都是那裡來
方搭箭繩在鐵狗的犧沒接一推
騰半一夏向日打麻率同抱打備社
說那不識披麻勘殺原委如此
這般上之太嘗被受蘇志多力學
李子林朴

了掉。长乐嘉祥哉哉我神崇忌子也。命
教生东也素自不掉。又素姐此般空
心是那人不以求已之私也。

豫章主人題

辛丑海和望後半乘醉即書

太尼禪官野史之書有裨風化者方可刊鑄而破除昭示
此書傳自武林取正白下多善匕惡匕之談乍視之似不
離煩雜之病細觀之前後鉤鎖彼此照應無非勸人爲善者
人爲惡閒言冗語都是筋脈所云天衣無縫誠無忝焉或
開者節之冗者汰之可以通俗余笑曰嘻画虎不成而蛇
足皆非恰當無多言七原書本名惡姻緣蓋謂人前世
既已造業後世必有果報旣生惡心便成惡境生亡世七
報相因無非從一念中流出若無解釋將何底止其實可為
可憫能于一念之惡禁之於其初便是聖賢作用英雄手七
此正要人豁然醒悟若以此供笑談資狂肆罪過愈深莫

直至于披毛戴角不醒故也余願世人從此開悟遂使
不生衆善奉行故其爲書有裨風化將何窮乎因書凡例而
後勸將來君子開卷便醒乃名之曰醒世姻緣傳其中有誤
數則係葛受之筆極得此書是肯綮然不知葛君何人也恐
其姓名并識之

東嶺學道人題

姻緣傳引起

西周生輯著

然藜子較定

四書中孟夫子說道君子有三件至樂的事。即使在那極貧極賤的時候。忽狀有人要把一個皇帝禪與他做。這也是從天開地以來絕無僅有的奇遇。人生快樂那得還有過於此者。不知君承那三件至樂的事。另有心怡神悅形容不到的田地。那忽狀得做皇帝的快樂。不過是勢分之榮。條槩條散的泡影。不在那君子三樂之中。那君子的三樂。憑你甚麼大勢劫他不來。憑你甚麼大錢買他不得。憑是甚麼神人聖人賢人哲人。有這三樂。固是完全若。

不遇這三樂別的至道盛德懿行純修都可憑得造詣下得功夫只是這三樂裡邊遇不着便是闕畧所以至聖至神的莫過於堯堯虞舜禹湯武周公至聖先師孔子都不曾嘗着那三樂的至趣這般難到的遭逢那王天下豈是這個之內你道那三件樂第一樂是父母俱存兄弟無故試想一個身子蒙父母生將下來那孩就如草木的萌蘖一樣易於摧折難於培養那父母時时刻念在心上只怕那萌芽遇有狂風。遭着霖雨用盡多少心神。故成保護那不識不知的心性悲啼疾病苦父母的憂思乳哺懷然芳父母的鞠育真是恩同罔極孩提的時候沒有力量報不負母深恩貧賤的時節財力限住菽水尚且艰难又不能報其恩

及至年紀長成家富身貴。可以報恩的時勢偏那父母不肯等待。
或先喪父後喪母。或是先喪母後喪父。或是父母双亡。想到這
欲養而親不待的光景。你總做到王侯帝主。提起那羽泉之魂。
個田地是苦。是樂。兄弟本是合爹共娘生的。不過分了個先後。原
是一脉同氣的。多有爲分財不均。爭立奪位。以致同氣相殘。當時
勢同騎虎。絕義相持。豈無平旦良心。你總做到極品高官。提起那
東山之斧。這個光景是苦。是樂。若能父母壽而且安。友比俱在。黨
上兄弟。你愛我敬。和美。都在父母膝前處富貴。有那處富貴的
光顯處。貧賤有那處貧賤的。順。這個天倫之樂。真是在側陋
可以傲至尊。在顓蒙可以傲神聖。所以說父母俱存。兄弟無故。