



北京师范大学中文系 教师著作论文目录索引

北京师范大学中文系 组编

二〇〇二年 八月

北京师范大学中文系 教师著作论文目录索引

北京师范大学中文系 组 编
编 辑 李秋月

二〇〇二年八月

说 明

一、在中文系各位老师的支持下，这本中文专业著作、论文目录索引集终于和大家见面了。本目录索引凝集着全系教师多年乃至一生的心血，同时也展示了我系人文科学研究的丰硕成果。

二、本目录索引收录原则上以教师自己提供的正式出版发表的著作、译著、论文、译文、教材、创作为主，但考虑到有个别老师去世较早，有些刊物出处难以核对，有的教师论著索引有内刊和出处空缺的现象，故收录范围较宽。

三、本目录索引收录时限以 2000 年底为限，也有个别教师近期发表的论著也列入其中。

四、本目录索引是按我系学科分类排序的，在同一学科中以教师出生年月先后为序。

五、本目录索引按著作目录的书名、出版社、出版时间为序，收人的索引均以第一出处为准，凡第一出处不确切的，则取第二出处。

六、本目录索引编排体例是按著作、译著、论文、译文、教材、创作几大类排序的，但个别教师的索引，因故与整体排序不大一致。

七、限于时间和水平，错漏在所难免，请读者批评指正，以便今后补充修订。

编者

二〇〇二年八月

目 录

民俗学·民间文艺学研究·····	1
古代汉语与文字学研究·····	30
现代汉语与语言学研究·····	51
中国古代文学研究·····	87
中国古典文献学研究·····	105
文艺学·文化诗学研究·····	114
中国现代文学研究·····	145
中国当代文学研究·····	174
中国儿童文学研究·····	181
比较文学与世界文学研究·····	190
语文课程与教学研究·大学语文·····	225
文化传播与管理研究·····	232

北京师范大学中文系教师著作论文目录索引

民俗学·民间文艺学研究

钟敬文

著作、论文：

- 读《粤东笔记》// 歌谣 (第 67、68 号) / 1924. 11. 16
南洋的歌谣 // 歌谣 (第 70 号) / 1924. 11. 30
山歌 // 歌谣 (第 71 号) / 1924. 12. 7
潮州婚姻的俗诗 // 歌谣 (第 72 号) / 1924. 12. 14
海丰人表现与歌谣中之婚姻观 // 歌谣 (第 74 号) / 1924. 12. 28
猥亵的情歌 // 歌谣 (第 74 号) / 1924. 12. 28
三朵花 (新诗, 三人合集) // 自印 / 1924
故事中之俚谚 // 歌谣 (第 77 号) / 1925. 1. 18
从古诗篡改出来的歌谣 // 歌谣 (第 77 号) / 1925. 1. 18
《陆安传说》臆言 // 北京大学国学门周刊 / 1925. 1
懊依歌中的山崩城 (给顾颉刚信) // 北京大学国学门周刊 / 1925. 2
答王嗣顺先生讨论山歌的信 // 歌谣 (第 78 号) / 1925. 2. 15
附会的歌谣 // 歌谣 (第 78 号) / 1925. 2. 18
广东海丰的孟姜女传说 // 歌谣 (第 79 号) / 1925. 2
李白诗中的崩山之说 // 歌谣 (第 79 号) / 1925. 2
歌谣的一种表现法: 双关语 // 歌谣 (第 80 号) / 1925. 3
海丰的^客歌 // 歌谣 (第 81 号) / 1925. 3
情史及戏曲大全中之孟姜女 // 歌谣 (第 83 号) / 1925. 3
情史及戏曲大全中之孟姜女 // 歌谣 (第 83 号) / 1925. 3
再谈海丰医事用的歌谣 // 歌谣 (第 85 号) / 1925. 4. 5
故事中的歌谣 // 歌谣 (第 85 号) / 1925. 4. 5
偏韵语 // 歌谣 (第 85 号) / 1925. 4. 5
叠韵语 // 歌谣 (第 85 号) / 1925. 4. 5
关于《看见她》的通信 // 歌谣 (第 85 号) / 1925. 4. 5
送寒衣的传说与俗歌 // 歌谣 (第 90 号) / 1925. 5
谈谈海丰医事用的歌谣 // 歌谣 (第 91 号) / 1925. 5. 17
混号 // 歌谣 (第 92 号) / 1925. 5. 24
筑城曲与贯休诗 // 歌谣 (第 96 号) / 1925. 6
歌王 // 语丝 (第 23 期) / 1925. 4. 23
随笔两则 // 语丝 (第 37 期) / 1925
说福佬话人民的孟姜女传说及其他 // 北京大学国学门周刊 / 1925. 11
荔枝 // 东方杂志 (第 19 期) / 1925 年
花的故事 // 文学周刊 (第 207 期) / 1926. 1. 10
《客情歌集》引言 // 黎明 (第 3 卷第 43 期) / 1926. 3
音乐化的客歌 // 黎明 / 1926. 7. 4
再谈荔枝 // 黎明 / 1926. 8. 29

- 读《中国民歌研究》// 黎明 (第3卷第45期) / 1926. 9. 19
- 汕尾新港蛋民调查 // 北京大学国学院周刊 (第2卷第22期) / 1926
- 特重音调之客歌 // 北京大学国学院周刊 (第2卷第24期) / 1926
- 《民间趣事》小序 (并编第一集) // 北京北新书局 / 1926年10月版
- 重编《粤风》引言 // 文学周刊 (第255期) / 1926. 12. 17
- 谈两部民歌集——《吴歌甲》与《白雪遗音选》//《一般》第2卷第4期 / 1927. 4. 5
- 关于民间趣事 // 北新 (第1卷第35期) / 1927. 4. 23
- 《山歌选》序 // 北新周刊 (第1卷第51、52期) / 1927
- 重编《粤风》引言 // 文学周报 (第4卷) / 1927. 8
- 荔枝小品 (散文集) // 北新书局 / 1927. 9
- 民间文学 // 民间文艺 (1927年第3期) / 1927. 11
- 我所闻的灶神故事 // 民间文艺 (第9、10期) / 1927. 11. 8
- 中国古代几个鸟的传说 // 民间文艺 (第2期) / 1927. 11. 8
- 歌仙刘三妹故事 // 民间文艺 (第5期) / 1927. 11. 29
- 马头娘传说辨 // 民间文艺 (第6期) / 1927. 12. 6
- 《歌谣论集》序 // 民间文艺 (第7期) / 1927. 12. 13
- 台湾民间的趣话 // 民间文艺 (第9、10期) / 1927. 12. 20
- 客音的山歌 // 语丝 (第118期) / 1927年
- 两首畚言诗的取材 // 民间文艺 (第11、12期) / 1928. 1. 3
- 粤风 (李编《粤风》整理本) // 北京朴社 / 1927
- 中国蛋民文学——离——咸之歌 // 上海开明书店 / 1927. 2
- 蛋歌 // 上海开明书店 / 1927
- 鲁迅在广东 (编撰) // 上海北新书局 / 1927
- 客音情歌集 // 上海北新书局 / 1927. 2
- 歌谣论集 // 上海北新书局 / 1928
- 西湖漫拾 (散文集) // 上海北新书局 / 1929年版
- 海滨的二月 (散文集) // 上海北新书局 / 1930年版
- 游山 // 北新 (第1卷第32期) / 1927. 4. 2
- 谈谈兴诗 // 文学周报 (第281期) / 1927. 9. 25
- 关于《诗经》中章段复叠之诗篇的一点意见 / 文学周报 (第285期) / 1927. 10. 9
- 中国印欧民间故事之相似 // 文学周报 (第6卷) / 1928. 7
- 宋代民歌一斑 // 文学周报 (第297期) / 1928. 2
- 谈谈兴诗——致顾颉刚先生的信 // 文学周报 (第5卷第8号) / 1928. 2
- 花束 // 文学周报 (第339期) / 1928. 10
- 广州风物杂忆 // 一般 (第3卷第2号) / 1927. 10. 5
- 从迷恋的梦里归来 // 一般 (第3卷第4号) / 1927. 12. 5
- 旧梦 // 一般 (第4卷第1号) / 1928. 1. 5
- 读燕筑信 // 一般 (第4卷第1号) / 1928. 1. 5
- 陶元庆先生 // 一般 (第9卷第2号) / 1929. 10. 5
- 金陵记游 // 一般 (第9卷第2号) / 1929. 10. 5
- 重游苏州 // 一般 (第9卷第3号) / 1929. 11. 5
- 介绍一部六十多年前的风俗书 // 民俗 / 1928. 1
- 闽南故事集 / 民俗 (1928年第2期) / 1928. 3
- 台湾的民歌——谢云声君编的《台湾情歌集》序 // 民俗 (1928年第3期) / 1928. 4
- 呆女婿故事试说 // 民俗 (1928年第7期) / 1928. 5

- 读《三公主》// 民俗 (1928 年第 6 期) / 1928. 5
- 艺术三家言 // 民俗 (1928 年第 8 期) / 1928. 5
- 支那童话集 // 民俗 (1928 年第 13、14 期) / 1928. 6
- 关于《孩子们的歌声》——序黄诏年编的儿歌集 // 民俗 (1928 年第 17—18 期) / 1928. 7
- 关于刘三妹故事的材料 (六则) // 民俗 (1928 年 19—20 期) / 1928. 8
- 台湾俗歌 // 民俗 / 1928. 10
- 波斯故事略窥 // 民俗 / 1928. 21、22 合刊
- 答茅盾先生关于《楚辞》神话的讨论 // 民俗 (1929 年第 86—89 期) / 1929. 12
- 《别来无恙的一封信》(给容肇祖) // 民俗 (1929 年第 52 期) / 1929 年
- 关于“民俗” // 民俗 (1929 年第 85 期) / 1929
- 斗牛的风俗 // 民俗 / 1930. 32
- 《山海经》神话研究的讨论及其他 // 民俗 (第 92 期) / 1930
- 歌谣杂谈之二:
- 同一起句的歌谣 钟敬文著《民间文艺丛书》// 中山大学民俗学会丛书
 广州国立中山大学语言历史研究所刊行 / 1928 年 6 月版
- 楚辞中的神话与传说 // 大江周刊 / 1928. 11、12 月号
- 七夕风俗考略 // 中山大学语言历史学研究新周刊 / 1928 年第 1 卷 35、36 期合刊
- 瑶民略考 // 中山大学语言历史学研究新周刊 / 1928 年第 1 卷 35、36 期合刊
- 民间文艺丛话 (中大民俗学会丛书) // 中大语言历史学研究所 / 1928 年版
- 马来情歌 // 上海远东图书公司 / 1928 年 12 月版
- 恨懂情歌 (合译) // 中山大学语言历史学研究所 / 1928 年版
- 印欧民间故事型式表 (合译) // 中山大学语言历史学研究所 / 1928 年版
- 中秋夜的西湖和我 // 山雨 (第 1 卷第 6 期) / 1928. 11. 1
- 想起五坡岭的母校 // 山雨 (第 1 卷第 7 期) / 1928. 11. 16
- 偶然草 // 国立中山大学出版部 / 1928 年版
- 马来的民歌——《马来情歌》序 钟敬文编《马来情歌》// 上海远东图书公司 / 1928 年 12 月版
- 绝句与词发源于民歌 钟敬文著《柳花集》 荒原丛书 // 上海群众图书公司 / 1929 年 2 月版
- 盲人摸象式的诗谈 钟敬文著《柳花集》 荒原丛书 // 上海群众图书公司 / 1929 年 2 月版
- 柳花集 (文艺短论集) // 上海群众图书公司 / 1930 年版
- 关于《山海经研究》——一封回答郑德坤先生的信 // 民俗周刊 (杭州《民国日报》副刊) 第 5 期 / 1930
- 罗亭 // 真善美 (第 4 卷第 3 号) / 1929. 7. 16
- 海行日述 (游记集) // 尚志书屋拟出, 因故未出 / 1929
- “狗耕田”型故事的试探 // 民俗周刊 (宁波) / 1930. 2—3
- 楚辞中的神话和传说 (民俗学会丛书) // 中大语言历史学研究所 / 1930 年版
- 潮上散记 (散文集) // 明日书店 / 1930 年 3 月版
- 中国民间故事试探 (之一) 田螺精后记 // 民众教育季刊 (第 1 卷第 1 号) / 1931. 1
- 种族起源神话 // 民众教育季刊 (第 1 卷第 3 期) / 1931
- 中国的水灾传说 // 民众教育季刊 (第 1 卷第 2 号) / 1931. 2
- 中国的植物起源神话 // 民众教育季刊 (第 3 卷第 1 号) / 1933. 1
- 中国民间故事试探 (之二)
- 《蛤蟆儿子》// 民众教育季刊 (第 2 卷第 2 号) / 1932. 6
- 中国的植物起源神话 // 民众教育季刊 (第 3 卷第 1 号) / 1933. 1
- 中国的天鹅处女型故事 // 民众教育季刊 (第 3 卷第 1 号) / 1933. 1
- 民间文学和民众教育 // 民众教育季刊 (第 2 卷第 1 号) / 1933
- 被闲却的民间艺术 // 民众教育月刊 (第 5 卷第 2 期) / 1936

民间宗教活动的调查 // 民众教育月刊 (第5卷第3期) / 1936
 民众固有的教育 // 民众教育月刊 (第5卷第3期) / 1936
 民俗学资料征求范围纲目 // 新学生 (第1卷第2期) / 1931. 7
 中国的地方传说 // 开展月刊 (1931年第10、11期合刊) / 1931. 7
 金华斗牛的风俗 // 开展月刊 (1931年第10、11期合刊) / 1931. 7
 中国民间故事型式 // 开展月刊 (1931年第10、11期合刊) / 1931. 7
 老虎与外婆儿故事考察 // 民间月刊 (第2卷第1号) / 1932. 10
 已见刊布的老虎外婆型故事 // 民间月刊 (第2卷第2号) / 1932. 10
 写在专辑之前 (老虎外婆专辑) // 民间月刊 (第2卷第2号) / 1932. 10
 与 W·爱伯哈特博士谈中国神话 // 民间月刊 (第2卷第1号) / 1933. 4
 为了民谣的旅行 // 艺风 (第1卷第9期) / 1933. 8
 关于民间艺术 // 艺风 (第1卷第9期) / 1933
 老獭型传说发生地 // 艺风 (第2卷第12期) / 1934. 10
 前奏曲 // 艺风 (第2卷第12期) / 1934. 10
 《越风》序 // 艺风 (第3卷第2期) / 1935. 2
 俄罗斯俗杂钞 // 艺风 (第3卷第3期) / 1935
 《帝京岁时纪胜》中的禁忌 // 艺风 (第3卷第3期) / 1935
 南蛮种族起源神话之异式 // 艺风 (第3卷第4期) / 1935
 诸人种的小孩取名 // 艺风 (第3卷第6期) / 1935
 东国岁时记 // 艺风 (第3卷第8期) / 1935
 古传杂钞之一 (八则) // 艺风 (第4卷第1期) / 1936. 1
 民间文艺学的建设 // 艺风 (第4卷第1期) / 1936. 1
 异民族土俗专辑序言 // 艺风 (第4卷第4期) / 1936
 征集农事的宗教资料 // 艺风 (第4卷第10期) / 1936
 《中国的神话之文化史的价值》——序清水君的《太阳和月亮》 // 青年界 (第4卷第1期) / 1933. 8
 郁达夫先生的印象 // 青年界 (第6卷第1期) / 1934. 6
 一部比较坚实的著作 (书评) // 青年界 (第4卷第2号) / 1936. 2
 书呆子的暑假 // 青年界 (第10卷第1号) / 1936. 6
 中国古代的民间文学 // 新秦先锋 (第1卷第5期) / 1933
 文学家和数学 // 文艺茶话 (第2卷第1期) / 1933. 8. 1
 中国民间文学探究 (自叙) // 亚波罗 (第13期) / 1934. 3
 《故事的罅子》序《刘大白记述》钟编同名书 // 上海黎明书局 / 1934年5月版
 老獭型传说发生地 // 民族学研究 (日本, 第1卷第2号) / 1935
 天问室琐语 // (在日本时自印) / 1935
 槃瓠神话的考察 // 同仁 (日本) 第10卷第2、3、4号 / 1936
 神话杂谈 // 民俗周报 (北平民生报) 11卷10期 / 1936
 关于说明神话——写在《妇女与儿童》的《说明神话专号》之前 //
 妇女与儿童 (第20卷第9号) / 1936. 6
 古传杂钞之二 (六则) // 妇女与儿童 (第20卷第9号) / 1936. 6
 朝鲜产有俗信 // 孟姜女 (第1卷第1期) / 1937
 民俗学研究在法国 (译文) // 孟姜女 (第1卷第2期) / 1937
 中国古代民俗中的鼠 // 民俗季刊 (第1卷第2期) / 1937
 《农谚》序 // 民俗季刊 (第2卷第1-2期) / 1937
 中国民谣机能试论 // 民众教育月刊·民间艺术专号 (第5卷第4-5期) / 1937. 2
 怀杭州 // 新军 (第1卷第2期) / 1939

指挥刀与诗笔 // 新军 (第2卷第11期) / 1940. 10
 青年政治工作者与文艺 // 新军 (第2卷第12期) / 1940. 12. 1
 民间艺术探究的新展开 // 新军 (第3卷第1期) / 1941
 寸铁 // 新军 (第3卷第8、9期) / 1941
 东南草 // 友人代印 / 1939
 未来的春 (新诗集) // 上海言行社 / 1940
 诗的逻辑 // 岭南学报 (第7卷第1期) / 1941
 文艺断想 // 现代文艺 (第3卷第5期) / 1941. 8. 25
 诗的话 // 诗创作 (第3、4期) / 1941. 9. 18
 诗的话 // 诗创作 (第5期) / 1941. 11. 5
 诗的话 // 诗创作 (第8期) / 1942. 2. 20
 诗论杂钞 // 诗创作 (第15期) / 1942. 10. 30
 文艺琐语 // 文艺生活 (第1卷第2期) / 1941. 10. 15
 奇趣的享受 // 文化杂志 (桂林) 1卷4号 / 1941. 11. 15
 思泉点滴 // 野草 (第3卷第5期) / 1942. 2. 15
 残破的东洞 // 文艺生活 (第2卷第3期) / 1942. 5. 15
 《诗心》(格言体诗论集) // 桂林诗创作社 / 1942年8月版
 《到温泉去》(报告文学) // 文艺集刊 (第1辑) / 1942. 8
 纪念托尔斯泰 // 青年文艺 (第5期) / 1943. 5. 15
 《谈买书》(写于1941至1944年间) // 学生知识月刊 (第1卷第2期) / 1944
 读书经验谈 // 读书 (双周刊第4期) / 1944
 岁末年头随笔 // 文艺 / 1944. 12. 30
 谈诗 // 民主与文化 (第1卷第1期) / 1946
 诗艺 // 民主世界 (第3卷第6期) / 1946. 9
 银盏塄 // 文艺春秋 (第3卷第1期) / 1946. 7. 15
 牛背脊 // 文艺春秋 (第3卷第3期) / 1946. 9. 15
 幽想录 // 文艺春秋 (第3卷第5期) / 1946. 11. 15
 风格论备忘 // 文艺春秋 (第3卷第6期) / 1946. 12. 15
 谈艺录 // 文艺春秋 (第4卷第5期) / 1947. 5. 15
 对于古典文学的兴味 // 文艺春秋 (第5卷第2期) / 1947. 8. 15
 罗曼罗兰的名人传 // 星岛日报·副刊
 罗曼罗兰对俄国二月革命的意见 // 星岛日报·副刊
 鼓楼诗话 // 刊于香港杂志
 人民的歌手——回忆沈星海 // 群众周报 / 1947
 蜗庐诗谈小引 // 华侨日报 / 1947. 11. 15
 蜗庐诗谈 (二) // 华侨日报 / 1947. 11. 22
 蜗庐诗谈 (三) // 华侨日报 / 1947. 11. 29
 蜗庐诗谈 (四) // 华侨日报 / 1947. 12. 27
 蜗庐诗谈 (六) // 华侨日报 / 1948. 1. 3
 蜗庐诗谈 (七) // 华侨日报 / 1948. 1. 10
 蜗庐诗谈 (八) // 华侨日报 / 1948. 1. 24
 发扬“诗史的精神”——春阳楼诗学随笔 // 华侨日报 (香港) / 1948. 5、6月间
 杜诗中的人民性——春阳楼诗学随笔 // 华侨日报 (香港) / 1948. 9. 4
 方言文学试论 // 文艺生活 (海外版第2期) / 1948. 3. 25
 悼朱佩弦 // 文艺生活 (海外版第6期) / 1948. 9. 15

- 岁末杂感 // 文艺生活 (海外版第9期) / 1948. 12. 25
- 海涅和他的艺术 // 文艺生活 / 1949. 10 - 11
- 谈《王贵与李香香》——从民谣角度的考察 // 海燕 (香港达德学院文学系) / 1948. 6
- 方言文学的创作 // 大众文艺丛刊 (第3辑) / 1948. 7
- 一个榜样·一篇宣言 // 小说 (第1卷第4期) / 1948. 1. 1
- 保卫世界和平和自由的圣殿 // 小说 (第2卷第5期) / 1949. 5. 1
- 回英室杂笔 // 学习丛书 (香港) / 1948
- 民间文艺的意义和价值 // 全国文代会特刊 / 1949
- 收集研究工作的过去和今后新发展 // 全国文代会特刊 / 1949
- 谈谈口头文学的搜集 // 新民报 / 1949. 8. 16、17
- 请多多地注意民间文艺 // 文艺报 (第13期) / 1949
- 关于方言文学运动理论断片
- 一 方言文学运动的几点意义——《华南方言文学运动的现状和意义》中的一节 // 中华全国文艺协会香港分会方言文学研究会编《方言文学》第5期 香港《大公报》/ 1949. 5. 4
 - 二 方言和民间文艺的搜集整理——《方言文学运动的新阶段》中的一节 // 中华全国文艺协会香港分会方言文学研究会编《方言文学》第1辑 香港新民主出版社发行 / 1949年5月版
- 诗和歌谣《关于创作》// 香港达德学院文学系 / 1949. 1
- 读了《半湾镰刀》等以后 // 华北文艺 / 1949. 6
- 民间文艺论片断 // 光明日报 / 1950. 1. 8
- 对民间文艺的一些基本认识 // 民间文艺 (第10期) / 1950
- 民间文艺新论集 (主编) // 北京中外出版社 / 1950. 8月版
- 口头文学——宗重大的民族文化遗产 // 民间文艺集刊 / 1950
- 民间歌谣中的反皇帝意识 // 民间文艺集刊 / 1951. 2
- 民间文艺学上的新收获 // 新建设 (第5卷第1期) / 1951
- 学习苏联先进的口头文学理论 // 新建设 / 1954. 1
- 高等学校应设置“人民口头创作课” // 新建设 / 1957. 7
- 歌谣中的觉醒意识 // 北京师范大学出版社 / 1952年版
- 各族人民歌唱毛主席 // 文艺报 / 1954. 2
- 一阵春雷——纪念五四运动 // 人民文学 / 1954. 5
- 《民间文学》发刊词 // 民间文学 / 1955. 4
- 略谈民间故事 // 民间文学 / 1955. 10
- 三点愿望 // 光明日报·文化遗产 / 1956. 7. 8
- 孙中山纪念堂前的月夜 // 教师报 / 1956. 11
- 碧云寺的秋色 // 北京日报 / 1956. 11. 14
- 夜游卢沟桥 // 北京日报 / 1957. 1. 24
- 晚清革命派著作家的民间文艺学 // 北京师范大学学报 / 1963. 2
- 近代进步思想与红学 // 北京师范大学学报 / 1963. 3
- “五·四”前后的歌谣学运动 // 民间文学 / 1979. 4
- 为孟姜女冤案平反 // 民间文学 / 1979. 7
- 把我国民间文艺学提高到新的水平 // 民间文学 / 1980. 2
- 晚清时期民间文艺学史试探 // 北京师范大学学报 / 1980. 2
- 四年来我国民间文学事业的恢复和发展 // 民间文学 / 1980. 12
- 《论民族志在古典神话研究上的应用——以〈女娲娘娘补天〉新资料为例证》// 北京师范大学学报 (社科版) / 1981. 2
- 我与浙江文化 // 北京师范大学学报 / 1988. 2

“五·四”时期民俗文化学的兴起 // 北京师范大学学报(社科版) / 1989. 3

可不可以添小恩谈室 // 光明 / 1979. 1. 14

马王堆汉墓帛画的神话史意义 // 中华文史论丛 / 1979. 2、1979. 4

增田涉教授的周年祭 / 文丛 / 1979

《民间文学概论》(主编) // 上海文艺出版社 / 1980年7月版

《鲁迅的印象》(日本·增田涉著, 钟敬文译) // 湖南人民出版社 / 1980年版

建立具有中国特点的民间文艺学 // 思想战线 / 1980. 7

民间文艺学谈数 // 湖南人民出版社 / 1981年5月版

民俗学与民间文学(载《民间文学论丛》) // 中国民间文艺出版社 / 1981年6月版

刘三姐传说形态之发展 // 湘潭大学学报(民间文学增刊) / 1982. 1

刘三姐传说古代纪录之功过 // 山西民间文学 / 1982. 2, 1982年夏季

刘三姐是歌好的女儿 // 楚风 / 1982. 3, 1982. 1

《刘三姐传说试论》松本信广先生追悼论文集 // 《稻·舟·祭》东京六兴出版社 / 1985年9月版

民间文艺学文丛(主编) // 北京师范大学出版社 / 1982年9月版

加强民间文艺学的研究工作(载《民间文艺学文丛》卷首语) // 民间文艺学文丛 / 1982. 3

《钟敬文民间文学论集》(上册) // 上海文艺出版社 / 1982年10月版

晚清革命派作家对民间文学的运用 // 民间文艺学文丛 / 1982. 3

在古代文学研究座谈会上的发言 // 文学遗产 / 1982. 1

作为民间文艺学者的鲁迅 // 文学评论 / 1982. 1

略谈《野草》 // 秋水(半年刊第10期) / 1982

关于《阻郁达夫一爱移居杭州》 // 秋水(半年刊第12期) / 1983

关于鲁迅的论考与回想 // 陕西人民出版社 / 1982年4月版

天风海涛室诗词钞 // 文艺出版社 / 1982年版

建立新民间文艺学的一些设想 // 民间文学论坛 / 1983. 3

民俗学及其作用 // 中国民俗学会会刊(第1期) / 1983. 12

我愿作陪花的泥土 // 楚风 / 1983. 3

《孟姜女故事论文集》序 / 1984年版

民俗学的历史、问题和今后的工作 // 中国民俗学会会刊 / 1984. 3

纪念民间文艺创作家老舍先生 // 民间文学 / 1984. 4

中国民间文艺学的形成与发展 // 文艺研究 / 1984. 6

神话学及当前任务 // 民族文化 / 1984. 6

《中国民间故事集成》(主编) / 1984

《钟敬文民间文学论集》(下册) // 上海文艺出版社 / 1985年6月版

教师节感言 // 红旗 / 1985. 8

民俗学与古典文学 // 文史知识 / 1985. 10

关于“风雨茅庐” // 群言 / 1986. 1

传统文化应该受到重视 // 中国文化报 / 1986. 7. 9

大力保护民间文化 // 群言 / 1986. 8

谈谈民族的下层文化 // 群言 / 1986. 11

诗歌的功用 // 群言 / 1987. 10

“五四”——我的启蒙老师 // 群言 / 1989. 5

回忆黎锦熙先生 // 群言 / 1989. 11

重视民族精神的支柱 // 群言 / 1989. 12

追怀秦牧同去 // 群言 / 1993. 1

生命的价值 // 民间文学 / 1986. 3

加强中国文化史编著工作 // 东西方文化研究 / 1986. 4
 我们要建立怎样的社会主义文化 // 东西方文化研究 / 1987. 2
 从文化史角度看《老鼠娶亲》 // 中国文化报 / 1987. 3
 民族民间文化的搜集保存与新文化创造 // 中国文化报 / 1987. 3. 11
 新的路程 // 中国民间文艺出版社 / 1987 年 10 月版
 民间文艺学探索 // 北京师范大学出版社 / 1987 年版
 东西方文化研究(合编) // 河南人民出版社 / 1987 年 10 月版
 屈原与民俗文化 // 群言 / 1988. 2. 5
 民间节日的情趣 // 光明日报 / 1988. 2. 21
 节日与文化 // 人民日报 / 1988. 3. 11
 始终没有一个“专职”的书斋 // 光明日报 / 1988. 4. 23
 我与散文 // 散文世界 / 1988. 10
 天风海涛室诗词近稿 // 友人代印 / 1988. 12
 《中国抗日战争时期大后方文学书系》(第 9 编·通俗文学) // 重庆出版社 / 1989 年版
 《钟敬文采集口承故事集》(张振犁编) // 黄河文艺出版社 / 1989 年版
 悼念周扬同志 // 民间文学 / 1989. 11
 钟敬文散文选集 // 天津百花文艺出版社 / 1989 年 6 月版
 话说民间文化 // 人民日报出版社 / 1990 年 2 月版
 推进民间文艺学活动 // 文艺报 / 1990. 6. 9
 关于民俗学结构体系的设想 // 北京师范大学学报 / 1991. 2
 中国民间文艺学的新时代: 中国民间文艺学四十年 // 敦煌文艺出版社 / 1991. 3
 鲁迅的旧诗 // 鲁迅研究月刊 / 1991. 5
 洪水后兄妹再植人类神话 // 中国与日本文化研究(第 1 辑) / 1991. 6
 钟敬文教育及文化文存(董晓萍编) // 南海出版公司 / 1991 年版
 话说民间文化(随笔集) // 人民日报出版社 / 1991 年版
 钟敬文教育及文化文存 // 南海出版社 / 1992 年版
 民俗文化学发凡 // 北京师范大学学报 / 1992. 5
 《兰窗诗论集》自序 // 诗刊 / 1992. 12
 兰窗诗论集 // 北京师范大学出版社 / 1993 年 3 月版
 《书外书》(主编) // 南海出版社 / 1993 年 4 月版
 我在民俗学几个方面的活动:《民俗学说苑·自序》的一节 // 民俗研究 / 1993. 4
 七十年学术经历纪程 // 北京师范大学学报 / 1993. 4
 钟敬文散文 // 中央广播电视出版社 / 1993 年 11 月版
 我在民俗学研究上的指导思想及方法论 // 民间文学论坛 / 1994. 1
 纪念两位文化名人: 在“郭沫若与中国现代文化的发展国际学术研讨会”上的讲话:
 在顾颉刚先生诞辰一百周年纪念会上的讲话 // 中国文化研究 / 1994 年春之卷
 一项浩大的民俗文化积累工程:《中华民俗源流集成》序 // 民间文学论坛 / 1994. 2
 钟敬文学术论文自选集 // 首都师范大学出版社 / 1994 年 9 月版
 民族传统文艺的巨大作用——在民族传统文艺十套集成志书工作会议上的讲话 // 北京师范大学学报 / 1994. 6
 我的民俗学探究历程 // 中国文化研究 / 1994 年冬之卷
 民俗文化的性质与功能 // 哲学动态 / 1995. 1
 中国民居漫话 // 民俗研究 / 1995. 1
 亟须对俗信进行科学探究 // 东方文化 / 1995. 3
 我生命中的“五四” // 人民日报 / 1995. 5. 3
 一位外国学者对中国民俗学的贡献 // 北京师范大学学报 / 1995. 6

- 中国近代文学大系——民间文学集 // 上海书店 / 1995
- 《中国礼仪全书》(主编) // 安徽科学技术出版社 / 1995 年版
- 《楚江集》序 // 文艺理论与研究 / 1996. 1
- 思絮录 // 收获 / 1996. 5
- 钟敬文学术文化随笔(杨利慧编) // 中国青年出版社 / 1996 年版
- 女娲神话研究的新拓展: 序《女娲的神话与信仰》 // 中国文化研究 / 1996. 2
- 葫芦是人文瓜果 // 民俗研究 / 1996. 4
- 谈谈民间文学在大学中文系课程中的位置 // 北京师范大学报 / 1996. 6
- 芸香楼文艺论集 // 中国文联出版社 / 1996 年版
- 民俗文化学: 梗概与兴趣 // 中华书局 / 1996 年版
- 《中国散文经典》(总主编) // 中国工人出版社 / 1996 年版
- 进入九十年代 // 山西北岳文艺出版社 / 1996 年 11 月版
- 雪泥鸿爪——钟敬文自述 // 山西人民出版社 / 1997 年版
- 伊藤清司教授《中国大陆古文化与日本》中译本序 // 云南大学出版社 / 1997 年版
- 对待外来民俗学说、理论的态度问题 // 民间文学论坛 / 1997. 3
- 《对中国当代民俗学一些问题的意见》引言 // 民俗 / 1997. 3
- 当前中国民俗学研究的侧重点问题: 对中国当代民俗学一些问题的意见之一 // 广西民族学院学报 / 1997. 3
- 关于当前中国民俗学者的知识修养问题 // 民俗研究 / 1997. 3
- 《旧事一零》的正文与后记: 怀念陈散尹先生 // 文化 / 1997. 3
- 编撰地方民俗志的意义——《绍兴百俗图赞》序 // 北京师范大学报 / 1997. 6
- 对民俗学功用的看法 // 新华文摘 / 1997. 12
- 《中国大陆古文化与日本》(中译本)序 // 思想战线 / 1998. 1
- 自传 // 文教资料 / 1998. 1
- 我学术活动上的两个重要时期:《民间文艺学及其历史》自序 // 文艺研究 / 1998. 2
- 从事民俗学研究的反思与体会 // 北京师范大学学报 / 1998. 6
- 《民俗学概论》(主编) // 上海文艺出版社 / 1998 年版
- 钟敬文民俗学论集 // 上海文艺出版社 / 1998 年版
- 民间文艺学及其历史 // 山东教育出版社 / 1998 年版
- 艺术的梦与现实 // 湖南出版社 / 1998 年版
- 今年中国民俗学的发展与《民俗学概论》的编撰 // 民间文学论坛 / 1998. 4
- 俞平作文学理论的优越点 // 中华读书报 / 1998. 7. 1
- 在欢迎福田教授来华讲学开幕式上的致词 // 民俗研究 / 1999. 1
- 丈伯华教授《中国民间故事类型》中译本序(载《中国民间故事类型》) // 商务印书馆 / 1999 年版
- 略谈巴赫金的文学狂欢化思想 // 光明日报 / 1999. 1
- 五十年来传承文化研究的新收获——《中国民间传承文化学文集》导言 // 北京师范大学报 / 1999. 6
- 《中国民俗学年刊》(主编) // 上海文艺出版社 / 1999. 4
- 一部民间口语的“史记”:《中国民间故事精品库》 // 文艺报 / 1999. 6
- 谈读书 // 群言 / 1999. 8
- 钟敬文文集·民俗学卷 // 安徽教育出版社 / 1999 年版
- 中国民间文化讲演集 // 北京师范大学出版社 / 1999 年版
- 建立中国民俗学派 // 黑龙江教育出版社 / 1999 年版
- 新时期文学理论的里程碑 // 中华读书报 / 2000. 6. 28
- 十年纪念——《民俗学研究》专栏刊行和成果回顾 // 北京师范大学报 / 2000. 6
- 恢复研究生教育制度二十年 // 群言 / 2000. 6

钟敬文学述 // 浙江人民出版社 / 2000 年 9 月版
历史的公正 // 大众文艺出版社 / 2000 年 10 月版
学人游记丛书——履迹心痕 // 中国旅游出版社 / 2000 年版
民俗学对文艺学发展的作用 // 文艺研究 / 2001. 1
民间文化保护与旅游经济开发 // 民间文化 / 2001. 2
谣俗蠡测 // 上海文艺出版社 / 2001. 3
读《荆楚岁时记研究》 // 民族艺术 / 2001. 3
口传史诗诗学的几点思考 // 宝鸡文理学院学报 / 2001. 3
民俗学：眼睛向下看的学问 // 民俗研究 / 2001. 4
知识分子应该是“中流砥柱” // 中华读书报 / 2001. 5. 23
读书的方法 // 中国教育报 / 2002. 1. 24
寻找鲁迅 鲁迅印象 // 北京出版社 / 2002 年 1 月版
沧海潮音 // 黑龙江人民出版社 / 2002 年 1 月版
焚尾集 // 新世界出版社 / 2002 年 1 月版
五四运动以来民间语言研究的传统与新时期语言民俗学的开拓 // 西北民族研究 / 2002. 2

许钰

著作：

口承故事论 // 北京师范大学出版社 / 1999 年 6 月版

论文：

中国近现代口承故事概观 // 北京师范大学学报 / 1992. 5
黄帝传说的两种形态及其功能 // 北京师范大学学报 / 1993. 4

张紫晨

著作：

江苏常熟白茆人民公社新民歌作用的调查（合编）// 上海文艺出版社 / 1960 年 5 月版
民间文学知识讲话（专著）// 吉林人民出版社 / 1963 年版
民间文学基础知识（专著）// 上海文艺出版社 / 1979 年 7 月版
歌谣小史（专著）// 福建人民出版社 / 1982 年 3 月版
鲁迅诗解（专著）// 中国社会科学出版社 / 1982 年版
中国民间小戏选（编著）// 上海文艺出版社 / 1982 年 3 月版
北京的传说（编著、合作）// 上海文艺出版社 / 1982 年 6 月版
孟姜女故事论文集（编著）// 中国民间文艺出版社 / 1983 年 9 月版
北京风物传说（编著、合作）// 中国民间文艺出版社 / 1983 年 9 月版
中国民俗与民俗学（专著）// 浙江人民出版社 / 1985 年 10 月版
中国古代传说（专著）// 吉林文史出版社 / 1986 年版
民俗学讲演集（编著）// 书目文献出版社 / 1986 年 6 月版
美食佳肴的传说（上）（编著）// 吉林文史出版社 / 1986 年 8 月版
美食佳肴的传说（下）（编者）// 吉林文史出版社 / 1986 年 9 月版
民俗调查与研究（编著）// 河北人民出版社 / 1988 年 10 月版
中国民间小戏（专著）// 浙江教育出版社 / 1989 年 7 月版
中国巫术（专著）// 上海三联书店 / 1990. 7
民间文艺学原理（专著）// 河北花山文艺出版社 / 1991 年 6 月版
中外民俗学辞典（编著）// 浙江人民出版社 / 1991 年 1 月版

中国民俗学史（专著）//吉林文艺出版社/1993年1月版
张紫晨民间文艺学民俗学论文集（专著）//北京师范大学出版社/1993年12月版
中国工艺美术的传说（编著、合作）//海燕出版社/1994年8月版
中国民俗风情揽胜（主编）//河北人民出版社/1995年8月版

译著：

北京地名志（日本人著）//书目文献出版社/1986年4月版

论文：

妇女歌谣//中国妇女（英文版）/1955年

端午节//中国妇女（英文版）/1955年巧媳妇的传说//中国妇女（英文版）/1956年

白蛇与许仙//中国妇女（英文版）/1956年

鲤鱼灯//民间文学/1957.4

摸鱼//民间文学/1957.4

民间文学也要“争鸣”//民间文学/1957.5

记民间文学在京专家座谈会//民间文学/1957.5

民间文学和政治斗争、群众生活//民间文学/1957.8

民间文学能不要党的文艺方针吗？//民间文学/1957.10

欢迎亚美尼亚民族史诗——《沙逊的大卫》//民间文学/1957.11

全党全民收集民歌//民间文学/1958.6

灌溉新的花朵——工人歌谣（载《向民歌学习》）//作家出版社/1958.7

曲艺会演给我的启发//民间文学/1958.9

吉林省民间文学在大跃进//民间文学/1958.10

中国民间文艺会张紫晨同志的讲话

（载《把民间文学的红旗插遍全省》）//吉林民间文学工作、民歌朗诵大会会刊/1958.12

向民间歌手欢呼（载《把民间文学的红旗插遍全省》）//吉林省民间文学工作民歌朗诵大会会刊/1958.12

孙来奎和“五千一”//戏剧战线/1958.12

鲁班和北京//北京日报/1959.3.22

杜来盛和他的山歌//安徽诗歌（22期）/1959.4

快板诗人李济胜//民间文学/1959.10

鼓足干劲继续跃进 全面地深入地开展民间文学工作//民间文学/1959.10

《红旗歌谣》好！//文汇报/1959.10.24

群众创作万岁//北京日报/1959.11.17

认真学习 繁荣创作//民间文学/1959.12

什么是民间文学//文学知识/1960.1

民间文学研究工作的新收获——读《1958年中国民歌运动》//民间文学/1960.1

民歌作者谈民歌创作（编后记）载《民歌作者谈民歌创作》//作家出版社/1960年版

最新最美的劳动赞歌//诗刊/1960.3

江苏常熟白茆人民公社新民歌作用的调查

（载《白茆公社新民歌调查》）//上海文艺出版社/1960年5月版

反美帝歌谣//文汇报/1960.8.4

一部动人心魄的好诗——赞德家人之歌//诗刊/1960.10

更上一层楼//诗刊/1960.11.12

传说中的鲁班//工人日报/1961.3.19

日本出版《世界民间故事全集》（编译）//民间文学/1962.5

- 漫谈蒙古族民间故事 // 草原 / 1962. 10
- 发拙·继承·创作 // 民间文学 / 1963. 8
- 安徽贵池罗城赛歌会 (合写) // 民间文学 / 1964. 2
- 城市里的赛歌会 // 民间文学 / 1964. 2
- 听县里举行的诗歌朗诵会 // 诗刊 / 1964. 3
- 《阿诗玛》在日本 // 民间文学 / 1964. 3
- 劳动之花 革命之花 // 北京日报 / 1964. 12. 5
- 全国少数民族群众业余艺术观摩演出
- 《歌曲选》前言 // 音乐出版社 / 1964 年 12 月版
- 《曲艺戏剧选》前言 // 作家出版社 / 1965 年 1 月版
- 《新民歌选》前言 // 中国戏剧出版社 / 1965 年 1 月版
- 各族新民歌的繁荣大发展 // 民间文学 / 1965. 1
- 一本值得欢迎的新故事集——评劳模嫂女 // 文学评论 / 1965. 2
- 在革命斗争中发展新民歌 (合写) // 人民日报 / 1965. 6. 28
- 略论动物故事 // 民间文学 / 1965. 3
- 介绍几种散文体民间文学样式 (连载) // 故事会 / 1978. 3-4 期
1979. 1-2 期
- 回顾三十年新民歌创作 // 新文学论丛 / 1979 年创刊号
- 从“五四”时期民间文学工作所想起的 // 社会科学战线 / 1979. 3
- 发扬民主 加强实践 // 民间文学 / 1979. 3
- 民间文学知识讲话 (连载) // 吉林民间文学丛刊 / 1979. 2-4 期
- 民间传说故事的搜集和整理 // 故事会 / 1979. 6
- 民间故事杂议 // 榕树文学丛刊 / 1980. 1
- 群众文化与民间文艺 // 群众文化 / 1980. 2
- 写在日本民间故事之后 // 民间文学 / 1980. 5
- 对《改旧编新》论的几点看法 // 民间文学 / 1980. 11
- 新故事需要创造便于流传的艺术手法 // 故事会 / 1981. 1
- 采风小记 // 北京作协通讯 / 1981. 2
- 竹枝词与土家族民歌 (合写) // 楚风 / 1981 年创刊号, 1982. 2
- 《采风专利》前言 // 百花山 (第 15 期) / 1981. 9
- 全面开展北京民间文学工作 // 枫叶 (民间文学版第 1 期) / 1981. 9
- 日本民间故事的选编与研究管窥 // 民间文艺集刊 (第 1 集) / 1981. 11
- 关于修北京城的传说 // 枫叶 (民间文学版第 3 期) / 1981. 11
- 关于十三陵的传说 // 枫叶 (民间文学版第 4 期) / 1982. 1
- 北京灯节 // 枫叶 (民间文学版第 5 期) / 1982. 2
- 丰台花会小记 // 枫叶 (民间文学版第 5 期) / 1982. 2
- 庄户、千里台幡会小记 (合写) // 枫叶 (民间文学版第 5 期) / 1982. 2
- 抓紧北京满族民间文学的搜集 // 枫叶 (民间文学版第 6 期) / 1982. 3
- 关于邱处机和白云观的传说 // 枫叶 (民间文学版第 8 期) / 1982. 5
- 卢师传说演变的几个环节 // 枫叶 (民间文学版第 9 期) / 1982. 6
- 关于颐和园的传说 // 枫叶 (民间文学版第 10 期) / 1982. 7
- 借十二大东风迎接北京市民研会的成立 // 枫叶 (民间文学版第 13 期) / 1982. 10
- 民间文学应当为建设社会主义精神文明做出贡献 // 枫叶 (民间文学版第 15 期) / 1982. 12
- 芦沟桥传说小议 // 枫叶 (民间文学版第 18 期) / 1983. 4
- 祝贺中国民研会北京分会的成立 // 枫叶 (民间文学版第 18 期) / 1983. 4

- 孟姜女与秦始皇 // 民间文学论坛 / 1982 年
- 北京花会与庙会见闻 // 民间文学论坛 / 1982. 2
- 回忆顾颉刚先生 // 民间文学 / 1982. 3
- 民间小戏的形成与民间固有艺术的关系 (载《民间文艺学文丛》) // 北京师范大学出版社 / 1982. 3
- 《中国民间小戏选》前言 (载《中国民间小戏》) // 上海文艺出版社 / 1982 年 3 月版
- 柳田国男和日本民俗学 // 民间文艺集刊 (第 2 集) / 1982. 4
- 《北京的传说》前言 // 民间文艺集刊 (第 2 集) / 1982. 4
- 民间文学的讲者和听者 // 民间文学 / 1982. 8
- 读《石头山》小记 // 民间文学 / 1982. 8
- 中国民研会民俗学部召开民俗学情况座谈会 // 民间文学 / 1982. 9
- 关于建立中国马克思主义民间文艺学之我见 // 湘潭大学学报 (民间文学增刊) / 1982. 10
- 中国民俗学会筹委会、浙江民俗学会在宁波举行民俗学座谈会 // 中国民俗学会 (会刊第 1 期) / 1985. 12
- 讲究实干 不务虚名 // 浙江民俗 (第 4 期) / 1982. 12
- 关于民间文学的研究问题 // 河北师范学院学报 / 1983. 3
- 关于北京传说故事的搜集整理 // 北京民间文学工作通讯 (第 1 期) / 1983. 4
- 《日本民间故事选》前言 (载《日本民间故事选》) // 上海文艺出版社 / 1983 年 5 月版
- 中国民俗学会在北京隆重举行 // 民间文学 / 1983. 7
- 民俗和民俗学 // 百科知识 / 1983. 9
- 《孟姜女故事论文集》编后记 (载《孟姜女故事论文集》) // 中国民间文艺出版社 / 1983 年 9 月版
- 《北京风物传说》前言 (载《北京风物传说》) // 中国民间文艺出版社 / 1983 年 9 月版
- 北京春节风俗谈 (载《北京史苑》第 1 辑) // 北京出版社 / 1983 年 12 月版
- 民间美术与民俗的关系 // 中国民间工艺 / 1984 创刊号
- 毛泽东同志和民俗学 // 延边大学学报 (纪念毛泽东同志诞辰九十周年专刊) / 1984. 2
- 1982 年在上海年会上的发言摘要 (载《年会论文选》) // 民研会上海分会编 / 1984. 3
- 苗族长诗中的舅表婚及其在文化史上的意义 // 民间文学论坛 / 1984. 4
- 《山海经》的民俗学价值 // 思想战线 / 1984. 4
- 白云观传说的演变及北京有关风俗 // 北京师范大学学报 / 1984. 5
- 义和团故事的人民性和爱国主义精神
- (载《张士杰作品讨论会论文资料汇编》) // 民研会河北分会、廊坊地区文联编 / 1984. 5
- 《歌谣》周刊始末 (载《中国现代文艺资料丛刊》第 8 辑) // 上海文艺出版社 / 1984 年 7 月版
- 祝贺《选刊》的诞生 // 民间故事选刊 (1984 年创刊号) / 1984. 11
- 牛年谈牛 // 民间文学 / 1985. 2
- 贺信 (载《湘潭民俗学会成立大会会刊》) // 湘潭民俗学会编 / 1985. 2
- 史前民俗概观 // 史前研究 / 1985. 3
- 《十不闲与诗赋弦》序 (载《民间文学研究》) // 中国民间文艺出版社 / 1985 年 3 月版
- 《吴敬梓的传说》序 (载《吴敬梓的传说》) // 河北少儿出版社 / 1985 年 5 月版
- 《颐和园与圆明园传说》序 (载《吴敬梓的传说》) // 河北少儿出版社 / 1985 年 6 月版
- 记我所参加的日本大阪民间文学学术会议 // 广西民间文学丛刊 (第 12 期) / 1985. 6
- 中国民俗学会在石家庄召开座谈会 // 中国民俗学会《会刊》(第 3 期) / 1985. 6
- 中国民俗学会在京召开座谈会 // 中国民俗学会《会刊》(第 3 期) / 1985. 6
- 中国民俗学会举行民俗学工作座谈会 // 中国民俗学会《会刊》(第 3 期) / 1985. 6
- 中国民俗学会接待日本民俗访华团 // 中国民俗学会《会刊》(第 3 期) / 1985. 6
- 关于建立曲艺学的信——复任聘同志 (载《曲艺艺术论丛》第 7 辑) // 中国曲艺出版社 / 1985 年 7 月版
- 《名医朱丹溪的传说》序 (载《曲艺艺术论丛》) // 浙江文艺出版社 / 1985 年 8 月版
- 《香山的传说》序 (载《民间文学研究》) // 河北少儿出版社 / 1985 年 8 月版