

Fashion · Home

时尚 新家



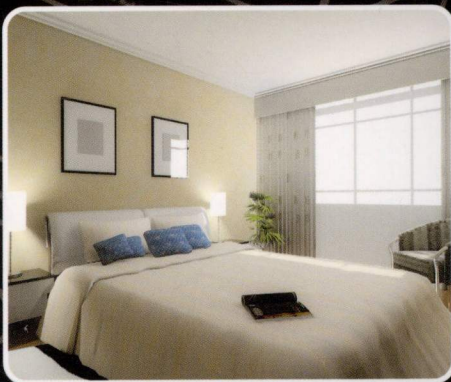
卧室

最新室内设计效果图集

Bedroom



业之峰装饰 编著



北京科学技术出版社

Fashion · Home

时尚新家

卧室

最新室内设计效果图集 **Bedroom**



业之峰装饰 编著

北京科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

卧室 / 业之峰装饰编著. — 北京: 北京科学技术出版社, 2006.2

(时尚新家丛书)

ISBN 7-5304-3312-1

I. 卧… II. 业… III. 卧室—室内装饰—建筑设计—中国—图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 000620 号

卧室——时尚新家

编 著: 业之峰装饰

责任编辑: 李 媛

责任印制: 臧桂芬

封面设计: 樊润琴

内文制作: 樊润琴

出 版 人: 张敬德

出版发行: 北京科学技术出版社

社 址: 北京西直门南大街 16 号

邮政编码: 100035

电话传真: 0086-10-66161951(总编室)

0086-10-66113227 0086-10-66161952(发行部)

电子信箱: postmaster@bkjpress.com

网 址: www.bkjpress.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京博海升彩色印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 4

千 字: 102 千

版 次: 2006 年 2 月第 1 版

印 次: 2006 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 7-5304-3312-1/T · 554

定 价: 22.00 元



京科版图书, 版权所有, 侵权必究。
京科版图书, 印装差错, 负责退换。

序

超越时尚之外的家居设计

这是一套关于家的设计图册。

从某种意义上说，人类的历史就是家的历史。家是人生的起点，也是归宿。家就是你生活的本身。我们内心对于家的渴望究竟是什么样的呢？

家居设计的过程其实是一次发现之旅。优秀的家居设计师善于发现客户内心的渴望，善于捕捉客户内心对家的向往。每个人内心对于家的记忆和渴望都与众不同：也许是如豆的灯光，也许是一支摇篮曲，也许是草地上的摇椅，也许是壁炉的火光，也许是一次平常的晚宴……有多少人就有多少种对于家的记忆和渴望。那么，得有多少风格才能满足所有客户的家之梦想？古典与现代，都市与田园，拉美风格与地中海风情，哪一种时尚能让客户真正感动？

家居设计的过程也是一次创造之旅。色彩与光线，材质与造型，在有限的空间有多少无限的组合可以成就出一种和谐的风尚？每一种可能都在设计师灵犀一动的瞬间。生活有多少梦想，家居设计就有多少创造的空间。

所以，家居设计永远走在时尚之外。所以，尽管《时尚新家》是关于家居设计的作品，但它不仅仅是一套时尚之作。

这套图册根据对当代人群的生活方式和生活特征的研究，融合了业之峰人对建筑和室内设计文化的理解，以三维效果图的形式记录了时下多种流行的家居设计风格、材料运用和装饰技法。最大的特色是将室内设计元素进行细分整理，并按照客厅、餐厅、卧室、书房等明确分类，生动而直观。感谢德赛工作室和北京科学技术出版社超卓的眼光，在中国家居设计才起步不久的时候，出版这套图册。虽然它只是时下一群优秀设计师的作品，但它超越了时尚本身而成为家居设计的经典。对于一般读者，你可以阅读和欣赏，相信你能找到自己的感动；对于专业人士，你可以研究和体会，相信你能得到自己的启发。这就够了。因为每个人内心对于家的梦想都与众不同！

业之峰装饰集团市场营销总监 齐文胜





透明玻璃墙区隔出书房，可供休息阅读，而且光线十分充足 / 宋同伟



阳台的落地窗将日光毫无保留地送进卧室 / 宋同伟



嵌入墙面的储物柜扩充了卧室的面积 / 宋同伟



墙面色彩的协调搭配与格局的有效应用，使得卧室更有独特的魅力 / 施长勇



中式实木门既是休息室与卧室的区隔，又是对卧室整体基调的定位 / 接厚禹



卧室的每个角落都会有一丝绿色的点缀 / 宋同伟



床头的背景墙以灰色底衬，使绿色框画尤其具有生命力 / 宋同伟



床头墙继续延用家具的实木设计，使得卧室整体和谐而大方 / 张思琪



简洁的黑白块设计隔断将休息区与卧室有机地区分开来 / 接厚禹



利用窗与床之间的角落空间设置一处简易小书房，满足了主人阅读所需 / 宋同伟



卧室有足够的空间可以设计一处视听区，满足在卧室休闲的需要 / 徐鹏



深色系家具的运用及屋顶条型设计均是为了使卧室得到收敛 / 徐鹏

大居室中的家具位置摆设常用三种形式

1 字形

1字形适合地形大致为长方形的居室，可以在较长的墙壁一侧，顺行摆放如组合柜、床等家具，对面墙壁放置桌、沙发或矮柜，如果门开在宽墙的1/3部位，那么室内宽墙的2/3部位，就可放置写字台或梳妆台之类家具，还可在墙壁上挂镜子以提高室内亮度及宽度。



一觉醒来不易马上受到强光的刺激，深色墙面则有效地缓解了光线的强度 / 范一丽



用平面镜来反射斜角式阳台玻璃窗射进室内的光线，有效地增强了卧室的亮度 / 宋同伟



将外推的阳台打通，卧室既拥有了休息区，面积也因此扩大 / 付志利



伸懒腰的同时心情也得到了舒展 / 何永刚

L 字形

L字形适合地形为偏正方形，门稍微居中，若稍长的墙对着窗，可放置矮式组合柜或写字台于窗下，宽向墙的门侧放置沙发、桌之类家具，让室内保留较大的空间。若另一侧长向墙放置家具，最好放置折叠式桌椅。如果组合柜内可放一个可立可倒的折叠床，则床的摆放不受限制。

U 字形

卧室、客厅都可采用这种摆法，如床置窗前居中，两侧墙置橱柜，有一定观赏性，只是室内地面空间相对少了些。客厅中的书柜、音像柜、古玩柜等，都可以按照这种形式布置。窗下放置沙发，也一样可取，窗帘装饰与沙发装饰统一，亦有一种舞台般的美感。这种总体设计，最好不求人为的模式，需匠心独具，自成风格。



主人的更衣室在卧室中的位置已经非常重要了 / 王丽



卧室里安排一处休闲会谈的区域，既方便又有情调 / 王丽



这间客卧可供主人款待客人之用 / 刘建平



二楼的简易书房是为客人休息消遣提供的 / 刘建平



在背景墙上用适当的物品装饰起到了很好的点缀效果 / 申林

家居房间风水设计

大小、数目和形状

在北方和东方的房间宜小，在南方和西方的房间宜大。房间避免不正规的形态，如五角形、梯形，还要留意数目，阳性的用奇数，阴性的用偶数。例如，梯级用奇数，而窗子则用双数。



彩光与灯光的合理配合为卧室营造了亮丽感觉/刘建平

时刻

值得重视的是施工的每一个特别的时刻，如完成日期、奠基日子、安装大门的日子和开幕日子等。最佳月份是11月到6月，星期一、三、五，尤其是有新月的星期四。时间最好选黎明时分：一日新生活的开始时刻。

房门、窗口和阳台

房门、窗口不宜正对大门，以避免正能量的大量流失。同样，为了防止不吉利的能量，门口宜设有门槛和沉重物件。数目方面最好能有两个门口，出口和入口，以利能量的再循环。如果阳台在东面或北面，最宜露天和种植花木及摆放盛水的器具。相反，如果阳台在南面或西面，宜用棚和大的器皿阻止过大的能量通过。

家具

与重量有关，一般家具置于南面和西面的墙上，北面和东面只可放置较轻便的家具。

质料

最好不用回收的材料，因为能量已经用尽了。用木的话，宁可用柚木、栗木、金钟柏、落叶松。物质要坚硬的话，建议用石灰石和大理石，但不要花岗岩，因为那样会阻止能量的运行。



清晨和煦的阳光透进卧室，使卧室暖意照人/班锴



色调的运用完全体现了卧室的安静与优雅/安振杰



主卫采用玻璃门设计可以在私密感中享受通透的惬意感 / 郭鹏



宽大的玻璃窗与亮色墙面已经将卧室增大不少，所以可以用深色家具进行调节 / 郭鹏



卧室储物柜的摆放，可以避免一进门看见床的尴尬 / 郭鹏

张奇峰 业之峰装饰宁波分公司首席设计师，毕业于中国美院

设计风格 讲究功能空间的自然沟通，追求大气、简约的设计气质

业之峰装饰



架于床上的书桌放上电脑和零食，足不下床便可享受生活了 / 罗华



为了增强卧室的私密性，可以用滑动布帘将床掩饰起来 / 罗华



多种色彩的介入会使卧室更具观点 / 王鑫



窄小的卧室在色调选择上要偏于亮色 / 王鑫



卧室的断层结构设计将若大的卧室区域划分开来，使其大而有层次 / 潘涛



宽大的床舒适无比 / 许海鹏



包裹在暖暖的色调中，好好地享受户外的美景吧 / 隋一峰



靠窗的位置搭建一处简易的书桌，方便休息时的阅读 / 张欣



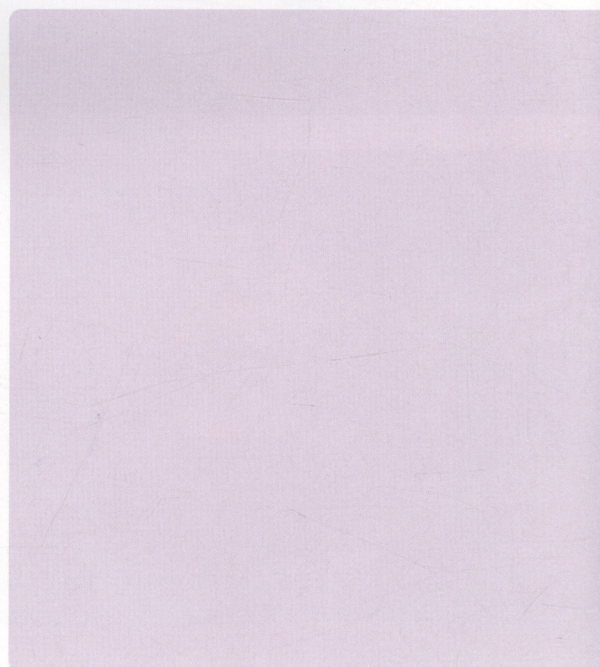
方正形的卧室，床的位置尽量选在正中，这样的安排使房间看上去很协调 / 张平芳



合理布局和规划是房间展示的主旋律 / 冯涛



儿童房的卧室面积较小，可利用壁柜和墙体书架来达到节省空间的目的 / 张欣





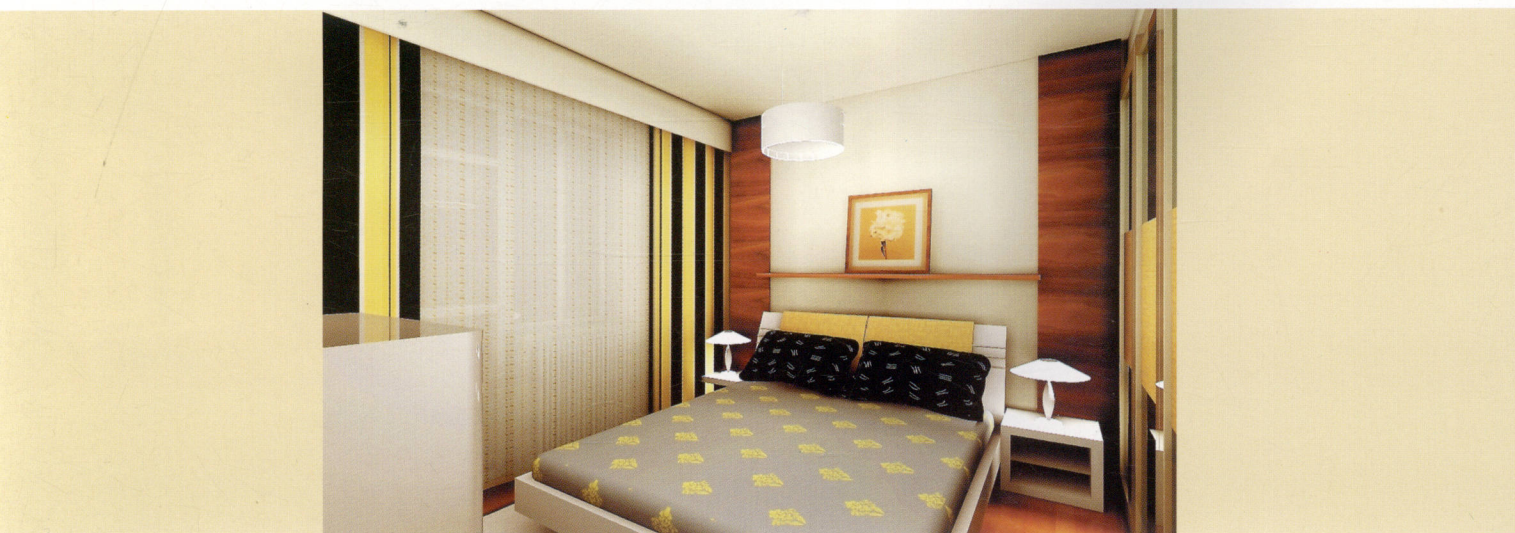
主卫浴采用玻璃门式设计，既显得时尚，又为主人增添了私密感 / 张平芳



电视墙的设计，更突出了卧室平面的概念 / 姜蔚文



卧室背景墙的设计使主人有了更多的安全感 / 张欣



暖意融融，温情永驻 / 梁小超



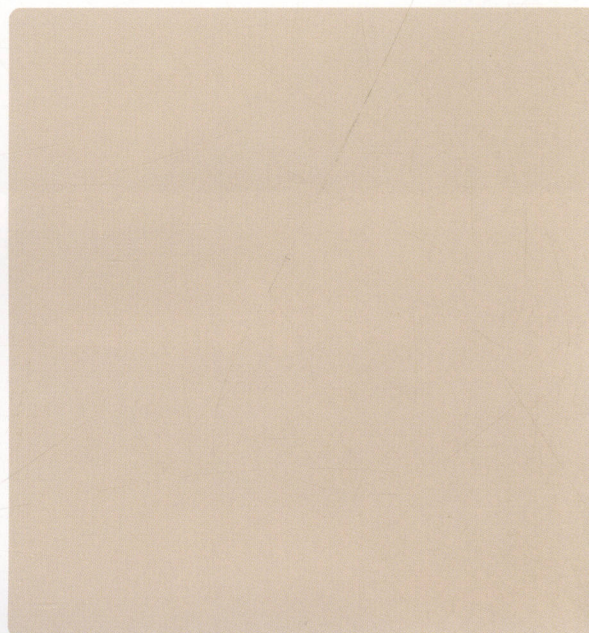
凯旋门式的背景墙式设计，使卧室显得尤为大气 / 张秀飞



吊顶的夹层里安置上射灯，可增添卧室的柔和感 / 张秀飞



这样的搭配使女孩儿的淑女气质分外突出 / 潘科



具有特色的吊顶，可以引起小主人的无限想像力 / 常拯



卧室的床不宜紧贴于窗前，要留有一定缝隙，便于上下 / 陈峰



阳光与朦胧，欲起欲躺的舒适感 / 陈峰



柔和细腻的色调会使人有安静祥和之感 / 冯涛



半圆窗设计使人仿佛置身于云端 / 何凌云



烦躁的心情在这样的卧室里会得到安静 / 陈峰

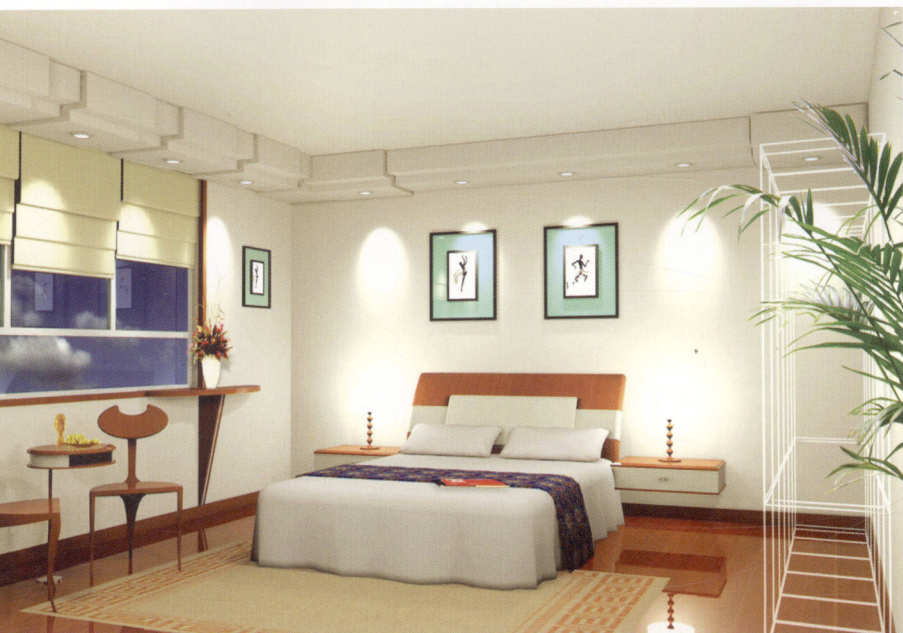




格局的变化极易规划出家具的位置 / 吴中有



温馨的床让人舒适感油然而生 / 曾强



卧室的光亮是设计风格的重点 / 吴中有



背倚着靠垫,望向窗外,心情也随着风景远漂 / 曾强



立柜和墙面设计保持一致体现了卧室的风格设计 / 唐国馨

装修设计要有超前意识

材料第一, 造型第二

许多人在购买家具时都会感到困惑, 其实买家具时应首先注意材质和做工, 其次才是造型。有人用高档木材做顶天立地的壁柜, 只显木材天然花纹之美, 根本没有造型, 真可谓“无形”胜“有形”了。还有人用高级木材装修一个地台, 上置席梦思床垫, 此床也有长久不过时的独到之处。