



Computer schoolroom

五月花电脑教学机构

FIREWORKS MX

欧阳石松 木子 编著


Macromedia
FIREWORKS MX
2004

Copyright ©1998-2003 Macromedia, Inc. and its licensors.
All rights reserved. Macromedia, the Macromedia logo, and
Fireworks are trademarks or registered trademarks of
Macromedia, Inc., in the United States and/or other countries.
Other marks are the property of their respective owners.

四川出版集团·四川科学技术出版社



Computerschoolroom

五月花电脑教学机构

FIREWORKS MX

ISBN 7-5364-5714-6



9 787536 457140 >

ISBN 7-5364-5714-6/TP·94

定价:

27.00元



computer classroom

五月花电脑教学机构

FIREWORKSMX

欧阳石松 木子 编著

四川出版集团·四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

Fireworks MX/欧阳石松,木子编著. - 成都:四川科学技术出版社,2005.3

ISBN 7-5364-5714-6

I. F... II. ①欧...②木... III. 主页制作-图形软件,Fireworks MX IV. TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 022756 号

Fireworks MX

编 著 者 欧阳石松 木 子
责任编辑 何 光
封面设计 李 庆
版面设计 康永光
责任出版 邓一羽
出版发行 四川出版集团·四川科学技术出版社
成都盐道街3号 邮政编码 610012
开 本 260mm×185mm 1/16
印 张 16 字数 380 千 插页 1
印 刷 内江新华印务有限责任公司
版 次 2005 年 3 月成都第一版
印 次 2005 年 3 月成都第一次印刷
印 数 1-3 000 册
定 价 27.00 元
ISBN 7-5364-5714-6/TP·94

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书,请与本社邮购组联系。

地址/成都盐道街3号

邮政编码/610012

前 言

Fireworks MX 是一个功能强大的网络图像设计工具,在 Fireworks MX 中可以完成从作图、编辑到优化的全部工作。Fireworks MX 可以创建交互式网页,自动生成 HTML 代码和 JavaScript 代码。Fireworks MX 通过切割图像可以使原图像在网络上更快地下载和显示,切割后的图像可以自动拼接,而且可以对每一个切割图像设置超级连接,也可以通过改变个别切割图像来更新整个图像。使用 Fireworks MX 的文件导出功能,可以通过更改导出设置来优化图像格式,使之适于网上传输。

本书图文并茂,所介绍的 Fireworks MX 的每一个功能都有一个实际的例子来作向导,使得学生更能够理解。该书由五月花计算机学院教研部李杰编著,由于作者能力有限,加之时间仓促,本书不足之处在所难免,望广大读者朋友批评指正。

作 者

2005 年 2 月 1 日

目 录

1 初识 Fireworks MX	1
1.1 Fireworks MX 概述	1
1.1.1 Fireworks MX 的安装	1
1.1.2 Fireworks MX 的主要功能	1
1.2 Fireworks MX 工作界面	5
1.3 管理和组织面板	8
1.4 小结	9
2 Fireworks 文档的基本操作	11
2.1 新建文档	11
2.2 修改画布	12
2.2.1 改变画布大小	12
2.2.2 改变画布颜色	15
2.3 旋转画布	15
2.4 修剪画布和文档	16
2.4.1 修剪画布	16
2.4.2 修剪文档	18
2.5 辅助设计工具	20
2.5.1 使用标尺	20
2.5.2 使用引导线	20
2.5.3 使用网格	21
2.6 使用“历史记录”面板	22
2.6.1 撤销操作	22
2.6.2 重复操作	23
2.6.3 保存步骤	23
2.7 小结	23
3 颜色、笔触和填充	24

3.1 颜色的设置	24
3.1.1 使用“工具”面板	24
3.1.2 使用“样本”面板	26
3.1.3 使用“混色器”	29
3.2 笔触	31
3.2.1 设置笔触颜色	31
3.2.2 自定义笔触	31
3.3 填充	33
3.3.1 设置绘图工具的填充属性	34
3.3.2 边缘	37
3.4 应用纹理	38
3.4.1 笔触中应用纹理	38
3.4.2 填充中应用纹理	39
3.5 小结	39
4 文本操作	41
4.1 文本编辑	41
4.1.1 输入文本	41
4.1.2 编辑文本	42
4.2 文本中的应用	47
4.2.1 应用笔触	47
4.2.2 应用填充	47
4.2.3 应用效果	48
4.2.4 应用样式	49
4.3 路径与文字	50
4.3.1 文字附加到路径	50
4.3.2 文本转换为路径	51
4.4 其他	52
4.4.1 处理缺少字体	52
4.4.2 检查拼写	52
4.5 小结	53
5 位图的创建和编辑	55
5.1 认识位图	55
5.2 导入和创建位图	56
5.2.1 导入位图	56
5.2.2 创建位图	56
5.2.3 矢量图像转换为位图图像	57

5.3 选择位图	58
5.3.1 “选取框”工具	58
5.3.2 “椭圆选取框”工具	59
5.3.3 “套索”工具	59
5.3.4 “多边形套索”工具	60
5.3.5 “魔术棒”工具	61
5.3.6 其他	61
5.4 编辑位图	65
5.4.1 “铅笔”工具	66
5.4.2 “刷子”工具	67
5.4.3 “模糊”工具	68
5.4.4 “锐化”工具	68
5.4.5 “减淡”工具和“加深”工具	69
5.4.6 “涂抹”工具	70
5.4.7 “油漆桶”工具	71
5.4.8 “渐变”工具	72
5.4.9 “橡皮擦”工具	73
5.4.10 “橡皮图章”工具	74
5.5 小结	75
6 矢量图的创建和编辑	77
6.1 认识矢量	77
6.2 选择矢量对象	78
6.2.1 “指针”工具	78
6.2.2 “选择后方对象”工具	78
6.2.3 “部分选定”工具	79
6.3 绘制矢量对象	81
6.3.1 绘制基本形状	81
6.3.2 绘制路径	84
6.4 改变路径	88
6.4.1 “重绘路径”工具	88
6.4.2 “自由变形”工具	88
6.4.3 “更改区域形状”工具	89
6.4.4 “路径洗刷”工具	90
6.4.5 “刀子”工具	91
6.5 路径操作	91
6.5.1 合并、拆分路径	92
6.5.2 组合路径	92

6.5.3 改变路径	94
6.6 小结	95
7 对象的操作	97
7.1 对象基本操作	97
7.1.1 选择对象	97
7.1.2 移动对象	98
7.1.3 复制、剪切和粘贴对象	99
7.2 变形对象	101
7.2.1 缩放对象	101
7.2.2 旋转对象	102
7.2.3 翻转对象	103
7.2.4 倾斜对象	103
7.2.5 扭曲对象	104
7.2.6 数值变形	105
7.3 组织对象	106
7.3.1 隐藏、显示对象	106
7.3.2 删除对象	107
7.3.3 对齐对象	107
7.3.4 改变对象的重叠顺序	107
7.3.5 组合对象	108
7.4 小结	108
第八讲 层和混合模式	110
8.1 认识层	110
8.2 层的基本操作	111
8.2.1 激活层	111
8.2.2 添加和删除层	111
8.2.3 重命名层	112
8.2.4 复制层	112
8.2.5 网页层	113
8.2.6 改变层的透明度	113
8.3 管理层	114
8.3.1 查看层	114
8.3.2 组织层	114
8.3.3 保护层和对象	116
8.3.4 在层中合并对象	118
8.4 混合模式	118

8.5 小结	120
9 蒙版	121
9.1 认识蒙版	121
9.2 蒙板的分类	121
9.2.1 位图蒙版	121
9.2.2 矢量蒙版	124
9.3 创建蒙版	125
9.3.1 创建位图蒙版	125
9.3.2 创建矢量蒙版	125
9.3.3 其他	127
9.4 编辑蒙版	129
9.4.1 修改蒙版	129
9.4.2 替换和添加蒙版	129
9.4.3 禁用、删除蒙版	130
9.5 小结	131
10 效果和样式的应用	133
10.1 应用效果	133
10.1.1 斜角和浮雕	133
10.1.2 模糊	135
10.1.3 调整颜色	135
10.1.4 投影和光晕	136
10.2 编辑效果	136
10.2.1 对效果的基本操作	136
10.2.2 自定义效果	138
10.3 样式	139
10.4 应用样式	139
10.3.2 编辑样式	140
10.4 小结	143
11 滤镜的使用	144
11.1 认识滤镜	144
11.2 内置滤镜	145
11.2.1 “调整颜色”类滤镜	145
11.2.2 “模糊”类滤镜	150
11.2.3 “锐化”类滤镜	150
11.2.4 其他	151

11.3 第三方滤镜	153
11.3.1 “Eye Candy 4000 LE”类滤镜	153
11.3.2 “Alien Skin Splat LE”类滤镜	158
11.3.3 导入“Photoshop”滤镜	158
11.4 小结	159
12 动画的制作	161
12.1 “帧”面板	161
12.1.1 新建、复制和删除帧	162
12.1.2 GIF 动画循环	164
12.1.3 洋葱皮	164
12.2 制作动画	165
12.2.1 图片合成动画	165
12.2.2 逐帧动画	166
12.2.3 动画元件	168
12.2.4 补间动画	172
12.3 动画的导入和导出	173
12.3.1 导入动画	173
12.3.2 导出动画	173
12.4 小结	175
13 热点与切片	177
13.1 创建热点	177
13.1.1 热点工具	177
13.1.2 根据所选图像创建热点	179
13.2 编辑热点	179
13.2.1 网页层	180
13.2.2 选取热点	180
13.2.3 改变热点形状	180
13.2.4 显示和隐藏热点	181
13.2.5 改变热点颜色	182
13.3 创建切片	182
13.3.1 切片工具	183
13.3.2 根据所选图像创建切片	183
13.4 编辑切片	184
13.5 URL 的管理	186
13.5.1 分配链接地址	186
13.5.2 管理链接	187

13.6 小结	190
14 按钮与导航栏	192
14.1 创建按钮	192
14.1.1 新建按钮	193
14.1.2 预览按钮	197
14.2 编辑按钮	197
14.2.1 修改按钮	197
14.2.2 导出按钮	198
14.3 创建导航栏	199
14.4 使用自带按钮	200
14.5 小结	200
15 弹出式菜单	202
15.1 认识弹出式菜单	202
15.2 弹出式菜单的制作	202
15.2.1 添加菜单内容	203
15.2.2 设置菜单外观	205
15.2.3 “高级”设置	205
15.2.4 设置菜单位置	206
15.3 小结	207
16 行为与图像交换	208
16.1 行为	208
16.2 简单变化图像	209
16.3 变换图像	210
16.4 小结	213
17 图像的优化与导出	215
17.1 概述	215
17.2 图像优化	215
17.2.1 “优化”面板	216
17.2.2 GIF 图像的优化	218
17.2.3 JPEG 图像的优化	222
17.3 图像导出	225
17.4 小结	226
18 效率工具	228

18.1 概述	228
18.2 查找和替换	228
18.2.1 查找和替换文本	230
18.2.2 查找和替换字体	230
18.2.3 查找和替换颜色	231
18.2.4 查找和替换 URL	232
18.2.5 查找和替换非网页安全色	232
18.2.6 多文件的查找和替换	233
18.3 工程	234
18.4 批处理	235
18.5 小结	239
19 Fireworks MX 应用实例	240
19.1 XP 风格按钮的制作	240
19.2 Logo 的制作	243
19.3 小节	245

1 初识 Fireworks MX

学习难度：★

知识重点：◆Fireworks MX 的界面

◆面板的组织

这一讲我们将带领大家进入 Fireworks MX 的世界。大家将会了解到这个图形处理软件的发展历史、主要功能和它的工作界面。

1.1 Fireworks MX

在图形处理方面 Photoshop 大家一定不会陌生。而 Fireworks 作为 Macromedia 公司的“网页三剑客”之一，在图形处理方面同样拥有强大的功能。它作为一个专业的网页图形处理软件，现在已经大量应用在网页制作的过程中。

1.1.1 Fireworks MX 的安装

Fireworks MX 的安装与其他软件的安装差不多，这里我们就不再讲述，下面就将它的硬件要求列出来：

- (1) 300MHz Intel® Pentium® II 处理器。
- (2) Windows 98 SE、ME、NT® 4 (Service Pack 6)、2000 或 XP。
- (3) 64 MB 可用内存（建议使用 128 MB）外加 80 MB 可用磁盘空间。
- (4) 800×600 像素分辨率，256 色或更高的显示模式。
- (5) CD-ROM 驱动器。

1.1.2 Fireworks MX 的主要功能

Fireworks 之所以称为一个专业的网页图形处理软件，就是因为它与网页制作结合密切，并且大大地简化了网络图形设计的难度，所以无论是专业的设计人员还是业余爱好者，都可以通过它制作出动感的 GIF 动画，轻松地完成按钮、导航栏、动态翻转、颜色渐变、图形的切片和热点等。而 Fireworks MX 在前面的基础上又新增和增强了不少的功能。

(1) 新增特性

① 增强的面板管理功能

在面板中将面板分组管理，不用时该面板组是折叠的，只是在面板上显示该面板组的标题。需要使用时就点击面板标题，将该面板组展开，如图 1-1。

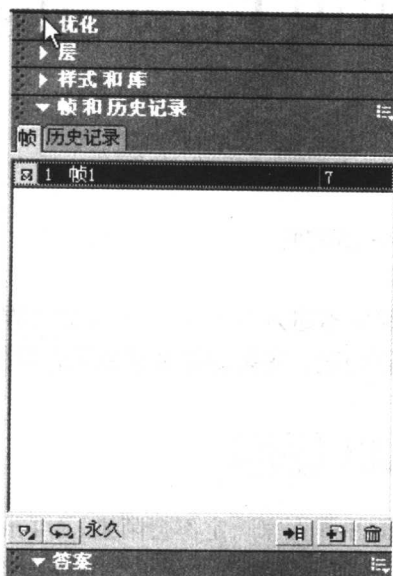


图 1-1

帧和历史记录是个展开的面板，而其他的如“优化”面板我们没有展开，当我们点击前面的倒三角符号就可以展开它。

② 属性检查器

Fireworks MX 拥有一个动态的属性检查器，其中各个属性项随选择的对象的不同而改变。比如我们新建一个文档时，这时属性检查器就显示的是这个空白文档的属性，在这里可以设置画布的颜色、大小和图像的大小等，如图 1-2。

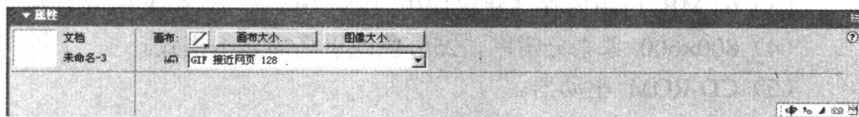


图 1-2

如果我们又在该空白文档中画一个矩形，并且确保该矩形处于选中状态，这时属性检查器就显示对该矩形的各项属性，如图 1-3。

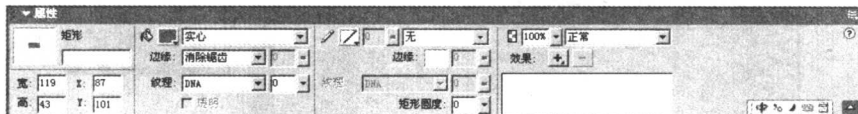


图 1-3

③ 无模式位图和矢量编辑

在 Fireworks 以前的版本中, 编辑文档时时常感到麻烦, 因为我们经常要在矢量编辑模式和位图编辑模式之间切换, 而在 Fireworks MX 中就很好地解决了这个问题。在选择工具或对象类型时, 系统会自动确定要创建和编辑的是位图、矢量还是文本。这样用户就可以将精力放在创作上。

Fireworks MX 还增强了位图的编辑功能, 使得我们可以直观地通过剪切后复制并粘贴来创建位图, 在位图之间移动选取框。

④ 快速导出功能

利用快速导出按钮  可以方便地导出各种文件格式和 HTML 样式, 或者快速地从文档窗口启动其他 Macromedia 产品, 从而减少设置时间并优化了工作流程, 如图 1-4。

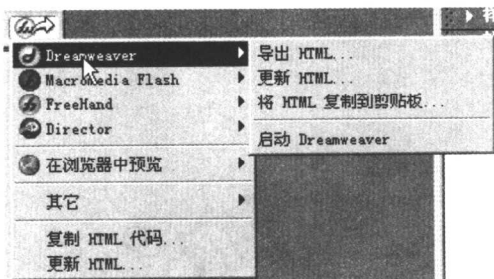


图 1-4

⑤ 方便的文本操作

在 Fireworks MX 中我们不再使用文本编辑器就可以将文字和图像结合在一起。

我们选择工具栏上的文本工具  并在要输入文字的画布位置上点击, 就可以输入文字了。在输入文字前可以在属性检查器中对文本进行相应的设置, 如图 1-5。

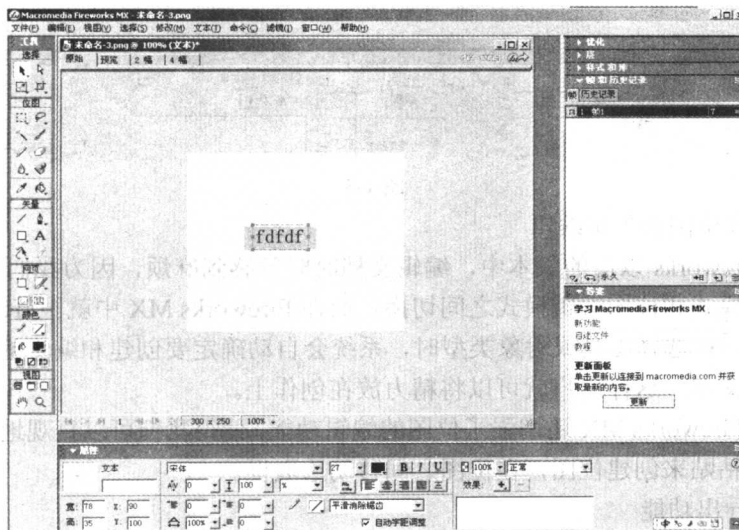


图 1-5

⑥ 灵活的缩放工具

利用“缩放”工具  我们可以很方便地改变对象的大小比例，以及旋转角度。如图 1-6。

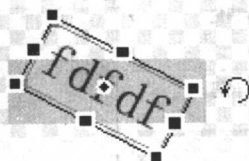


图 1-6

⑦ XHTML 导出

该特性可以使我们按照与 Fireworks 为 HTML 提供的完全相同的样式导出、更新和重复编辑 XHTML。我们可以重复编辑已在 Dreamweaver MX 中转换为 XHTML 的旧文档。

除了以上所说的新特性外，在 Fireworks MX 中还有“拼写检查程序”、“跨平台字体缓存”功能。大家只需要了解就行了，这里就不详细介绍。

(2) 增强了的功能

Fireworks MX 除了新增加了一些功能特征外，还加强了一些创造性功能和自动化功能。这些都大大方便了我们的网页设计和开发过程。