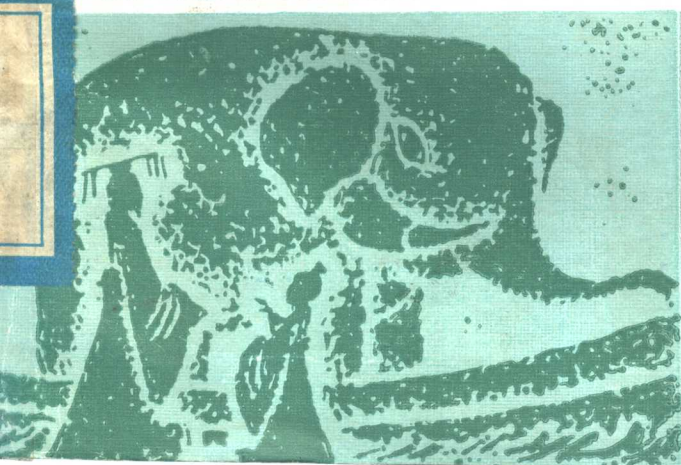


中国古代青少年的故事



中国古代青少年的故事

唐 霁 编

责任编辑：周鸣琦

封面设计：吴国城

中国古代青少年的故事

唐 霁

云南人民出版社出版

（昆明市书林街100号）

云南新华印刷三厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：5 字数：90,000

1985年2月第二版 1985年2月第一次印刷

印数：1—7,700

统一书号：7116·1041 定价：0.77元

目 录

(一) 苦学成材

凿壁借光·····	(1)
司马迁读书与漫游·····	(4)
小猪倌承官·····	(8)
张衡从小爱科学·····	(11)
七步成诗的曹植·····	(14)
王羲之学字·····	(16)
四杰之首的王勃·····	(19)
铁杵磨成针·····	(22)
七龄思即壮的杜甫·····	(25)
白居易少年学诗·····	(29)
没有被发现的千里马·····	(32)
欧阳修孤苦勤学·····	(36)
曾巩落第之后·····	(39)
少年苏轼·····	(41)
从小热爱医学的李时珍·····	(43)
王冕学画·····	(46)
《鸣机夜课图》的故事·····	(50)

(二) 英勇忠诚

十二岁的外交使节甘罗	(53)
先国后家的青年将领	(59)
忠心壮志震北海	(62)
投笔从戎	(66)
祖逖和刘琨	(68)
少年射手李晟	(71)
智勇双全的荀灌娘	(74)
小姑娘缙紫	(77)
文武全才辛弃疾	(79)
精忠报国的岳飞	(83)
以身殉国的状元	(86)
抗倭英雄戚继光	(89)
少年爱国诗人夏完淳	(91)
史可法与严师左光斗	(94)
英勇杀敌的好姑娘	(99)

(三) 卓识奇行

李寄斩蛇	(103)
张良和黄石公	(106)
外黄小儿说项羽	(108)
忍辱胯下的韩信	(111)
抗俗成婚的卓文君	(115)

王祥王览·····	(121)
割席分坐·····	(125)
善于应对的兄弟俩·····	(130)
曹冲称象和救人·····	(133)
年少不凡的诸葛恪·····	(135)
善于判断事理的王戎·····	(137)
周处除三害·····	(139)
牧童区寄·····	(144)
诚实不欺的晏殊·····	(150)

凿壁借光

匡衡是西汉时著名的学者，对我国古代的诗歌总集《诗经》特别有研究。他不但对《诗经》的典故以及有关的材料非常熟悉，而且有一些独到的见解。所以一般读书人都喜欢听他讲诗，有的还从老远老远的地方来请他讲诗。当时流行这样一首民谣：

莫说诗，
匡鼎来（匡衡小名叫鼎）。
匡说诗，
解人颐。

把它翻译成今天的话，就是：

莫把诗说开，
匡鼎就要来。
匡鼎一说诗，
大家笑开怀。

由这首短短的民谣，便可知道匡衡是一位多么有学问的人了。

但是，匡衡的学问是来之不易的，他那克服困难，艰苦求学的精神，尤其值得我们学习。

匡衡出身在一个贫苦人家，长到七八岁，没穿过一件新衣，没尝过一点好吃的。但他对于这些毫不在乎，他从村上那些读书识字的人那儿学会了认字，慢慢地能够阅读一些浅

显的书籍。匡衡白天要干活，没有时间学习，晚上想学习，家里黑咕隆咚，没有灯。看到时间象流水一样过去，匡衡在床上躺着，翻来覆去，很久很久睡不着。忽然看隔壁人家灯火辉煌，整夜不熄灯，他脑子里闪了一个念头：“凿壁借光，不是很好吗？”

匡衡找来一个铁凿子，轻轻在墙上敲敲凿凿，一会儿，凿穿了一个小洞，隔壁人家的灯光，就象一支小手电射到匡衡的木桌上。这好象沙漠里久经干旱的人，打了一眼井，第一次冒出清冽的泉水，匡衡那高兴的劲儿就不用说了。他就借着借来的一点灯光，全神贯注地读起书来。越读越有劲，越读越想读，直到鸡叫了两遍，他想到天一亮就要上山打柴，才不得不拿一块小瓦片塞在墙洞里，算是熄灯，爬到床上躺了下来。

一天，隔壁主人到匡衡家，怒冲冲地问匡衡：“你怎么这样捣蛋，好好的墙壁，挖一个洞干什么？”匡衡挺和气地告诉他：因为自己想读点书，学点知识，晚上没有灯，所以在墙上凿个小洞借点光。请隔壁主人多多原谅。

隔壁主人看到匡衡说话那么有礼貌，而且凿壁不是为了干坏事，而是读书，心里倒有几分同情，于是改口说：“我不知道你干什么，原来是读书，那就用功读吧。”

过了几年，匡衡十几岁了，村上能找到的书，都读完了，现在已经没有什么书可读，怎么办呢？

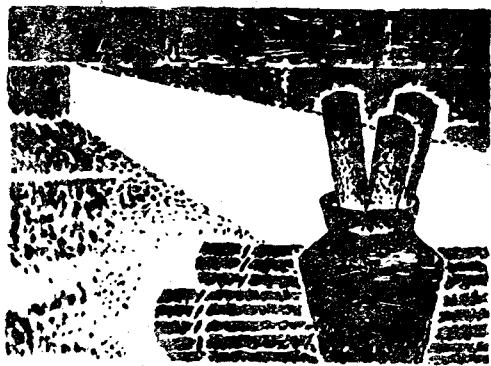
匡衡打听到有个姓文的人家，家里有很多书籍，他便到文家去要求当佣工。主人问他：“你要干什么活？”匡衡答得很干脆：“什么活都可以干。”主人说：“现在只缺一个养猪的，你愿意干吗？”匡衡答：“当然愿意。”主人喜欢

这个小伙子不讲价钱，心里有九分高兴，决定雇用他。

匡衡干活非常勤快，煮饲料、喂猪、打扫猪栏，搞得干净利落，白天在外面放猪，还要打猪草回家，主人见了满心欢喜。

匡衡已经给主人养了一个月猪，每头猪都长得滚瓜溜圆，肥头胀肚。主人照例发工钱给匡衡，匡衡不接。主人把脸沉下来说：“我家请佣人不只你一个，发工钱也不亏你一个子。你如果嫌少……”主人没有说完，匡衡抢着说：“东家，不要误会了，不是这个意思。”主人问：“不是这个意思，还有别的什么要求？”匡衡说：“主人家的书很多，只要把书借给我读，我宁愿不要工钱。”这个意外的回答使主人高兴了。

匡衡在文家放了几年猪，把主人的书几乎都读完了，他的学问，也就在这时打下了很好的基础。



司马迁读书与漫游

司马迁是我国古代伟大的历史学家。他写的《史记》，不但在中国，而且在世界上也是一部极为著名的史书。

司马迁渊博的学问、丰富的历史知识、卓越的写作才能，都是他从小勤奋苦学得来的。司马迁的父亲叫司马谈，是汉朝的太史令。太史令就是掌管天文和历史的官。所以在司马谈的房间里放满了各种各样的书籍。这些书不象现在这样印在纸上，一本本装订好摆在书架上。那时的书写在竹片上，一串一串用线穿着挂起来。或者写在白绢上，整整齐齐叠放着。司马迁小时候就喜欢听妈妈讲盘古开天、大禹治水等故事，觉得这些故事挺有趣，它们反映了我们祖先了不起的才能。后来到了四五岁，就开始学识字了。他常常在爸爸房里玩，有时望着这些数不清的书问爸爸：“这些书上写的是什么事呀？”

“孩子，这些书上写的事宝贵哪，”父亲神秘地一笑，慈爱地告诉他：“书上写着我们祖先几千年的故事，还记着从古以来天气的变化和地动（就是地震）的情况。”

“写着这些事有什么用处呢？”年幼的司马迁好奇地问。

“用处可大哪。我们古人做了什么事，对大伙有益处的，我们还可以这样做；成功了的，我们可以照样做；失败了的，我们必须引以为诫，不要再跟着错。记下好人，让他

们名扬千古，使人民永远纪念他们，学习他们。记下坏人恶人，让人民千秋万代唾骂他们，并引以为诫。至于天气、地动的情况，记下来对我们种地、修桥、建屋都有重要的参考价值。”爸爸一口气把自己的工作的意义说了出来，深深地吸引了年幼的司马迁。

过了几年，司马迁已经十岁了，爸爸开始教他读《古文尚书》。《尚书》是中国最古的一部历史资料书，其中有皇帝的诏令、训辞以及一些国家大事，也有记载山川地理和物产的篇章。它的句子深奥难懂，连唐朝的古文家韩愈都说它“诘屈聱（áo）牙”。书里的文字，也不是当时通行的字，更不是今天这样的汉字。而是一种象虫子在沙上爬来爬去的脚印，叫做蝌蚪文，认这种字，比我们今天学外语还困难哪。

天下无难事，只怕有心人。小小年纪的司马迁，从爸爸那里懂得了读这种历史资料的意义，他就如饥似渴地读起来。开始，一天只读三五句，慢慢地增加到七八句，十来句，十多句……字认一遍两遍不熟，就认十遍、十五遍、二十遍，反复认读，把读了的字，牢牢记在心里。他还怕翻生，不断照着书写，一天写它好几遍。一部《尚书》，不到两年，硬是叫司马迁读得烂熟了。

读完了这部《尚书》，司马迁对我国古代的一些历史情况懂得了一个大概。他不以此为满足，还积极阅读许多有关的书籍。当他十几岁的时候，他已经读了许许多多的书，打下了一个扎扎实实的学问基础了。

司马迁的学问还不仅仅是从读书中得来，尽管读书是一个极其重要的方面。他一满二十岁，就离开家乡陕西韩城，

漫游全中国。所有重要的名胜古迹，河山关口，他都进行了仔细的考察了解，把自己学到的丰富的历史知识，与实地考察的情况相印证，检查自己学过的知识是否正确。

他风尘仆仆地来到浙江的会稽（今绍兴），进入到一个传说为大禹住过的洞穴，把当地流传的大禹治水的故事记录下来。又来到湖南宁远的九嶷山，考察和凭悼了大禹的坟墓；然后从湘江乘船到汨罗，访问屈原放逐到湖南和在汨罗江投水自杀的情况，对屈原的生平有了进一步的了解。他后来在《史记·自序》里写着：我到了长沙，访问屈原的行踪，又在汨罗看了他投水的地方，联系过去读过的屈原作品《离骚》、《天问》、《招魂》、《哀郢》等篇，觉得他满腔爱国忠忱，真是可以与日月争光。但终于含冤负屈而死，每一次想到这里，我不禁热泪双流，为他不平。

司马迁离开湖南，就来到山东。这个古时候的齐鲁之邦，是春秋时代大教育家孔子的家乡和活动的地区。司马迁找了一些儒生，了解孔子讲学的情况；访问了一些老人，听他们讲述孔子的传说。并实地察看了孔子讲学的地方，把看到的、听到的详详细细记录了下来。

司马迁带着学习、考察的态度，漫游了全国，回到洛阳时，他已经二十五岁了。他向父亲述说道：“我这次遍游各地，也是一次很好的学习，所见所闻，甚至比我读的古文还要丰富和可靠。”父亲微微笑着，声音低沉而兴奋地说：“这很好。你可以继承我的事业。做了太史令，一定要写一部《史记》，我可不行了，心有余而力不足了……”

不久，爸爸死了，临死前再一次提到《史记》的事，司马迁流着眼泪答应了。

三年之后，司马迁继承父职担任了太史令，便马上开始了撰写历史巨著《史记》的艰巨劳动。



小猪倌承宫

东汉时候，山东青州地方有个小孩叫承宫，年纪只有八岁，父母都死了，家里没有其他亲人，一个人孤零零的，非常可怜。有些好心人送点衣服、吃食之类的东西给他，但是承宫谢绝了。他说：“我很感谢你们的好心。但是，我有两只手，能够干活来养活自己。依靠别人施舍过日子，是不长久的，也不能磨练自己。”

经人家介绍，承宫给村上一个大户人家放猪。放猪这活儿又累又脏，本来是不好干的，但是承宫手脚勤快，办事认真，每天把猪赶出去让猪晒太阳，吃野饲，回到家里把猪喂得饱饱的，把猪栏打扫得干干净净，个个猪长得滚瓜溜圆，肥肥胖胖，主人非常满意。

村上办起了学堂，也就是私塾。这是一些有钱人家合伙办的。他们请来一位老师，专门为他们自己的子弟教书，别人是不能到这里学习的。承宫每天赶猪都要经过这个私塾的门口，他看到学生们读的读，写的写，非常羡慕。心想：我能有机会在这里读书就好了。有时他看到一些学生，大天白日不读书，不写字，在外面捕鸟雀，打玩架，心里又非常痛惜：浪费大好时光多可惜啊！如果我有这样的学习生活，一定要十分珍惜……

有时承宫在学校门口站着听老师讲课，他听得津津有味，而且能把老师讲的全记在心里。他多么想读书啊。晚

上，承官睡在床上，翻来覆去睡不着。忽然，心亮了，他想出了一个办法：要求到私塾给学生做饭，抽空请老师教他读书。第二天，他当面向老师提出了这个要求。老师姓徐，叫徐志盛，是位六十多岁的和气先生。他见承官年纪这么小，又勤劳好学，很喜欢他，便满口答应了。

从此，承官在私塾里给学生当小伙夫，挑水、洗菜、做饭，一切厨房里的活，他搞得熨熨贴贴，有时还上山打柴。徐老师和学生们都称赞他。空闲时间，徐老师教他念书，同学们送些文具给他，他自己起早贪黑地练习写字。几个月工夫，他不仅能认字、写字，而且能够比较顺利地阅读一些浅近的书籍了。

尝到了念书的滋味，承官更加努力学习。他从我国古代的著名作品《诗经》、《左传》这类书中得到很大的教益，他自己写起文章来也得心应手，常常受到徐老师的称赞。

但是，他照样辛勤劳动，一点也没有放弃工作。有一次，他上山打柴，忽然发现草丛中睡着一头鹿子，把他吓了一跳。仔细一看，原来鹿是死的，它的颈脖上血肉模糊。他明白了，这是被老虎咬死的鹿。他高兴地把鹿拖了回来，煮了一大锅鹿肉给学生打“牙祭”，学生们吃得津津有味，说这个伙头军真有两下子，连老虎都给他当采购。

承官把鹿皮割下来，洗干净，恭恭敬敬献给老师，他说：“徐老师，我是一个孤儿，在您门下读书，没有送过一点束修（学费），就送您一张鹿皮表表心意吧。”徐老师说：“你是无父无母的孤儿，能够克服困难来读书，而且读得很认真，很有进步，我打心眼里高兴，还要你送什么束修？”

孟子说过：‘得天下英才而教育之，一乐也。’只要你继续不断的努力，能够在学问上有所成就，我就心满意足了。”徐老师坚决不收鹿皮，承宫却掉头就走，无论徐老师怎样喊，他始终不收回鹿皮。人家问他为什么这样犟，他说：“我已经将它送给老师了，它已经不属于我所有了。”人们都说承宫这孩子，小小年纪就有硬汉子气。

由于承宫的刻苦努力，终于成了当时一个很有学问的人。



张衡从小爱科学

张衡是东汉时候著名的科学家、文学家。他从小就爱想问题，对周围的事物，总要寻根究底，弄个水落石出。但是，对于出门走亲戚，接待那些无事串门的客人，却不感兴趣，甚至感到厌恶。

一天，邻家那个长衫老先生又来了。父母要张衡出来应酬一下，张衡不得已到客房里对来客行了礼，然后坐下。但是来客向张衡问这问那，絮絮不休：“你将来想当什么官呀？”“你有了钱怎样享乐呀？”“《论语》你能全部背诵吗？”……张衡厌烦极了，微微一笑，懒得回答。等客人没趣地告辞之后，他才松了一口气，立即回到自己的书房，翻开心爱的《左传》，聚精会神地研读起来。

张衡从小读书认真，对古人的名作读得熟，懂得透，脑子里词汇丰富，思考精密。写起文章来一丝不苟，一个字一个字斟酌，一句话一句话修改，非常严肃。他写的每一篇文章，都获得人们的好评。他在十几岁时写《二京赋》，是描写长安（今西安）和洛阳两个都市的繁荣景况的一种有格律的韵文，一直写了十年才写成。写成之后，受到广泛的称赞，是文学史上一篇有名的赋。

不过，张衡的兴趣不仅在文学方面，更多的是在科学方面。他既不想做官也不想当文学家，唯一的希望是在科学上有所成就，为人民作点贡献。