

李毓芙选注

成语典故文选



# 成语典故文选

上

李毓芙选注

山东教育出版社

# 前 言

## 一

成语典故，是汉语的一个重要组成部分，它构成了汉语的一大特色，丰富了汉语语汇，增强了汉语的表现力。成语典故，约定俗成，随着语言的发展，也不断演变，增添着新的内容，扩大着使用范围。它使得口头语言和书面语言更概括，更生动，更有情趣，更具感染力。它内容广泛，涉及到社会生活的各个领域，语义精辟，丰富多彩。

成语典故，主要来源于历代典籍，有的是文章原句的摘取或缩写，有的是历史故事的提炼与概括。原来的文字，有些自然成篇，不失为完整散文；有些即便片断章节，也别具风格，是很好的文学或历史资料。本书的编撰，连典带文，一并选录。像“愚公移山”，出于《列子·汤问》，是个带有神话性质的故事。内容叙写一个老愚公，残年余力，志在移山，以至诚感动了上帝，替他把山搬走。文章本身，便是一篇富有思想性的散文，至今犹可借鉴，鼓励人们奋发图强，不畏艰难。像“骥服盐车”，出于《战国策·楚策四》，记述伯乐爱马的故事。说有一匹老马，驾着笨重的盐车，攀越太行山坡，累得气喘吁吁，自汗交流，恰巧碰见相马的伯乐。伯乐一眼看出它是匹好马，

可怜它用非其所，不禁流下同情之泪，并脱下自己身上的衣衫，给它盖在背上。马得到知己，感动得仰头长鸣，声达于天。文章情节生动，意味深长。作为典故使用，借喻善于识别人才，富有讽喻作用。像“破釜沉舟”，出于《史记·项羽本纪》，记述项羽救援赵国的故事。项羽领兵渡过漳河，将船沉了，把锅打破，表示血战到底，誓死夺取胜利，是一篇很好的历史散文。后人用为典故，表示下定决心，把事情做成。此外，像通常说的“画中有诗，诗中有画”，出于苏轼《书摩诘蓝田烟雨图》。录原文如下：

味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。诗曰：“蓝谿白石出，玉山红叶稀，山路元无雨，空翠沾人衣。”

摩诘，是唐朝著名田园诗人兼画家王维的字。这段文字，是苏轼对王维所绘《蓝田烟雨图》的题跋，文中对王维艺术造诣的评语，流传为成语，借以赞称诗情画意，融汇一体。

本书的编撰目的，在于帮助读者提高阅读古籍的能力，便于批判继承历史文化遗产。可供大、中学校语文教学参考之用，也可作为学习古文的基础读本。

## 二

本书名为《成语典故文选》，从先秦到元明清历代典籍中选材。根据各时期语言特点，选文各有侧重。先秦时期，主要选录历史散文和诸子散文。《尚书》、《周易》保存了不少殷周早期史料，语言简古。流传的成语典故中，有不少源于这两部古书。如“克勤克俭”、“作威作福”、“偃武修文”，出于《尚

书》，“自强不息”、“穷则思变”、“殊途同归”，出于《周易》。从这两部书中选录的片断，可以帮助我们了解成语典故的渊源和汉语言文字的早期状态。《论语》是一部记录孔子和他的弟子门人问答的书，语言生动精练，对后世的语言影响很大。古籍中常见的成语典故，以至现在口头流传的成语典故，许多都可在《论语》里找到源头。如“学而不厌，诲人不倦”，用以劝学；“岁寒然后知松柏之后凋”，借喻高节。这些成语今天看来仍发人深省。《论语》虽为语录体，但有些章节自然成篇。所以从诸子散文中选文，重视了《论语》。至于历史散文，发展到《左传》，已脱离了断烂朝报的简古形式，从短篇发展到长篇，语汇更加丰富，形象描写也更加突出。内容记述了春秋时期诸侯封国间的聘问交往、战事争端、歃血会盟。历代典籍中引用的成语典故，有相当大的一部分出于此书。像“病入膏肓”、“假仁纵敌”、“唇亡齿寒”、“数典忘祖”等即是。《战国策》记述了战国时期的历史。当时，策士们口舌为劳，奔走游说，为了打动对方，经常引用一些寓言故事，借以比喻说理。这些寓言故事，一般都表现一定的社会现实意义，而且情节生动，引人入胜，后来大都流传为成语典故。像“画蛇添足”、“南辕北辙”等即是。在诸子书中，像《庄子》、《韩非子》的散文，已具有完整的规模，文章恣肆奔放，博喻连篇，形成两书共有的艺术特色。今天常用的“望洋兴叹”、“鹏程万里”等，便出于《庄子》；“惊弓之鸟”、“守株待兔”等，便出于《韩非子》。所以从这两部书中选文，也重在寓言故事。此外从《列子》等书中，也选录了一些篇章。两汉时期选文重点书是《史记》，其次是《汉书》。其他如《淮南子》《说苑》《新序》，以及《法言》等，也都涉及。《史记》，是司马迁以文学笔法写成的一部纪传体的

史书。鲁迅誉之为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。常用的大量成语典故来源于《史记》，人们一提到“项庄舞剑”、“四面楚歌”等，便自然地和《史记》中有声有色的文章联系起来。在魏晋南北朝典籍中的选文，偏重陈寿《三国志》、刘义庆《世说新语》、范曄《后汉书》。其他如《西京杂记》、《汉武故事》、《搜神记》、《颜氏家训》、《水经注》等书，也都涉及。《三国志》，经过裴松之注，更丰富了内容。像流传的“三顾茅庐”、“鱼水相亲”等，就出于《诸葛亮传》。而且许多成语典故，出于裴注，像“偃旗息鼓”，出于《赵云传》注；“空城计”，出于《诸葛亮传》注。《世说新语》，记述了东汉末年至魏晋间的文人轶事，篇章精练，文辞隽永，其中许多轶事被后世用作成语典故。如今天常说的“应接不暇”、“乘兴而来”、“望梅止渴”、“束之高阁”等，都出于《世说新语》。从唐、宋、元时期的典籍中选文，偏重于韩、柳、欧、苏等散文大家的作品。他们的文章，取材广泛，体裁多样，兼辞采华茂，把散文创作推向新的境地。此外还大量涉及了《晋书》、《唐书》《宋史》诗话、传奇、随笔等。元代脱脱编的《宋史》中，有很多事件，后来都作为成语典故。像“直捣黄龙”，比喻克敌制胜的英勇气概；“史策丹心”，表示大义凛然坚强不屈的刚烈精神；“莫须有”，讥讽奸人弄权陷害良善；“丧心病狂”，表示失掉理智，胡作妄为。这些成语，至今仍在经常使用。

以上说明选材的范围。至于选文的标准，则既重视成语典故的使用价值，又重视文章的文学价值，力求典与文的统一。在选文的体裁方面，不拘一格，但着重选录具有故事情节者。有的篇幅较长，则加节录。全书引书计百种以上。

### 三

本书的编注方法，是以典系文，借文明典。每篇在所录原文前，先加说明，指出所录成语典故的出处，提示原文要旨，说明成语典故的原意，以及后来流传使用的意义。或加用例，一般引证前人诗句，力求简短新颖，便于记忆。原文后加注释，力求落实词意、句意。对一些生僻词，或容易读错的字，加了注音。

本书按时代顺序及作家作品出现的先后排列篇目，以显示语文的时代特色及各书不同的风格，便于探索成语典故的发展演变。个别伪书，如《管子》、《晏子》等，一般列于所伪托的年代。全书分上、下两册，以先秦、两汉及魏晋南北朝时期的部分文选作为上册；以下至元明、清时期的部分文选，归为下册。全书共选文八百余篇。上册三百四十八篇。

李毓芙

一九七九年一月

## 新一版说明

本书自1980年出版后，颇承读者热情关注。今趁再版之际，稍予修订，并增补选文。原编有八百余篇，增补四百余篇。原编上册中个别篇章合并改写，或替换。所增补部分，一般仍从原编所采用的文史典籍中续加选出，也新增了些作家作品，如：先秦时期，新增了《老子》、《慎子》、《尹文子》、《商君书》等书的选文；两汉时期，新增了伏胜《尚书大传》、袁康《越绝书》、刘向《列女传》、《列仙传》、班固《汉书》、王符《潜夫论》、郑玄《诗谱序》等选文；魏晋南北朝时期，新增了皇甫谧《高士传》、陶潜《搜神后记》、吴均《续齐谐记》、释僧祐《弘明集》等选文；唐宋时期，新增了张固《幽闲鼓吹》、段安节《乐府杂录》、释赞宁《高僧传》、陈善《扈虱新话》等选文。元、明时期，新增了刘基、马中锡等人的文章。选文标准如旧。全书仍按作品写作时代先后编次，依然分上、下两册。上册包括先秦至两汉时期的选文；下册包括魏晋南北朝至明、清时期的选文。全集合计选文一千三百余篇，上册占六百四十四篇。

李毓芙

一九八三年四月



## 再版说明

本集自出版以来，颇承文化界关注，或发表书评，赞誉推荐。近年不断接到各地读者来信，寻求此书，而书店中此书早已售尽。兹应实际需求，出版社决定再版印刷。内容无更动，唯增附了“音序目录”。本书性质，原是“文选”，不是“辞典”。从历代典籍中选文，以典系文，借文明典。卷首目录编列次序，是根据所用典籍时代先后而定，先标书目，下列典文。兹为查阅方便，更根据汉语拼音文字次序编列目录，附于书后，使本集兼有语文工具书之用。

李毓芙

一九九七年三月

## 目 录

《周易》十六篇 .....	1
自强不息《乾》 .....	1
朝乾夕惕《乾》 .....	1
同声相应 并云龙凤虎《乾》 .....	2
履霜 并积善之家必有余庆《坤》 .....	3
无妄之灾《无妄》 .....	4
井渫莫食《井》 .....	4
日中则昃，月盈则食《丰》 .....	5
鹤鸣之士《中孚》 .....	6
契若金兰《系辞上》 .....	6
开物成务 并极深研几《系辞上》 .....	7
穷则思变《系辞下》 .....	8
殊途同归《系辞下》 .....	9
尺蠖求伸 并龙蛇之蛰、日月相推、寒往暑来《系辞下》 .....	9
安不忘危《系辞下》 .....	10
折足覆餗《系辞下》 .....	11
知幾其神 并见微知著、见幾而作《系辞下》 .....	12
《尚书》二十四篇 .....	13
浩浩荡荡《尧典》 .....	13
诗言志，歌永言 并百兽率舞《舜典》 .....	14

念兹在兹	《大禹谟》	13
克勤克俭	并无稽之言、人心惟危《大禹谟》	16
满招损，谦受益	并班师振旅《大禹谟》	17
巧言令色	《皋陶谟》	19
日理万机	《皋陶谟》	20
孜孜不倦	并大禹治水《益稷》	21
民为邦本	并朽御、逸豫失国《五子之歌》	22
火炎昆冈，玉石俱焚	并咸与维新《胤征》	24
时日曷丧，与汝偕亡	并食言《汤誓》	25
天作孽，犹可违；自作孽，不可活	《太甲中》	27
洞若观火	并有条不紊《盘庚上》	29
如火燎原	《盘庚上》	30
任贤使能	并知易行难、矜能丧功、有备无患《说命》	31
同心同德	并离心离德《泰誓中》	32
偃武修文	并归马放牛《武城》	33
血流漂杵	并倒戈《武城》	35
作威作福	《洪范》	36
玩物丧志	《旅獒》	37
功亏一篑	并不矜细行《旅獒》	38
心劳日拙	《罔官》	39
明德惟馨	《君陈》	89
虎尾春冰	《君牙》	40
《左传》八十篇		42
多行不义必自毙	并黄泉相见《隐公元年》	42
玩火自焚	并众叛亲离、治丝益棼《隐公四年》	45
大义灭亲	《隐公四年》	46
怙恶不悛	并斩草除根《隐公六年》	47
齐大非偶	并人各有偶《桓公六年》	49
怀璧其罪	《桓公十年》	50

城下之盟	《桓公十二年》	51
趾高气扬	《桓公十三年》	52
瓜代	并瓜时、瓜期《庄公八年》	53
一鼓作气	并再裘三竭、辙乱旗靡《庄公十年》	54
息妫无言	《庄公十四年》	55
卜昼卜夜	《庄公二十二年》	56
五世其昌	并凤凰于飞、大莫与京《庄公二十二年》	57
毁家纾难	《庄公三十年》	58
割臂之盟	并啮臂之盟《庄公三十二年》	59
宴安酖毒	《闵公元年》	60
庆父不死，鲁难未已	《闵公元年》	61
轩车载鹤	并爱鹤失众《闵公二年》	62
风马牛不相及	并问诸水滨《僖公四年》	63
唇亡齿寒	并一之为甚《僖公五年》	65
言归于好	《僖公九年》	66
欲加之罪，何患无辞	《僖公十年》	67
救灾恤邻	《僖公十三年》	68
皮之不存，毛将焉附	并幸灾乐祸《僖公十四年》	69
假仁纵敌	并明耻教战《僖公二十二年》	70
四方之志	《僖公二十三年》	72
退避三舍	《僖公二十三年》	73
有恃无恐	并室如悬磬《僖公二十六年》	74
弦高犒师	并北门锁钥、秣马厉兵《僖公三十三年》	76
相敬如宾	《僖公三十三年》	78
济河焚舟	《文公三年》	79
鹿死不择荫	并畏首畏尾、鋌而走险《文公十七年》	80
杀敌致果	并各自为政《宣公二年》	82
鬻桑饿人	《宣公二年》	84
董狐直笔	《宣公二年》	86

问鼎 并定鼎《宣公三年》	87
染指《宣公四年》	89
狼子野心 并若敖氏之鬼《宣公四年》	90
蹊田夺牛《宣公十一年》	91
止戈为武《宣公十二年》	93
困兽犹斗《宣公十二年》	95
履及剑及 并投袂而起《宣公十四年》	96
鞭长莫及 并高下在心《宣公十五年》	97
尔虞我诈 并筑室反耕《宣公十五年》	98
结草 附衔环《宣公十五年》	100
灭此朝食 并擐甲执兵《成公二年》	101
余勇可贾《成公二年》	103
疲于奔命《成公七年》	105
钟仪楚奏 并楚囚《成公九年》	107
病入膏肓 并二竖《成公十年》	109
盗憎主人《成公十五年》	110
河清难俟 并俟河之清《襄公八年》	111
甚嚣尘上《成公十六年》	112
祁奚荐仇《襄公三年》	113
众怒难犯，专欲难成《襄公十年》	114
马首是瞻 并塞井夷灶《襄公十四年》	115
不贪为宝《襄公十五年》	116
南风不竞《襄公十八年》	117
永垂不朽《襄公二十四年》	118
象齿焚身《襄公二十四年》	119
言之无文，行而不远《襄公二十五年》	120
上下其手《襄公二十六年》	121
班荆道故《襄公二十六年》	122
楚材晋用《襄公二十六年》	123

叹为观止 《襄公二十九年》	124
燕巢幕上 《襄公二十九年》	125
與人之歌 并與誦 《襄公三十年》	126
未能操刀而使割 并操刀伤锦、操刀必割、人心如面 《襄公三十一年》	127
包藏祸心 并垂橐 《昭公元年》	129
参商 《昭公元年》	13 <sup>1</sup>
踊贵屨贱 《昭公三年》	132
卜宅卜邻 《昭公三年》	134
多难兴邦 《昭公四年》	135
相惊伯有 《昭公七年》	136
数典忘祖 《昭公十五年》	137
哭秦庭 并封豕长蛇 《定公四年》	139
三折肱，为良医 《定公十三年》	141
十年生聚，十年教训 并去恶务尽 《哀公元年》	142
心腹之患 并石田 《哀公十一年》	144
食言而肥 《哀公二十五年》	145
《国语》八篇	147
川壅必溃 并道路以目 《周语上》	147
众志成城 并众口铄金 《周语下》	148
集苑集枯 《晋语二》	149
以小人之心，度君子之腹 并唯食忘忧 《晋语九》	150
狐埋狐搯 并起死肉骨 《吴语》	152
为虺弗摧，为蛇若何 并玩于股掌 《吴语》	154
如火如荼 《吴语》	155
黄金铸象 并千金铸象 《越语下》	157
《战国策》二十七篇	159
引锥刺股 《秦策一》	159

谤书一篋 《秦策二》	160
息壤在彼 《秦策二》	161
曾参杀人 并投杼 《秦策二》	162
余光分人 并余明 《秦策二》	163
以鼠为璞 《秦策三》	164
画蛇添足 《齐策二》	165
木梗漂泊 并虎口难出、落入虎口 《齐策三》	166
犬兔之争 并田父之功 《齐策三》	167
狡兔三窟 并高枕无忧、市义、弹剑 《齐策四》	168
安步当车 并归真反璞 《齐策四》	172
舍本求末 《齐策四》	173
折冲尊俎 《齐策五》	174
倚门倚闾 《齐策六》	175
狐假虎威 《楚策一》	176
米珠薪桂 《楚策三》	177
亡羊补牢 并见莞顾犬 《楚策四》	178
惊弓之鸟 《楚策四》	179
骥服盐车 《楚策四》	181
不可同日而语 《赵策二》	182
排难解纷 《赵策三》	183
积羽沉舟 并群轻折轴 《魏策一》	184
南辕北辙 并北辕适楚 《魏策四》	185
宁为鸡口，无为牛后 并鸡口牛后 《韩策一》	186
千金买骨 并请自隗始 《燕策一》	187
伯乐一顾 《燕策二》	188
鹬蚌相争 《燕策二》	189
《老子》十篇	191
金玉满堂 并功成身退 《运夷》	191
飘风不终朝，骤雨不终日 《虚无》	192

兵者凶器，不得已而用之《偃武》	192
欲取姑与 并柔弱胜刚强《微明》	193
知足不辱，知止不殆 并多藏厚亡《立戒》	194
知足常乐 并戎马生郊《俭欲》	195
祸福倚伏《顺化》	196
民不畏死，奈何以死惧之 并代斫《制惑》	197
损有余而补不足 并损不足奉有余《天道》	198
老死不相往来 并小国寡民、鸡犬之声相闻《独立》	199
《管子》三篇	201
百年树人 并一树百获《权修》	201
见异思迁《小匡》	201
駮象虎疑《小问》	202
《晏子春秋》六篇	204
二桃杀三士《内篇谏下第二十四》	204
晏御扬扬 并意气扬扬《内篇杂上第二十五》	206
挂牛头卖马肉 并挂羊头卖狗肉《内篇杂下第一》	207
张袂成阴，挥汗成雨 并比肩继踵《内篇杂下第九》	208
橘化为枳《内篇杂下第十》	209
圣人千虑，必有一失 并愚人千虑，必有一得 《内篇杂下第十八》	210
《论语》四十七篇	212
一言以蔽之《为政》	212
人而无信，不知其可《为政》	212
了如指掌《八佾》	213
既往不咎《八佾》	214
尽善尽美《八佾》	215
朽木粪土 并听言观行《公冶长》	216
不耻下问《公冶长》	217
簞食瓢饮《雍也》	217



中道而废 并画地自限 《雍也》	218
行不由径 《雍也》	219
乐山乐水 《雍也》	220
学而不厌，诲人不倦 《述而》	220
举一反三 《述而》	221
暴虎冯河 《述而》	222
发愤忘食 《述而》	223
三人行必有我师 并择善而从 《述而》	223
任重道远 《泰伯》	224
循循善诱 并仰之弥高 《子罕》	225
韞椟而藏 并待贾而沽 《子罕》	225
何陋之有 《子罕》	226
后生可畏 《子罕》	227
岁寒松柏 《子罕》	228
一仍旧贯 并言必有中 《先进》	228
升堂入室 《先进》	229
过犹不及 《先进》	230
鸣鼓攻之 《先进》	231
风雩咏归 并吾与点也、一日之长 《先进》	232
四海之内皆兄弟 《颜渊》	234
片言折狱 《颜渊》	235
成人之美 《颜渊》	236
欲速则不达 《子路》	236
知其不可而为之 《宪问》	237
人无远虑，必有近忧 《卫灵公》	238
己所不欲，勿施于人 《卫灵公》	238
当仁不让 《卫灵公》	239
祸起萧墙 并既来之，则安之、分崩离析 《季氏》	239
君子三戒 并血气方刚 《季氏》	242