

上

中国民间故事选

炽文 贺嘉 谢力 编选



福建少年儿童出版社

炽文 贺嘉 谢力 编选

中國民間故事選

上

福建少年儿童出版社

中国民间故事选(上、中、下)

炽文 贺嘉 谢力 编选

*

福建少年儿童出版社出版发行

(福州东水路 76 号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 65.875 印张 15 插页 1643 千字

1998 年 8 月第 1 版

1998 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7—5395—1499—X

I·260 ^{精 装}
(上中下) 定价:96.00 元

如有印、装质量问题,请直接与承印厂调换

植物故事

天女散花（汉族）	〔3〕
红白杜鹃花（汉族）	〔5〕
杜鹃花（汉族）	〔7〕
桃花（汉族）	〔12〕
添色红（汉族）	〔14〕
金达莱（朝鲜族）	〔16〕
攀枝花为何先红后白（哈尼族）	〔20〕
湘妃竹（汉族）	〔23〕
夜鸣竹（朝鲜族）	〔25〕
箭毒木的传说（傣族）	〔29〕
太阳不晒马齿苋（汉族）	〔31〕
茨藜（布依族）	〔33〕
澎湖岛的美人树（汉族）	〔36〕
椰子树的传说（汉族）	〔37〕
黄角树和棕树（汉族）	〔39〕
柳树和槐树（汉族）	〔41〕
樟树和松树（壮族）	〔43〕
扎波若树的故事（景颇族）	〔45〕
香椿和臭椿（汉族）	〔47〕

- 〔49〕 枫叶为什么会落（汉族）
- 〔50〕 木姜子（布依族）
- 〔55〕 甜芦粟的由来（汉族）
- 〔57〕 无锡大米的由来（汉族）
- 〔59〕 奶奶哼（汉族）
- 〔60〕 杨花萝卜（汉族）
- 〔61〕 猕猴桃（汉族）
- 〔63〕 水蜜桃的由来（汉族）
- 〔64〕 芦苇和地瓜（侗族）
- 〔66〕 当归的传说（白族）
- 〔69〕 三七的传说（壮族）
- 〔77〕 仙人掌（白族）

天女散花

●搜集整理 杨东来

汉族

盘古有两个儿子一个女儿。他开天辟地以后，叫他的大儿子管天上事，人称玉帝；叫他的二儿子管地上事，人称黄帝；叫他的女儿管百花，人称花神。

盘古开天辟地用力过猛，伤了五脏六腑。他快死时，把女儿叫到跟前，拿出一包百花种子说：“这是一包百花种子，交给你了。你要往西走二万二千二百二十二里，那里有一座净土山，你可取净土一担，摊在天石上，把这百花种子种在净土里。你再往东走四万四千四百四十四里，日头洗澡的地方，那里有一潭真水，不蒸不发，你可取真水一担，浇灌百花种子，百花种子就会生芽出土。你再往南走六万六千六百六十六里，那里有一潭善水，你可取善水一担，对花苗喷洒，花苗结出骨朵。然后，你再往北走八万八千八百八十八里，那里有一潭美水，你可取美水一担，滋润花骨朵，就会开出百样的花朵。你用这些花给你大哥点缀天廷，给你二哥增色江山。”盘古说完，两眼一闭就死了，尸体即化做一座盘古山。

花神按照父亲的嘱咐，往西走了二万二千二百二十二里，取了净土一担，摊在天石上，播上了百花种子。向东、向南、向北取来真、善、美三潭里的水，精心育花。果然，这天百花怒放，好看极了。她喜气洋洋地报告玉帝。玉帝便随着妹妹来看花，高兴地说：“妹妹不辞劳苦，育出百花，用百花美化天廷，天廷不就成了



(卓凡 作)

花园了吗？”

花神说：“当初父王开天辟地，让你管九霄，让我二哥管九州，让我育出百花给你点缀天庭，给二哥添秀江山。如今，我已把百花育出，哥哥可助我一臂之力，把这些百花撒向人间。”

玉帝答应了，立即召来一百名仙女，对她们说：“我封你们为百花仙子，受花神管。你们可随意采花，采牡丹的是牡丹仙子，采荷花的是荷花仙子，把你们采来的花撒向人间。”

百花仙子听罢，手托花篮，在花园中穿梭往来，采摘各自喜爱的鲜花。片刻工夫，花篮里就采满了。然后她们一手托花篮，一手抓花飘飘撒向人间。

天女散花，飘落九州，落地生根。从此，人间有了百花。

红白杜鹃花

●搜集整理 郑 伦

汉族

传说舜帝爷南巡，来到九疑山视察。他听说这里的姑娘都长得十分秀丽，就像红杜鹃花那样叫人喜欢，可是她们的命运却多灾多难，便决心查个明白。

这天，阳光和煦，他沿着母河走，开始是红桃白李，翠柳绿竹，小鸟在枝头啁啾。快上九疑山了，他沿着母河左岸走，见杜鹃花遍野开放，像姑娘红扑扑的脸蛋，绽开了笑脸在欢迎他，舜帝爷高兴地笑了。

可是过了凉伞坳，来到小桑塘村，到百姓家里去访问，却见百姓吃的是麸糠饼，咽的是苦菜汤，住的是茅草房，穿的都是破

破烂烂的衣裳，他心里很是难过。他又走了几个村落，情况都是这样。

后来，舜帝爷走到大桑塘村，来到一位老爹家里，只见老爹沉默寡言，老妈妈双眼盲瞎。舜问老爹有没有儿女？不问犹可，一问勾起了老人悲伤的往事，忍不住大哭起来。舜帝爷心想：两位老人一定有十分冤屈的心事，就在老爹家留下。谈话中，老爹讲了一桩寒心的往事：三年前，二老曾有个幸福的家庭。他们有六个女儿，一个比一个秀丽、聪明，她们会织布、绣花、养猪、喂羊，山歌唱得比画眉还好听。六个女儿都已长大成人，将要出阁成婚了。谁知祸从天降，部落酋长来乡间视察，见六位姑娘长得十分美丽，便强行逼婚。六位姑娘宁死不从，被凶残的酋长送到六个山头去喂了老虎。老妈妈抢天呼地地大哭，哭了七天七夜；泪水流成了河。这事感动了山神，一夜之间，让这六座山峰长得高大奇秀，像六位姑娘生前的身姿那样。母亲见到了这些山峰，一一叫唤着自己的女儿，说：你是朱明峰，你是石城峰，你是石楼峰，你是箫韶峰，你是杞林峰，你是桂林峰。叫唤完了，她的眼睛因流泪、悲伤过度，便再也看不见世界上的东西了。后来，这六座山峰老是云遮雾障，是因为六姐妹不想看见母亲悲呼的惨景；这六座山峰上又老是风声呼呼，是六姐妹在控诉酋长的凶残。

舜帝爷爱民如子，见酋长这样凶残，百姓的日子这样悲酸，心如刀绞。他沿着母河右岸下山时，忍不住一把鼻涕一把泪地放声哭起来，泪水洒在杜鹃花上，花就变成白色了。他来时从左边上山，高兴得发笑，所以杜鹃花是红的；回时从右边下山，悲伤得大哭，所以杜鹃花是白的。后来百姓们就称这花为“哭笑花”了。至今母河两岸，杜鹃花仍然红白对开，十分好看。

杜 鵑 花

●搜集整理 郭维庚

汉族

很早以前，镇江南郊黄鹤山有一个小村庄，庄前有一道河，据说一直通到长江。庄上的人家，都靠种田打猎过活。

靠河边住着两家人。东头这一家姓刘，只有一个人，叫刘鹄。刘鹄生得结结实实，又黑又壮，上山能打猎，下水能捉鱼，天上飞的，水里游的，都逃不过他的一双巧手和一副利眼。别看这小伙子干的尽是粗活，但粗中却有细，身上成天挂着一支排箫，一有空就吹起来。说也奇怪，只要箫声一起，就会引来不少五颜六色的小鸟围着他转。

西头这一家姓王，母亲眼睛瞎了，全靠女儿鸽子纺线织布来养活。鸽子长得又聪明又伶俐又漂亮，一双手不知有多巧，织出来的布要多好看有多好看，要多耐穿有多耐穿。鸽子不但会织布，还会唱歌，喉咙就像百灵鸟似的，滴溜滚圆，呱里蹦脆。还有一件出奇的事。那时，黄鹤山下满山遍野开遍了杜鹃花，只要鸽子一唱歌，不管什么时候，这花就会开起来，而且朵朵花都是饱饱的，艳艳的，青黄蓝红紫白橙七种颜色都有。

刘鹄和鸽子从小就同住小河边，共饮一溪水，两小无猜，情投意合。后来他们都长大成人了，常在一起不免有些风言风语，有时不得不避嫌疑，见了面不好意思讲话，只是站得远远的，一个吹箫，一个唱歌。可是有一条，刘鹄是不怕人说的。鸽子体弱力气小，挑不动水，每天都是刘鹄把水挑到鸽子家门口，然后再

由她拎进去，每天一次，天天如此。

鸽子会唱歌，长得又漂亮，周围村庄都知道。传呀传的，传到县里，县里的人就知道了；传呀传的，传到皇宫里去，连皇帝也知道了。当朝的皇帝是个昏王，年年要选妃子，凡是美貌的女子都要选进宫来。他听到这个消息，就下道圣旨，指名要选鸽子进宫。

这下子可忙坏了县太爷，他赶紧骑上大马，带了一班如狼似虎的衙役们，直奔黄鹤山。

这一天，鸽子正在门口织布，刘鹤在河边修桶，一个在唱，一个在对。鸽子唱道：

杜鹃花开红艳艳，
花开花落人常见。
但愿杜鹃花不败，
千山万岭红一片。

刘鹤唱道：

杜鹃花开红烂漫，
万花丛中光灿灿。
杜鹃开在我心中，
一年四季开不断。

歌声响彻云霄，引来了五颜六色的小鸟，唱开了千姿百态的杜鹃花。小鸟叫出了好听的声音，杜鹃开出了鲜艳的花朵。唱着，唱着，突然，歌声停了，小鸟飞走了，杜鹃花也谢了。远处，尘烟四起，人喊马嘶，县太爷带着一班衙役闯进了村庄。

县太爷进了村，就东家找，西家看，把年轻的妇女都带出来了，家家户户哭声一片。县太爷走到河边，远远地就看见鸽子坐在门口织布，连忙跑到她面前，从上到下，从下到上，仔仔细细地看了又看，瞄了又瞄，然后嘻皮笑脸地说：“你就是鸽子吧！”

鸽子把头一扬：“是我，怎么样？”

县太爷说：“恭喜你啦！皇上选中你了。”

鸽子猛地站了起来，掉头就走。这下子县太爷急了，嘶哑着喉咙，拼命地喊：“带走！”一班衙役们冲上去就抢。正在河边修桶的刘鹄，一蹦三跳地赶上前去，想拖住鸽子，但是寡不敌众，鸽子被一班衙役们抢走了。

鸽子被抢走后，刘鹄天天愁，夜夜愁；鸽子妈天天哭，夜夜哭。刘鹄心里想：鸽子现在不知怎样了？总要想个法子把鸽子找回来，他就对鸽子妈说：“好妈妈你不要哭，我到京城里去找鸽子，缸里有满满的一缸水，罐里有尖尖的一罐米，灶头有整整的一捆柴，我一定要把鸽子找回来。”

鸽子妈点点头说：“孩子你去吧，我会照应自己的，你放心吧！”

第二天大早，刘鹄背了一个小包裹，带着他心爱的排箫出发了。

刘鹄下决心要把鸽子找回来，不管黑夜白天，不管刮风下雨，不管天寒地冻，走呀走的，一直往京城走。他跨过九九八十一座山，蹚过九九八十一条河，绕过九九八十一个湾，走上九九八十一整天，终于到了京城。

再说，鸽子自从被送到皇宫，皇帝就像拾到一颗价值连城的明珠一样，欢喜得脱了形，见了鸽子就问：

“美人儿，听说你会唱很好听的歌，唱一支吧！”

鸽子不开口。

皇帝又问：“美人儿，听说你会织很好看的布，织一匹吧！”

鸽子还是不开口。

不管皇帝问上一千句，鸽子始终是一千个不开口。皇帝急了，就死皮赖脸地胡缠蛮搅，动手动脚。鸽子气极了，把桌子掀了，凳子踢了，拿起茶杯就往皇帝头上砸，皇帝吓得抱着头往宫外跑。从此，鸽子不吃也不喝，渐渐地瘦得不成个样子，容貌也变了，皇帝也就不来缠她了。

刘鹗好不容易在京城找到皇宫，皇宫又高又大，什么人也不准沾边。他在宫墙外面，守了好几天，心里可有点犯疑，鸽子是不是真的在这里？就是真的在这里，皇宫这么大，究竟在哪里？想来想去，想出个好方法：他要扎个风筝，用根线穿在排箫上面，让箫的声音通过风筝的飘荡，传得更高、更远，鸽子听见了就会唱出美丽动听的歌。对！就这么办。

这天，鸽子睡在床上，昏沉沉的。忽然一阵排箫的声音传到她的耳边，她慢慢地睁开了眼睛，通过窗户朝天上一看，只见风筝在天空悠悠地飘荡，随着风筝的飞舞发出了“呜呜”的箫音。她脸上露出了笑容，知道是刘鹗哥来找她了。她挣扎着坐了起来，唱出了美丽动听的歌：

排箫排箫你莫吹，
风筝风筝你莫飞。
鸽子我在皇宫内，
宫深墙高家难归。

动人的歌声绕着宫墙转，绕着花园转，绕着大树转，转呀转的转出了宫墙。刘鹗听到这熟悉的歌声，高兴地对起歌来：

山高拦不住飞鸟，

宫深挡不住亲人。
我愿两肋生双翅，
飞进宫庭把你寻。

刘鹄越唱越伤心，越唱越难过。他有气无力地倚在宫墙边痴呆呆地望着高大的宫墙，不吃也不喝，不哭也不唱，渐渐地支撑不住了，渐渐地变成一只五彩缤纷、绚丽斑斓的小鸟，振起双翅飞进了宫墙。小鸟飞到鸽子的床前，对着鸽子叫，这声音就像排箫的声音，呜呜咽咽，低沉哀怨。鸽子对小鸟说：“鸟儿、鸟儿你别叫，你叫疼了我的心。”说着说着，就吐血了，吐出来的血变成了一朵一朵的杜鹃花。鸽子也慢慢地变成了一朵杜鹃花，有五个瓣儿，花心有一颗碧绿碧绿的珠子。

小鸟飞到床上，把这株杜鹃花衔了起来，又扑打扑打地飞出了宫墙。小鸟紧紧地衔住这朵杜鹃花一直飞，飞过九九八十一条河，飞过九九八十一座山，飞到镇江南郊的黄鹤山下，把这朵花儿栽在鸽子原来住的门前。从此，鸽子的门前又开出了一片美丽的杜鹃花。但不管杜鹃花怎么美，总美不过鸽子变的那株花。由于这株花有五瓣一珠，人们就把这株花叫做“五宝绿珠”，它是杜鹃花中的珍贵品种。

过了若干年，这里造了一座庙，叫做鹤林寺。庙里有一座建造得非常漂亮的花台叫杜鹃台，那株名贵的“五宝绿珠”杜鹃花在万花丛中开得更加娇艳。每当清晨和黄昏，总有一群五颜六色的小鸟在花台上空飞舞鸣叫，其中有一只鸟叫得特别凄凉，就像吹箫的声音，据说就是刘鹄变的。

桃 花

汉族

李陈化 讲述 ●

捷 杰 采录 ●

寿星老头去天庭赴王母娘娘召集的九天大仙相会的蟠桃会，随身带了一个绣花口袋。蟠桃会散了，寿星没有马上走，他把众位大仙吃剩的蟠桃核子收捡收捡装进了他的绣花口袋。王母娘娘笑着问道：

“寿星老，你收捡这蟠桃核子可有啥用处？”

寿星老头说：“开天辟地就有我，年年都享受人间的香火，可我还未曾给人间做半点好事，说来真惭愧。我要把这蟠桃核子送给人间，种植成林，结出桃子来，好让人们长寿。”

王母娘娘听寿星老头一说，咯咯笑了一阵子说：“寿星老真是聪明一世，糊涂一时啊。这蟠桃有三千年开花，三千年结果的；还有六千年开花，六千年结果的；再有九千年开花，九千年结果的。你把桃核送给人间，什么年什么月能开花结桃呀？”

寿星老头捋捋胡子说：“我和日月同寿，日出月落，我细心栽培，总会盼到开花结桃的一天。”

寿星老头说完背起他的绣花口袋，腾云驾雾来到了人间，选了一块依山傍水的地方，扬镐刨地破土，把桃核种起来。当年桃树苗就拱土而出，第二年桃树苗越长越高，第三年桃树成行成林。第四年开春、入夏，寿星老头正在精心培土浇水，忽然眼前一道金光，飞来一只金翅金鳞的麒麟，背上坐着一个红衣仙女。寿星老头一眼就认出了，她是王母娘娘的桃花玉女。

金麒麟落在寿星老头面前，桃花玉女走下来，对着寿星老头拜了三拜说：“王母娘娘请你去蟠桃园内赏看桃花。”寿星老头说：“人间桃花不开，我也无心赴天庭去赏桃花。”桃花玉女说：“让我为你照看桃园，我会催人间桃花早开的。”说完，她就翩翩起舞。随着玉女的轻歌曼舞，那棵棵桃树竟然满树开花，整个桃林一片红艳艳，耀眼夺目。桃花玉女止住舞步对寿星老头说：“桃花开了，完成了你的心愿，跟我去天庭吧。”寿星老头笑了笑说：“桃花是开了，可是还没结桃子啊！你回去和王母娘娘说说，待桃林结出桃子来，我一定回天庭。”桃花玉女一听寿星老头不回，两眼流着热泪说：“我私自催开了人间桃花，你不回天庭，王母娘娘会怪罪你的。”寿星老头说：“你就留下吧，和我作伴儿。待桃林结出桃子来，你和我一同回天庭。有我的老面子，王母娘娘也不会怪罪你的。”桃花玉女就这样留在老寿星的身边了。从此，玉女和寿星老头一块莳弄桃林。

又过了一阵子，一天，寿星老头和桃花玉女正在桃林忙着干活，忽然一道金光，飞来一只梅花金鹿，背上坐个紫衣金童。寿星老头一眼就认出来，那是王母娘娘的献桃金童。

梅花金鹿在寿星老头面前停住了四蹄，献桃金童走下来，对着寿星老头深深鞠了三个躬后，说：“王母娘娘请你去赴蟠桃盛会。”寿星老头说：“人间桃林虽然开了花，但还没结出桃子来，我也无心去天庭吃那蟠桃。”献桃金童说：“王母娘娘料到人间桃林结不出桃子，你也不会去天庭赴蟠桃会的。临来时王母娘娘嘱咐我，若是你不去赴会，就让我帮你，让桃林结出桃子。”献桃金童手拂金甩，轻摇轻摆，果不其然，立时鲜桃满枝，红的、黄的、绿的，鲜艳夺目，果实累累。献桃金童说：“人间桃林已经结出了桃子，寿星老你的心愿已实现了，就随我们一起去赴蟠桃会吧。”寿星老头笑容满面地说：“慢着，待咱把这寿桃送给乡邻，再回天庭

也不晚。”于是，寿星老头和桃花玉女、献桃金童把成堆成垛的鲜桃装进寿星老头的绣花口袋，走村串户给家家户户送去了鲜美可口的桃子。送完桃子，他们飞回天庭，赴王母娘娘的蟠桃盛会去了。

从此，民间传开了寿星种桃的故事，人间也就有了好吃的桃子啦。

添 色 红

汉族

王元明 搜集整理

相传北宋初年，洛阳有一个名叫李万的花工，善于种植牡丹，人称“绝世花师”。在他的园子里有一种与众不同的红牡丹，名叫“添色红”。

当时的西京留守钱惟演，是个善于拍马溜须的有名人物。他知道皇上喜爱牡丹，所以每年春天，总向皇上进贡牡丹。为此，深得皇上欢心，受赏不少。钱惟演尝到了甜头，进贡牡丹沿成惯例，年年不缺，而且一年胜过一年。他自己家的好花送完了，就挖空心思，到处搜罗牡丹名品，强取豪夺，送给皇上。据说，给皇上岁贡牡丹，便是从钱惟演开始的。

这一年，钱惟演听说李万家的添色红不赖，就打起主意来了。一天，他派人来到李万家，假传皇帝圣旨，命李万速速交出添色红牡丹。李万一听说是皇上圣旨，哪敢不从，只好忍气吞声，看着这一伙强盗掘花而去。

这一伙强盗走后，乡亲们都围上来劝慰李万。这个说：“李大