

LIJILIN
QINGJINGJIAOXUE
XIANGANJINGXUAN

李吉林 著
福建教育出版社

李吉林情境教学详案精选

李吉林题



责任编辑：何 强

封面设计：董 兴



ISBN 7—5334—0602—8/G·412 定价：4.50元

林 吉 李
学 教 境
选 精 案
情 详

李吉林 著 福建教育出版社

李吉林情境教学详案精选

李 吉 林 著

福建教育出版社出版、发行

福建省新华书店经销

福建教育出版社印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张 13 字数 313 千 插页 2

1990年8月第一版

1990年8月第一次印刷

印数: 1—11,000

ISBN7—5334—0602—8/G·412

定价: 4.50元

序

田 本 娜

李吉林同志在我国开创了情境教学的先河。在情境教学实验园地里，她已辛勤地耕耘了十几个年头，十年辛苦，十年汗水，也使她获得硕果。她不仅送走一班班德、智、体、美、劳全面发展的合格的小学毕业生，而且从语文教育理论高度系统地概括了她的教学经验。一篇篇论文传播她的情境教学法，一本本著作连续问世。继《训练语言与发展智力》、《情境教学实验与研究》两部专著之后，又推出《李吉林情境教学详案精选》一书（下面简称《详案》）。

我对李吉林情境教学法的理解是逐步加深的。

记得是1980年暑期，在全国小学语文教学研究会第一次年会上，我有幸听到她在大会上生动的发言和旁听了她接受《光明日报》记者的采访。她亲切而流畅地谈到情境教学法怎样提出来的，又怎么实践的。谈得有条有理，有情有境。给我的第一印象：这位教师的教学一定很富有感染力，能以情动人。但是“情境教学”却没有引起我足够的注意。

1983年秋，我到河北大学教育系讲授小学语文教学法课。为了使教学能联系小学语文教学实际，我查找教学实例材料。当我拿到《李吉林教案选》（内部出版，

即《详案》一书的初稿)之后,真使我爱不释手,一口气做了几十张教学实例卡片。我完全被这本记录独具风格的语文情境教学的书所吸引。记得当时我正在讲授低年级语文教学的一个基本观点:低年级语文教学,既要以识字教学为重点,又要把识字、阅读教学和发展儿童的语言紧密地联系起来。而李吉林同志的低年级语文教学课堂实录和教案,恰好说明我的想法。也可以说,我们的观点不谋而合,而我缺少的是教学实践。我以她教的《初冬》等课为例,说明低年级发展儿童语言的意义和作法。我借花献佛,当我的学生们听到李吉林老师和孩子们一段段生动的对话时,无不被那一个个精心设计的情境和一组组生活化、条理化的语言所折服。课后,都争相借这本书来读。李吉林同志对儿童的语言训练,不是局限于课堂内,而是把孩子们带到大自然中去,带到生活中去;在观察、玩赏中,就生活中提供的景、物、人创造若干情境,很自然地有序地训练儿童的语言。这样就把生活、观察、思维、想象、语言都溶化于一个整体之中,达到综合训练的目的。从而也使我印证了歌德讲的一句名言:理论是灰色的,生活之树常青。语言来自生活。李吉林同志善于把孩子们带到生活中去学习语言,儿童面对生活所展现的情境,教师依据语言规律,调动儿童在课本上、生活中已掌握的词句表达所见所闻,在欢快的生活中,提高了儿童的语言表达能力。生活之树使情境教学永远常青,也使语文教学由课堂封闭型,走向生活开放型。这里还要提出的是,作为语文教师,李吉林同志热爱生活之情是深切的,否则,她是不会发现生活之美的,是不会带领孩子们到生活中去拥抱大自然和社会的,也绝不会

激发孩子们用语言去描绘、叙述生活之美的。李吉林的情境教学在审美意义上所以高出一筹，其根源也在于此。情境教学缺了情，那境就会变成死板的、形式的，只有情深才能境活。这是我对情境教学的第二次印象。可以说从读这本《教案》开始，我急切希望听听李吉林同志的课。

1987年春天，我久久渴望的时刻终于到来，李吉林同志来天津讲学、上课。我高兴地听到她讲的《月光曲》和关于情境教学的报告。如果说过去对情境教学的认识还停留在理论印象，那么这一次则是实际感受了。记得在听完课的评议中，我总的感受是：听了一堂既有传统又有创新、并具有现代化语文教育思想的独具风格的语文课。我曾概括了如下几点：重指导学生读书，读书与情境结合；重说话训练，用词、造句与情境结合；重思维训练，在情境中启发思维；重美感陶冶，运用音乐、绘画等直观教学手段再现情境。总之，其教学设计，从始至终贯彻语言训练和情境的结合。教学过程不仅体现了学生的全认知过程，而且将知、理、情统一于一个过程之中。目的就是为了训练学生的语言、思维、想象能力，提高学生的认识水平，丰富、陶冶学生的情感。也可以说是对学生的语言、知识、思维、意志、情感等人格的全面激发。使我看到一位语文教师如何塑造孩子们的灵魂，语文教学真正是在培养一代新人。这一堂课她并未动用什么现代化教具，全凭她的语言、歌声、绘画创造了一个充满情感的语言环境。在这个充满欢快情绪的学习环境中，孩子们的学习兴趣并不低于观看电视。我想这样的语文课，在视听手段现代化的今天，才能跟上时代的步伐。从而也体现了李吉林同志语文功底深

厚，能歌善画才能全面，教学艺术高超。这充分说明了情境教学是在现代化教育理论指导下进行的。这第三次印象，才使我真正领会了情境教学法在语文教学中的价值。

李吉林同志不愧是当代具有才华的一位小学语文教师。她既具有丰富的语文教学经验，又有系统的语文教育理论水平。在课堂上，她是一位深受学生喜爱的好教师；在语文教学研究的百花园中，她又是一位能著书立说的语文教育科学理论工作者。我相信情境教学实验会日趋成熟，情境教学理论会不断推出新篇章。

《详选》一书，是李吉林教学的记录。其内容集中了李吉林教学的精华。包括通用教材和自编教材的教案；有阅读教学教案，也有说话、作文教学教案；低、中、高各年级教案都有精选。内容极其丰富。《详案》这本书和她的另两本书（见前）构成情境教学法系列丛书。而这本教案选应作为情境教学实验的生动记录。它的出版会受到广大小学语文教师和语文教学研究者欢迎的。即使未听过李吉林老师上过课的同志，读到这本书，也会被她那些生动、实在、感人的教学设计所吸引。它会告诉你怎样备课、上课；如何去启迪孩子们的思维，又怎样在孩子们观察事物、景物、人物和思考问题过程中，有系统地、按照语法要求训练孩子们的语言。更重要的是在教学的每个环节上如何创设情境，利用情境训练学生的语言、思维、情感、意志。不过教案只是提供参考的，每位教师教学风格各异，要在参考中吸取，在借鉴中创新。我想这也是作者所希望的。

1989年1月22日

目 录

阅读教学部分

《小小的船》(第二课时课堂教学纪实)	1
《小猴子下山》(教学全过程教案)	9
《我是什么》(第二课时教案)	15
《不动脑筋的小白兔》(阅读指导启示课教案)	22
《初冬》(教学全过程教案)	28
《小马过河》(教学全过程教案)	36
《小蝌蚪找妈妈》(教学全过程教案)	43
《鱼和潜水艇》(第二课时教案)	51
《数星星的孩子》(教学全过程教案)	55
《荷花》(教学全过程教案)	64
《麻雀》(教学全过程教案)	76
《瀑布》(教学全过程教案)	83
《寒号鸟》(教学全过程教案)	93
《海底世界》(教学全过程教案)	99
《月光曲》(教学全过程教案)	112
《小音乐家扬科》(教学全过程教案)	124
《燕子》(教学全过程教案)	135
《太阳》(教学全过程教案)	146
《猫》(教学全过程教案)	155
《卖火柴的小女孩》(教学全过程教案)	162

《穷人》(教学全过程教案)	176
《长征》(教学全过程教案)	186
《桂林山水》(教学全过程教案)	195
《少年闰土》(教学全过程教案)	206
《萤火虫》(阅读欣赏教案)	216
《大西瓜》(阅读欣赏教案)	223
《春姑娘》(阅读欣赏教案)	229
《太阳的话》(阅读欣赏教案)	237
《故乡的小园》(阅读欣赏教案)	244
补充阅读综合复习课教案	251

作文教学部分

《我和小树交朋友》(情境说话课教案)	261
《“灭火”小实验》(情境说话课教案)	267
《秋叶的图画》(情境说话课教案)	271
《秋叶讲的故事》(情境说话课教案)	275
《冬爷爷的礼物》(情境说话课教案)	280
《春姑娘的大柳筐》(情境说话课教案)	285
《看桂花》(情境说话、写话课教案)	291
《站在村外大桥边》(情境说话、写话课教案)	295
《我拿到了新书》(情境说话、写话课教案)	300
《萝卜娃娃看到了田野》(情境说话、写话课教案)	304
《一瓶墨汁》(情境说话课纪实)	310
《下春雨啦》(情境写话评讲课)	319
《参观南通港船闸》(三年级作文开篇教案)	329

《做讲文明懂礼貌的好孩子》(情境说话课教案)	336
《校园里的花》(情境作文指导课教案)	341
《我是一棵蒲公英》(情境作文纪实)	351
《和著名书画家范曾见面》(情境作文纪实)	364
《假如卖火柴的小女孩来到我们中间》(想象性作文教案)	379
《小品文一则》(作文评讲课教案)	388
写景单元读写综合运用课教案	399

小小的船

（第二课时课堂教学纪实）

〔教学要求〕

1. 认识本课生字：弯、两、尖、里、见、闪，做到四会。并认识“弓”字底和“门”字框，体会“弯弯的”“小小的”“闪闪的”“蓝蓝的”选词的形象。
2. 能正确地朗读课文，要求一字一句并读正确，并根据标点符号读出停顿，培养认真读书的良好习惯。
3. 感受蓝天、明星、新月的美感，启发学生想象，体会飞上蓝天坐上月球的愉快之情，激起学生探索宇宙奥秘的兴趣，培养好奇心。

〔课时安排〕

两课时。

第一课时：导入新课，导读全文，教学生字生词、试读课文、写字。（略）

第二课时：联系生活经验，激起学习新课的兴趣。初读课文，懂大意。范读课文。读讲课文，结合进行各种语言训练。

〔教学过程〕

第二课时

一、联系学生生活经验，激发学习新课的兴趣。

师：老师很想知道有多少小朋友喜欢看月亮。

生：我喜欢看月亮。

生：我也喜欢看月亮。

师：真好。有时候我们看见月亮是这样的，这是什么样的月亮？

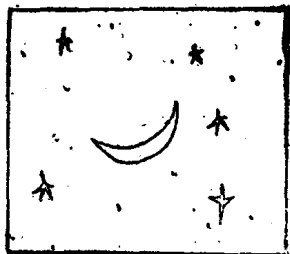
（出示圆月剪影）

生：这是圆月亮。

师：月亮很圆，用两个圆字会说吗？

生：这是圆圆的月亮。

师：（又出示新月剪影，把这弯弯的月儿贴在一幅画有星星的深蓝的天空上）
有时候我们还会看见这样的月亮，
这是什么月亮？



生：这是半月形的月亮。

生：不对，半月形没有这么大，这是弯弯的月亮。

师：对，晴朗的夜晚，这么可爱的月亮挂在蓝蓝的天上，该多美啊！难怪我们小朋友喜欢看月亮。有一位老爷爷还特地把我们小朋友看月亮的情景写了一首诗。（逐步把学生带入情境）题目就是“小小的船”。上一课小朋友学会了生字，这一课我们就来学习课文。

二、初读课文，要求学生读正确，懂大意。

师：小朋友开始学习读课文，首先要看看题目，想想它的意思。

生：（读题目）小小的船。

师：“小小的船”是什么样的船，是真的吗？小朋友自己读读课

文，读书要认真，要一个字一个字看清，一个一个标点看清，不要读错。

生：（指名一学生试读课文）。

师：现在小朋友弄清楚了吗？这小小的船是不是指真的船？

生：这小小的船，不是指真的船。

生：我知道，指的是月亮。

三、范读课文。

老师看出来，小朋友很喜欢读这首诗，对吗？李老师也喜欢读，你们听我读课文。

（出示放大课文的黑板）

师：（指着板书的课文）课文第一句就写了月儿，是什么样儿的月儿，你们看月儿怎么样可爱？

生：这月儿弯弯的，像一条香蕉。

生：这月儿小小的，两头尖尖的。

生：这月儿像小船，也像镰刀。

师：这儿用了两个“弯”字，“弯弯的月儿”，你们觉得这月儿怎么样？（引导体会语感）“弯的月儿”“弯弯的月儿”比比看。

生：用了两个“弯”字，觉得这月儿弯得要命。

生：不是弯得要命，是弯得很好看。

生：我觉得月儿弯得很可爱。

师：“弯弯的”表示很弯，弯得很可爱，谁能举个例子？

生：我知道，弯弯的小路。

生：（神住地）还有弯弯的小河。

（老师进一步启发）

师：那么这弯弯的月儿像什么呢？

生：这弯弯的月儿像小小的船。

师：对，“小船”“小小的船”比比看哪种小？

生：小小的船比小船更小，就是很小很小的船。

（出示小黑板，上面写着：）

小船 很小的船

小小的船 小小的船

小朋友们读读比比。

师：说得很好。很小的船，小小的船，意思一样。但你觉得哪一种可爱？

生：我觉得小小的船可爱。

师：现在有哪一位小朋友懂得“弯弯的月儿小小的船”这当中加一个什么字，就可以把这句话联系起来？

生：加个“像”字。

生：就是“弯弯的月儿像小小的船”。

李：对，第一句就是这个意思。大家一起读一遍。

生：（齐读）弯弯的月儿像小小的船。

师：请哪个小朋友把一、二两句读一下。

生：弯弯的月儿，小小的船，小小的船两头尖。

师：要读出月儿的可爱。你们听：“弯——弯的月儿，小——小的船，小小的船两头尖。”小船两头尖尖的，多有趣。“尖”不能使劲，声音稍微提高一点，轻轻儿读，你们一齐读读看——

生：（齐读）弯——弯的月儿，小——小的船，小——小的船两头尖。

师：（顺着学生的思路启发）课文中的小朋友，看着弯弯的月儿，为什么觉得像小船，而不像香蕉不像镰刀呢？他想做什么？

生：老师，我知道了，香蕉只好吃，不好坐。

生：小船就可以坐上去了。

师：小朋友讲得真好，那你看看这弯弯的月儿，想不想上去？

生：（神往地）想上去。

师：（描述）如果现在正是夜晚，你坐在院子里抬头看着蓝天，蓝天上有星星又有月亮。你看着这弯弯的月儿，你觉得它多像一只小船，你们听着琴声（弹《小小的船》曲子）。

师：你们可以眯眯眼，听着，看哪些小朋友想着好像飞上蓝天，坐在月亮上了。

（“小小的船”乐曲在教室里回荡。听着李老师弹的“小小的船”乐曲，小朋友们都入了神，有的果真眯上了眼睛，显得十分甜美。）

师：哪些小朋友觉得自己好像飞上了月亮？

生：我飞上去了。

生：我也飞上去了。

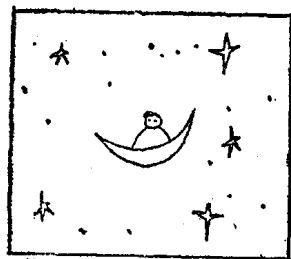
生：我好像身子变轻了。

生：我好像腿变长了。

生：我好像坐在弯弯的月亮上了。

（教室里气氛热烈。学生一个个兴致勃勃。老师也显得很兴奋。

把一个小朋友剪影放在月亮上。）（见右图）



师：（指着坐在月亮上的小朋友）好，现在你们已经飞上蓝天，坐在小船里了。你们睁大眼睛看看，在月亮上看到些什么？让我们轻轻地唱起来。

（乐曲伴随着小朋友们的歌声）

师：现在你已坐在月亮上了，你看见什么？

(出示一句式，凭借情境进行句子训练)

我看见_____。

生：我看见星星。

生：我看见北斗星。

生：我看见人造卫星。

生：我看见许多星星向我眨眼睛。

师：星星那么亮，向我们眨着眼睛，这可以说是什么样的星星？

生：这叫闪闪的星星。

师：对，闪闪的就是一闪一闪。你们看——

(老师走近教学挂图，启动上面的控制钮，图上的星星一闪一闪。)

师：你坐在月亮上，向下看就看见地球，抬头看除了星星还看见什么？

生：我还看见蓝蓝的天。

师：蓝蓝的天，我们每天都看见，谁能用“蓝蓝的天”说一句话？可以说蓝蓝的天上有什么，也可以说我在蓝蓝的天上做什么，想想看，看谁说得好。(紧密结合情境，进行语言训练，又通过语言训练，进一步启发他们积极思考，展开想象的翅膀。)

生：蓝蓝的天上有弯弯的月儿。

生：蓝蓝的天上有星星一闪一闪的。

生：蓝蓝的天上有一朵一朵的白云。

生：小鸟飞上蓝蓝的天空。

生：我坐上飞机，就飞上了蓝蓝的天。

生：我将来要坐上宇宙飞船。在蓝蓝的天上给老师打电话。

师：小朋友学得很好，现在我们一起读课文。男女生轮流读课