

# 现代汉语复句辨析

赵 遵 礼

陕西人民出版社



# 现代汉语复句辨析

赵 遵 礼

陕 西 人 民 教 育 出 版 社

# 现代汉语复句辨析

赵 遵 礼

陕西人民出版社出版

(西安和平门外标新街2号)

陕西省新华书店发行      洛阳市印刷四厂排版

淳化县印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.25 字数17万

1985年10月第1版      1985年10月第1次印刷

印数1—6, 600

统一书号: 7387·24      定价: 1.40元

# 目 录

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 前 言                   | ( 1 )  |
| 第一章 复句的识别             | ( 3 )  |
| 一、什么是复句               | ( 3 )  |
| 二、复句组合的手段             | ( 11 ) |
| (一) 完整的排列             | ( 11 ) |
| (二) 必要的省略             | ( 14 ) |
| (三) 承接转换主语            | ( 19 ) |
| (四) 意念上的凭借            | ( 22 ) |
| (五) 靠关联词联接            | ( 24 ) |
| (六) 特殊的紧缩             | ( 26 ) |
| 三、单句复句的区分标准           | ( 27 ) |
| (一) “结构”在识别单复句中的地位和意义 | ( 28 ) |
| (二) “停顿”在识别单复句中的地位和意义 | ( 31 ) |
| (三) 关联词在识别单复句中的地位和意义  | ( 41 ) |
| (四) “意义”在识别单复句中的地位和意义 | ( 48 ) |
| 四、单句复句辨识中有关形似结构的辨析    | ( 52 ) |

|              |        |
|--------------|--------|
| (一) 主谓结构与复句  | ( 52 ) |
| (二) 联合结构与复句  | ( 57 ) |
| (三) 复杂宾语与复句  | ( 64 ) |
| (四) 双宾语与复句   | ( 68 ) |
| (五) 复杂补语与复句  | ( 69 ) |
| (六) 复杂状语与复句  | ( 70 ) |
| (七) 复杂定语与复句  | ( 72 ) |
| (八) 复说与复句    | ( 73 ) |
| (九) 插说与复句    | ( 76 ) |
| (十) 重说与复句    | ( 78 ) |
| (十一) 比况结构与复句 | ( 79 ) |

|     |        |
|-----|--------|
| 练习一 | ( 84 ) |
|-----|--------|

|                  |        |
|------------------|--------|
| <b>第二章 复句的类型</b> | ( 88 ) |
|------------------|--------|

|         |        |
|---------|--------|
| 一、复句的类型 | ( 91 ) |
|---------|--------|

|           |         |
|-----------|---------|
| (一) 并列复句  | ( 91 )  |
| (二) 顺承复句  | ( 96 )  |
| (三) 递进复句  | ( 101 ) |
| (四) 选择复句  | ( 106 ) |
| (五) 转折复句  | ( 110 ) |
| (六) 因果复句  | ( 116 ) |
| (七) 假设复句  | ( 123 ) |
| (八) 让步复句  | ( 128 ) |
| (九) 条件复句  | ( 130 ) |
| (十) 目的复句  | ( 135 ) |
| (十一) 连锁复句 | ( 139 ) |

|               |         |
|---------------|---------|
| 二、几个形似现象的区分界限 | ( 140 ) |
|---------------|---------|

|                        |         |
|------------------------|---------|
| (一) 并列与顺承·····         | ( 141 ) |
| (二) 并列与转折·····         | ( 142 ) |
| (三) 假设与条件·····         | ( 143 ) |
| (四) 让步与假设·····         | ( 146 ) |
| (五) 让步与转折·····         | ( 146 ) |
| (六) 转折与条件·····         | ( 147 ) |
| (七) 让步与条件·····         | ( 148 ) |
| 三、兼有表示几种关系性能的关联词·····  | ( 148 ) |
| (一) 又·····             | ( 149 ) |
| (二) 也·····             | ( 150 ) |
| (三) 还·····             | ( 151 ) |
| (四) 而·····             | ( 151 ) |
| (五) 就·····             | ( 152 ) |
| (六) 便·····             | ( 153 ) |
| (七) 于是·····            | ( 153 ) |
| (八) “一……, 就……”·····    | ( 154 ) |
| (九) 或者·····            | ( 154 ) |
| (十) 就是·····            | ( 155 ) |
| 四、紧缩复句·····            | ( 157 ) |
| (一) 什么是紧缩复句·····       | ( 157 ) |
| (二) 常见的紧缩复句·····       | ( 158 ) |
| (三) 怎样识别紧缩复句·····      | ( 163 ) |
| 练习二·····               | ( 166 ) |
| <b>第三章 复句的层次</b> ····· | ( 170 ) |
| 一、层次的认识·····           | ( 170 ) |
| (一) 什么是复句的层次·····      | ( 170 ) |

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| (二) 复句的层次与分句数量的关系·····          | ( 174 ) |
| (三) 判定复句的数量是判定复句层次<br>的前提·····  | ( 176 ) |
| (四) 复句的总分与层次·····               | ( 183 ) |
| 二、二重复句·····                     | ( 190 ) |
| (一) 二重复句层次的结构形式及第二<br>层的部位····· | ( 190 ) |
| (二) 有三个分句的二重复句的层次识<br>别问题·····  | ( 197 ) |
| (三) 二重复句分析中应注意的问题·····          | ( 203 ) |
| 三、三重四重复句·····                   | ( 208 ) |
| 练习三·····                        | ( 217 ) |
| <b>第四章 复句的综合分析</b> ·····        | ( 222 ) |
| 一、复句综合分析的要求和方法步骤·····           | ( 222 ) |
| 二、全文的分析·····                    | ( 225 ) |
| (一) 荷塘月色·····                   | ( 226 ) |
| (二) 论同甘共苦·····                  | ( 235 ) |
| <b>练习参考答案</b> ·····             | ( 247 ) |

## 前 言

我在《现代汉语句子成分的分析》(以下简称《分析》)的“写在后面”中说过,当时“曾想将单句、复句的分析集成一册,后又考虑篇幅过长,便将单句的分析先行脱稿”。《分析》已蒙陕西人民出版社出版,感谢读者的支持,这个《现代汉语复句辨析》便是它的续衍。有关单句分析的内容,还请参阅拙作《分析》,以了解二者启承的脉络。

和《分析》一样,《现代汉语复句辨析》还是试图给从事汉语教学工作的中小学教师同志提供一些参考,试图给在校学生学习汉语,给社会青年自修汉语和阅读写作提供一些帮助。

复句辨析的难点,莫过于单句复句划界、复句近似类别的辨析和多重复句层次的判定这几个问题,尤以单句复句的划界辨识为最。然而语法学术界对这些问题又尚未完全统一。笔者没有回避这些悬而未决的问题,对其做了分辨,不揣冒昧,求教于读者。

由于试图既为教师同志的教学工作提供参考,又能兼顾在校学生课外阅读、社会青年自修的实际需要几个方面,因此,叙述着力于由浅入深、自易而难,缓步爬坡,未敢粗笔抹略;对于易混淆的形似现象的辨识,力图多做较比,难易相间、释难于易,未敢吝简惜墨,苟且避繁。

本书所举例句，几乎全部采于现行中学语文课本。极个别的例句，由于叙述的必要，有所截取、省略，结合课文分析时应注意原文的全式。

为了简便，本书也采用了标记法。单句的句子成分标号：主语是“——”，谓语是“~~~~”，宾语是“——”，补语是“〔 〕”，状语是“〈 〉”，定语是“（ ）”，兼语是“——”，独立成分是“{ }”。复句所用符号，在行文中已做了说明。

本书成稿于一九八一年九月，由于中学课本的篇目有所增删，嗣后又调整新添了一些例句。

由于水平所限，失误在所难免，敬希读者指正！

# 第一章 复句的识别

## 一、什么是复句

### 1. 单句是不包含几个分句的句子

句子就结构而言，可分为单句和复句。就区分单句和复句而言，可以说单句就是不包含几个分句的句子。例如：

①月亮升起来。（孙犁《荷花淀》）

②雨还在飘飘洒洒地落。（管桦《葛梅》）

③散文很重要。（老舍《散文重要》）

④南边是隐隐约约的古城和城上的女墙。

（吴伯箫《歌声》）

⑤谁是我们最可爱的人呢？（魏巍《谁是我们最可爱的人》）

⑥幔外边的巨人一下子把那灰色的幔扯得粉碎了！

（茅盾《雷雨前》）

⑦他也就目光灼灼地嘴唇通红地坐在雪地里。

（鲁迅《雪》）

以上各例，都不包含几个分句，都分别是能够表达一个完整意思的独立的句子，所以叫单句。例①②⑥⑦是叙述句，例③是描写句，例④⑤是判断句。

### 2. 复句是由半独立的单句组合起来的，作为复句组成

部分的单句形式叫分句。例如：

①风轻悄悄的，草软绵绵的。（朱自清《春》）

②李先生赔上了这条性命，我们要换来一个代价。  
（闻一多《最后一次的讲演》）

③一批人咕嘟着离开了万盛米行，另外一批人又从船埠头跨上来。（叶圣陶《多收了三五斗》）

④我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质；我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。（陶铸《松树的风格》）

⑤我不久就离开母亲，因为我读书了。（朱德《母亲的回忆》）

⑥这声音虽然很低，却很耳熟。  
（鲁迅《孔乙己》）

⑦你是真应该称为中国的国树的呀，我是喜欢你，我特别的喜欢你。（郭沫若《银杏》）

⑧这就是范成大的祠堂，墙壁上还嵌着《四时田园杂兴》的石刻，但已经不是全部了。（郑振铎《石湖》）

⑨风雪一天比一天大，人们的干劲一天比一天猛，砍下的毛竹一天比一天堆得高，为竹滑道修的架在两座高山之间的竹桥，也在一天比一天往上长。（袁鹰《井冈翠竹》）

以上各例，都是复句。每例都是由几个半独立的单句组成的。有的是两个单句组成的，如例①至例⑥；有的是三个单句组成的，如例⑦⑧；有的是三个以上的单句组成的，如例⑨。

可见凡复句都是由两个或两个以上的分句组成的。这些分句如果各自独立起来(句末带有句号、叹号或问号),就是一个单句。当它们作为复句的组成部分之后,就失去了独立性,句末也就带着逗号或分号,就不再是单句,而成为复句的一部分,是复句的一个分句。

### 3. 非主谓句也可组合为复句

单句就主语谓语是否完整而言,有主谓句与非主谓句之分。非主谓句与主谓句相比较,虽然缺少某些成分,但仍能(或在特定的语言环境中)表达主谓句所表达的一个完整的意思。例如:

①啊! 好一个迷人的秋色! (峻青《秋色赋》)

②那醉人的绿呀! (朱自清《绿》)

③分马了。 (周立波《分马》)

④昨天整天里没有一丝儿风。(茅盾《雷雨前》)

⑤深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。 (鲁迅《故乡》)

⑥让大雷雨冲洗出个干净清凉的世界! (茅盾《雷雨前》)

⑦纪念伟大的革命先行者孙中山先生! (毛泽东《纪念孙中山先生》)

⑧纪念他在中国民主革命准备时期,以鲜明的中国革命民主派立场,同中国改良派作了尖锐的斗争。

(同上)

例①、例②是独词句(例①是两个独词句),例③至例⑥是无主句。例⑦、例⑧是省略句。以上这八例,如用完全句的标准衡量,基本成分都不俱全,但是它们都仍不失为一个句

子，各自都独立地表达了一个完整的意思。

作为复句组合成分的分句不一定是主谓句，非主谓句也可组成复句。作为复句组成部分的非主谓句也就成为分句。例如：

① 沉默，寂静。（峻青《党员登记表》）

② 狮子似的凶心，兔子的怯弱，狐狸的狡猾……

（鲁迅《狂人日记》）

③ 清早起来，就走到那座小石上。（茅盾《雷雨前》）

④ 别吵吵，分马了。（周立波《分马》）

⑤ 黑漆漆的，不知是日是夜。（鲁迅《狂人日记》）

以上各例都是复句。例①是由两个独词句组成的复句，例②是由三个独词句组成的复句，例③是由两个省略句组成的复句，例④是由一个省略句与一个无主句组成的复句，例⑤是由一个独词句和一个省略句组成的复句。

当然，几个独立的非主谓句尽管顺列着，也不是复句，仍然是几个单句。例如：

① 什么？鲁大海？他！我的儿子？（曹禺《雷雨》）

② 谁的？不就是夏四奶奶的儿子么？那个小家伙！

（鲁迅《药》）

以上二例，当然都不能视为复句，例①是四个单句，例②是三个单句。因为每个句子都完全独立着，句末有叹号或问号。

4. 主谓句和主谓句可以组成复句，非主谓句和非主谓句可以组成复句，主谓句和非主谓句也可以组成复句。例如：

① 今天全没月光，我知道不妙。（鲁迅《狂人

旧记》)

②庵和春天时节一样静，白的墙壁和漆黑的门。

(鲁迅《阿Q正传》)

③你们什么共产党，屁！ (丁玲《果树园》)

④我又仔细地看他的脸——瘦！ (阿累《一面》)

⑤那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。  
(茅盾《白杨礼赞》)

⑥白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林呵！  
(彭荆风《驿路梨花》)

⑦开饭了，就餐的人们，蹲着的、坐着的、站着的都有。  
(刘坚《草地晚餐》)

⑧我不觉动了情，想去看看一向不大喜欢的蜜蜂。  
(杨朔《荔枝蜜》)

以上都是复句，都是由主谓句和非主谓句组成的。有的是无主句与主谓句组成的复句，如例①、例⑦；有的是独词句与主谓句组成的复句，如例②、例⑥；有的是省略句与主谓句组成的复句，如例⑧。

5. 单句组合成复句不是任意的，复句中各分句之间必须意义相关，并非任何几句话都可以拼凑成一个复句。例如：

①你是真应该称为中国的国树的呀，我不久就离开了母亲。

②这声音虽然很低，因为我读书了。

③普之仁就是这样一位能工巧匠，太阳的脸红起来了。



④我们不怕死，| 我们有牺牲的精神！ (同上)  
 ==<>w~==w~( )

⑤山朗润起来了，| 水涨起来了，|  
 =w~[ ] =w~[ ]

太阳的脸红起来了。 (来自清《春》)  
 ( ) =w~[ ]

可见，复句中的每一分句，如果按单句去分析，它的句子成分互不依赖、互不包含的。它们的任何一个分句都不做另外某一分句的成分。由主谓句组成的复句是这样，由非主谓句组成的复句也是这样，由主谓句与非主谓句组成的复句也是这样。例如：

①要学参天白杨树，| 不做墙头毛毛草。  
 w~( )<>w~( )

(贾大山《取经》)

②坐着，| 躺着，| 打两个滚，| 踢几脚球，|  
 w~ w~ w~( ) w~[ ]

赛几回跑，| 捉几回迷藏。 (朱自清《春》)  
 w~[ ] w~[ ]

③我用手拍着你，| 抚摩着你，| 如同一个十二三岁  
 =<>w~ w~ w~( )( )

的小姑娘。 (朱自清《绿》)  
 ( )

④红通通的阳光恰在此时射进玻璃厅中，| 照  
 ( ) ==<>< >w~[ ] w~

在我的脸上。 (刘白羽《长江三峡》)  
 [ ]

⑤她听着，| 脸扭向里面，| 尽咬着嘴唇笑。  
 =w~ =w~[ ] <>< >w~

(茹志鹃《百合花》)

以上各例尽管有的是非主谓句与非主谓句组成的复句，如例①、例②，有的是非主谓句与主谓句组成的复句，如例③至例⑤，但各个分句都互不包含，都互不做句子成分。

## 7. 复句未必都比单句复杂。

复句的“复”，是两个以上单句的意思，是“复合”，不是“复杂”。尽管一般说来复句的表意作用大于单句，可以比单句表达更多更复杂的意思，但也不能一概而论，有的复句并不比有的单句复杂。例如：

①你放心，| 我不会的。 （曹禺《雷雨》）

②对党的忠诚，对人民的热爱，工作上的互相帮助和生死与共的斗争，使这两个年轻的革命者在感情上紧紧地联系在一起。 （齐怀《刑场上的婚礼》）

③她欢喜，| 又痛苦。 （杨沫《坚强的战士》）

④李四光用他的学识、他的智慧，为我国描绘了多么美丽的石油、煤炭，金属、非金属，稀有元素、分散元素等矿产资源的远景啊！ （徐迟《地质之光》）

⑤小俞高兴了，| 她嘻嘻笑着。 （杨沫《坚强的战士》）

⑥难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就象这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？ （茅盾《白杨礼赞》）

⑦花形小，| 绿白色，| 不耀眼。 （贾祖璋《南州六月荔枝丹》）

⑧正象达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了人类历史的发展规律，即历来为纷繁芜杂的意识