

第一集



演唱集锦

农村读物出版社

演唱集锦

第一集

本社编辑部编



农村读物出版社

1982·北京

演唱集锦

第一集

本社编辑部编

*

农村读物出版社 出版

三二〇九印刷厂 印刷

新华书店北京发行所 发行

*

787×1092毫米 32开本 印张：3 $\frac{1}{4}$ 51千字

1982年12月第一版 1982年12月第一次印刷

统一书号：7267·2 定价：0.30元

编 者 的 话

《演唱集锦》第一集是应广大农村读者的要求，为丰富农村文化生活而提供的演唱材料。这些材料是我们从近几年全国文艺观摩演出的优秀节目和各地专业、业余作者的优秀作品中选编的。选编时，我们尽量照顾到农村业余剧团排演、爱好戏曲的读者阅读欣赏以及业余戏曲创作者写作参考的不同需要。为了使我国南北各地都能演唱，而不受形式的拘束，我们对地方戏曲不特别注明曲牌，以便演员可根据唱词自由选用曲谱。

今后，我们还要继续编下去。希望读者把意见和要求告诉我们，使《演唱集锦》更好地为农民服务。

目 录

编者的话

· 小戏剧 ·

- 借牛……………武仲平 (1)
儿女婚事……………薛 震 (15)
令箭荷花……………曹金铸 (34)
住店……………赵成儒 (49)

· 说唱 ·

- 三考桂英……………张宪彬 (61)
年轻的老汉……………徐明智 (67)
李队长和他的内当家……………朱华锦 (70)

· 相声 ·

- 农老九翻身记……………夏雨田 (74)
装神弄鬼……………李国先 (88)

· 歌曲 ·

- 太阳照着我们成长……………王 健 谷建芬 (98)
年轻社员爱农村……………龚爱书 杜友农 (99)

· 风俗画 ·

- 春到农村……………曹方伯 画 (100)

借牛

·
武仲平
·

时间：夏收夏种的一天。

地点：由穷变富的农村。

人物：陶二狗 社员。（简称陶）

陶大妈 扶贫组长。（简称妈）

〔音乐声中幕启。〕

〔陶二狗手执牛鞭，赶着牛上。〕

陶：（念）

二狗赶牛，
一步三悠，
心窝淌蜜，
脚板抹油。

〔陶二狗快活地掏出钱包。〕

（唱）

想我社员陶二狗，
前些年活把穷罪受，
堂堂正正的男子汉，
没个铅子儿放衣兜，
工分单价只有一角九，
干一天买包丑烟钱不够。
想不到草灰也有发热时，
灯草竟能把芽抽，
打从实行生产责任制，
日脚火红有奔头，
粮囤子尖，米坛子满，

还有余粮去出售，
决分的票子一大摞，
存进银行三千九，
真好比吃着甘蔗登金梯，
一步一步上高楼。

〔陶二狗乐滋滋地打开钱包，数点后又把钱包好，揣进口袋。〕

（接唱）

哪想到二狗活到四十九，
自家还能买上一条牛，
这真是黑铁逢时生金辉，
鲤鱼跳进那龙门口。（圆

场)

陶二狗，摸摸牛，
一步一摸摸不够，
膘肥体壮圆滚滚，
一天犁田六亩九，
听说后山耕牛缺，
租价比村里高一筹。
犁完自家责任田，
我大早赶牛后山走，
腰包里揣上五百块，
回来时再把那木料购，
这一来一去小九九，
算得我浑身劲抖抖。

牛呵牛，牛呵牛，
你是我的宝贝肉，
你是我的摇钱树，
你是我的聚钱斗！
〔得意地挥动牛鞭，吆喝着牛。

吁——！吁——！

〔陶大妈幕内喊：“二狗——！二狗——！”

陶：（唱）

甩开牛鞭大步走，
忽听有人喊二狗。

（白）

是谁呀？会不会是她！？

〔二狗侧耳听。陶大妈又叫：“二狗——！二狗——！”

陶：（白）

啊呀，正是她！晦气来了！

（唱）

怕是她，偏是她，
扶贫组长陶大妈，
昨晚我就听人说，
大妈工作有办法，
想租借我家这头牛，
帮助贫困户去耕耙。
只因租价实在低，
我算盘一拨主意拿，
佯装不知这回事，
趁大早赶牛去后山洼。
谁料想大妈她赶来，
我心里就象吊桶把水打。

鹭鹭怕的蚂蝗叮，
二狗怕的藤缠瓜，
若是她真的把牛借，
我有啥理由拒绝她？！

（白）

怎么办？怎么办呢？（见前面有一瓜棚，灵机一

动) 哎, 瓜棚, 妙呀! 妙呀!

(唱)

忽见瓜棚在前头,
何不借棚去藏牛?
就说耕牛不见了,
大妈面前巧应酬,
待她回到村里后,
我再赶牛后山走,
天不知, 人不晓,
哪个也难说我思想丑。

〔赶牛, 发现有条渠道。

(白)

呃呀! 前面有条渠道,
拦住了去路。牛过不去,
真急煞人!(急中生智,
大步跨过渠去。下场后,
作肩扛铺板状上。)

(唱)

瓜棚里头拿铺板,
搁上渠道作便桥。

〔陶大妈幕内喊: “二狗——! 二狗——!” 喊声由远及近。

〔陶二狗走过渠来。牵牛。

(唱)

慌慌忙忙牵牛过,
眼看大妈要来到。

〔急急忙忙下, 又慌慌张张上。

(接唱)

怕只怕大妈识奥妙,
急得我牛绳未拴牢,
慌慌忙忙过渠来,
应酬大妈施花招。

(白)

喔唷, 还有这该死的牛鞭带在身边呢, 这, 这怎么办呢?(急得团团直转, 突然灵机一动) 有了, 有了。(将牛鞭插在身后衣服内)

〔陶大妈(简称妈)上

妈: 二狗! 二狗!

陶: 大妈, 你找我?

妈: 嗯! 找你半天啰!

陶: 什么事? 大妈, 你快讲啊!

妈: 找你租——牛。二狗哎——

(唱)

联产计酬鼓劲头,
你追我赶争上游,

十个指头有长短，
发家致富有先后，
队里还有贫困户，
劳力缺少正犯愁，
帮助代耕责任田，
助人为乐来分忧。
队里人多耕牛少，
想租你家那头牛，
离了铺边将你找，
村前村后不见你二狗！

陶：（旁白）哼，真是不出我所料。好在刚才我来了这一着，要不，这会儿牛得乖乖跟她走。

（对大妈）大妈，不谈啰——

（唱）

大妈你不见我二狗，
二狗我不见自家牛。

妈：啊！牛呢？

陶：（唱）

天有不测风和云，
旦夕祸福人间有，
想不到今早把牛丢，
急得我这心里象滚火球！

妈：牛跑了？！

陶：是的呀！

（唱）

村前村后四处寻，
一直找到这山口，
脚板磨得豁了泡，
腿子跑得弯朝后。
瘟牛不知死在哪旮旯，
不知要找到啥时候？
农时一刻值千金，
争分夺秒去耕耩。

（白）我看啦，不能因为我少了牛——

（接唱）

耽误农时误了事，
劝大妈还是别处去租牛！

妈：别处再去租牛？

陶：对呀！

妈：（旁白）奇怪呀，他的牛前不丢，后不丢，偏偏有人要租借，就丢了，莫不是——，二狗，我问你，牛真的跑了？

陶：真的！

妈：不假？

陶：啊呀喂，我还能骗你不成？！大妈哎——

(唱)

如果骗你话有假，
叫我五雷击顶脑壳沙，
如果骗你话有假，
叫我来世变只癞蛤蟆。

妈：唉，你这个人也太认真，不用赌咒发誓的！

陶：大妈，你不知道，我心里头急煞格啰！

妈：一急就这么赌咒发誓？！

陶：嗨，扶持贫困户，发扬新风尚，是我们大家的事，我有牛还能不借？我……不是这种人！

妈：应该这样！

陶：对呀！对呀！

妈：二狗呀，牛跑了，可是件大事。眼下夏收夏种正忙，扫帚竖起来顶人使。在这节骨眼上牛跑了，不但是你二狗个人的损失，这对全队生产都有影响！

陶：是的啰！所以才急煞咧！

陶：光急没用，大妈我帮你找！

陶：不啰，不啰！大妈，你

是扶贫组长，正组织人帮贫困户代耕责任田，就不必劳驾您老人家了！还是让我一个人慢慢找吧！

妈：不，大妈今天再忙，也得帮你把牛找回头！

陶：（阻拦地）不必了，不必了！

妈：唉，大妈铁了心，找不着牛不回去！

陶：找不着牛不回去？！（旁白）乖乖咚的咚，劝她不中用，我陶二狗还得动动脑瓜子！

（旁唱）

大妈寻牛好执着，
二狗急得抓脑勺，
若是大妈找到牛，
我的脸面没处搁，
她会说二狗我好刻薄，
自私自利真可恶！
随机应变想绝着——

（白）嘿嘿嘿！有了！
有了！

（接唱）

不如再把个舌头嚼，

我来个没钱过河去远
转，

省得在此要露马脚！

妈：走，二狗，咱们赶快上
路。

陶：大妈，这儿里里外外我
都找过了，没得牛的
魂，恐怕牛已上了山，现
在就只好上山找找看。

妈：上山？好，走！

〔圆场。陶二狗躲躲闪
闪的，跟在陶大妈身后，
生怕走路时背后的牛鞭
被她发现。〕

妈：（唱）

为寻牛儿登山路，

陶：（唱）

三步并着走两步，

妈：（唱）

别看我年纪五十多，

陶：（唱）

走起路来赛小姑；

妈：（唱）

二狗跟在我身后，

陶：（唱）

跑的全是冤枉路，

妈：（唱）

他才年方四十几，

陶：（唱）

喘吁吁额上冒汗珠，

妈：（唱）

不知不觉到山顶，

陶：（唱）

牛蹄印子没一个。

妈：咦，二狗，这山上不但
不见牛，怎么连个牛蹄
印子都没得？

陶：（装腔作势）奇怪呀！
这个瘟神跑到哪儿去
呢？

妈：恐怕牛根本就 没 来 过
啵！

陶：（旁白）是的啰，一点
不假，牛在山嘴边的瓜
棚里头哩！（忽见山下
瓜棚）

（唱）

登上山头我把瓜棚瞧，
突然想起牛绳未拴牢，
若是耕牛真的脱绳跑，
岂不是乌龟吃馐头上
绕，

想到此，我眼前发黑，
脸上发烧，

双腿发软，

心里发跳，

“啊呀”一声地上倒。

妈：（一惊）二狗，你怎么啦？

陶：我，我跌痛了。

妈：不能跑了？

陶：嗨，站都不能站，哪还能再跑呢！

妈：（唱）

二狗你莫非跌断腿？

陶：（唱）

腿子还能往上跷。

妈：（唱）

二狗你莫非闪了腰？

陶：（唱）

腰的感觉还算好。

〔陶大妈见二狗身后的牛鞭露出，一把抽了出来。

妈：啊！是这牛鞭子压了你的腰？

陶：不，不是的。

妈：（接唱）

哪为啥不能站起身？

陶：（唱）

怕的是我血压高，

一跤摔得中了风，

从此人前直不起腰。

妈：这么严重？

陶：一点不假，我的陶大妈唉！

妈：那怎么办呢？

陶：办法是有，不知你大妈可肯帮这个忙？

妈：看你又说到哪块去了，哪个人没得个困难吵？！一人有难众人帮嘛！

陶：（旁白）啊唷喂，她言者无意，我听者有心，这话比打我还厉害！

（对大妈）大妈麻烦你到中学里去叫我二儿子来，先扶我回去。

妈：那好！你在这歇着，我回村叫你儿子来。

陶：好啊！好啊！太谢谢您啦！

妈：（挥动手中牛鞭）二狗，这里没找着牛，我顺便再到山嘴下边去看看！

陶：不啦！大妈，不要再麻烦你找牛啦！

(旁唱)

装病想骗她回村，
瓜棚里我好去牵牛绳；

妈：(旁唱)二狗牛鞭藏

在身，
不由我心中暗思忖；

陶：(旁唱)想不到大妈不
中计，

替我寻牛铁了心；

妈：(旁唱)莫非他自己把
牛藏，

为啥再三拦我把牛寻？！

陶：(旁唱)假如大妈去瓜
棚，

今朝洋相我出尽；

妈：(旁唱)大妈定要寻到
牛，

牛不到手不回村！

妈：二狗，你在这儿歇歇！

陶：不啦！大妈，你这么大的
年纪，还要帮我寻
牛，我怎么好意思在这
里歇着，忍痛我也得跟
你走！

妈：你刚才不是中了风，不
能动？

陶：不要紧，大妈，我的

病来得凶，去得也快。

嗯，(摸摸头)这会
儿血压又降下来了，没
事！

妈：好，既然你伤不重，咱
们就一起下山！

陶：走！（圆场）

妈：(唱)上山牛鞭他藏
身，

陶：(唱)下山已到她手
间，

妈：(唱)刚才山上走一
转，

陶：(唱)连根牛毛都没见，

妈：(唱)牛儿根本没上山。

陶：(唱)她哪知我打的暗
算盘，

妈：(唱)只好下山再来
寻，

陶：(唱)就怕西洋镜被她
来戳穿，

妈：(唱)不知不觉又到山
嘴边，

陶 (唱)我六神无主心不
安！

〔大妈突然发现渠道上
搁着铺板。

妈：（接唱）一见渠道搭铺板，

我心中顿时生疑念。

（白）二狗，就怕你的牛真丢了！

陶：找不到了。

妈：我料是有人把你的牛赶走了，要不为什么在渠上搭板呢？

陶：（唱）她的问话将人逼，

差点就把老底揭，

我心儿跳来脸发热，

无言可答嘴直瘪，

沉着应付我心不急，

周旋还须费口舌。

（搪塞地）呃，呃，

不，不，那恐怕是为赶路搭的便桥！

妈：便桥？哈哈，赶路人一跳便过，何必多此一举？

陶：（尴尬地）这，这，这……

妈：（细看）二狗，你来看，这桥上还有牛蹄印呢，我们过去看看！

陶：不，去不得！

妈：去得！

陶：去不得！

妈：为啥？

陶：这……，这桥不稳，让我重新架一下。

〔装着重新架板，故意把板推下渠道，顺水冲走。〕

妈：咦，二狗，你这个人怎么过河拆桥？

陶：（佯装惊慌地）是我不注意，失，失，失了手。

〔陶大妈把木板从渠中捞起，重新架在渠上。〕

陶：（唱）

我假装惊慌失了手，

妈：（唱）

他竟然过桥把板抽，

陶：（唱）

她渠中捞板重新架，

妈：（唱）

我迈开双脚过渠沟，

陶：（唱）

我费尽心机拦不住她，

妈：（唱）

他急得象热锅上蚂蚁四

处溜；

陶：（唱）

我只好硬着头皮跟她走，

妈：（唱）

他今天不知玩的啥噱头？

〔俩人继续寻牛。

陶：（唱）

怕就怕今天的事情要露馅，

急得我二狗把脚跺，

陶二狗想来想去有心术，

叫大妈瓜棚找牛是上策，

我就在瓜地岸上这一侧，

佯装找牛做个假格式，

等大妈棚中把牛来拉出，

我那时无需来解释，

反咬一口把别人来委屈，

是谁把牛藏在瓜棚真缺德！

（白）妙呀！——妙呀！

（对大妈）大妈，你去那瓜棚找找看！

妈：瓜棚？

陶：是呀！咱们兵分两路，我留在这儿找！

妈：好的吵！

〔各自分头寻找。大妈下，复上时，二狗又下。

妈：（唱）

顺着牛蹄印子往前找，

到那瓜棚细细瞧，

棚里不见牛的影，

忽见地上有个手帕包，

手帕包，饱鼓鼓，

里面簇刮崭新是钞票，

整整五十张“大团结”，

啊呀呀，此刻失主心里焦！

（白）咦，这钱包是谁丢的呢？从牛屎和牛蹄印来看，牛确实在棚里拴过的。钱，十有八九是拴牛人失落的。这人是谁呢？

（唱）

准是拴牛人忙得急，

无意中失落这钱包，

究竟谁是拴牛人？

倒叫我大妈好蹊跷。

喊来二狗问个清，

不知他知道不知道？

〔把钱包依旧折叠好，
放进口袋。

二狗！二狗！

陶：（喜洋洋地上）喂！

（唱）

一听大妈喊二狗，

不由我心中落石头，

准是她已找到“宝”，

叫我不要再找牛，

莫高兴，莫慌张，

装腔作势假戏演到头！

（白）大妈，啥事？

妈：二狗，你快过来！

陶：（佯装）是哪个该死的，把我的牛藏在瓜棚里，叫我找得好苦！

妈：（旁白）哟，听这话，他好象知道牛在瓜棚里拴过。说不定，这牛就是他自己藏的，钱包也是他丢的！（对二狗）二狗，你别骂人，瓜棚

里只有牛屎、牛蹄印，

就是没得牛的魂影子！

陶：（着急地）真的？

妈：我还会骗你不成？不信你自己去看噢！

陶：（速下又上）瓜棚里真的没得牛！（大哭）哇……我的牛……，我的牛哇……

妈：二狗，哭有什么用？

陶：我的牛呢？刚才还在这儿的。

妈：噢，你怎么知道的？

陶：（无言可答）这，这……！（旁白）这叫我怎好开口唷！

妈：牛到底跑到哪儿去了，再问问别人看。那边有社员来上工了，我来问问。（对幕内）哎，三毛叔公，你见到二狗家的牛啦？

〔幕内：“刚才牛在大田里吃禾，我把它拴在西塘岸。”

妈：二狗，这不有了！

陶：（惊喜地）有了！我的

牛有啦！（圆场）

妈：（唱）

听说耕牛有着落，

陶：（唱）

谢天谢地我心里乐，

妈：（唱）

前面就是西塘岸，

陶：（唱）

不见牛影心里火灼灼。

妈：咦，怎么又不见啦？

陶：哎呀，我的牛呀！（嚎啕大哭）我的牛呀！

妈：三毛叔公是个老实人，不会开玩笑。二狗，莫用哭！

陶：大妈，牛是我的命根子呀！我的牛呀……

妈：不会丢的，难道牛自己还会上天入地？

陶：是的，是的！

妈：我再来问问。（对幕内）四喜婶，你看到二狗家的牛了吗？

〔幕内：“刚才他二儿子听说你帮贫困户租借牛，已顺手把牛拉到责任田里去了！”〕

陶：（破涕为笑）好了！大妈，这下子可真的找到了。（从大妈手中夺过牛鞭，甩了个响鞭）咱们走吧！

妈：你先回去吧！我还要找个人。

陶：还要找谁？

妈：找一失一主！

陶：失主？（一摸自己的口袋）不好了！我的钱……

妈：（旁白）他果真丢了钱。我倒要寻他开开心。（对二狗）什么，你的钱？

陶：哎呀，我的钱丢了！

妈：二狗，你这个人怎么搞的？刚才少了牛，这一刻怎么又丢了钱！

陶：是啊，大妈，我真糊涂！

妈：你丢在哪里？

陶：不，不，不晓得！

妈：（含糊地）我在瓜棚里拾到一样东西。

陶：你给我看看，那，那准