

夏昌生 編著

數 列 詞 攬

肆

天馬圖書有限公司

数列词揽

夏昌生 编著

肆

香港天马图书有限公司

数 列 词 揽

——数列化唐宋词构型总揽

目 录

说明	1
甲、绪编	
一、词和词名	1
二、词的源起	6
三、词调和词体	28
四、宋词之结构体系	35
乙、各编	
一、简目	49
二、详目	49
三、调体介绍	79
丙、附编	
一、宋词常见调体 200 调 340 体	2028
二、宋人词调使用频率及统计检索表	2053
三、词调检索表(按调名拼音)	2065
四、词体检索表(按字数为序)	2515
五、词调异名表	2821
六、词韵	
一、普通话声韵	2831
二、附清康熙仲桓词韵	2895

遥天奉翠华引

仅见侯真一人一体一首[3]1429及[卷22]1469。

90字10平

句型 上段8句45字5平 5○34○46○535○46○

下段8句45字5平 434○46○535○4○34○

平仄 | -- | -。| --, | | --○-- | |, -- -- | -
-。| -- | |, | | -, - | | --○| | --, -- | | --○
-- | |, | | -, - | | -○| | -, - | | --○
| | -- |, | --, - | | --○- | --○| --, | | --○

云消楼外山。正秦准，翠溢回澜。香梢豆蔻，红轻犹怕春寒。晓光浮画戟，卷绣帘，风暖玉钩间。紫府仙人，花围羽帔星冠。

蓬莱阁苑，意倦游，常戏世间。佩麟旧都，江左褊褊声欢。只恐催归觐，宴清都，休诉酒杯宽。明岁应看。盛钧容，舞袖歌鬟。

谒金门 花自落

又名不怕醉、出塞、东风吹酒面、空相忆、垂杨碧、杨花落、闻鹊喜、春早湖山、醉花春等。本唐教坊曲名，任半农教坊记订云：敦煌曲辞有得谒金门朝帝庭句，疑即所本。列五代一体。宋词一百〇七人三体二百三十一首。共四体，词谱均列。又李石此词名出塞，后辛弃疾亦有词名出塞，为47字，且结构有异，故不列此。

一、45字8仄。

(1) 韦庄体，宋人计105人227首[卷5]313。

句型 上段4句21字4仄 3_△6_△7_△5_△

下段4句24字4仄 6_△6_△7_△5_△

平仄++|_△+|+-+|_△+|+--|_△++-+|_△
+|+-+|_△+|+-+|_△+|+--|_△++++
||_△

例1、五代韦庄词，王建夺其宠姬，韦作此词，姬不食死。

空相忆_△无计得传消息_△天上嫦娥人不识_△寄书何处觅_△
新睡觉来无力_△不忍看伊书迹_△满院落花春寂寂_△断肠芳草碧_△

例2、五代冯延巳词。陈质斋云：阳春集无有，古今诗话作成幼文词。又本事曲作赵某词。

风乍起_△吹皱一池春水_△闲引鸳鸯看径里_△手授红杏蕊_△
斗鸭栏干独倚_△碧玉搔头斜坠_△终日望君君不至_△举头闻鹊喜_△

例3、宋人赵彦端词

朱栏曲_△妆残鬓云吹绿_△半尺鹅溪凉意足_△手香沾柄玉_△
午梦已惊难续_△说与翠梧修竹_△蓬海路遥天六六_△乘鸾何处逐_△

例4、吴潜词

纱窗晓_△杜鹃数声声悄_△真个不如归去好_△天涯人已老_△
欹枕欲眠还觉_△犹有青灯残照_△漫道惜花春起早_△家山千里杳_△

例5、陈克词

花满院_△飞来飞去双燕_△红雨入帘寒不卷_△晓屏山六扇_△
翠袖玉笙凄断_△脉脉两蛾愁浅_△消息不知郎近远_△一春长梦见_△

例6、张辑花自落词

春寂寞△帘底蕙炉烟薄△听尽归鸿书托△相思天一角△
象笔鸾笺闲却△秀句与谁商略△睡起愁怀何处著△无风花自
落△

例7、李好古词

花过雨△又是一番红素△燕子归来愁不语△旧巢无觅处△
谁在玉关劳苦△谁在玉楼歌舞△若使胡尘吹得去△东风侯万
户△

例8、朱淑真词

春已半△触目此情无限△十二栏干闲倚遍△愁来天不管△
好是风和日暖△输与莺莺燕燕△满院落花帘不卷△断肠芳草
远△

作者[1]晏殊087晏几道258苏轼310(3)黄庭坚396贺铸
542[2]谢逸646苏庠657(2)毛滂681曾纡732王庭珪816陈克
826(8)朱敦儒866周紫芝880蔡伸1010(2)李弥逊1058张元干
1091(3)吕渭老1128王之道1136曹勋1230,1232(2)康与之
1306李石1302毛开1366(2)韩元吉1329(2)朱淑真1425[3]
赵彦端1444(8)王千秋1476(2)李流谦1485(4)袁去华1501
(7)朱雍1509范成大1624沈端节1680(3)丘密1749(4)吕胜
己1755(8)赵长卿1783,1791,1817,1822杨冠卿1862辛弃疾1938
(2),1970,1974赵善括1979程垓2006(7)石孝友2046(5)
赵师侠2091(7)陈亮2101张鎰2129(2)刘过2148(2)卢炳
2160(3)汪莘220[4]赵鼎2206张履信2215徐玟2215(2)郭应
祥2233韩淲2244,2246(2)2251,2253,2256,2257,2259(2)吴
礼之2279李好义2283程秘2294高观国2364魏了翁2376李从周
2403卢祖皋2407(10)洪咨夔2469(2)曾揆2477(2)卫元卿
2486吴泳2508(2)黄机2535(4)2544,张辑2553(2)史愚

2560、葛长庚2568、赵以夫2675、郑觉斋2676、王平之2691、
姚镛2707、吴潜2735（3）、2759（4）、2770（3）、曾原2776
陈云崖2783 陈东甫2783李曾伯2819（2）赵崇嶠2831（4）许棐
2863吴文英2934翁元龙2945洪瑱2964李莱老2973黄升2998张枢
3030赵与御3057[5]陈允平3106, 3107（2）、胡仲弓3135 赵闻礼
3162赵汝芑3166谭宣子3167（2）杜垵沙3178李好古3179陈坦之
3182朱之厚3186 刘辰翁3194（3）,3253赵淇3257何光大3261周
密3274,3282,3285,彭元逊3315刘埙33332（4）仇远3396张炎
3512。无名氏：浩然斋3682草堂3739截江网3748翰墨3796花草
3838订补3903。

2、五代孙光宪体，宋无填者【卷5】314。

句型 上段4句21字4仄 3_△6_△7_△5_△

下段4句24字4仄 33_△6_△7_△5_△

平仄——| | Δ——| | | —| Δ| | ——| | Δ———| | Δ
——| , ——| Δ——| | ——| Δ| | | ——| | Δ——
——| | Δ

留不得△留得也应无益△白纈春衫如雪色△扬州初去日△

轻别离，甘抛掷，江上满帆风疾，却羡采鸳三十六，孤鸾还一

只△

3、宋人周必大体，仅一首【3】1608及【卷5】315。

句型 上段4句21字4仄 3△33△7△5△

下段4句24字4仄 6[△]33[△]7[△]5[△]

平仄——| | Δ | | | , — — | Δ — | | — — | | Δ — — — | | Δ
| | — — — | Δ | | | , — — | Δ — | | — — | | Δ — —
— | | Δ

梅乍吐△趁宴席，香风度△人与此花俱独步△风流天付与△

好在青云歧路△愿共作，和羹侣△归访赤松辞万户△莺花犹是

主△

二、46字8仄计2人2首【卷5】316举程过词，但全宋词作无名氏，现改王安石例。

句型 上段4句21字4仄 3△6△7△5△

下段4句25字4仄 7△6△7△5△

平仄—||△—||—||△|||—||△|—||△

—||—||△|||—||△|||—||△|—

—||△

春又老△南陌酒香梅小△遍地落花浑不扫△梦回情意悄△

红笺寄与添烦恼△细写相思多少△醉后几行书字小△泪痕都搵

了△

作者：[1]王安石208、[5]花草粹编3655

夜 半 乐

本唐教坊曲。唐明皇夜半举兵诛韦后制此曲及还京乐。宋词仅柳永一人二体二首，词谱均列。

一、144字14仄三段体【1】柳永037及【卷38】2712。

句型 上段10句50字5仄 645△54△44△64△35△

中段9句49字4仄 644△36△4464△35△

下段7句45字5仄 444△35△37△35△7△

平仄|—|||—|,|—||,|—||—||△|||—,|
—|△|—||,|—||△|—||—,|—|△|||,|—
|—|△

|—|||,|—||—,|—|△|||,|—|—|—
|△|—|,|—||,|—||—,|—|△|—|,|—|
—|△

| | - | , | | - - , | - - | Δ | | | , - - | - | Δ |
 - - , - | | | - - | Δ - | | , | | - - | Δ | - - | - - | Δ

冻云黯淡天气，扁舟一叶，乘兴离江渚△渡万壑千岩，越溪
 深处△怒涛渐息，樵风乍起△更闻商旅相呼，片帆高举△泛画鹢，
 翩翩过南浦△（起字词谱借作韵）

望中酒旆闪闪，一簇烟村，数行霜树△残日下，渔人鸣榔归
 去△败荷零落，衰杨掩映，岸边两两三三，浣纱游女△避行客，
 含羞笑相语△

到此因念，绣阁轻抛，浪萍难驻△叹后约，丁宁竟何据△
 惨离怀，空恨岁晚归期阻△凝泪眼，杳杳神京路△断鸿声远长
 天暮△

二、145字13仄三段【1】柳永053及【卷38】2713。

句型 上段10句50字4仄 447△54△4446△8△

中段10句49字4仄 644△36△4464△35△

下段7句46字5仄 444△8△37△35△8△

平仄 | - - | , - | - | , - | - - - - | Δ | - | - - ,
 - - - | Δ | - | | , - - | | , | - - | , | | | - - | Δ | | |
 - - | - | Δ

| - - | | | , | | - - , | + - | Δ - | | , - - - - -
 | Δ | + | | , - - - | , | - - | - - , | - - | Δ | | | , - - |
 - | Δ

| | - | , | | - - , | - - | Δ | | | - - | - | Δ | -
 - , - | | - | - | Δ - | | , - | - - | Δ | | - - | - - | Δ

艳阳天气，烟雨风暖，芳草郊汀闲凝伫△渐妆点亭台，参差
 佳树△舞腰困力，垂杨绿映，浅桃浓李，小白嫩红无数△度 绮 燕
 流莺斗双语△（全宋词做浅桃浓李天天，嫩红无数）

翠娥南陌簇簇，蹑影红阴，缓移娇步△抬粉面，韶容花光相

妒△绡袖举，云鬓风颤，半遮檀口含羞，背人偷顾△竞斗草，
金钗笑争睹△

对此佳景，顿觉销凝，惹成愁绪△念解佩轻盈在何处△忍
良时，辜负少年等闲度△空望极、回首斜阳暮△叹浪萍风梗如
何去△

夜飞鹊（慢）

共七人二体七首，词谱均列。

均106字9平

（1）、周邦彦体计6人6首【卷34】2415。

句型 上段10句53字5平 54○6○76○554○434○

下段10句53字4平 654○644○434○544○

平仄——|—|，+|—○—|||—○—|—|+—
|，——|—○—|—|，|—+|，+|—○—|
|，|—，||—○

—||—|，—||—，+|—○—|—+|，+
—||，—|—○|—+|，|—，||—○|—|—|，—
+|，||—○

周词

河桥送人处，良夜何其○斜月远坠余辉○铜盘烛泪已流尽，
霏霏凉露沾衣○相将散离会，探风前津鼓，树杪参旗○华骢会
意，纵扬鞭、亦自行迟○

迢递路回清野，人语渐无闻，空带愁归○何意重经前地，遗
钿不见，斜径多迷○免萎燕麦，向残阳，影与人齐○但徘徊班
草，欷歔酹酒，极望天西○

作者 周邦彦617、[4]卢祖皋2417、吴文英2877、[5]胡翼

龙3069、陈允平3118、张艾3505。

(2)、赵以夫体。仅一首【4】2663及【卷34】2417。

句型 上段10句53字5平 54_○6_○76_○554_○434_○

下段11句53字4平 654_○644_○434_○346_○

平仄——|—|,||—○—|||—○—|—|—|,
——|—○—|—|,|—||,—|—○—|—|,
——,||—○

—||—|,||||—,||—○—|—|—|,
|—||,—|—○|—|,|—,||—○|—,—|—
—,||||—○

凝云拂斜月，万籁声沉。凉露暗坠桐阴。蛾眉乞得天孙巧，
恹恹楼上穿针。佳期鹊桥误，到年时此夕，欢浅愁深。人间儿
女，说风流，直至今。

河汉几曾风浪，因景物牵情，自是人心。长记秋庭往事，钿
花剪翠，钗股分金。道人无著，正萧然，竹枕疏衾。梦回时，天
淡星稀，闲弄一曲瑶琴。

夜 合 花

夜合花，合欢树也，唐韦应物诗、夜合花开香满庭。调名
取此。

共九人五体十首。词谱均列。

一、97字11平、仅晁补之一首。[1]560及[卷25]1703。

句型 上段10句48字5平 446_○46_○5_○7_○444_○

下段10句49字6平 6_○36_○46_○5_○7_○444_○

平仄||—,|—|,|—||—○—||,|—||
—○|—|—○|—|—|—○|—|,—||,||—

一。

——||——。|——、|——|——。——||,——
||——。|||——。|——|——。|——|,——||,|
|——。

百紫千红，占春多少，共推绝世花王。西都万户，擅名不为姚黄。漫肠断巫阳。对沈香亭北新妆。记清平调，词成进了，一梦仙乡。

天葩秀出无双。倚朝晖，半如酣醉成狂。无言自省，檀心一点偷芳。念往事情伤。又新艳曾说滁阳。纵归来晚，君王殿后，别是风光。

二、99字11平计3人3首[卷25]1708举孙惟信词。

句型 上段11句49字5平 446₀46₀33₀34₀444₀。

下段11句50字6平 6₀54₀46₀33₀34₀444₀。

平仄+|——,+-——|,|——|——。——||,——||
——。|+|,|——。|++、+|——。|——|,——||,|
|——。

——|||——。|——||,+-——。——||,——|
|——。——||,|——。|——、——|——。|——|,+-||,
||——。

风叶敲窗，露蛩吟瓮，谢娘庭院秋宵。凤屏半掩，钗花映烛红摇。润玉暖，赋云娇。染芳情、香透蛟绡。断魂留梦，烟迷楚驿，月落蓝桥。

谁念卖药文策。望仙城路杳，莺燕迢迢。罗衫暗摺，兰痕粉迹都销。流水远，乱花飘。苦相思、宽尽香腰。几时重恁，玉骢过处，小轴轻招。（丘密词33句作未容短棹轻舟，不折腰）

作者：[3]丘密1744、[4]孙惟信2485、吴文英2928。

三、100字

1、10平仅曹勋一首。[2]1212及[卷25]1707。

句型 上段10句49字5平 446₀46₀6₀34₀444₀

下段10句51字5平 6₀64₀46₀634₀444₀

星拱尧眉，日临云幄，晓天初静炎曦。（宫廷颂词下略）

2、11平。计3人4首。[卷25]1704举史达祖词。

句型 上段11句49字5平 446₀46₀33₀34₀444₀

下段11句51字6平 6₀64₀46₀33₀34₀444₀

平仄 + | - - , + - + | , | - - | - - ₀ + - | | , - + | |
- - ₀ + | | , | - - ₀ | + + , + | - - ₀ + - - | , + - + | , +
| - - ₀

- + + | - - ₀ + | - - | | , + | - - ₀ + + | | , + -
+ | - - ₀ + | | , | - - ₀ | + + , + - - - ₀ | - - | , + - |
| , - | - - ₀

冷截龙腰，偷拿鸾爪，楚山长锁秋云。梅花未落，年年怨入
江城。千嶂碧，一声清。枉人间，儿女箫笙。共苍凉处，琵琶湓
浦，长啸苏门。

当时低度西邻。天淡栏干欲暮，曾赋高情。子期老矣，不堪
殢酒重听。纤手静，七星明。有新声、应更魂惊。梦回人世，寥寥
夜月，空照天津。

作者：[2]史浩1272、[4]史达祖2335(2)、[5]周密3287。

3、12平。仅高观国一首。[4]2351及[卷25]1706。

句型 上段11句49字5平 446₀46₀33₀34₀444₀

下段11句51字7平 2₀4₀64₀46₀33₀34₀444₀

平仄 - | - - , - - | | , | - - | - - ₀ - - | | , - - | |
- - ₀ | | | , | - - ₀ | - - , - | - - ₀ | - - | , - - | | , |
| - - ₀

- - ₀ | | - - ₀ - | - - | | , - | - - ₀ - - | | , - -

||--○--||,|--○|--、--|--○|--||,--||
|,--|--○。

斑驳云开，濛松雨过，海棠花外寒轻。湖山翠暖，东风正要新晴。又唤醒，旧游情。记年时、今日清明。隔花阴浅，香随笑语，特地逢迎。

人生。好景难并。依旧秋千巷陌，花月蓬瀛。春衫抖擞，余香半染芳尘。念嫩约，杳难凭。被几声、啼鸟惊心。一庭芳草，危栏晚日，无限消凝。

夜 行 船

又名夜厌厌、明月掉孤舟。词律以夜行船混入雨中花。词谱照花草粹编予以分列。

共二十四人十四体三十九首。词谱列十一体。

一、55字

1、6仄

(1)欧阳修体。计5人7首。[卷11]756。

句型 上段4句27字3仄 6△34△734△

下段4句28字3仄 7△34△734△

平仄+|+-+|△|++、|+-+|△+--+|+-+|++、|++、|++|△

-|---|△--|、|++|△++++++、|++、|++|△

忆昔西都欢纵△自别后、有谁能共△伊川山水洛川花，细寻思、旧游如梦△

今日相逢情愈重△愁闻唱、画楼钟动△白发天涯逢此景，倒金尊、殢谁相送△

作者：[1]张先065、谢绛115、欧阳修144(2)、[2]毛滂681、
[3]石孝友2043(2)。

(2) 毛滂体，仅一首。[2]681及[卷11]757。

句型 上段4句27字3仄 6△34△734△

下段4句28字3仄34△34△734△

平仄—| | —| △| —、| —| △| —| | —、|
| —、| —| | △

| —|、—| —| △| —|、| —| | △| —| | —
|、| —、| —| | △

寒满一衾谁共△夜沈沈、醉魂朦悚△雨呼烟唤付凄凉，又不
成、那些好梦△

忽明日、烟江暝矐△扁舟系、一行蛩腴△季鹰生事水弥漫，
过鲈船、再三目送△

(3)、欧阳修体。仅欧两首。[1]157。词谱不载。

句型 上段4句27字3仄 6△34△734△

下段5句28字3仄 7△34△446△

平仄—| —| —| △| —、| —| △| —| —| | —、|
—|、| —| | △

| | —| —| | △| —、| —| △| | —、| —
|、—| | —| △

闲把鸳鸯横枕△损眉尖、泪痕红沁△花时良夜不归来，忍频
听、漏移清禁△

一饷无言都未寝△忆当初、是谁先恁△及至如今，教人成
病，风流万般徒甚△

(4)、杨无咎体。计3人3首。[卷11]763。

句型 上段5句27字3仄 6△34△446△

下段5句28字3仄 7△34△446△

平仄 | | — — — | Δ | — — 、 | — — | Δ | — — , — — | ,
— | | — — | Δ

— | — — — | | Δ | — — 、 | — — | Δ | | — — , — —
| , — | | — — | Δ

怪被东风相误Δ落轻帆、暂停烟渚Δ桐树阴森，茅檐潇洒，
原是那回来处Δ

相与狂朋沽绿醕Δ听吴姬、隔窗言语Δ我既痴迷，君还留
恋，明日慢移船去Δ

作者：[2]杨无咎1203、[4]许棐2864、[5]仇远3404。

2、7仄，仅孙浩然一首，【1】272，词谱不载。

句型 上段4句27字3仄 6Δ34Δ734Δ

下段5句28字4仄 7Δ34Δ44Δ6Δ

平仄 — | | — — | Δ | — — , — — — | Δ | — — | | — — , | —
— , | — — | Δ

| | — — — | | Δ — — | , | — — | Δ — | — — , — — —
| Δ — — | — — | Δ

何处采菱归暮Δ隔宵烟，菱歌轻举Δ白苹风起月华寒，影朦
胧、半和梅雨Δ

脉脉相逢心似许Δ扶兰棹、黯然凝伫Δ遥指前村，依依烟
树Δ含情背人归去Δ

二、56字

1、6仄

(1)、史达祖体，计12人14首，【卷11】758。

句型 上段5句28字3仄 7Δ34Δ446Δ

下段5句28字3仄 7Δ34Δ446Δ

平仄 + | — — — | | Δ + — + 、 | — + | Δ | | — — , + — +
| , + | + — + | Δ

+++++ | Δ | ++、 | - + | Δ + | - - , + - +
| , + | | - - | Δ

不剪春衫愁意态△过收灯，有些寒在△小雨空帘，无人深巷，已早杏花先卖△

白鬓潘郎宽沈带△怕看山，忆他眉黛△草色拖裙，烟光惹鬓，常记故园挑菜△

例2、黄公绍词

雁带愁来寒事早△西风把、鬓华吹老△猛省中秋，都来几日，先自木樨开了△

黯黯轻阴天弄晓△平白地、被花相恼△一枕闲云，半窗秋雨，时有阵香飞到△

作者：【2】刘一止793、葛立方1346、韩元吉1395、【3】丘密1745、【4】韩淲2244、史达祖2326、高观国2363、卢祖皋2415、黄机2536、吴文英29229、2936、2937、【5】周密3279、黄公绍3370。

(2)、周密体，仅一首，【5】3270及【卷11】759。

句型 上段5句28字3仄 7△34△446△

下段5句28字3仄34△34△446△

平仄— | ——— | | Δ — — | , | — — | Δ | | — — , | — |
| , — | | — — | Δ

— | | , — — — | Δ — | | , | | — | Δ | | — — , | — —
| , — | | — — | Δ

蛩老无声深夜静△新霜灿，一帘灯影△好梦鸿高，借愁月浅，萦恨乱丝难整△

笙谱字，娇娥谁靓△香襟冷，懒看妆印△绣阁藏春，海棠偷暖，还似去年风景△

(3)、杨无咎体，仅杨三首，【2】1202及【卷11】760