

高中课堂作文范例

(上)

高原 刘勰 主编

北京教育出版社

高中课堂作文范例（上）
GaoZhong Ketang ZuoWen Fanli (Shang)

高原 刘麒麟 主编

北京教育出版社出版
(北京北三环中路6号)
新华书店北京发行所发行
北京市房山区印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 5.875印张 125,000字

1988年11月第1版 1988年11月第1次印刷

印数 1—6,400

ISBN 7-5303-0068-7/G·56

定 价 1.55 元

说 明

《高中课堂作文范例》，是为高中学生与具备同等水平的青年职工完成高中课堂作文训练要求而编的自学用书。

它与1988年秋季开始使用的新编语文课本配套（课本的第一、三、五册为“作文范例”的上册，课本的第二、四、六册为“作文范例”的下册）。

《高中课堂作文范例》，按照新编语文课本中规定的写作训练要求，为每个写作训练单元的作文题目选配了范文。范文选自北京、上海、天津、武汉、成都、沈阳、南昌、福州等地的重点中学，它从不同角度展示了各地作文能手完成命题作文训练所达到的高度。研究阅读这些范文，借鉴他们的写作经验，可以开阔自己的作文思路，为创造性地完成课堂作文训练要求，进而超越范文的高度奠定基础，增强信心。每篇范文后均附有精要的评语。评语是由具有丰富写作经验的作家与具有丰富教学经验的教师撰写的。他们围绕课本写作训练的基本要求，结合具体情况，着重剖析了范文的优长，有的还指出了不足。对照范文学习这些评语，可以获得由感性认识到理性认识的飞跃，更好地将语文课本中所讲的写作知识运用于实践。

编辑本书的是王晨、杨光、隆林、高原与刘肫肫。

目 录

高中第一册

第一单元

从《小马过河》想到的.....	刘 宇 (2)
评语.....	魏 威 (4)
《小马过河》的启示.....	陈 钊 (5)
评语.....	魏 威 (6)
《第三只小板凳》故事的启示.....	朱海燕 (7)
评语.....	毛志成 (9)

第二单元

船石湖记游.....	白文心 (12)
评语.....	博 平 (13)
游金山古刹.....	孙如飞 (14)
评语.....	邹鼎予 (16)
荷钱.....	李建国 (18)
评语.....	裴以赴 (19)
我漫步在金色的校园里 (1)	文 昀 (20)
评语.....	凌世家 (23)
我漫步在金色的校园里 (2)	崔 杰 (23)
评语.....	凌世家 (26)

第三单元

- 记一次辩论会.....王茂蕴 (27)
评语.....吴登植 (29)
“八减一”大于“八”.....顾春燕 沈 玮 (30)
评语.....乐 牛 (32)
母亲.....邢 戈 (33)
评语.....王震亚 (35)
“寻找回来的世界”
——他.....王晨华 (36)
评语.....张大成 (38)

第四单元

- 和平的象征——鸽子 (1)黄蓉湘 (40)
评语.....田竹君 (42)
和平的象征——鸽子 (2)丁 强 (43)
评语.....田竹君 (45)
尝蜂蜜，谈蜜蜂.....林 颖 (46)
评语.....孙 璧 (48)
不会飞的水栖鸟——企鹅.....赵 锐 王卫平 (48)
评语.....彭赞辉 (51)
鸟中之怪——猫头鹰.....孙 洋 (51)
评语.....蒋幼圃 (53)

第五单元

- 窗口 (1)陶 妮 (55)
评语.....何 斐 (57)
窗口 (2)姬 华 (58)

评语.....	廖伟章 (59)
我漫步在浓荫覆盖的大道上.....	周 奇 (60)
评语.....	邹磊子 (62)
晨曲.....	金 亚 (64)
评语.....	陈天敏 (65)
紫罗兰.....	高懿凌 (66)
评语.....	唐学军 (68)

高中第三册

第一单元

从水滴石穿谈起.....	范雪梅 (69)
评语.....	廖伟章 (70)
土壤与幼苗.....	王 芳 (71)
评语.....	廖伟章 (72)
自信, 通向成功之路.....	陈 都 (72)
评语.....	廖伟章 (74)

第二单元

逆境与成才 (1)	李明晶 (76)
评语.....	陈 康 (77)
逆境与成才 (2)	吴 涛 (79)
评语.....	陈 康 (81)
吸收和给予 (1)	
——绿树的启示	孙晓岚 (83)
评语.....	阳 光 (84)
吸收和给予 (2)	

——绿树的启示.....	罗 燕 (86)
评语.....	冯玉华 (87)
自卑·自负·自强 (1)	
——谈“中国特色”.....	罗 旭 (88)
评语.....	博 平 (93)
自卑·自负·自强 (2)	彭 海 (94)
评语.....	郑 亚 (96)
惊天动地沧溟水.....	于晓筠 (97)
评语.....	何宗弟 (99)
知识——力量的源泉.....	王 蕾 (100)
评语.....	何宗弟 (102)

第三单元

活泼流淌的小溪

——于漪老师访问记.....	沈奕青 林 海 (104)
评语.....	王延永 (107)

第四单元

悲苦的一生

——评《祝福》主人公祥林嫂.....	李春山 (108)
评语.....	王宝文 (109)
祥林嫂的一生.....	王丽梅 (110)
评语.....	何继玲 (112)

第五单元

从《鼓楼大街》的修改看

结构调整的重要性.....	高尔文 (113)
---------------	-------------

评语	方开胜 (115)
----------	-----------

高中第五册

第一单元

谈生活的色彩 (1)	朱晓峰 (118)
评语	凌世家 (120)
谈生活的色彩 (2)	李金焰 (121)
评语	陈宝富 (123)
生活需要七色阳光	沈岁岁 (124)
评语	陶印宝 (126)
色彩的功效	费志群 (127)
评语	张丽馨 (128)
鲜明的主题寓于色彩之中	赵欣 (129)
评语	孙柏林 (130)
角度新颖, 以小见大	邓为民 (131)
评语	陶印宝 (133)

第二单元

“一屋不扫, 何以扫天下?” 有感	滕钢 (134)
评语	陈宝富 (136)
当以“扫除天下”为己任	李邕 (137)
评语	严荣生 (139)
有感于“扫一屋”与“扫天下”	张冬梅 (140)
评语	孙继范 (142)

第三单元

京西“养蜂王”的致富道路	李敏 (144)
--------------------	----------

评语	师昌普 (146)
卖豆芽菜的发家之路	隆伟利 (147)
评语	兴 圃 (149)
“飞鹰”自行车市场越来越广阔	李 杰 (149)
评语	徐安崇 (151)
小小布鞋为何成了热门货?	卢晓珊 (152)
评语	徐安崇 (154)
对学生的课外阅读应因势利导	李 平 (155)
评语	兴 圃 (157)
青年与阅读	李 焱 (158)
评语	陈宝富 (160)
开幕词	安学军 (161)
评语	兴 圃 (162)

第四单元

改写《孔雀东南飞》 (1)	张卫东 (163)
评语	赵雍龄 (167)
改写《孔雀东南飞》 (2)	许叶枫 (168)
评语	刘铁铮 (171)

第五单元

超越自我 (1)

——一个边防战士的自述	黄朝亮 (173)
评语	薛守贤 (175)

超越自我 (2)

——记残疾少年路建德	王红霞 (176)
评语	任先青 (178)

高中第一册

第一单元

〔写作训练〕

下面两则故事，就其中的一则，选准一个角度，概括某种道理，自拟题目，写一篇议论文。

1. 《小马过河》介绍了这样一个故事：小马要过河，先遇着牛大伯，问是否可以过去。牛大伯说水很浅，能过。小马正准备过，忽然松鼠告诉它，水很深，不能过，前天还淹死了它的一个同伴。小马没主意了，回去问妈妈。妈妈叫它自己多想想，试一试。结果小马过去了，水不深也不浅，刚好过膝盖。

2. 《第三只小板凳》：世界闻名的大科学家爱因斯坦读小学的时候，有一次上劳作课，同学们都交上了自己的作品，泥鸭、布娃娃等等，唯独爱因斯坦没有交，直到第二天，他才送去一只做得很粗陋的小板凳。老师看了很不满意，说：“我想，世上不会有比这更坏的小板凳了……”爱因斯坦回答说：“有的。”他慌不忙地从课桌下面拿出两只小板凳，举起左手说：“这是我第一次做的。”又举起右手说：“这是我第二次做的……刚才交的，是我第三次做的，虽然它还不能使人满意，但总比这两只强一些。”

〔例文1〕

从《小马过河》想到的

刘 宇

《小马过河》的故事是我们熟知的，过同一条河，牛大伯和小松鼠得出截然相反的结论，究竟谁对谁不对呢？它们的告诫，使要过河的小马无所适从了。小马的妈妈没有把直接经验告诉它，而是要它自己多想想，试一试。它经过实践得出了自己的真知：河水既不像牛大伯说的那么浅，也不像小松鼠说得那么深，而是不深也不浅。牛大伯和小松鼠的结论都对，这是因为它们各自条件、经验不同，都以自身条件为依据，分析客观事物——即河水的深浅。那么是不是别人的意见和经验不应当也不能够听呢？是不是凡事都必须经过自己的实践，得出自己的真知才可信呢？不是的，宇宙是无穷的，人的认识是极其有限的，凡事不可能也绝不能够全由自己实践、认识，别人的经验、认识只要是合乎科学的，我们就可以吸收汲取，或者做为借鉴、参考。具体到我们自己如果要去从事某项工作或选择生活之路，我以为从小马过河的故事中，可以得到的启示是：要想取得成功就必须“多想想，试一试”，经过自己的实践。因此，善于思考，勇于实践，坚持走自己的路，可以说是做任何事取得成功的诀窍。

我们在生活中，常遇到这样的情况：一道难题，甲乙得出不同答案，我究竟应信服谁的呢？先不要做简单的结论，无论甲平时学习多好，乙学习多差，具体到这个题解，都不能凭印象下结论，唯一识别的办法是：自己亲自动手、动脑

做一做，也就是小马妈妈说的“多想想，试一试”。我们人生道路的选择，就更应当慎重了，师长的正确意见和经验，就是想和试的前提。

小到个人私事，大到国家前途的决策与实施，均可谓大小不同的路。畏缩不前是无能，不假思索、机械照搬纯然是蛮干。的确，无论做什么事情，汲取他人的经验总是重要的，但是一切经验都是建立在其独特的客观条件基础上的，所以我们只有根据自己的条件，进行辩证分析，才能把别人的经验转化成自己的东西，否则就会一事无成。天下事总是如此：只有那些真正是自己在思索、坚持走自己的路的人，才能够取人之长、补己之短，成就事业；而那些只会鹦鹉学舌的人，最终恐怕也只能落得个邯郸学步的下场。

我们知道爱因斯坦，是相对论的创始者。但在他之前，经典物理学在人们心目中已是根深蒂固了，以至于有的科学家断言：从此物理学不会再有重大突破。可贵的是，当时仅是一名小技术员，年方26岁的爱因斯坦，竟敢于对统治了人们上百年的权威理论提出挑战，竟能够通过自己的思考和实践提出自己的理论，在科学领域中走出了一条自己的路，其勇气和毅力多么令人钦佩！

在中国革命的实践中，毛泽东同志高瞻远瞩，通过自己的调查研究和深思熟虑，创造性地提出了“农村包围城市”等一系列正确的理论，为中国革命指出了一条光明大道。正如邓小平同志所说，“中国革命的成功，是由于毛泽东同志把马克思列宁主义同中国的实际相结合，走自己的路”的结果。

由此可以看出：善于思考，勇于实践，坚持走自己的路对成就事业是何等重要。试想爱因斯坦当时若迷信权威，不

敢独立思考；毛泽东同志如果没有雄才大略的创造精神，一味照搬别人的和外国的经验，那么现今世界的科学和革命形势恐怕就是另一番样子了。真正有所作为的人，无一不是遇事先“多想想，试一试”，靠自己的勇气和智慧走出自己的路。当今我国进行改革开放，也正是基于我国的国情，按照客观发展规律，提出“社会主义初级阶段”的理论，探索具有中国特色的社会主义现代化道路。让我们每个人都像小马过河那样“多想想，试一试”，走出一条自己的人生之路吧。

〔评语〕

《从“小马过河”想到的》是一篇读后感型的议论文，论点引发自寓言中小马过河的经验，推延至一般的人生和社会问题，正确而鲜明；表述文字简捷明确；论据切合论点，典型、充分；论证层次清晰，有说服力。

本文提出：善于思考，勇于实践，坚持走自己的路，是任何事业成功的诀窍。这无疑是一个正确的、有普遍意义的论点，这又是一个表述得完整而明确的论点。

本文选用的事实论据，一是爱因斯坦相对论的创立，一是毛泽东同志领导中国革命开拓胜利坦途的历史功绩，这些材料涉及中外，来自不同领域，翔实可信，并且准确地扣住了“善于思考，勇于实践，走自己的路”的论题。事实论据的叙述简要清晰，理论论据的引用恰切精当。

论证过程中，既注意了论点的引发、推延和解说，又注意了对材料的边引述边剖析。因为论点阐述的是任何事业成功的诀窍，所以分析过程中，顾及正反，兼涉古今，最后扣到现代化建设中我们每个人的人生之路上来，突出了论题的

现实意义。

(魏威)

〔例文2〕

《小马过河》的启示

陈 钊

“小马过河”这个故事教育了一代代孩子，现在，我们可以从新的角度得到新的启示。

试想，小马听了牛大伯和小松鼠截然相反的意见以后，没了主意，若不能回去问妈妈，该怎么办？或者，干脆连牛大伯，小松鼠都遇不到呢？这就要求小马具有独立处理问题的能力了。

有的人遇事束手无策，只好听信旁人的议论，难免一事无成；而有的人自信心强，遇事多思考、多实践，敢于冲破权威性言论的束缚，能提出独立见解，他们往往会走上成功之路。这样的事例不是很多吗？意大利科学家伽利略不轻信已有两千年历史的权威的亚里斯多德的落体学说，经过著名的比萨斜塔实验向人们证明了自己提出的新理论。在资本主义社会，一切都得自己去奋斗，去争取。美国的华莱士创办《读者文摘》时困难之多，创业之艰辛难以想象，而他凭着敏锐的头脑，锲而不舍的精神，高效率的办事能力，终于使《读者文摘》风行世界。他用行动证明了独创精神的强大生命力。

任何一个想成就一番事业的人，面对大千世界都应有自

己的独立见解，有独立处理问题的能力。顺从与依赖往往会扼杀他们的创造精神。因为一旦对陈旧的、错误的东西妥协，他就会蹈入旧的“规矩”之中。在改革不断深入的今天，该应培养出有创造能力的人才。所谓能力，一是判断力，一是行动力。判断力要求有清醒敏锐的头脑，遇事当机立断，做出准确的抉择。优柔寡断、瞻前顾后是不行的。行动力要求注重实践，踏踏实实地干事情。最近涌现的一些改革家就是具有判断力与行动力的人才。几位熟悉科技工作的颇具战略眼光的人抓住科技成果不能迅速转化成生产力这一问题，研究了解决途径及前景，毅然放弃“铁饭碗”，端起了“泥饭碗”，创办了北京四通集团公司。现在他们的营业额已达三个亿。他们的目标是成为中国的IBM。如果当初创业者们犹豫了，退却了，人们就不会看到今天成功的“四通”。

为了适应时代的潮流，每一个人都应该要求自己具有现代人的品质，努力培养自己独立处理问题的能力，成为建设新时代的新型人才。

〔评语〕

《“小马过河”的启示》是一篇引论自然，论点正确、鲜明，观点材料统一，论证简明有力的议论文。

本文从小马的经历中，设想推论，自然提出：任何一个想成就一番事业的人都应有独立的见解，独立处理问题的能力。这是一个正确而鲜明的论点；成长中的青年一代，肩负着时代的重托，必须具备独创精神，必须善于开拓前进，因此，这又是一个有时代感、有启示意义的论题。

文中以伽利略冲破亚里斯多德的权威理论的禁锢为据，

引华莱士创办《读者文摘》的经历为例，论证了若想在事业上有所建树就必须善于独立思考而不拜倒在现成的权威理论之下，必须具有坚韧不拔的独立开拓道路、独立支撑局面的能力。特别是文中引述四通集团公司创业的事例，分析了改革事业对新型人才的需求，有力地证明了培养具有独创性见解和开创新局面能力的新型人才的重要意义。本文论据可靠、充分，论证层次清楚，有说服力。

（魏 威）

〔例文3〕

《第三只小板凳》故事的启示

朱 海燕

爱因斯坦是一位伟大的物理学家，也是相对论的创立者。他对现代物理学作出了开创性的伟大贡献，是二十世纪最有影响的自然科学家。然而，就是这样一位世界闻名的大科学家，小时候做的板凳却被老师视为世界上最为丑陋的板凳。面对老师的评论，他却坚信，第三只小板凳总比前两只小板凳强。正是由于他从小就具有这种百折不挠、刻苦钻研、勇于创新的精神，才使得他成为一代科学巨匠。

我国东汉时期大科学家张衡，对西汉哲学家扬雄的《太玄经》进行仔细研究分析，坚持长期观察，终于写下《灵宪》一书，解释了月相变化与月蚀发生等自然现象，并且对天体构造进行细致周密观察，提出一套当时最完整最先进的浑天学说。他百折不挠，经过屡次实验，不断探索，发明了

浑天仪、地动仪。在天文历法、数学、文学、机械制造等方面作出了杰出的贡献。郭沫若称他是：“如此全面发展的人物，在世界史上亦所罕见。”但他并非一朝成功。他每得到一点收获不知要熬过多少个不眠之夜，不知要付出多少辛勤汗水。正因为他不断刻苦钻研，不怕挫折，才获得让后人引为骄傲的光辉成就。

美国发明大王爱迪生曾经说过：“成功只不过是百分之一的天才和百分之九十九的汗水。”不错，爱迪生任何一项发明哪一次不遭受失败打击，哪一次不付出辛勤的汗水？在发明电灯时，单选用什么材料作灯丝，爱迪生就作了上千次实验，最后才选用了钨丝。可见中外古今众多科学家的建树，是与他们那种百折不挠刻苦钻研，不断创新探索精神分不开的。倘若爱因斯坦在做第一只小板凳后就泄气了；倘若在老师指责第三只小板凳是世界上最丑陋的小板凳时，他没有勇气拿出第二次和第一次做的更加丑陋的小板凳，那么爱因斯坦也就不是“爱因斯坦”了，爱因斯坦也不会在科学上走一条“失败—成功—再失败—再成功”的艰巨道路，成为世界上一代科学巨匠了。

然而，这种钻研和探索的精神贵在持之以恒，也就是要有一种坚韧不拔的毅力。自然界中浪花、雨水是柔弱的，礁石、岩石是坚硬的，但柔弱的水，却能穿石，这就是“韧的结晶”。人也同样要有一种韧性去排难涉险，立德建功。张海迪在《大海的启迪》一书中说过：“我崇拜大海，大海是千万朵浪花组成的，每朵浪花都是一个毅力的精灵。大海的毅力是惊人的，大海的力量是无穷的。啊，海在我面前翻滚澎湃，涛声在我面前轰鸣交响，当病魔卡住我的咽喉，我没有屈服。当夜深人静时，伏案攻读，病魔向我袭来，我没有放