



失踪的 1192号

SHIZONG DE 1192 HAO

失踪的1192号

—— 小好学参观记

本社 编

封面、插图：徐宝信



中国少年儿童出版社

失踪的 1192 号

本社编

*

中国少年儿童出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1230 1/32 4.75 印张 55 千字

1981 年 6 月北京第 1 版 1981 年 6 月北京第 1 次印刷

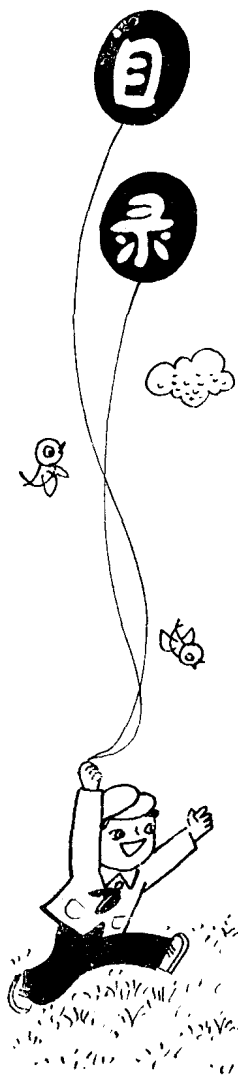
印数 1—62,000 册 定价 0.40 元

内 容 提 要

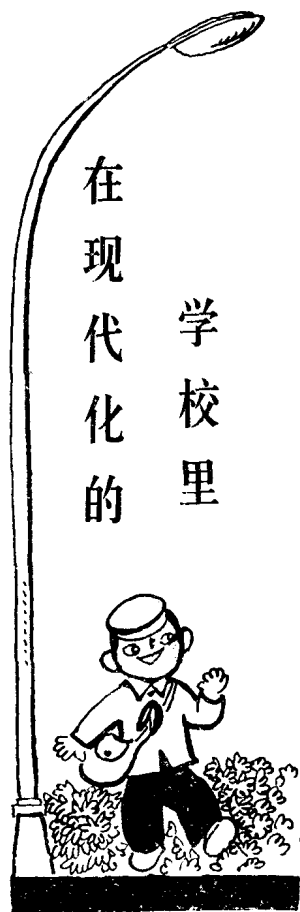
小好学是个爱动脑筋，勤学好问的孩子。他富有理想、热爱科学、勤于思考、勇于探索。他每到一处，每见到一件新事物，总爱问个“为什么？”并且常常要打破沙锅问到底。

本书通过小好学上现代化的学校、接受宇航训练、观看科技表演、参观养鱼工厂、漫游原始森林及日常生活中碰到的趣闻，介绍了电化教学、光笔的应用、宇宙飞行、饲养种植工厂化等现代化科学技术知识。此外，还介绍了一些动植物的生态特征、生长习性以及日常生活中的科学知识等。

本书一共选了十七篇作品。内容新颖，知识丰富，生动有趣，富有启发性。适合于小学高年级和初中的同学阅读。



在现代化的学校里·····薛 喜	1
小鹰展翅一日千里···甄庆如 余 刚	10
是伞还是翼·····余俊雄	19
离开地球之前·····叶永烈	27
会分信的机器·····周祖荣	36
光笔的妙用·····石炳坤	47
一尘不染·····张继凡 汪宇张	58
探火“金睛”·····叶永烈	67
失踪的 1192 号·····卞寿鹏	75
养鱼工厂·····杨守权 贵 一	84
母鸡住在工厂里·····严 慧	91
西红柿在工厂里	
旅行成长·····杨守权 艾克雪	100
这回看到草吃虫了···椰 林 艾克雪	106
自然保护区九寨沟·····杨时光	114
森林之楼·····万国光	123
我与水和火·····葛荣民 沈世伟	133
节约出来的时间·····桂江生 艾克雪	139



薛 喜

打开校门的“钥匙”

我背着书包，高高兴兴地上现代化教学实验学校去学习。走到校门口，没想到大门紧闭着，传达室也没有人值班。我掏出“听课证”一看，上面写着：“请将此磁性证件插入检查孔内”。我恍然大悟：哦，它可能就是进校门的磁性“钥匙”吧，我找到了门上的检查孔，把听课证插进去，果然，门自动开了。

进了门，我正在发愣，突然听到一阵悦耳的铃声，挂在墙上的作息时间自动控制器亮起了美丽的绿灯。只见王老师走了过来，笑嘻嘻地对我说：“小好学，欢迎你来我们学校学习。”

“王老师，你怎么知道我来了？”我有点奇怪。

王老师说：“我从闭路电视器上看到了你，就赶出来迎接。刚才是预备铃响，赶快去上课吧。”

一进学校大门就遇到这么件新鲜



事,我很受鼓舞。我想:今天我用磁性钥匙打开了现代化教学实验学校的大门,明天我要用知识的钥匙去打开科技现代化的大门。

没有“黑板”的教室

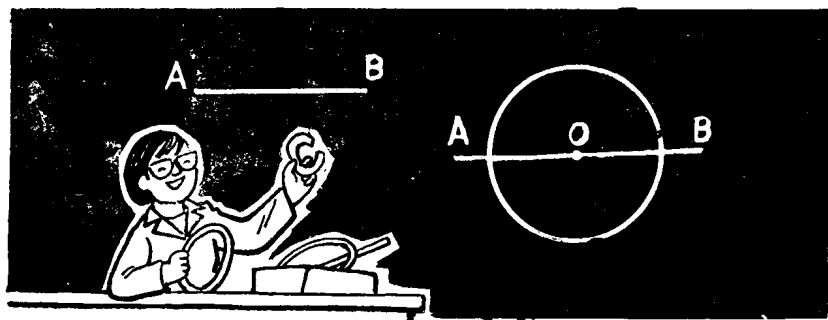
教室门口贴着一张漫画,画着一个老头模样的黑板,提着一袋子粉笔,乐呵呵地向着大家招手,漫画的标题是“我宣布退休了。”

这张漫画真有意思,黑板退休,老师可以不吃粉笔灰,可是没有黑板,又怎么上课呢?走进教室一看,原来墙上挂着一块又大又长的“绿”板,这里面有点莫名其妙,上课铃响了。

这一堂讲的是平面几何,王老师从讲台上拿起一个圆,往绿板上一放,它就贴在绿板上了。再取出圆心“O”,往圆心上放;以后又放上需要的直线,和交点A、B等。而且可以随时讲随时变换图形和文字,真是方便极了。绿板颜色柔和,又没有反光,看着很舒服。

一下课,我忍不住跑去问王老师:“王老师,你是怎么把这些图形贴上去的呢?”

王老师指着绿板说:“小好学,你看,它是一块铁板。”她又



把那些图形翻过来给我看，原来图形的后面贴着一片薄薄的磁铁片。

这下子我明白了，我说：“怪不得你把图形往绿板上一放就被吸住了，原来是利用磁铁的吸引力。可是，如果你要挂挂图，就没法往上按图钉啦！”

王老师拿起几枚药片一样的东西对我说：“小好学，我们可以用这种磁性图钉。把挂图放在绿板上，再放上磁性图钉，它们吸住了，挂图也就夹在中间了。”

会说话的画片

课间休息的时候，我走到另一个教室门口，只听得教室里传出一阵阵天真的嘻笑声。我好奇地走进去一看，原来这是一年级的新同学，他们正三五成群，围着一个红色的小盒子作游戏。这盒子可特别，象个小储蓄箱似的，中间有一条缝，同学们的手里拿着许多美丽的小画片。只见一个同学插进去



一张画着红旗的画片，画片就自己走动起来，那上面还出现了一个“红”字。随着画片的走动，盒子说话了：“红，‘红旗’的红。”大家一起跟着念起来。哦，原来他们在上识字课呢。

我对一年级的李老师说：“你们的识字课上得多有趣，就象作游戏一样。不过那画片，它怎么会说话啊？”

李老师拿着一张画片，把它翻过来让我看。我这才看清，画片的背面贴着一一条录音磁带。李老师说：“小盒子是一种卡片录音机。画片放进录音机，磁带上的磁信号就变成电信号，电信号经过放大，又变成声音发出来。这种会说话的识字机器，把‘文字’、‘图画’和‘声音’结合起来了，对低年级的同学学习识字，很有帮助。”

不是为了防止偷看

正说着，旁边的一间教室又引起了我的好奇。透过那间教室的大玻璃窗，我看见那间教室的讲台上和课桌上安着

许多开关、按钮、仪表，还有红红绿绿的指示灯；每张课桌上都有隔板，把坐在那儿的同学们互相隔开了来。我想，他们一定在考试，装上了隔板，大概是让他们谁也不能偷看别人的答案。我很想走到窗前去看看个究竟，又怕打断他们的思路。

王老师看出了我的心事，她说：“小好学，你尽管走近一点儿看。这窗上的玻璃是单向透光的，我们看里面清清楚楚，里面的同学却看不见我们。这玻璃还能隔音，你大声喊里面也听不见。装上这样的玻璃，有人来观摩教学就方便得多。”

我还想走近去看看他们考什么，王老师就带我悄悄地走进了教室。我在最后一排的空位子上坐了下来，顺手戴上了桌上的耳机，原来他们在考英语，耳机里正在念英语呢。

突然，耳机里有一个声音很客气地说：“四十号座位上的新同学，欢迎你来听课。”我这时候才看到，桌子角上有个号码——“40”。肯定这话是单跟我说的。我赶紧对王老师说：“糟糕，打扰他们考试了。”

王老师笑着说：“他们不是在考试，而是在上英语发音课。课堂上安装着录音机、耳机和话筒。学生可以用耳机听老师



用磁带播放的标准发音，也可以用录音机把自己的发音记录下来，对照改正。学习中有什么问题，可以用话筒和老师直接对话，老师可以个别回答。关上按钮，就可以自己安静地学习。课桌上有了隔板，你在练习发音或提问的时候，就不会影响旁边的同学了。”

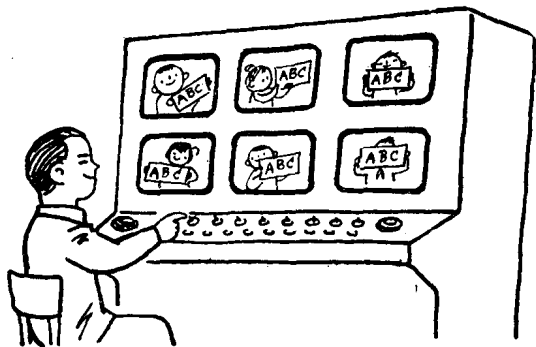


这隔板原来不是为了防止偷看的。本来嘛，今天的学生，还有谁会偷看别人的答案呢？这样完善的设备，真是学习外语发音的好条件。

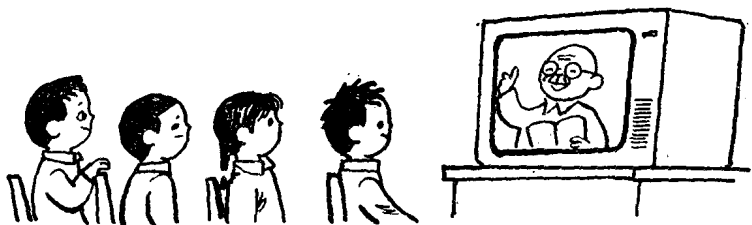
可是指导老师在哪儿呢？原来他坐在控制台上，可以通过电视检查每个同学的学习情况。

电视教学真好

下一堂是生物课。因为听课人多，一部分同学在大教室里，另一部分同学在小教室里。



王老师领着我走进大教室。里面的座位是阶梯式的，排成一个个半圆，真象个体育馆。

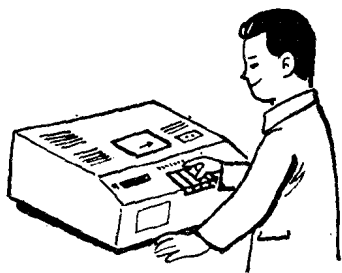


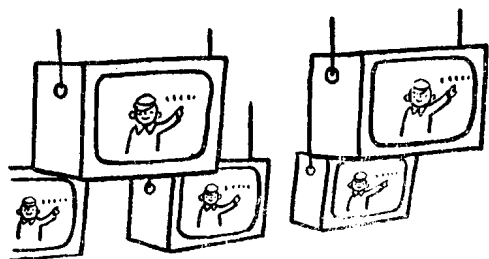
我和王老师坐在最后一排，环顾四周，这里简直是电视世界，到处都是电视机，连天棚上也吊着十二台电视机。

讲课开始了。一位上了年纪的老师走上讲台，对大家说：“同学们，这堂生物课讲青蛙的神经系统。为了让后排同学和各个分教室的同学都能看到我解剖青蛙，我们使用了彩色闭路电视。”

他通过对讲电话机和电视监视器，检查了各个分教室收听收看情况，接着说：“请大家注意听讲，有问题可以随时发问。”

老师讲了一段课文后，就开始解剖起青蛙来。青蛙很小，它的神经更是微乎其微，就是坐在第一排的同学也未必能看清楚。可是通过电视，我坐在后排也看得一清二楚。随着电视镜头的转换，屏幕上出现了青蛙神经系统的放大画面，就





象在显微镜下看的一个样。

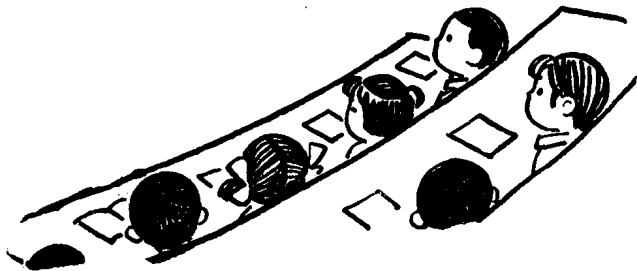
我悄悄地对王老师说：“电视教学真好！”王老师说：“可不，电视教学可以解

决师资少、学生多的困难，可以让更多的学生听到有经验教师的讲课。”

我看到前面有个座位空着，惋惜地说：“这样精彩的一堂课，不知谁缺席了。他没有听到，真是太可惜了。”

“不要紧，”王老师指着放在实验台前的一架装着镜头的机器说，“我们把这堂课的全部过程，都用录象机录下来了，以后可以随时播放，给缺席的同学补课，也还可以给没有听清楚的、看清的重复播放，也可以供青年教师和兄弟学校观摩。”

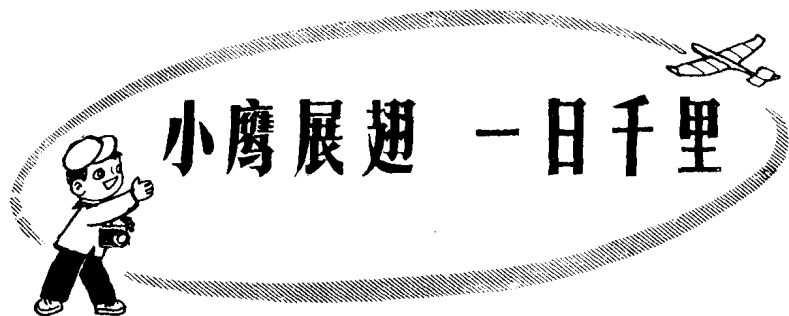
学习结束了，我向王老师告别，我说：“谢谢你，王老师，今天我在这儿不但看到了许多新的教学设备，还上了非常生动



的一课。我真希望,这样生动活泼的教学方法,能够得到普遍的推广。”

王老师满腔热情地回答说:“小好学,我相信,在不久的将来,你的愿望就会变成现实的。”





甄庆如 余刚

《我们爱科学》编辑部给我一张请帖，邀我去参观《北京市青少年科技作品展览》。我急忙背上照相机，带上记录本，就骑着自行车看展览去了。

奇怪的交响乐队

展览会的大门口装饰得非常漂亮：一片很大的花坛，百花齐放，万紫千红。花坛中间，有一座三个少先队员的塑像，他们敲着鼓，吹着号，好象在号召全国的少年儿童，团结起来向科学进军。

我在花坛旁边遇到了展览会的工作人员钱叔叔。他握着我的手高兴地说：“小好学，好久没有看到你了。欢迎你来参观。”

还没有走进展览大厅，就听到一阵悠扬轻快的音乐声。仿佛有一支乐队在那儿演奏，有提琴、吉他、小号、黑管、长笛

的声音,还有打击乐器的伴奏,音色优美,十分动人,很有特色。我对钱叔叔说:“嘿,今天这个展览真隆重,邀请了哪个学校的乐队来演奏?”

钱叔叔笑笑说:“小好学,你弄错了,今天不是开文娱晚会,怎么会有乐队呢?”

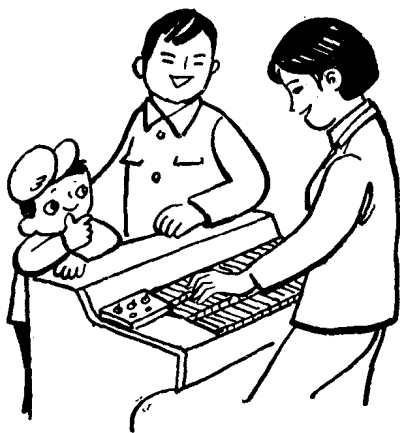
我诧异地说:“这样动听的曲子,可不象是喇叭里放出来的呀!”

钱叔叔说:“它是由一个人演奏的交响音乐。”

这一下倒把我弄得更加糊涂了。钱叔叔也不再解释,他领着我来到一架挺大的“风琴”跟前,只见一个年轻的女老师正在那里弹奏一首迎宾曲,乐声就是从这架“风琴”里发出来的。那别具一格的音色,使我想起在电影《猎字 99》和《保密局的枪声》里听到的略带一点神秘色彩的新颖的伴奏。我脱口说道:“它是电子琴?”

钱叔叔点点头。我仔细地看了看它的模样,没想到它的外表很象一架风琴,有许多可以扳动的开关,有可以按的琴键,里面还有很





多发出音响的簧片。

可是我不明白，为什么这样一架琴，却能演奏一支乐队才能演奏的曲子。

钱叔叔告诉我电子琴的工作原理：它用电子电路来模仿各种乐器的弦、管、簧、膜的发音，演奏的时候，就象有大提琴、小提琴、单簧管、

双簧管、黑管、钢琴、洋琴甚至笛子、小鼓等许多乐器都在参加演奏似的，比得上一支相当规模的交响乐队。

我问钱叔叔：“听说电子琴在国内还是新产品？”

钱叔叔说：“可不。这架电子琴，是北京市少年宫无线电小组的中学生在老师的辅导下制作的。困难当然不少，可是他们刻苦钻研，不懂就问，最后终于成功了。”

我听了连连翘起大拇指：“真不简单！”赶快举起照像机，把电子琴摄入了镜头。

美丽的“花园”

拐过一个弯，我们来到生物展台前。啊，这里真可以说是一个小花园：一朵朵五颜六色的花都在这个时候盛开着。有牡丹、月季、芍药、海棠、玉兰、玫瑰，真是千姿百态，美不胜收，