

中国教坛名师力作



龙门题典

丛书主编 希扬

主编 曹增渝

初中阅读

书山捷径 捷在选题
学海轻舟 轻在解析



龙门书局

龙门题典

初中阅读

曹增渝 主 编

樊学兵 副主编

龍 門 書 庫

1998

版权所有 翻印必究

本书封面贴有防伪标志,凡无此标志者均为盗版书。

各地如发现印制和销售盗版书,请速向当地出版发行
政府主管机关和科学出版社举报。

对举报有功者,我社将给予表彰和奖励。

科学出版社举报电话: (010) 64022646

龙门题典

初中阅读

曹增渝 主编

责任编辑 笑 宇 尚久方

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

中国科学院印刷厂印刷

科学出版社总发行 各地新华书店经销

*

1998年9月第一版 开本:850×1168 1/32

1998年9月第一次印刷 印张:13

印数:1-30 000 字数:347 000

ISBN 7-80111-388-8/G·310

定 价: 14.30 元

(如有印装质量问题,我社负责调换〈科印〉)

跳出浩瀚题海 把握正确航向

——《龙门题典》丛书序

涉浅水者得鱼虾，潜深水者获蛟龙。

“鲤鱼跳龙门”，是吉祥的象征，是金榜题名的借代语。摆在读者面前的《龙门题典》，是一百多位特、高级教师和具有六十八年历史且享有盛誉的龙门书局共同奉献给广大读者的典中之宝。

辛勤耕耘在教学第一线的老师们，最理解临窗苦读的莘莘学子的追求，最懂得他们的需要，最熟悉他们缺什么。《龙门题典》就是为满足学生的需要，把老师们几十个春秋洒向三尺讲台的心血化成文字付梓出版。

1996年，我们曾隆重推出《三点一测丛书》。她一投放市场，便引起广大中学师生争相购阅，好评如潮；一版再版，印刷达十六次之多。何故？皆因读者爱慕她的实用价值；爱慕她翔实、准确，贴近学生实际，又能指点迷津的特色。

这套新推出的《龙门题典》是《三点一测丛书》的姊妹篇。两套丛书珠联璧合，更着意凸现了实用价值和常效性能。她体现出编者创意上的独出心裁，著述上的独树一

帜,风格上的别致新颖。她为璀璨的“龙门品牌”增添了瑰丽的玕珠,想必会受到读者朋友的青睐和厚爱,成为案头必备的权威性、资料性的工具书。

我们的《三点一测丛书》和《龙门题典》虽不是圣贤之作,但她的作者们博览并吸纳了图书市场涌现的题海、题库、题萃、题王、题霸、千题解、万题选以及名目繁多的习题集的诸多优点,熔百家于一炉,集大成于一身。铸成了代表集体智慧的“典”中精品。

《龙门题典》的编写宗旨是:“以教师为主导,以学生为主体,以教材为主源,以训练为主线”。她强调思维的多元化与多层化,她对于知识点的梳理十分精湛。就题型看,她强调了基础性、综合性、创新性。她选题信息量大,覆盖面广,能力测试度高,对未来的学习与考试预测性强。一书在手,可以激发学生由“知识型”向“能力型”转变,由“苦学型”向“乐学型”转变,有助于他们跳出浩瀚题海,举一反三,触类旁通,把握书海扬帆的正确航向。

“世上本没有路,走的人多了便成了路”。《龙门题典》希图探索一条新路。我们深信:“书山”一定有捷径——捷在选题;“题海”一定有轻舟——轻在解法。

我由衷地希望每日遨游于题海中、跋涉在书山上的同行们,对本丛书提出宝贵的意见和建议,以使她不断臻于完善。

希 扬

1998年8月8日

前 言

阅读能力是现代社会中一种相当重要的能力。现代社会是信息社会,不具备一定的阅读能力,不能迅速准确地从大量信息中筛选出对自己有用的信息,就等于耳不聪,目不明,很难在当前这个竞争激烈的社会上立足。

正因为如此,培养阅读能力,已经成为中学语文教学的一个相当重要的任务。目前,越来越多的人认识到了这一点。于是,在教学时间的分配上,在练习和检测的安排上,在教研重点的把握上,都有意识地给予了强调和倾斜。然而,由于基础薄弱,与作文教学相比,阅读教学还普遍存在着认识不一致、发展不平衡、命题不够科学、效果不很理想、考试失分多等问题,因而成为中学语文教学和中学生语文学习中的一大难点。

阅读能力的提高果真这样难吗?绝对不是。人们之所以觉得难,乃是因为进入了阅读训练的某种误区。其主要问题有二。其一是命题的随意性。近年来在高考命题的影响下,初中语文教学和相关的考试中,阅读测试的分量大幅度增加,但是不少基层的命题者(包括某些正式出版的图书作者)对阅读测试缺乏研究,命题脱离教材和大纲要求,带有相当大的随意性。有些题目甚至存在知识性错误。所有这些,都可能对学生产生误导,严重妨碍他们阅读能力的提高。其二是练习的盲目性。为了提高学生的阅读能力,老师和家长往往让学生做大量的练习,然而却没有系统的指导和科学的选择。学生沉溺在题海之中,简单的重复练习浪费了大量的时间,而且容易产生逆反心理,结果往往事倍功半。

为了帮助初中生解决阅读训练中存在的这些问题,有针对性地提高他们的阅读能力,我们特意编写了本书。所谓题典,并不是

题目的简单结集,而是针对读者的需要,对题目的精心编选、提炼和组合。本书中的题目大部分选自各地近年来的中招试题,少部分是在有关的报刊书籍中精选的。这些经过检验的权威性命题覆盖了初中语文中阅读训练的全部内容。为了确保命题的科学性,我们在编选过程中,对所有题目再次进行了严格的审阅和必要的改造。题目的编排和章节的划分,一律按照最新的统编教材初中语文课本及教学参考书中对教学重点的规定为根据,由浅入深,由易到难。另外,为方便读者使用本书,每章前大都列有扼要的重点提示(综合练习的几章除外);每道题后均附有“解题参考”,侧重于难点的阐释和解题技巧的提示,对学过的知识不做简单重复。读者可以配合教学进度逐章逐节地学习本书,也可以针对自己的薄弱环节有重点地学习某些章节,更可以利用本书系统地复习巩固初中阅读教学内容,进行中考前的热身。

“学海无涯苦作舟”的时代已经成为历史。现代人要想学业有成,必须讲究方法和技巧。愿本书的出版能为题海中苦苦挣扎的万千学子掌握科学化的训练方式提供一条可靠而便捷的途径。更愿不久的将来,有更高水平的此类图书出版,把阅读教学和训练的水平提高到更新的层次和境界。

曹增渝

1998年8月

目 录

第一章 字、词、句常识	1
第一节 形声字、同音字、形似字、多音多义字	1
第二节 多义词、同义词、反义词.....	6
第三节 词语的感情色彩	10
第四节 词语的搭配	15
第五节 短语的类型	20
第六节 句子的主干	23
第七节 句子的类型	27
第八节 几种常见的修辞方法	31
第九节 复句的类型	37
第二章 记叙文阅读	47
第一节 记叙的要素和顺序	47
第二节 记叙的中心和详略	54
第三节 记叙文中的叙述和描写	61
第四节 记叙文综合阅读	66
第三章 说明文阅读	111
第一节 常用的说明方法和说明顺序.....	111
第二节 说明语言的准确性和生动性.....	118
第三节 说明文综合阅读.....	122
第四章 议论文阅读	198
第一节 论点的捕捉和归纳.....	199
第二节 论据的类型和使用.....	205
第三节 常见的论证方法.....	211
第四节 驳论文的阅读.....	216

第五节 议论文综合阅读	220
第五章 实用文体阅读	281
第六章 文学作品阅读	304
第一节 小说的阅读	304
第二节 散文的阅读	319
第三节 戏剧剧本的阅读	339
第四节 比较阅读	345
第七章 文言文阅读	365
第一节 古代语汇的积累、辨析和比较	365
第二节 文言句意的阅读理解	369
第三节 古代诗词的阅读	373
第四节 文言文综合阅读	378

第一章 字、词、句常识

第一节 形声字、同音字、形似字、多音多义字

汉字的音形义的区别是语文学习的基本功，与此有关的形声字、同音字、形似字、多音多义字的学习也是初中语文第一册第一单元学习的一个重点。

对形声字要着重学会辨别字的形旁和声旁，学会辨别形旁和声旁组合的不同结构。要注意，形旁和声旁结合的方式是多种多样的，有的是左形右声，有的是右形左声，有的是上形下声，有的是下形上声，有的是外形内声，有的是内形外声。

对同音字要着重辨别它们的意义有什么不同，经常和什么字一起用，这样才能避免用错写错。特别是成语中的一些用字，往往容易和它们的同音字用混，要特别注意随时纠正。

对形似字要着重辨别它们在形体上的细微差别，同时要注意区分它们在用法上的差别，不能想当然地乱用乱写。

对多音多义字要注意区别它们在不同的词语中的不同读音和不同字义。

1. 下列形声字的形旁和声旁结合方式完全相同的一组是()

A. 园 阙 病 偏

B. 笨 宵 膏 置

C. 恭 慈 蠢 瓮

D. 情 城 剂 碳

解题参考 ● 判断一个形声字的形旁和声旁的结合方式,可以首先从寻找声旁入手,找到了声旁,也就找到了形旁,其结合方式自然不难判断。在这一题中,A组第一个字“园”是外形内声,第四个字“偏”则是左形右声;B组第一个字是上形下声,第三个字却是下形上声;D组第一个字是左形右声,第三个字则是右形左声;也就是说这三组中形声字的形旁和声旁的结合方式都不完全相同。只有C组的四个字,一律是下形上声(四个字的声旁分别是“共”、“兹”、“春”、“登”)。所以答案自然是C。

2. 与“衷”字构造类型不相同的一项是()

- A. 闻 B. 固 C. 园 D. 裹

解题参考 ● 这种题较简单,但特别容易出错,许多同学一看四个答案里有一个“裹”,跟“衷”极为类似,便毫不犹豫地选“D”。他们没有注意到题目中的“不相同”。其实,解答这类题只要先搞清所给的字(这里是“衷”)属于哪个类型,然后一一对比就行了。这里“衷”属于形声字,声旁在中间,B、C两项的“固”和“园”也是声旁在中间,而A项的“闻”字是外声内形,所以可以断定A项是“不相同的一项”。

3. 在下边句子的空白处填上一个正确的字。

① 尽管条件很艰苦,但他仍能____(kè)服困难,____(kè)苦学习。

② 一位____(dài)着红领巾的小朋友给老大娘____(dài)路。

③ 他把____(luó)卜放在____(luó)筐里。

④ 我们要____(zūn)敬老师,____(zūn)守纪律。

解题参考 ● 这道题考查的内容是四组同音字:①组中应填入的是“克”和“刻”,“克服”和“刻苦”是两个常见的词语,不应该填错;②组中应填入的是“戴”和“带”,路当然是只能“带”而不能“戴”的,红领巾则和帽子一样,只能“戴”而不能“带”,要不然,就没法区别红领巾究竟是“戴”在脖子上,还是“带”在书包里了;③组中应填入的是“萝”和“箩”,分辨这两个字一定要认准它们不同的偏旁,箩筐是竹子编的,当然应该用“竹字头”的“箩”,萝卜与竹子没有关系,只能用“草字头”的“萝”;④组中应填入的是“尊”和“遵”,要记住它们的词义,“尊”经常有“尊重”的意思在内,“遵”则是“依照”的意思。可见,只能是

“尊”敬老师,“遵”守纪律。

4. 将括号内的汉字填入有关词语中的空白处。

①A. 辨____ B. 辩____ (a. 论 b. 认)

②A. 诘____ B. 拮____ (a. 据 b. 责)

③A. 询____ B. 徇____ (a. 私 b. 问)

④A. 惋____ B. 蜿____ (a. 惜 b. 蜒)

解题参考 ● 这道题中的四组字既是同音字,又是形似字,要注意在弄清字义的基础上,正确识别这些字之间的差异。①组中的“辨”是“辨别”的“辨”,也是“辨认”的“辨”,这些词语都与人的思维活动有关;“辩”字中间有一个“言”字偏旁,说明它与说话有关,它是“辩解”的“辩”,“辩论”的“辩”。所以,做这类题时不妨注意研究一下这些字不同的偏旁,借此猜测一下它的字义。按照这个思路去分析②③两组字,不难发现,“诘”应当与“责”组成“诘责”一词,而“询”则应该与“问”组成“询问”一词。而④组中的两个字则可以按照相同的偏旁分别组成“惋惜”和“蜿蜒”。

5. 下面词语中没有错别字的一组是()

A. 姹紫艳红 偃旗息鼓 明察秋毫 甘拜下风

B. 荼毒生灵 园滑世故 重峦迭嶂 和蔼可亲

C. 花枝招展 安然无恙 走头无路 反唇相讥

D. 扑朔迷离 触目伤怀 销声匿迹 金碧辉煌

解题参考 ● 这一题中的错别字主要是把同音字弄混而造成的。“姹紫嫣红”中的“姹”和“嫣”都是古代书面用语中留下来的,在现代口语中很少用,记住这一点,就能发现“姹紫艳红”的“艳”在这里是个错别字;有许多人把“园”当作是“圆”的简化字,这是错误的,该用“圆”字的时候,绝不能用“园”,像“园滑世故”中的“园”就用错了,“走头无路”本来是无路可走、无处可投的意思,把“投”换成“头”,就讲不通了,所以也是错的;只有D组没有错别字,答案应该是D。

6. 辨析多音多义字,下列注音没有错误的一项是()

A. 老师指出我们班的学习成绩参差(cī)不齐,希望部分同学引起注意。而我总认为自己学习成绩还差(chā)不多。有

次爸爸出差(chāi)回来,对我测试了一番,我才认识到自己差(chà)距很大。

- B. 这一着(zhāo)可真厉害,搞得他无从着(zhuó)手,干着(zháo)急没办法。现在他心里正烦着(zhē)呢!
- C. 老王是个和(hé)事佬,不愿得罪人,遇见矛盾总爱调和(huò)稀泥,搞折中。开会发言也总是随声附和(hè)别人的意见,瞎掺和(huò)一番,却拿不出自己的见解来。
- D. 李明穿了件新衣服,大家都称(chēng)赞式样好,价钱也便宜,他却总觉得不称(chèng)心,自称(chēng)上当受骗。

解题参考 ● 这一题中考查的主要是“差”、“着”、“和”、“称”这四个多音多义字在不同情况下的不同读音。“差”有5个不同的读音,这里就出现了4个,读音依次应该是“cī”、“chà”、“chāi”、“chā”。“着”有4个不同的读音,读音依次应该是“zhāo”、“zhuó”、“zháo”、“zhe”。“和”有5个不同的读音,这里的读音依次应该是“hé”、“huò”、“hè”、“huo”。“称”有2个不同的读音,依次应该是“chēng”、“chèn”、“chēng”。注音没有错误的是C。

7. 下列说法正确的是()

- A. 人们常常把“戍”写成“戌”,因为它们都是形似字。
- B. “修长”和“修葺”是一对同义词。
- C. “问”、“闷”、“匾”都是外形内声的形声字。
- D. “我那时真是聪明过分,总觉得他说话不大漂亮。”句中“聪明”和“漂亮”都是褒词贬用。

解题参考 ● 这一题考查的方面较多,有形似字、同义词、形声字和词的感情色彩。做这样的题可用排除法。B中的“修长”是形容词,“修葺”是动词,明显不是同义词;C中的“问”、“闷”、“匾”都是外形内声的形声字,但“问”不是形声字,所以也不对;而D呢,“聪明”是褒词贬用,而“漂亮”则只是用的本意,所以也不能成立。这样一来,剩下的就只有A项了,“戍”和“戌”两字,中间部分一为“点”,一为“短横”,的确是形似字,容易弄混。所以A是正确答案。

8. 多音多义字按所给读音组词有错误的是()

- A. 处 chǔ 处分 处理 设身处地
 B. 间 jiàn 间断 间接 亲密无间
 C. 模 mó 模仿 模型 模棱两可
 D. 强 qiáng 强调 强大 强词夺理

解题参考 ● 这一题考查的是多音多义字。A 中的“处”只有在作“地方”或者“行政机构名称”时读 chù,其余全读作“chǔ”,可见这三个词读音无误。B 中的“间”有两个读音:jiān 和 jiàn。但在组这几个词中都读作后者,也没有错误。C 中的“模”也是有两个读音:mó 和 mú。但后一个读音只作“模子”讲时用,其余的都读作前一个读音,所以也没有错误。这样根据排除法,答案就只有 D 了。再对照看一看,会发现,“强词夺理”的“qiáng”明显是错的,应该“qiǎng”,说明答案无误。

9. 把下列每组词语中有错别字的一项选出来,将其序号填在括号内。

- (1) A. 一窍不通 B. 花天酒地 C. 略输文彩 D. 狗血喷头 ()
 (2) A. 纸张笔砚 B. 不屑置辩 C. 卑鄙无耻 D. 淳朴可爱 ()
 (3) A. 锐不可挡 B. 杳无消息 C. 宽厚仁慈 D. 大事渲染 ()

解题参考 ● 这是考查同音字的又一种题型。做这类题要“会”看,即重点看容易出错的同音字。如第(1)题,我们快速一看,即可发现“彩”是容易与“采”弄混的,仔细再一回忆原文,果然不错,应是“采”字,所以选 C。第(2)题,也有我们经常弄混的“辩”和“辨”,不屑置 biàn,应该用言语来争辩,所以应该用“辩”,故此答案是 B。第(3)题的迷惑性稍强一些:“锐不可挡”乍一看没错,形容攻势不可阻挡嘛,可是这是一个成语,“锐不可当”是一个固定搭配,所以答案是 A。这一小题里还有一个迷惑性强的是“大事渲染”中的“事”,有些同学也许会认为应当写作“肆”,“大肆”虽然也是词,但多指毫无顾忌地干坏事,而“渲染”是中性的词,所以不用“大肆”而用“大事”(大力从事的意思),D 项没错。

10. 下面解说有错的一项是()

- A. 形声字表示字义的部分叫形旁。“病、斧、贡、炎、装、问”不全是形声字。
- B. “崖、芸、藉、宵、霁、宇”是形旁和声旁结合形式相同的形声字。
- C. “开拓”中的“拓”与“拓本”中的“拓”读音一样，“更改”中的“更”与“更加”中的“更”读音不一样。
- D. “疾病”中的“疾”与“疾患”中的“疾”意义一样。“桑椹”中的“椹”也可写作“蓰”。

解题参考 ● 这一题考查的内容较多，既考查了形声字，又考查了多音多义字。我们来一项一项地看：A 项中的前半句无疑是正确的，看看后半句，几个例字中，“炎”的确不是形声字，所以这一项是正确的；B 项要看大家是否知道形旁和声旁结合的方式，所举的几个例字都是上形下声，所以它们的结合方式是相同的，也没有错误；C 项则不然，“开拓”中的“拓”读 tuò，而“拓本”中的“拓”读 tà，由此可见，这一项是有错误的；D 项的两个说法都是正确的。所以这题的正确答案应该是 C。

第二节 多义词、同义词、反义词

多义词、同义词、反义词是初中语文第一册第七单元的一个学习重点。

语言中每一个词都有一定的意义。有的词只表示一个意义，叫单义词。有的词表示几个互相联系的意义，叫多义词。同义词是意义相同或相近的词。反义词是意义相反或者相对的词。

对于多义词，要了解它有哪些意义，阅读的时候，可以根据上下文来推断用的是哪个意义；对于同义词和反义词，阅读的时候，仔细辨析它们的确切含义，才能准确地认识事物的细微差别或矛盾对立的特点。

11. 下列各组句子中加点词词义相同的一组是()

- A. ①人家屋顶上全笼着一层薄烟
②孔乙己脸上笼上了一层灰色
- B. ①接着便飞出了八岁的侄儿宏儿
②柳枝横着飞,尘土往四下里走
- C. ①深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月
②墙上挂着一枝猎枪
- D. ①我捧着它,好像一切生命在我手中
②那同志合拢了党证,双手捧起

解题参考 ● 这一题的训练重点是对多义词的理解。“笼”、“飞”、“挂”、“捧”这几个动词在上面这些不同的语言环境中,意义究竟相同不相同呢?回答这个问题,一定要做具体分析。A项中①句中的“笼”,用的是“笼”的本义,即笼罩,像笼子似地罩在上面;②句中的“笼”所用的就是比喻义了,并非真的像笼子一样在脸上罩着一层灰色,而是说面色发灰而已。B项中①句中的“飞”是飞跑的意思,②句中的“飞”是飞舞的意思,也不相同。C项中①句中的“挂”是一种形象的说法,并非写实,②句中的“挂”则是实实在在地挂,二者也不是同一个意思。

只有D项中的“捧”,在两句话中的意思完全相同。

12. 下面划线词的词性词义相同的一项是()

- A. 你们杀死了一个李公朴,会有4万万个李公朴站起来。
- B. 那时,死海真的要死了。
- C. 从来就没有什么救世主,也没有神仙皇帝。
- D. 我好不容易才把这件事办好。

解题参考 ● 这一题着重训练的是对一词多义的理解,而且多义词是在一句话中。这样的例子我们在阅读中会经常遇到,有些作者为了使句子耐人寻味,也往往故意在同一句话中两次使用一个词的两种意义。我们来看这道题的几个选项:A中有两个“李公朴”,一读便知第二个不是实指“李公朴”,而是指“像李公朴那样的人”,这很明显不相同;B项呢,虽然两个“死”的意思相差不大,但前一个是名词,后一个是动词,二者词性不同,所以也不是正确答案;D项中“好不容易”是汉语中一个特殊的例子,“好不容易”和“好容易”在意思上都等于“不容易”,这里的“好”并不是“使人满意”的意思,跟后一个不同,所

以也不对。而C项,两个“没有”都是表示“不存在”,所以C项是正确答案。

13. 从下列句子后面的括号中选择一个最恰当的词语,填入句中的空白处。

1. 花的组织,尤其是花瓣,一般都比较____。(A. 柔软 B. 柔嫩 C. 柔和)

2. ____ (A. 抵抗 B. 抵御 C. 抵制)风沙袭击的方法是培植防护林。

3. 洁净的地面上反射着亮光,油墩布擦过后特有的气味____ (A. 散布 B. 弥漫 C. 播散)在空气中。

4. 他如实地向上级____ (A. 反映 B. 反应 C. 反馈)了情况。

解题参考 ● 各句后括号里的词语,大体上都是同义词。它们的意义是相同的或相近的。不过,对于这种“相同”,要作辩证的理解,在具体运用中,即使是意义相同的词语,也会有细微的差异。这一题所考查的,正是对同义词之间细微差异的辨别。在第1句后面括号中的三个词语,都有柔软的意思,但“柔嫩”在柔软之外又强调了嫩的意思,“柔和”强调了温和而不刺目的意思,用来形容花瓣,当然用“柔嫩”更为合适。第2句中的三个词也都有用力顶住对方进攻的意思,但“抵抗”显得比较主动,“抵制”又多用于社会生活中,只有“抵御”一词侧重于抵挡的意思,用在这里比较恰当。第3句中的“散布”、“弥漫”、“播散”用在这个句子中都无明显的不妥,但“弥漫”一词有烟尘、气味、雾、水等一类物质充满或布满某个空间的意思,用在这里更合适一些。第4句的三个词的意思在主要方面也是相同或相近的,但“反馈”多用于信息的返回,“反应”主要指对外部刺激或信息作出的回应,这里说的是向上级汇报有关情况,当然应该用“反映”一词。

14. 依次填入句中括号里的最恰当的一组词语是()

1. ()你们在新的岗位上为人民作出更大的贡献。
2. ()你,我的好朋友!你总算考上了理想的学校。
3. ()二位双双获奖。
4. ()贵公司成立10周年庆典!