

中国绝色风景

刘耀○编著

中国长安出版社



游步穿十玉

中国绝色风景

刘耀 ◎ 编著

中国长安出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国绝色风景 / 刘耀编著. - 北京: 中国长安出版社,
2005. 12

ISBN 7 - 80175 - 323 - 2

I. 中... II. 刘... III. 风景区 - 简介 - 中国

IV. K928. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 146546 号

中国绝色风景

刘耀 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65270593 65270433

印刷: 北京雷杰印刷有限公司

开本: 787×980 1/16

印张: 25.125

字数: 380 千字

版本: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

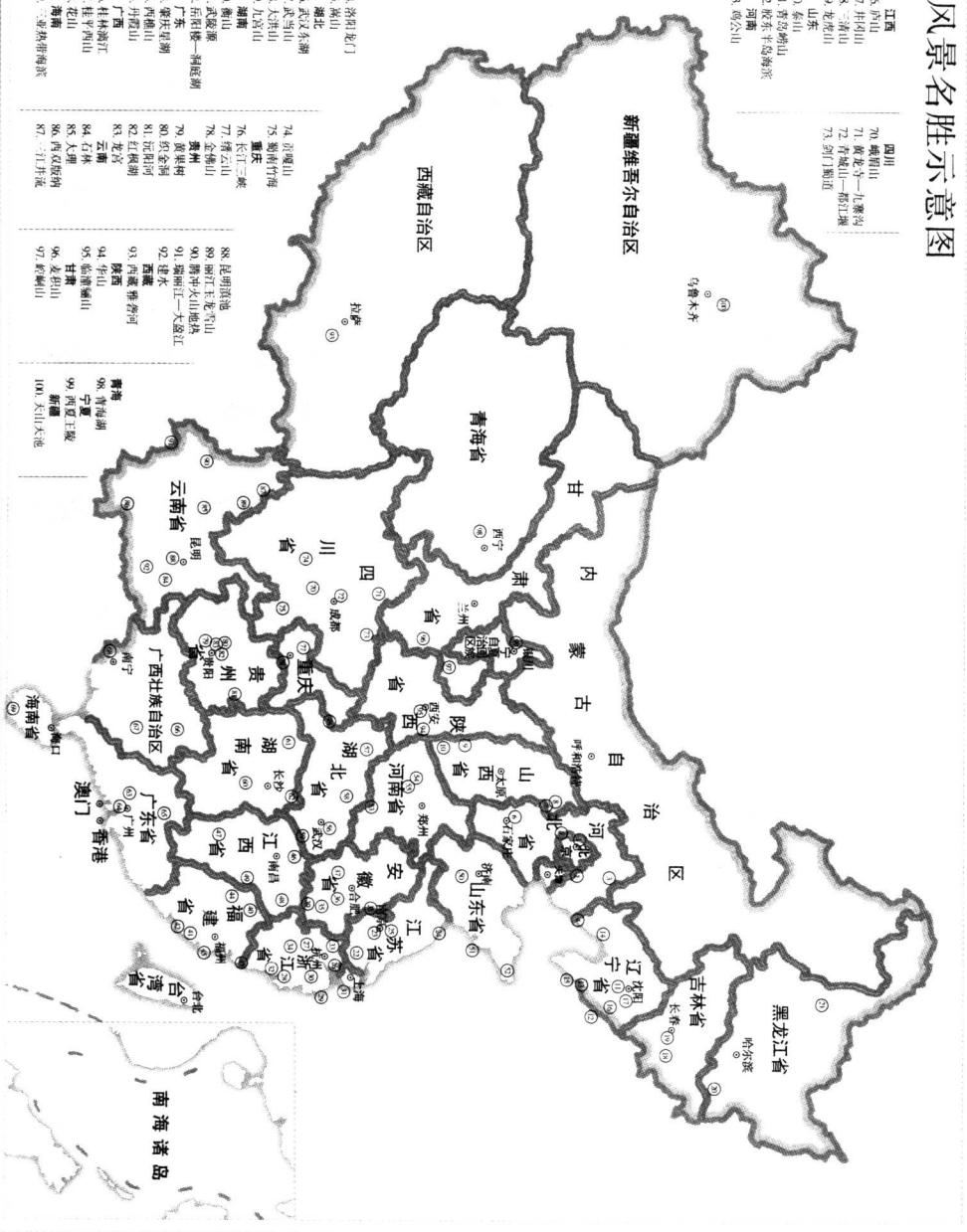
印数: 1 - 6000

书号: ISBN 7 - 80175 - 323 - 2/C · 117

定价: 39. 80 元

(如有印装错误 本社负责调换)

中国绝色风景名胜示意图



目 录

北京市

八达岭—十三陵风景 /1

天津市

盘山风景名胜区 /16

河北省

承德避暑山庄风景名胜区 /10

秦皇岛—北戴河风景名胜区 /14

野山坡风景名胜区 /18

苍岩山风景名胜区 /22

山西省

五台山风景名胜区 /26

恒山风景名胜区 /30

黄河壶口瀑布风景名胜区 /34

五老峰风景名胜区 /38

辽宁省

鞍山千山风景名胜区 /42

鸭绿江风景名胜区 /46

金石滩风景名胜区 /50

兴城海滨风景名胜区 /54

大连海滨—旅顺口风景名胜区 /57

凤凰山风景名胜区 /62

本溪水洞风景名胜区 /66

吉林省

松花湖风景名胜区 /70

八大部—净月潭风景名胜区 /73

黑龙江省

镜泊湖风景名胜区 /78

五大连池风景名胜区 /82

中

国

绝

色

风

景

江苏省

- 太湖风景名胜区 / 87
- 南京钟山风景名胜区 / 91
- 云台山风景名胜区 / 95
- 蜀岗—瘦西湖风景名胜区 / 98

浙江省

- 杭州西湖风景名胜区 / 102
- 富春江—新安江风景名胜区 / 106
- 雁荡山风景名胜区 / 109
- 普陀山风景名胜区 / 113
- 天台山风景名胜区 / 116
- 嵊泗列岛风景名胜区 / 119
- 楠溪江风景名胜区 / 122
- 莫干山风景名胜区 / 125
- 金华双龙风景名胜区 / 128

安徽省

- 黄山风景名胜区 / 132
- 九华山风景名胜区 / 136
- 天柱山风景名胜区 / 139
- 琅琊山风景名胜区 / 143
- 齐云山风景名胜区 / 146

福建省

- 武夷山风景名胜区 / 151
- 清源山风景名胜区 / 155
- 鼓浪屿—万石山风景名胜区 / 159
- 太姥山风景名胜区 / 163
- 金湖风景名胜区 / 166
- 海坛风景名胜区 / 170

江西省

- 庐山风景名胜区 / 174
- 井冈山风景名胜区 / 179
- 三清山风景名胜区 / 183
- 龙虎山风景名胜区 / 187

山东省

- 泰山风景名胜区 / 191

- 青岛崂山风景名胜区 /194
胶东半岛海滨风景名胜区 /198

河南省

- 鸡公山风景名胜区 /203
洛阳龙门风景名胜区 /206
嵩山风景名胜区 /210

湖北省

- 武汉东湖风景名胜区 /214
武当山风景名胜区 /217
大洪山风景名胜区 /221
九宫山风景名胜区 /224

湖南省

- 衡山风景名胜区 /229
武陵源风景名胜区 /232
岳阳楼—洞庭湖风景名胜区 /236

广东省

- 肇庆星湖风景名胜区 /240
西樵山风景名胜区 /243
丹霞山风景名胜区 /247

广西壮族自治区

- 桂林漓江风景名胜区 /252
桂平西山风景名胜区 /257
花山风景名胜区 /263

海南省

- 三亚热带海滨风景名胜区 /265

四川省

- 峨眉山 /269
黄龙寺—九寨沟风景名胜区 /273
青城山—都江堰风景名胜区 /278
剑门蜀道风景名胜区 /282
贡嘎山风景名胜区 /286
蜀南竹海风景名胜区 /290

重庆市

- 长江三峡风景名胜区 /294

- 缙云山风景名胜区 /300
金佛山风景名胜区 /304

贵州省

- 黄果树风景名胜区 /308
织金洞风景名胜区 /313
沅阳河风景名胜区 /316
红枫湖风景名胜区 /319
龙宫风景名胜区 /323

云南省

- 石林风景名胜区 /326
大理风景名胜区 /330
西双版纳风景名胜区 /334
三江并流风景名胜区 /339
昆明滇池风景名胜区 /343
丽江玉龙雪山风景名胜区 /346
腾冲大山地热风景名胜区 /351
瑞丽江—大盈江风景名胜区 /355
建水风景名胜区 /359

西藏自治区

- 雅鲁藏布江风景名胜区 /363

陕西省

- 华山风景名胜区 /368
临潼骊山风景名胜区 /372

甘肃省

- 麦积山风景名胜区 /377
崆峒山风景名胜区 /381

青海省

- 青海湖风景名胜区 /385

宁夏回族自治区

- 西夏王陵风景名胜区 /390

新疆维吾尔自治区

- 天山天池风景名胜区 /394

参考书目 /399

附：中国绝色风景名胜示意图

北京市

八达岭—十三陵风景名胜区

地理位置：北京市延庆县、昌平区
景区面积：120平方公里
雅号别名：“万里长城”、“明长城”
景区级别：国家级风景名胜区
颁布部门：中华人民共和国国务院
颁布实施日期：1982年11月8日



景宛图说

八达岭—十三陵风景名胜区位于北京延庆县、昌平区境内，八达岭位于北京西北延庆县境内，是万里长城重要隘口——居庸关的外口，距离北京市70多公里。明十三陵位于北京北部昌平区境内，距北京城区50公里。分别在1987年和2000年被列入《世界遗产名录》。

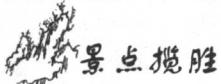


景点传说

秦始皇与万里长城 秦始皇名嬴政，是我国历史上一位很有名望的风云人物，生于公元前259~210年。22岁开始亲自主持政务，重用李斯、尉缭等谋臣，施行“远交近攻”等策略，经过10年激战，于公元前221年兼并了其它六国，建立起我国历史上第一个中央集权制的统一的封建国家。但当时我国北方的游牧民族匈奴和东胡，仍处于落后的奴隶社会时期，奴隶主贵族不时南下，对中原地区危害甚大。为了防范起见，秦始皇便派大将蒙恬和太子扶苏，率30万大军击退匈奴，而后开始大规模修筑长城，“起临洮（今甘肃岷县），止辽东，延袤万余里”，历时10年，将秦、燕、赵三国原来的防卫墙连接起来，并加筑新城，长达12000华里（6000公里），从此，我国才有了闻名于世的万里长城。

望京石的由来 望京石是一块长二十全尺、高六尺的巨石，坐落于八达

岭关城“居庸外镇”门前路旁，当天气晴朗之时站于石上，视线顺关沟方向，可遥望到百里以外北京城中的北海白塔等，为关沟七十二景之一。“望京石”一名的由来，有三种说法：一说，天上的王母娘娘有一次率众仙女云游至此，降落于该石上歇息，此石便有了“仙气”。仙女们想看一看人间的北京城，王母娘娘让她们登上大石，众仙女登石后，立即惊喜地欢呼起来：“遥望到京城了！”“好一块望京石啊！”二说，秦始皇修筑万里长城时，可怜的民工们思乡心切，常常偷偷登上此石向遥远的关内家乡望去。由于该石富有“仙气”，望乡人居然可以清清楚楚地看到自己千里以外的家乡与亲人，故又有“望乡石”之称。三说，1900年八国联军入侵北京，慈禧太后的淫威一扫而光。她以民妇打扮，乘上驴车，挟持光绪皇帝逃往西安，路经八达岭时，曾站此石之上遥望京城。想到自己竟然落到如此狼狈逃窜的地步，好不伤心落泪，此后“望京石”更为民众所洋洋乐道了。



八达岭—十三陵风景名胜区 位于京西群山之间，素有“北京后花园”的美称，自然景观颇为丰富，八达岭是居庸关的外口，这里山势险峻，风光秀丽。明十三陵南部有龙虎二山对峙，十三座陵寝各居一山，明楼、殿阁隐现于苍松翠柏之中，山环水抱，1958年修建的十三陵水库，使风景名胜区更添新色。另外，景区内还包括关沟、银山及沟崖自然风景区等自然景观。

八达岭 山势险峻，长城依山就势，蜿蜒起伏，如一条不见首尾的巨龙在绵绵山岭上翻滚爬动，气势磅礴，雄伟壮观，令人叹止。这里的自然景观也很有特色，春夏秋冬四季都有佳景。最是春化铺锦，夏绿叠云漫道红衰翠减，爱丹

林浓染，秋气澄清。更冬来莽莽雪岭，玉龙腾春，风光尽收方寸。望关山，无限古今情，却不解，今古何所别。

十三陵水库 坐落于神道东侧的东山口处。建于1958年，水库面积为150万平方米，总容量达8200万立方米，拦洪大坝长627米，高29米，顶宽7米，底宽185米。大坝外侧镶嵌有毛泽东所书的“十



十三陵

三陵水库”五个大字。当时毛泽东、刘少奇、周恩来和朱德等党和国家领导人，曾来工地与群众一起劳动，为广大人民造福。而且，不少外国驻京使馆人员，也曾来此参加劳动，写下了中外人民的友谊篇章。水库中一泓碧水，波光粼粼，为陵区大增美景。

银山 为明清时期“燕京八景”之一。位于昌平区北部，因秋去冬来、瑞雪纷飞、山岩银装素裹、冰雪层积而得名，又因山岩陡峭，岩壁色黑如铁，称为“铁壁”，合称“银山铁壁”。山峦的分布，有前、中、后三座主峰。其中中峰“独出云霄”在三峰中最高，海拔726.81米。银山的自然景观优美雄奇，苍松翠柏，浓郁茂盛，其清净幽雅的自然环境更为人们休闲旅游提供了一个绝好去处。

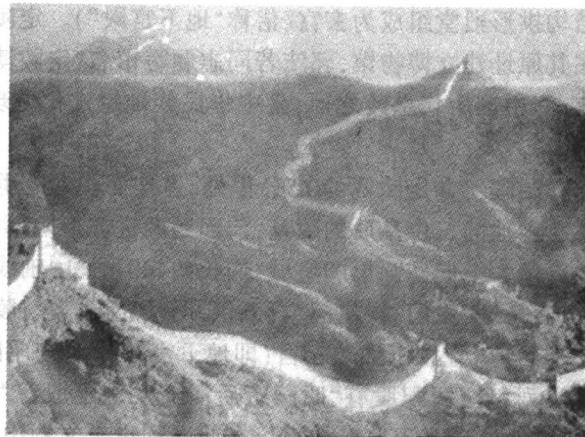
关沟 指的是南口城至八达岭岔道城之间长约20公里的高山峡谷地段。地理位置得天独厚，是通往塞外的咽喉要道。两侧层峦叠嶂，沟内清溪萦绕，草木葱翠、禽鸟飞鸣，其风景名胜比比皆是。明代即有“居庸八景”之称。其“居庸叠翠”亦是“燕京八景”之一。

沟崖 位于北京市昌平区十三陵德胜口110国道旁，此处“沟中有崖、崖下有沟、沟沟相通、崖崖相望”，因此又称“沟沟崖”。沟崖自然环境优美，植被覆盖率高，古树名木繁多，奇花异草遍地，山珍野果满坡，方圆数十里林山树海，层层叠翠，构成了丰富多彩的森林景观环境。进入沟崖极目远望，峰峦起伏，山峻崖陡，峰岭曲径势若爬梯。行至中峰景色更加幽深俊美，重峦叠嶂，林木葱茏，怪石嶙峋，流泉淙淙，古刹玉虚观立于危岩峰顶，真是“世外得人境、古刹苍崖中”，大有超脱尘世之感。

人文景致

八达岭长城，居高临下，工程浩瀚，气势雄伟，是万里长城最杰出的代表。十三座皇陵均依山而筑，形成了体系完整、规模宏大、气势磅礴的陵寝建筑群。另外，风景名胜区内还分布着望京石、点将台、居庸关、云台、沟沟崖、银山铁壁等名胜古迹。

八达岭长城 在北京北部延庆县境内，是明代长城的精华。在这里，长城如巨龙一般在崇山峻岭之间沿山脊蜿蜒曲折，烽火台和敌楼密布。墙高7.8米，顶宽7.8米，游人可以登城领略长城的雄伟和工程的



八达岭

浩大与艰巨。1961年,被国务院列为全国重点文物保护单位,1988年,八达岭万里长城被联合国列为世界人类文化遗产。

居庸关 在距北京市区50余公里外的昌平区境内。居庸关地势险要,自古为兵家必争之地,它有南北两个关口,南名“南口”,北称“八达岭”,中心有一座“过街塔”基座,名“云台”,修建于元朝至正年间(1342—1345年),是用汉白玉石筑成的,台顶四周的石栏杆、望柱、栏板、滴水龙头等建筑,都保持着元代的艺术风格。台基中央有一个门洞,门道可通行人、车、马。券门与券洞上镌刻着大鹏金翅鸟、鲸鱼、大象、龙、曼荼罗和佛像。洞壁两侧刻有四大天王浮雕像和用梵、藏、蒙、维吾尔、西夏、汉等6种文字刻成的陀罗尼经咒及造塔功德记。云台是元代一座大型的石雕艺术精品。

神路 在陵区门户大宫门前约0.5公里处,矗立着一座高大的石牌坊。此坊建于明嘉靖十九年(1540年)。石坊的结构为五间六柱十一楼,坊高14米,宽28.86米。夹柱石上雕有麒麟、狮子、龙和怪兽,门上端额枋上有精美的浮雕。它是我国现存最早、最大的石坊建筑。走过大宫门,迎面是一座红墙黄瓦的“神功圣德碑”碑亭,四面辟门,有一只体积近20立方米,重约50吨的巨龟,背负6.5米高的青石丰碑。碑亭四隅各有一汉白玉华表。碑亭北边千米神路两侧,排列着造型生动,刻工精巧的立体石雕,共有石像生18对,自南向北排列顺序是:雄狮、獬豸、骆驼、象、麒麟、马,均为两卧两立,其后则是恭立着的武臣、文臣、勋臣各4个。过了石像生,就到了龙凤门(又名棂星门)。有三个门洞,六根门柱均为石制。三门额坊中央都有石雕火珠,故又称火焰牌坊。

定陵 位于长陵西南约1公里的大峪山下,建于明万历十二年至万历十八年(1584—1590年),占地面积18万平方米,为明代万历皇帝朱翊钧和孝端、孝靖两皇后的合葬墓。主体建筑由地上、地下两部分构成。地上建筑由石桥、碑亭、宫门、陵恩门、陵恩殿、方城明楼和宝城等构成。地下建筑由五座互相连通的石结构拱形殿堂组成为玄宫(俗称“地下宫殿”)。定陵出土文物近3000件,1959年在其原址建立博物馆,郭沫若同志题写馆名“定陵博物馆”。明定陵,建筑精巧雄伟,为中国历代皇陵之冠,是中华民族灿烂文化之瑰宝,成为举世闻名的旅游胜地。

昭陵 在定陵西约0.5公里处,占地面积3.5公顷,是明代第12位皇帝穆宗朱载垕和他的三位皇后的陵墓,前面是两进方形院落,长187.5米、宽95米。后面因地势修为纵向椭圆形的宝城,周长约440米。中轴线上的建筑从前至后依次有碑亭、石桥、陵恩门、棂星门、石五供、明楼、宝顶等。陵恩殿前两侧对称地建有配殿和神帛炉。宝顶下面是玄宫(即地下宫殿)。目前昭陵的陵恩殿是“明昭陵秋祭复原陈列”处;西配殿有“昭陵帝后简介”;东配殿有“明代皇族墓葬陈列”;大门右边有“明陵珍品展览”,游客可在此看到出土文物中的精品。

长陵 建成于明永乐十一年(1413年),是明朝第三位皇帝朱棣的陵墓,也是十三陵中最早和最大的一座。整个陵园由三道大院和两组建筑组成,主要建筑有陵门、神厨、神库、棱恩门、棱恩殿、棂星门、宝城、明楼、地宫等。棱恩殿最为壮观,占地1956平方米,全殿由60根金丝楠木巨柱支撑,黄瓦红墙,垂檐庑殿顶,是我国现存最大的木结构大殿之一。明楼匾额上写有“长陵”二字,碑上刻有“大明成祖文皇帝之陵”字样。高耸的明楼,是长陵的标志。

银山塔林 位于风景名胜区的东部,曾建有华严寺,辽代于山前建有宝岩寺,金天会三年(1125年)该寺被改建为大延圣寺,明正统十三年(1448年)重建,钦赐寺名“法华禅寺”。周围山麓上建造了许多形制各异的僧塔。现在寺院已成遗址,但寺内七塔及周围的部分古塔仍保存较好,1988年被列为全国重点文物保护单位。

天津市

盘山风景名胜区

地理位置：天津市蓟县

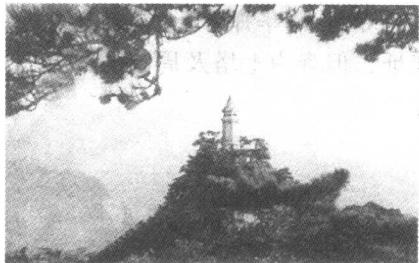
景区面积：106平方公里

雅号别名：“京东第一山”、“田盘山”

景区级别：国家级风景名胜区

颁布部门：中华人民共和国国务院

颁布实施日期：1994年1月10日



景 宽 园 览

盘山风景名胜区，位于天津市蓟县西北15公里处，距天津120公里，西临北京仅90公里。是燕山山脉南缘的一段，东西长20公里，南北宽10公里，雄伟多姿，景色幽古，久负盛名，曾入中国十五大名山之列。

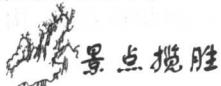
景 点 传 说

万松寺的传说 盘山有一寺院名为万松寺，原名李靖庵，传说是唐代李靖所建。又有一民间传说，清康熙年间，一只小牛在山坡吃草，随吃随长，庵内和尚心中诧异，就在草下掘出聚宝盆一只。投一铜钱入盆内，顿时铜钱满盆。和尚外出，将盆埋藏于松树下。第二天回庵，只见松树满山，竟不辨宝盆藏于何处，后改庵名为万松寺。牛死后葬在寺前欢喜岭，曰神牛坟。

悬空石和喝断石的传说 相传三国时期桃园三结义的刘、关、张曾率军从盘山而过。小息之际，关羽同张飞就在焦侥峰下选了一块平坦的石头坐下来下棋。俩人战得正酣，关羽恰在举棋不定之时，忽听得半空里轰隆隆巨响，忙抬头一看：不好！一块巨石正从山顶上滚落下来！在这千钧一发之际，他顺势将手中棋子向滚石抛去。说来凑巧，不偏、不迟，那棋子正好抵顶在滚石之下，将其“卡”在石崖间，于是化险为夷。张飞见此状，不禁大声喝道：“好个棋招儿！”他这一声猛喊，山谷震荡，竟使身边的一大卵石“咔嚓”一声裂作两半！就形成了现在的悬

空石和喝断石。

白猿洞的传说 传说当年兵法家孙膑曾居于盘山桃园洞。一天,见一只白猿偷了他栽植的桃树上的果子便急匆匆逃走,孙膑尾追至嵯峨峰下一洞前,白猿突然不见了。他在洞外一听,方知是老白猿得了病,白猿偷桃为其母将养身体。孙膑因动恻隐之心,此后天天摘桃送往白猿洞,兼带些盘山上的药草为老白猿治病。不久,老白猿痊愈,送孙膑一部书,从此孙膑整日在桃园苦读书中讲的兵法,将其韬略谙记。但当他再去白猿洞表示感谢之时,发现猿去洞空,方知老白猿竟是白灵圣母。

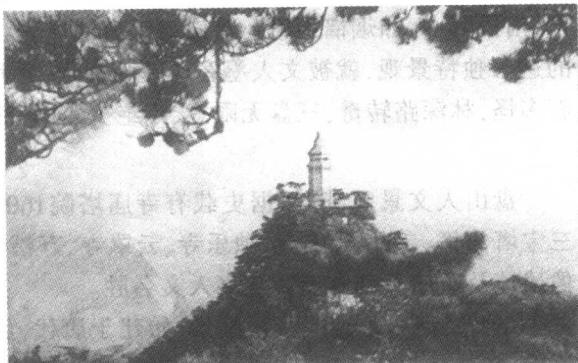


景点揽胜



盘山 古时称过盘龙山、四正山、无终山、田盘山。魏时,曹操北征乌桓,为其当向导的志士田畴曾在此隐居,后人为了纪念田畴,就把无终山写名为田盘山,意即田畴曾在这里盘桓,简称盘山。盘山以“红杏青松之丽,层峦峭壁之奇”著称,山水奇伟清秀,云海松涛变幻多姿,景色迷人,尤以五峰八石和

三盘的美景称绝。《图经》云:“层峦迭嶂,真为雄胜。”《佑唐寺碑》云:“深维地轴,高逼天门,暖碧凝霄,寒青压海。”《四正山居志》云:“万壑青松,十里红杏,天然图画。”



盘山

五峰八石 “五峰”即:挂月峰、自来峰、紫盖峰、九华峰、舞剑峰。挂月峰,上锐下削,形似竹笋,峰巅有塔,名定光佛舍利塔,塔旁摩崖上镌刻有“去天五尺”,“一揽众山小”等题记,挂月峰南有紫盖峰,因峰形如伞盖,故名;北有自来峰,为盘山第二高峰,海拔857米,又名北台,旧时峰上有黄龙祖师殿;东为九华峰,山峰陡峭如削,又名削玉峰、东台、莲花峰;西侧为舞剑峰,相传唐将李靖曾在此舞剑,故名,又称西台,上有石刻“李从简曾游李靖舞剑台”10个字,字径5寸,此五峰号称“东五台”。“八石”,多为花岗岩“球状风化”的巨大石块,据外形予以命名。其中著名的有悬空石、摇动石、晾甲石、将军石、夹木石、天井石、蛤蟆石、蟠石,俗称“八石”。特别是悬空石,位于嵯峨峰下的千仞峭崖上,三角形、锥状,方广数丈,重约百吨余,它突出于崖半,傍无依托,仅下有一小石撑垫,望其摇摇欲

坠，令人胆战心寒，但却久而未坠。

三盘之胜 由西路登山，山势呈上、中、下三盘之状。三盘景致各具特色，上盘松、中盘石、下盘水，人称“三盘之胜”。下盘水胜，从莲花岭进山，转过刻有“入胜”两个巨字的大石，经过四正门径、元宝石、迎客松，便到了下盘。下盘以秀水著称，有水质凛冽甘美的涓涓泉、名曰滴水漱的流瀑和被誉为“立沛甘露”的红龙池。中盘石胜，继续上行，过万人悉，登欢喜岭，即达中盘。中盘奇石嶙峋，或险或怪，千姿百态。“八石”中的悬空石、摇动石、天井石、将军石等都在这里。上盘松胜，登上上盘，这里松木苍翠，林翳蔽天，而且长势怪异，有的似卧龙、飞鹰，有的像凤翅、伞盖，万千松树，千姿百态，与悬崖奇石，清溪响涧相得益彰，构成了盘山绝妙的风景画。

三盘暮雨 黄昏暮霭、烟雾朦胧之时，盘山的“三盘”皆被云气笼罩，身处山中，可见“似晴非晴、不雨是雨”之象。此时“山中云气郁勃弥漫，浩浩如雪海峰峦，出没其中，如烟樯乘风”，盘山显得愈加灵秀壮美，独具魅力。自古以来，盘山的这一独特景观，就被文人墨客所啧啧称道，并称其为“三盘暮雨”。形成“山秀石多怪，林深路转奇，三盘无限意，幽绝少人知”的人间仙境。

人文景观

盘山人文景观甚丰，据史载有寺庙塔院160余处，著名的有七十二佛寺、十三宝塔等等。现存天成寺、独乐寺、云罩寺、万松寺遗址、静寄山庄、少林寺、千佛像遗址及摩崖石刻佛像等众多人文名胜。

天成寺 为盘山一大胜景，始建于唐代，后经重修，天成寺日侵华时期被烧毁，1978年重建。现庙门匾额上的“天成寺”三字出自乾隆亲手笔，是被日本人烧毁时得以保存下来的，弥足珍贵。寺仙正殿“江山一鉴阁”面涧背崖，雕梁画栋，古朴雅致。阁西有座八角13层浅黄色舍利塔，它结构精巧，风姿绰然。是盘山景区中最高大的古代建筑。寺院附近有飞帛涧，每到雨季，涧水自空中泻下，如白帛飘飞。

独乐寺 独乐寺位于天津北郊的蓟县城西门内，它是中国重点文物保护单位之一。始建于唐贞观二年（公元628年）。主建筑山门和观音阁为辽统和二年（公元984年）重建，是中国古代木结构建筑的代表作。山门屋顶为五脊四坡形，是中国现存最早的虎殿顶山门。观音阁通高23米，上下两层中间设一暗层。梁柱接榫部位因位置和功能不同，共用斗拱24种，建筑上以手法高超著称。阁内观音立像高16米，是辽代泥塑艺术珍品，又是国内最大的观音塑像之一。形体高大的观音像，慈善端庄，衣带飘忽，蔚为壮观。因观音头顶10个小佛头，故称十一面观音。两侧的胁侍菩萨和山门内的天王像等，亦为辽代彩塑珍品。观音阁四壁画有十六罗汉立像和三头六臂明王像，为明代画师之作。

云罩寺 地邻盘山绝顶，海拔达800多米，是盘山地势最高的庙宇。因位邻巅峰，云掩雾罩而得名。曾被清乾隆帝誉为“殊胜”。建于唐代，毁于近代战乱，

1992年8月重建，对外开放。云罩寺由五开间大殿，三开间配殿，藏经殿及山门、平台等建筑组成。主殿有3尊通高4米的金身千叶宝莲佛，四壁有千佛龛等。云罩寺曾受到过乾隆的“特批”，破格用了“皇家专色”，将屋顶等修成金黄色，这是许多寺庙所不敢企盼的。位于此处可观云海，望日出，听松涛，撞古钟，其钟击之时，声闻于天波震三县。

万松寺 是盘山最大的寺庙。清以前称李靖庵，因唐初名将李靖曾居于此，故名。始建年代不详，明万历年间重修。清初改称卫公庵。因寺周围有大片古松，故康熙帝赐额称“万松寺”，又为正殿书“乐天真”匾。乾隆帝为殿檐题“慈育万物”额。日本侵华时，该寺毁于战火，现仅存佛殿石基和《重修李靖庵碑》。

静寄山庄 又名盘山行宫，在盘山南麓，占地约40公顷，始建于清乾隆九年（1744年），由前宫、中宫、后宫、石佛阁、步云楼、捉云亭以及外八景、内八景、新六景组成。1926年，胡景翼部为筹集军饷，伐松拆屋，静寄山庄遭严重破坏。抗日战争时期，又遭日军扫荡，山庄被夷为一片瓦砾。1966年，石佛殿三尊佛像及乾隆御书碑被砸毁，现仅存建筑基址和六、七里宫墙。



独乐寺