

PEI B A N N I Y I S H E N G

PEI B A N N I Y I S H E N G

螃蟹牵水牛

动物故事

中国民间故事丛书
陪伴你一生

PANG XIE QIAN SHUI NIU PANG XIE QIAN SHUI NIU



中国连环画出版社

螃蟹牵水牛

——动物故事

肖莉 肖芃 编

中国连环画出版社

责任编辑：李雪竹

封面设计：沈 捷

插 图：孙 宇

螃蟹牵水牛

——动物故事

肖莉 肖芃 编

中国连环画出版社

(北京安定门外安华里501号)

新华书店总店北京发行所经销

印刷者：河北衡水冀峰印刷股份有限公司

1997年8月第1版 1997年8月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5.375

印数 1—10000册

ISBN7-5061-0862-3/I·22 定价：6.80元

(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

内 容 提 要

童话集《螃蟹牵水牛——动物故事》，以其拟人化动物为主角，展开幻想的翅膀，用动物之间的纠葛及某些动物的习性、特征，编织出一个个优美动人、情趣盎然的故事。这些短小精悍、寓意隽永的动物故事，为少年儿童平添许多乐趣，并让他们从中感悟人生的哲理。

编者的话

在中华民族绚丽多彩的民间文学宝库中，有一类深受少年儿童喜爱、独具异彩的故事，这就是民间童话。它富有极强的幻想和神奇的魔力，伴随着孩子们成长，以其特有魅力，对他们陶冶性情、启迪思维、开阔视野、明辨是非起着不可忽视的作用。动物故事就是其中的一个部分。

有谁没有听过大灰狼的故事？“鸟言兽语”将孩子们带进一个神秘诱人的动物世界：吃人的狼、狡猾的狐狸、聪明的小白兔、憨厚的乌龟、勤劳的喜鹊、凶残的狮子……由动物之间的纠葛，引发出来的生动有趣故事，为少年儿童生活平添了许多乐趣，并让他们从中感悟到人生的哲理。

动物故事大抵有两种类型：一种是表现动物之间的矛盾，由此生发出来的饶有风趣的故事。如《老雕借粮》、《为妈妈报仇》、《野猪的经验》、《鼠美人》、《有风度的慈善家》等。孩子们从故事里看到了弱肉强食的动

物世界残酷的现实，及弱小动物通过智慧和团结最终胜利的结局。故事赞颂了劳动的美，讴歌了助人为乐、勇于自我牺牲的奉献精神，总结了生活经验和教训，鞭挞了伪善虚假、好逸恶劳、投机取巧、狂妄自大等坏行为。

第二类动物故事，多借助于想像和艺术创造，对动物的某些特征和习性的由来，加以生动的解释。这些解释与用生物学理论阐释的科普文章并非一码事，它既幽默，又合乎情理。它所讲述的动物习性及其特征，是生活中的真实，但所讲解的原因，并不是科学的本来面目。故事往往叙说某一特征从前并没有，后来经历了某某事件才变成这样的。变化的原因又往往由于他们思想行为的好与坏所致。在这样津津乐道的讲述中，表达了人民群众的情感和愿望，以及是非、美丑、善恶的观念。如《猴子屁股为什么红》、《乌鸦为什么是黑的》、《为什么鸡叫太阳就出来》等，这些妙趣横生的说明，加深了孩子们对动物的某些习性、特征的理解，并从中学到了一些更深的道理。

世界上几乎没有一个国家和民族没有动物故事，我国有56个民族，每个民族都有极其丰富、生动的动物故事。这本《螃蟹牵水牛——动物故事》，力图精选适合少年儿童欣赏口味、内容健康、寓意隽永的故事，其中包括29个民族的61篇故事。愿这本小书能在培养高尚道德情操和美好心灵，在促进社会主义精神文明建设方面，对少年儿童起着有益作用。

目 录

编者的话.....	1
老雕借粮（汉族）.....	1
大雁（汉族）.....	3
白头翁（汉族）.....	7
百鸟朝凤（汉族）.....	9
孔雀是怎样变美丽的（汉族）.....	11
猫为什么要捉老鼠（汉族）.....	13
猴子为什么住在森林里（汉族）.....	15
兔子的尾巴（汉族）.....	19
狮子（汉族）.....	21
小白兔和狮子（汉族）.....	23
泥螺为什么拖泥带水（汉族）.....	27
鲨鱼穿上铁沙衣（汉族）.....	31
鱼为什么没有腿（汉族）.....	34
海龟的背壳为什么是裂的（汉族）.....	38

狐狸、刺猬和青蛙（蒙古族）	41
狼和狐狸（回族）	44
燕子为什么和人亲近（回族）	45
麻雀为什么不会走路（藏族）	47
兔子判官（藏族）	52
狡猾的红狐狸（藏族）	54
狐狸的分配（维吾尔族）	56
乌鸦（维吾尔族）	57
竹鸡（维吾尔族）	61
聪明的青蛙（维吾尔族）	64
山羊和老虎（苗族）	66
为妈妈报仇（苗族）	69
斑鸠和布谷鸟（彝族）	75
乌鸦为什么是黑的（彝族）	77
牛为什么没有上门牙（彝族）	78
马、猴子和狐狸（壮族）	81
黄鼠狼的誓言（朝鲜族）	84
巧毛驴（朝鲜族）	85
老虎怕漏（侗族）	87
螃蟹牵水牛（侗族）	91
猴子的教训（瑶族）	95
喜鹊老师（瑶族）	98
狗追麂子（白族）	100
为什么鸡叫太阳就出来（哈尼族）	102
猫和老鼠（哈尼族）	106

没得逞的狡徒（哈萨克族）	109
野猪的经验（哈萨克族）	111
鼠美人（哈萨克族）	114
虎王、牛王为什么被狐狸吃掉（傣族）	117
绿豆雀和象（傣族）	119
有风度的慈善家（傣族）	121
螳螂眼睛为什么是鼓鼓的（傈僳族）	125
黄牛、水牛和豹子（佤族）	127
一只好胜的老虎（佤族）	128
塔弩（高山族）	132
属相的故事（纳西族）	134
蝙蝠（景颇族）	136
有勇无谋的狮子（景颇族）	138
想吃太阳的鸠（土族）	140
狗熊与狐狸（达斡尔族）	143
猴子老三的来历（仫佬族）	146
蚯蚓为什么不能走大路（毛南族）	150
狐狸和大雁（乌孜别克族）	152
猫、虎、老鼠（京族）	154
老虎同火赛跑（独龙族）	157
狐狸挨打放臊气（赫哲族）	158
耳包（赫哲族）	160

老雕借粮

(汉族)

有一年冬天，喜鹊和老雕家里都没有粮吃了。喜鹊跑到老鼠家中来借粮。他来到老鼠家的大门口，碰见了两只小老鼠，喜鹊说道：“小沾光，家去问问老沾光，有粮借几担，小斗借着大斗还，转过年，打下粮来就归还。”

两个小老鼠跑到家中，见了大老鼠说：“爷爷，门外有人借粮。”

大老鼠说：“是什么样子的呀？”

“头戴黑褐帽，身穿紫光袍，长的不矮不高。”

“他说的是什么话呀？”

“他说：‘小沾光，家去问问老沾光，有粮借几担，小斗借着大斗还，转过年，打下粮来就归还。’”

“借几担给他好啦！”大老鼠说。

两个小老鼠，各人都背着一担粮，给喜鹊送了出来。

喜鹊背着两担粮食，正高高兴兴地往家走，半路上碰见老雕，老雕说：“喜鹊大哥，你是从哪里背来的粮食呀？”

“我是从老鼠家借来的！”

“你快告诉我，是怎样借的呀？”

喜鹊不愿意告诉老雕，可是又怕得罪他，如果得罪他，他便会把自己的粮食抢跑，于是喜鹊便骗老雕说：“我到了老鼠家的门口，碰见两个小老鼠，我就说：‘小猫菜，家去问问老猫菜，有粮借几担，大斗借了小斗还，转过年，打下粮食不定还不还。’”

老雕让喜鹊走后，他自己便到老鼠家里来借粮。

老雕来到老鼠家的大门口，碰见两个小老鼠，便说：“小猫菜，家去问问老猫菜，有粮借几担，大斗借了小斗还，转过年，打下粮食不定还不还。”

两个小老鼠跑到家中，见了大老鼠说：“爷爷，门外又有人借粮。”

大老鼠说：“是什么样的人呀？”

“大汉子，戴着黑帽子，穿着黑袍子。”

“他说的什么话呀？”

“他说：‘小猫菜，家去问问老猫菜，有粮借几担，大斗借了小斗还，转过年，打下粮食不定还不还。’”

“你就对他说，没有！”

老雕听见小老鼠说“没有”，他假装得像聋子一样，说：“我还听不见，你再向前靠着我些。”

小老鼠刚向前一靠，老雕把嘴一张，把小老鼠叼起来便飞走了。

大老鼠一见，便慌慌忙忙地喊道：“雕大哥，雕大哥，放下我儿给你两担谷！”

可是，老雕已经飞得看不见了。

大 雁

(汉族)

春天，大雁排成“一”字和“人”字，从南方飞向北方找生活来了；秋天，大雁排成“一”字和“人”字，又从北方飞向南方找生活去了。它们年复一年总是这样忙忙碌碌地过着。

大雁能排成整整齐齐的大队飞翔，这是很奇怪的事。要是说起来呢，也不奇怪。

大雁飞翔的时候，本来不排队。它们白天忙一天，都很劳累，到夜晚，就栖在河边啦，草丛里啦，芦苇边啦，一齐睡觉。每到夜里，不是所有的雁都睡，总要轮班留一只守夜的雁。

是老雁都知道：白天飞得高，望得真，打雁人打不音；黑夜大伙儿都乏了，又都睡了，打雁人总趁这时候带火枪来打。雁受过害，就留下了守夜的雁。

单说有这么一群雁。老雁领着一家子飞一天，到夜晚，就栖在河边的草丛里睡觉。睡觉以前，派好了守夜的雁。老雁还不放心，就嘱咐守夜的雁说：

“今天轮到你守夜了，一直到天亮，可千千万万不能打瞌睡呀！要静心地听着，要仔细地看，一听有脚步声，一见有红火闪动，你就快点拍翅膀高叫，大伙醒了，好赶快飞走。这是打雁人带着引火^①来打咱们来了！”

守夜的雁不耐烦地说：“爷爷，您就放心去睡吧！我都知道。”

“知道是知道。你年轻轻的还没经历过这受害的事，要多加小心才是！”

“我加小心！还怎么着？老说这事，老说这事，谁还不知道！多啰嗦。”

老雁再也没什么可说，这才跟大家一齐睡去。

这时候正是秋末冬初时节。夜里不光冷，偏偏又阴了天，小风“嗖嗖”一刮，竟“沙沙”地下起雪花来了。

守夜的雁守到半夜，又累、又困、又冷。它看看睡在草丛里的爷爷、奶奶、爸爸、妈妈、兄弟姐妹，一个个都把头插在翅膀里弯脖睡得正香，又是气又是馋，自言自语地说：“真不走运！该我守夜了，偏偏遇上这么个坏天气！”它看看天，又说：“天快亮了。这么坏的天气，打雁的会来吗？守多少回夜，都没遇上打雁的，哪那么巧就会遇上他们呀？我已经守了多半夜，不如趁这时候暖暖和和地睡一觉吧！”

守夜的雁嘀咕了半天，困急了，不管三七二十一，就

^① 从前，打雁人总是带着一支燃着的香，放枪的时候，就用香点燃药捻子，这叫“引火”。



假在草丛里睡了。

打雁的也有个算计：守夜的雁，到天傍亮时最爱困；遇上坏天气，雁准不爱加小心。打雁人就带着火枪和引火来了。

干什么的有什么妙招。打雁人来到河边，三察两看就找到这群雁了。

他把火枪架在高处，对准雁群一点引火，“轰——”一阵烟火冒起，只飞走了一只，剩下都打死了！

飞走的雁就是那只老雁。老雁睡觉时也在惦记着全家亲骨肉的平安，每夜都是睡不实的。它听见响动立刻惊醒了。可是，它还没来得及叫醒大伙，火枪已经响了。它只好痛心地说走了。

老雁飞走以后，就把这事告诉给所有的雁：只因“一”只雁不小心，全家亲骨肉都被“人”打死了！

雁们知道以后，不光每回守夜加小心，还怕后代把这痛心的事忘了，就出了这么一个永远忘不了的法子——起飞的时候排成“一”字和“人”字。

以后，每到春天秋后，大雁总是排成整整齐齐的“一”和“人”字形的大队，贴蓝天，傍白云，飞来飞去找生活。

（河北）

搜集整理：张士杰

白 头 翁

(汉族)

从前，有一年，三百六十天都没下过一滴雨。火红的太阳整天晒着，树木、花草都枯死了。雀鸟们也感到实在活不下去，大家就在一起想办法找水喝。有只鸟说：“海边倒是有水，就是路太远了。大家看怎么办？”白鹤说：“那好办！我们从海边上啄一条河道，水就会流过来的。”大家觉得这办法不错，一致同意到海边去啄河道。只有一只雀鸟怕辛苦，偷偷地把自己头上的羽毛染上了白色，对大家说：“我老了，头都雪白了！哪能干得了这些事？”大家对他没办法，只好让他留下了。

雀鸟们开始到海边啄河道去了。啄呀，啄呀，嘴都啄出血了。太阳是那样炎热难熬，差点把雀鸟的羽毛烤焦了。实在熬不过的时候，他们就飞到湿润的地方喘一喘气。就这样啄了七天七夜，在海边上啄出一条河道来了。水沿着河道流过来。水流过的地方，草木转青，花儿开放。雀鸟们到处飞，到处唱，真是高兴极了。

只有那只染白了头的鸟非常苦恼。他飞不高，不敢

唱——怕别人笑他，便把头埋起来。他头上的白颜色洗也洗不掉了，直到现在，人们还叫他“白头翁”。

整理：李长林