

新编小学 数学教案

(上册)

主编 刘梦湘 黄文选

北京师范大学出版社

新编小学数学教案

(上册)

主 编 刘梦湘 黄文选

北京师范大学出版社

新编小学数学教案

(上册)

主编 刘梦湘 黄文选

北京师范大学出版社出版发行
全国新华书店经销
北京朝阳展望印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 10.75 字数: 227 千

1991年8月第1版

1991年8月第1次印刷

印数: 1-31 000

ISBN 7-303-01176-5/G·703

定 价: 3.55元

前 言

教案是备课的记录，也是上课的依据，在一定意义上，又是课堂教学改革所精心规划的蓝图。

随着小学数学教学改革的深化，对教案提出了新的更高的要求。为了适应客观新形势的不断发展；也为了促进课堂教学效率的不断提高，我们编辑了《新编小学数学教案》分上、下两册。编入本书的教案，在不同的教学场合均经过实践的检验。其主要特点首先是在照顾各册教材重点教案的同时，尽可能地做到“教”与“学”的统一，教案中不仅有“教”，也有“学”；其次是注意了发挥学生的主体作用，让学生运用多种感官参与教学的全过程。除此之外，为了体现快乐教学的原则，针对不同年级学生的年龄特征和不同的教材内容，适当地安排了多种形式的游戏，在寓教于玩的实践中，做了新的探索和尝试。

一个好的教案，既要从教材实际出发，也要从学生实际出发，同时还要从教师本身的实际出发。因此，读者在参阅这本教案时，宜适当取舍、灵活运用，以便从具体的实际出发，全面地促进课堂教学质量的提高。

刘梦湘 黄文选

1991年2月

于北京

目 录

准备课	刘兆甫(1)
初步建立加法的概念	周淑萍(9)
“0”的认识	石大经(17)
减法的初步认识	崔元英(23)
看图口述应用题	卢文华(29)
20以内的进位加法	李淑仙(35)
20以内的退位减法	庄玉芳(43)
建立“=、>、<”概念	阎玉花(50)
文字应用题	石大经(58)
两位数加一位数的进位加法	刘红侠(65)
求两数相差多少的应用题	刘兆甫(71)
两位数减两位数退位减法的笔算	马佩琦(78)
元、角、分的认识	李淑仙(84)
乘法的初步认识	石翠花(92)
2、3的乘法口诀	吕纯贞(99)
除法的初步认识	马佩琦(107)
把一个数平均分成几份,求一份是多少的 应用题	刘兆甫(115)
求一个数里面有几个另一个数	安兰英(121)
用8的乘法口诀求商	王 珊(128)
乘除法应用题的联系和区别	战 宁(136)

有余数的除法	魏迎鸿(143)
小时、分、秒的认识	石大经(150)
加减两步应用题	田玉美(157)
倍的认识	王惠敏(163)
求一个数的几倍是多少的应用题	刘兆甫(171)
万以内数的数法	石 晓(178)
两步应用题结构训练	周淑萍(185)
“求比一个数多几的数”的应用题	石大经(192)
“求比一个数少几的数”的应用题	马佩琦(200)
厘米、毫米的认识	屈淑英(207)
一步应用题结构的训练	马 颖(215)
商末尾有0的除法	王 充(222)
求一个数是另一个数的几倍应用题	陈瑞萍(230)
除数是两位数的除法	闻 莺(235)
两步计算应用题	傅朝英(242)
多位数的读法	王 珊(250)
多位数的减法	燕 柳(258)
加、减法的关系	吴正宪(264)
加法的运算定律	张广玉(271)
求一倍数的应用题	张广玉(278)
一个数加上或减去接近整百、整千数的速算法	温宜娴(285)
乘、除法的关系	屈淑英(292)
求平均数应用题	黄建华(298)
年、月、日	温宜娴(305)
长方形和正方形的初步认识	刘阿援(314)

长方形和正方形周长的计算·····	傅朝英(322)
角·····	何懿娴(329)

准 备 课

刘兆甫

一、教学内容：准备课。

二、教学目的：

(一)通过准备课的教学使学生初步建立大、小，长、短，多、少以及同样多等数学概念。并体会到大、小，长、短，多、少等概念是从比较中产生出来的。

(二)初步学会用一一对应的方法进行比较（但不出概念）。学习用数学语言表达“比”的结果，如谁比谁多，谁比谁少，谁和谁同样多等术语。

(三)注意培养学生的观察能力，思维能力，口头表达能力。

三、教学重点：建立大、小，多、少，长、短以及同样多等概念。

四、教学难点：运用一一对应的方法进行比较及用口头表达完整是难点。

五、教具：准备磁铁黑板或绒布板一块，剪好铅笔、皮球、乒乓球、小狗、苹果和梨等图形。

六、教学过程：

(一)检查学生的数数能力和方位观念。在磁铁黑板上按方位放几组图形。既可以检查方位，又可以让学学生数数。如下图。

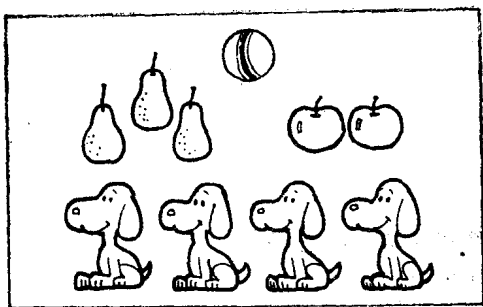


图 1

师问：请同学们告诉我磁铁黑板上都贴有什么图形？

生答：（要注意方位和表达的顺序）。上面有一个皮球，下面有四只小狗，左边有三个梨，右边有二个苹果。

师问：这些图形中数量是“1”的有谁？数量是“2”的有谁？是“3”的？是“4”的？

生答：按教师的提问顺序答，……

让学生数数：

师问：上边的皮球和下边的小狗合起来是几个？左边的梨和右边的苹果合起来是几个？

生答：按教师的提问顺序回答，注意要分别回答。

最后教师可以问：磁铁黑板上共有几个图形？生答略。

教师小结：同学们回答的都很好，一、能认真看图，还能分清上、下、左、右。二、能做到回答问题声音大，说话有顺序。

下面我们做一个“认识新朋友”的游戏：说一说：你座位四周的同学都是谁？（站起来说时要说清“前面”、“后面”、“左

面”、“右面”是谁?)

教师指名学生回答。

教师小结：今后我们看图看书做事都用得上前、后、左、右、上、下等方位词语，希望同学们记住。

(二) 新课。

(1) 在磁铁黑板上贴出：一个皮球、一个乒乓球的图形。

学生观察后，教师提问：这两个图形画的是什么？生答：一个皮球，一个乒乓球。



图 2

师问：这两个球哪个大？哪个小？

生答：(回答时要体现出比较的思想，不能简单的说，皮球大，乒乓球小)。应该说：皮球和乒乓球比，皮球比乒乓球大；乒乓球和皮球比，乒乓球小。

(2) 出示铅笔图。

出示铅笔图时，两支铅笔不整齐的排列，两支铅笔的长短也相差不多，目的让学生体会到两个事物比较，必须有标准——有一端对齐。



图 3

师问：这两支铅笔哪支长？哪支短？

生答：不知道，必须放齐才能比。教师要给以肯定：比

较两个事物长短必须有一端对齐才能比，渗透对应思想。

师问：谁能告诉老师，两支铅笔哪支长，哪支短？

生答：上边的铅笔和下边的铅笔比，上边的铅笔比下边的铅笔长；下边的铅笔和上边的铅笔比，下边的铅笔比上边的铅笔短。（注意训练学生思维的逻辑性和表达的严密性）。

(3) 建立高矮的概念。

请两位身高不等的同学到讲台前比高矮，开始矮的同学站在小凳上与高个子同学比。（一定会有同学提出：不能这样比，必须两人同时站在地上，才能比。继续渗透比的标准要相同）。然后让同学口述：高个的同学与矮个的同学比，高的比矮的高，……

最后教师小结：通过以上三种不同事物的比较，我们知道了事物的大、小，长、短，高、矮都是通过比较才知道的。

(4) 建立“同样多”的概念。

先给出 5 个茶杯排成一行，5 个杯盖乱放着堆在一起。

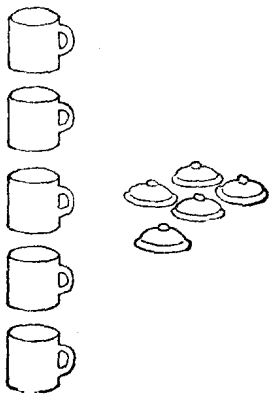


图 4

师问：请同学们比较一下：茶杯和杯盖哪个多？哪个少？

生答：可能有两种（同样多或不知道）。

师追问：应该怎样摆，一看就知道了？启发学生把杯盖一个一个的与茶杯对齐，或者把杯盖放到茶杯上。如果是与茶杯一一对齐，再让同学用粉笔将两者连起来。

引导学生观察，茶杯有没有余下的？杯盖有没有余下的？如果都对着，哪个也没有余下的，就说明茶杯与杯盖“同样多”。

(5) 出示小黑狗、小花狗图。

将两种小狗混放在一起。教师提问谁能告诉老师，哪种小狗的数量多？



图 5

只小花狗都对上一只小黑狗，没有多余的，说明小黑狗和小花狗的只数同样多。

训练学生先分类，然后再排列成行，用一一对应的思想进行比较。这要求比以前更高些。学生排列好以后，教师先肯定学生会动脑，而且掌握了比较两个数大小的方法。然后提问：谁能告诉老师是小黑狗的只数多，还是小花狗的只数多？

生答：每只小黑狗都对上一只小花狗，每

(6) 建立“谁比谁多”、“谁比谁少”的概念。

将 5 个梨、3 个苹果乱放在一起。

师问：这堆水果里有梨，还有苹果，但是哪种水果多？
看谁最聪明，用什么办法一看就能知道？都想一想。

生答：先回答自己想法。先把两种水果分开，然后再排

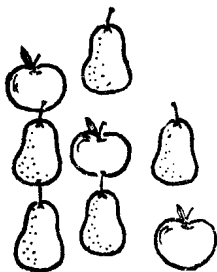


图 6

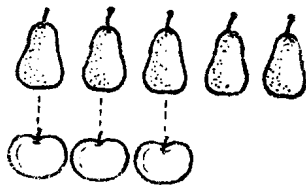


图 7

列比较，一个对一个的办法。

学生排列后，

师问：是苹果多，还是梨多？

生答：梨多。

师追问：为什么？

生答：用一个对一个的方法，一个梨对一个苹果，一个苹果对一个梨，……最后，梨还有没对着的，说明梨比苹果多。反过来，也可以说苹果比梨少，因为苹果没有了，梨还有，说明苹果比梨少。

(三) 巩固练习：

(1) 与身边的同学比一比身高，并说出谁比谁高，谁比

谁矮？注意说完整话。（高者）说我和谁（矮者）比，我比他高。矮者说：我和他比，他比我高。（或我比他矮）

(2) 用学具摆同样多。取5只小鸡、5只小鸭，比一比谁多？用一个对一个的方法，摆成两行，然后比较，并说明道理。

(3) 取出4个红色圆片、5个绿色圆片，比较一下谁多，谁少？（要求同上）

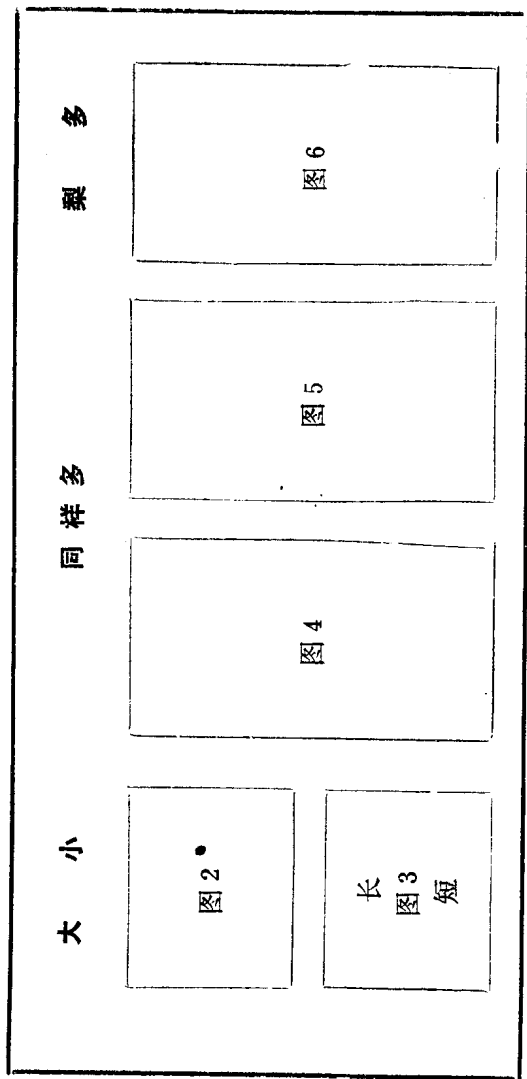
(4) 用两条不同颜色的红绿毛线，比一比，哪条长，哪条短？

(四) 课堂小结：引导学生看着板书总结。图(1)是比较两个球的大、小；图(2)比较铅笔长、短；图(3)图(4)是同样多；图(5)是谁比谁多或者少。总之，都是通过比较才知道事物的大、小，长、短，多、少，或是同样多等。

比较的方法，都是用一个对一个的方法。

注：在总结时，老师可以在黑板的适当位置，图上或图下板书出：大、小，长、短，同样多等词语，也可不注或少注。比如只注“同样多”。

板 书 设 计



初步建立加法的概念

周淑萍

一、教学内容：初步建立加法的概念。

二、教学目的：

(一)使学生通过观察实物或图片，亲手摆一摆，初步建立加法的概念，了解加法的意义。

(二)认识“+”号、“=”号及它们的书写方法，会读写加法算式。

(三)初步渗透一步应用题的结构。

三、教学重点：初步建立加法的概念。

四、教学难点：了解加法的意义。

五、课前准备：

(一)教具：投影机、幻灯片、计算器等。

(二)学具：每个同学准备3个圆片。

六、教学过程：

(一)教师谈话：我们已经学了“3的组成”，下面同学们和老师一起复习。

(二)准备练习：

(1)看图说“3的组成”(出示幻灯片)。

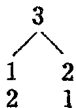
教师指图问：岸上有几只鸭子？河里有几只鸭子？一共是几只鸭子？(岸上有1只鸭子，河里有2只鸭子，一共是3只鸭子。)

师问：这3只鸭子是由哪两部分组成的？一部分是什么？另一部分是什么？（这3只鸭子是由两部分组成的，一部分是岸上的1只鸭子，另一部分是河里的2只鸭子。）

师问：还可以怎么说3只鸭子的组成？（3只鸭子是由两部分组成的，一部分是河里的2只鸭子，另一部分是岸上的一只鸭子，1和2组成3，2和1也组成3。）

(2) 看数字说3的组成。

板书：



(三) 进行新课：

(1) 初步建立加法的概念。

① 数一数



师问：数一数左边有几面红旗，右边有几面红旗，一共是几面红旗？（左边有一面红旗，右边有2面红旗，一共是3面红旗。）

② 摆一摆：

a. 左边摆一个圆片，右边摆2个圆片，一共是3个圆片。

b. 左边摆2个圆片，右边摆一个圆片，一共是3个圆片。

③ 算一算：

出示插图：2个小朋友在做拍手游戏，又走来一个小朋友