

娃娃



经典名著解读

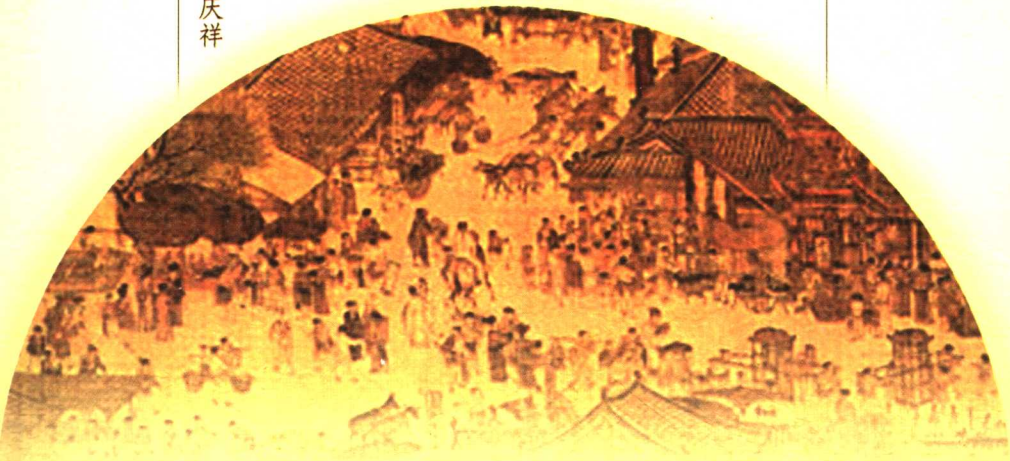
# 中国古代民俗

贰

梦梁录（外四种）

主编 刘坤 赵宗乙  
副主编 金玲 孟庆祥

黑龙江人民出版社



经典名著解读

# 中国古代民俗（二）

梦梁录（外四种）

主 编 刘 坤 赵宗乙

副主编 金 玲 孟庆祥

黑龙江人民出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

中国古代民俗.2/刘坤主编.—哈尔滨:黑龙江人民出版社,  
2002.9

(经典名著解读)

ISBN 7-207-05493-9

I. 梦... II. ①刘...②吴... III. 风俗习惯—中国—  
古代 IV. K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073419 号

---

策 划:李文方  
责任编辑:吕观仁 孙国志  
装帧设计:李 梅

经典名著解读  
中国古代民俗(二)  
Zhongguo Gudai Minsu (Er)  
主 编 刘 坤 赵宗乙  
副主编 金 玲 孟庆祥

---

出版发行 黑龙江人民出版社  
通讯地址 哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼  
电 话 (0451) 2344674  
邮 编 150008  
网 址 www. longpress. com E-mail hljrmcbs@yeah. net  
印 刷 绥化市印刷厂  
开 本 880×1230 毫米 1/32  
印 张 19  
字 数 480 000  
版 次 2006年1月第1版 2006年1月第1次印刷  
书 号 ISBN 7-207-05493-9/G·1198

---

定价:29.50元

(如发现本书有印制质量问题,印刷厂负责调换)





中国古代民俗(二)  
编校委员会名单

主 编 刘 坤 赵宗乙

副主编 金 玲 孟庆祥

编 委

董云棣	张 杰	房德胜	王洪滨
田书兰	陈玉芳	全秀芳	臧曼姝
兰天阳	梁玉多	林学军	张云霞
郑 梅	陈 力	陈 全	邓天红
张玉春	董淑丽	朱佳新	王彩云
吴晓霞	刘丽萍	高 峥	陈柏苓
何永铎	张志华	李 冰	韩 捷
栾兆玉	刘 柯	张小春	马玉光
林剑平	高 智	李光盛	李智英



## 前 言

接到黑龙江人民出版社吕先生的约稿函后，我很是激动，我为这家出版社的远见卓识而激动。虽为学界中人，对出版不甚了了，但我却知道一点，出版社是讲经济效益的，给我的感觉是只搞销量大赚钱多的书，而民俗类的书赚大钱的目前不多，这家出版社为什么会对民俗钟情起来？而且吕先生约稿函中还讲了，他们社要在民俗这个领域搞立体式的开发——不但要搞中国的民俗，而且要搞外国的民俗；不但要搞现代民俗，而且要发掘古代的民俗；不但要搞普及类的民俗，而且要搞学术前沿性的民俗。且表示宁可跌得头破血流，也要在民俗这个领域闯出一条路来，打造一个品牌！决心之大、气魄之宏实令我感动。感动之余，我不免顺着他们的思路认真思考起来。因为我不能不慎重地对待这件事，这倒不是担心我搞的东西会流产。从眼前看，这类书的确很难有大的经济回报，但从长远看，这类书却是大有前途的。民俗学是一个涵盖面巨大、文化内涵深厚、民族特质鲜明，开发前景广阔的一个历代相传、资料丰富却又为近现代所初步构建（这主要归功于民俗学科的创建者钟敬文先生）和逐步系统化、规范化的一个新兴学科。可以用“古老的民俗，新兴的学科”来加以概括。新兴的东西总是有着巨大的生命力的。我最近看到了联合国教科文组织的一个文件，中心的意思是保护和抢救世界各国非物质文化遗产，而民俗学中许多口耳相传、世代相因的民族民间文化与习俗，正属于这个抢救的范围。随着全球经济一体化进程的加快，随着我国加入 WTO，许多属于民族特质的宝贵的文化品类将受到猛烈的冲击，这是问题一个方面；另一方面，世界各民族所各自独具的文化，又恰恰在这样情势下显示出顽强的甚至是不可战胜的生命力，也只有在这样的

情势下,人们才会更深切地感到中华民族文化,特别是民俗文化的博大精深,丰采奕奕。唐装的风靡全国,杨柳青的世代相传,安塞腰鼓的长盛不衰,等等,决非偶然的现象。在现在的情势下,自学术界的角度看,我有一种隐忧,即某些民族文化的淡化乃至某些民族文化品类的中断和消失,民俗中某些优秀的品类的淡化、中断与消失的悲剧将可能发生。这也许是杞人忧天。我想这家出版社可能是考虑到了这一点,当然不止这一点,才从弘扬中华民族文化的大义出发,勇敢地承担起了作为出版者积累、传播、发掘、发表优秀的传统文化和代表、反映社会进步的先进文化的历史责任! 如此有社会责任感的出版之举,怎能不令我激动、感慨!

同时,我也认真地对民俗类读物的经济效益进行了分析,因为非出版界中人,可能是书生陋见。我以为,民俗文化巨大的涵盖性,从本质上决定了民俗类书籍潜在的巨大的市场含量,即巨大的销售量。那么如何理解目前这类书“销量欠佳”的现象呢? 我想原因有三,一是在传统的文化领域里,民俗始终未受到应有的重视和得到应有的地位,因此,许多国人,尤其是年轻的一代对中国民俗的深厚文化底蕴知之不多,所以,也就引不起兴趣;二是这些年民俗类书籍的出版,尤其是系统出版(比如像黑龙江人民出版社这样)不够,出版不够,也就意味着宣传不够。推销产品还要打广告呢,不宣传怎么能吸引读者? 三是一些出版社考虑“现得利”多,即使认识到民俗书籍的潜在的巨大销量,也认为那是远水,不解近渴。我想,不论搞什么事业,贵在有前瞻眼光,贵在有创新。民俗类书籍的美好前景是毋庸置疑的,当然这要付出一定的代价,要有一个让广大读者知道、熟悉、认可、信任的过程。我坚信,只要他们坚持到底,就一定会得到良好的丰厚的社会回报!

我承担这部书稿属于吕先生所讲的“发掘古代的民俗”一类。我虽从事民俗研究时间不长,所读之书也有限,但散见于古籍中的丰富的民俗资料却令我惊喜不已,古籍中的民俗发掘工作大有可为,意义重大。系统地整理这些古籍,不但可以为现当代的民俗研







究提供强有力的资料借鉴和支持,而且可以为政治、经济、历史、军事、文化、人类、地理、自然等学科的研究提供丰厚的具有历史意义的引证与参考,对推动各人文学科乃至自然科学的研究有着强大的助力。

仅从我所承担的这几部古代典籍看,民俗方面的资料就相当可观。《风俗通义》不但记述了时俗、考释议论名物,而且对社会风俗中的迷信思想还颇有批判,这对于东汉时期的作者应劭来说,实在是难能可贵的。《荆楚岁时记》以时序为线索,精彩地描绘了当时当地的各个时段的民俗风情。《梦梁录》虽为漫忆宋廷南渡偏安杭城一隅的一段历史,但却从朝廷活动的角度,细致地展开了一幅民俗风情画,并从中可以看出民俗对统治阶级活动的深刻影响,为民俗研究提供了一个新的视角。《武林旧事》虽也是描写杭城的,但却能从古迹到人物,从民间技艺到勾栏瓦舍乃至饮食风俗全面展现杭城风貌,与《梦梁录》相得益彰。《博物志》则从历史的角度,从地理、山川、异俗异产、异鸟异兽、物理物类、典礼名器等方面,信而有征地予以叙述考证,颇具学术意义。当然,这些书除《荆楚岁时记》外,并非严格意义上的民俗学专著,但这些书确实为我们提供了大量的民俗学资料。为保持原书整体风貌,对民俗以外的内容均予保留。

关于丛书之名,吕先生征询我的意见,问我上述这些书冠以“古典名著”可否。我在通话时已明确表示,将这些书称之为“古典名著”完全可以,毫不过分。在确定“古典名著”这个概念上,似乎有个误区,即在传统文化品类(或称传统主流文化品类)上为人们所承认的著作才叫“古典名著”,如“十三经”、“二十四史”、“四部古典”之类,而《风俗通义》一类笔记类的作品常常被忽视,难登大雅之堂,有些被列入说部的也没有显要的地位。其实,写作《风俗通义》等书的作家在当时可以说是名人名家,他们的著作问世后,也受到后世研究者的重视,称其为名家名作并非过誉。恰恰相反,在当前民俗学正在受到关注和重视的时期,应当着力宣传这类书在

民俗研究上的意义。因而冠以“古典名著”是还了他们历史的本来面目。

关于整理方式,原计划(这也是当时约稿时的要求)这些书是要分册详注、翻译出版的,后接到编辑的通知,说“论证会议”决定集为一册出版,并要求文字量不能过大。我认为也有道理,这样读者的层面更容易集中,即有一定民俗知识者和民俗研究者将成为该书的适合读者。因为这些书由于文字量的限制,只有保留原文,对鲜见的词语作随文注;好在这几部书文字尚不晦涩,不但可读,而且作为资料又可作查考引用之备。

由于这样的整理方式,本书对版本流变以及历代研究成果、古代与现当代学者研究成果的引用情况,如《荆楚岁时记》吸收了宋金龙先生的研究成果,尤其是佚文部分;《风俗通义》、《博物志》吸收了吴树平、范宁先生的校勘成果等,不能一一述之,在此仅致谢忱,并望广大读者批评指正。

刘坤

二〇〇二年六月



# 梦梁录

宋 吴自牧撰





## 目 录

- 提要 / 11  
《梦梁录》原序 / 11  
卷一 / 13  
正月 / 13  
元旦大朝会 / 13  
立春 / 14  
元宵 / 14  
车驾诣景灵宫孟飧 / 15  
二月 / 17  
八日祠山圣诞 / 18  
二月望 / 19  
卷二 / 21  
三月（佑圣真君诞辰附） / 21  
诸州府得解士人赴省闹 / 21  
荫补未仕官人赴铨 / 22  
清明节 / 23  
诸库迎煮 / 24  
州府节制诸军春教 / 25  
二十八日东岳圣帝诞辰 / 25  
暮春 / 26  
卷三 / 27  
四月 / 27

- 皇太后圣节 / 27  
 宰执亲王南班百官入内上寿赐宴 / 28  
 皇帝初九日圣节 / 30  
 僧寺结制 / 31  
 五月(重午附) / 32  
 士人赴殿试唱名 / 32  
**卷四 / 35**  
 六月(崔真君诞辰附) / 35  
 七月(立秋附) / 35  
 七夕 / 36  
 解制日(中元附) / 36  
 八月 / 37  
 解闹 / 37  
 观潮 / 38  
**卷五 / 41**  
 九月(重九附) / 41  
 明扈年预习教习车象 / 42  
 明堂差五使执事官 / 42  
 驾出宿斋殿 / 43  
 五辂仪式 / 44  
 差官辮祭及清道 / 45  
 驾诣景灵宫仪仗 / 45  
 驾回太庙宿奉神主入室 / 47  
 驾宿明堂斋殿行扈祀礼 / 48  
 明扈礼成登门放赦 / 51  
 郊祀年驾宿青城端诚殿行郊祀礼 / 51  
**卷六 / 55**  
 十月 / 55  
 立冬 / 55





孟冬行朝飨礼遇明眉岁行恭谢礼 / 56

十一月冬至 / 57

十二月 / 58

除夜 / 59

**卷七 / 61**

杭州 / 61

大河桥道 / 62

小河桥道 / 62

西河桥道 / 63

小西河桥道 / 64

倚郭城南桥道 / 64

倚郭城北桥道 / 66

禁城九厢坊巷 / 67

**卷八 / 71**

大内 / 71

德寿宫 / 72

太庙 / 73

景灵宫 / 74

万寿观 / 75

御前宫观 东太乙宫 / 75

西太乙宫 / 76

佑圣观 / 77

显应观 / 77

四圣延祥观 / 78

三茆宁寿观 / 78

开元宫 / 79

龙翔宫 / 79

宗阳宫 / 80

**卷九 / 81**

- 三省枢使谏官 / 81  
 六部 / 81  
 六部监门 / 82  
 诸寺 / 82  
 秘书省 / 83  
 诸监 / 84  
 大宗正司 / 84  
 省所 / 84  
 六院四辖 / 85  
 三衙 / 86  
 阁职 / 86  
 监当诸局 / 87  
 诸仓 / 88  
 内司官 / 89  
 内诸司奉安 / 89  
 卷十 / 91  
 诸官舍 / 91  
 府治 / 91  
 运司衙 / 92  
 后戚府 / 92  
 诸王宫 / 93  
 家庙 / 93  
 馆驿 / 94  
 本州仓场库务 / 94  
 点检所酒库 / 95  
 安抚司酒库 / 96  
 厢禁军 / 96  
 防隅巡警 / 97  
 帅司节制军马 / 98







- 卷十一 / 99  
诸山岩 / 99  
岭 / 100  
诸洞 / 101  
溪潭涧浦 / 102  
井泉 / 103  
池塘 / 105  
堰闸渡 / 106  
卷十二 / 109  
西湖 / 109  
下湖 / 112  
浙江 / 113  
城内外河 / 114  
湖船 / 116  
江海船舰 / 117  
河舟 / 118  
卷十三 / 119  
两赤县市镇 / 119  
都市钱会 / 119  
团行 / 120  
铺席 / 121  
天晓诸人入市 / 122  
夜市 / 123  
诸色杂货 / 125  
卷十四 / 127  
祠祭 / 127  
山川神 / 128  
忠节祠 / 129  
仕贤祠 / 130