

●主 编 刘恩铭 副主编 黄吉人 栾俊林 马玉峰

点燃心灵的火把

DIANRANXINLING DE HUOBA
DIANRANXINLING DE HUOBA

●白山



前 言

《点燃心灵的火把》，是描写沈阳教育战线优秀教育工作者及其事迹的报告文学集。在这部报告文学集中有对大中小学教师，以及由此走上领导岗位干部的介绍。作者从不同侧面、角度，运用不同方法与笔墨，热情地讴歌了他们突出的奉献。有的侧重于写德育、智育、美育；有的侧重于办学……由于事迹及描写的感人与形象，将会给人留下深刻难忘的印象。

教师工作是太阳底下最光辉的事业，说它光辉，是因为它是人类文化发展的播种者。为了人类的生存与文明，为了人类的进步与发展，教师用自己的劳动、心血点燃了学生心灵的火把，让他们用自己的智慧、才能来推动社会的发展。在现实社会中，不管是普通劳动者，还是高级知识分子；不管是普通干部，还是身居要职的领导人，在他们初始或以后的学习、成长都是离不开教师的哺育的。这些人以后的发展与创造，是以早期的教育为基础的。因此，教师工作是平凡的，又是伟大的，是琐细的，又是崇高的。从这点出发，报告文学集《点燃心灵的火把》的出版，是很有积极意义的。它不仅可读性强，而且有着良好的借鉴与启迪意义。

改革开放的十多年来，沈阳市的教育事业又有了新的、更大的发展，不仅仅是学生、学校数量上的增多，更重要的是教育工作者的面貌与干劲的改变与增大。为了培养好自己的学生，办好自己的学校，上好一堂课，搞好一次有意义的活

动，他们呕心沥血，精益求精，忘我地工作着，从不计较个人的名利得失，甚至不管自己的年老多病；为了教育好下一代，为了我国教育事业的健康发展，他们多年如一日，总是辛勤、努力地工作着。这些人，用自己的智慧、心血、劳动、经验、热情，做出了“美的奉献”，留下了“闪光的足迹”。为了宣传他们，了解他们，学习他们，让更多这样优秀的教育工作者在我们的教育战线出现，相信报告文学集《点燃心灵的火把》，是会得到广大读者的理解与喜爱的。

大科学家爱因斯坦说过：“在学校和生活中，工作的最重要动机是工作中的乐趣，是工作获得结果的乐趣，以及对这个结果的社会价值的认识。”在阅读报告文学集《点燃心灵的火把》时，我们是比较强烈地体验与感受到了教师辛勤工作的乐趣，我们希望把这种乐趣传递给更多的读者，并期望由此而认识到其“社会价值”，以使我们的教育事业有新的、更大的发展。

编 者

目 录

前言	(1)
点燃心灵的火把	徐光荣 (1)
美的奉献	刘 刘 (19)
希望之星	姜永和 (35)
五十四岁的跑道	何北剑 (56)
老师啊, 老师	崔亚斌 (73)
闪光的足迹	官福贤 (99)
余幼好此奇服兮	吕永岩 (112)
“总把新桃换旧符”	姜永和 (131)
师情	刘 刘 (153)
改革大潮中的搏击者	铁男 世明 (167)
铜号	赵天翔 李春杰 (178)
爱心不惑	刘深 铁男 世明 (194)
岁老根弥壮	王大中 (203)
三顶“桂冠”的殊荣	陈 黎 (217)
母亲在升华	张振忠 (234)
为古城现代化输送新鲜血液	温雨虹 (255)
后记	(267)

点燃心灵的火把

徐光荣

善歌者使人继其声，

善教者使人继其志。

——《学记》

当我来到沈阳古城西南角的一条幽巷，走进张学良将军于1928年创办的同泽中学，与学校的现任校长张澍荃的手紧紧握在一起的时候，我蓦然想起别人提示我的一句话：他有些像高仓健！真的，眼前这高大的身材，高颧骨上凸起的浓眉，浓眉下那一双深邃的眼睛，一副溢满男子汉阳刚之气的面容，确实有些像日本的著名影星高仓健。

但，当我们并排坐在沙发上，听他侃侃而谈的时候，这最初的印象很快被新的感受冲淡了。他谈国家的教育现状，谈最优教育方法的选择，谈中外政治家的成长，谈文学与美学，也谈佛经与经济……俨然一位研究有素、知识广博的学者。他的许多观点，对于我这个孤陋寡闻、不熟悉教育的人不仅感到新鲜，甚至为之惊叹！

“老教育家叶圣陶曾提出‘教为了不教’，我补充了一句：‘管为了不管’，我在就任同泽校长时就提出教师要树立‘教师眼中无废才有如化学家眼中无废物’的人才观，以实现普通中学从升学教育到素质教育的逐步转变……”张澍

荃说。

好一个“教师眼中无废才”！这是多么博大的教育家的胸怀。这使我想起贝多芬的一句话：“我不知道有什么比教育一个孩子更神圣的职责了。”只有具备了这神圣的责任感，才能发出这样的呼喊。

张澍荃引用了《佛经》里的“大乘之法，小乘之法”之后说：“我们教育工作者不能依小乘之法去自我解脱，而要施行大乘之法，普渡众生。现在的中学里，大部分学生是处于被爱情遗忘的角落里。好学生被溺爱，坏学生被勉强地爱，而绝大部分的中档生却被忽视了，遗忘了，这是不能允许的，必须在改革中予以改变……”

教育家爱尔维修说：“即使是普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。”张澍荃的教育思想正是成熟在一个教育目标高远的层次上。我觉得，有了成熟的思想，就会有成熟的行动。于是，我对采访对象张澍荃发生了浓厚的兴趣。

一周以后，当我依依告别同泽中学，从那条幽巷中缓缓走出的时候，我觉得真是不虚此行。我的脑海里跃起一位富于个性、富于创造与开拓精神的闯浪者，我的眼前燃烧起一支点燃人们心灵的火把——

一、挖掘学生心灵中的美，让它化做在人生洋面上扬帆的动力

爱因斯坦说过：“学校的目标应当是培养有独立行动和独立思考的人。”梅纽因也说：“学习的动力首先还来自学生，这一动力正是我们必须从他们身上挖掘的……”这两

位，一个是蜚声世界的科学家，一个是著名小提琴家，他们并不深谙教育理论，却得出一个相近的结论，不是偶然的。教育者的作用，乍看起来是灌输，而实际上更重要的在于启迪。

张澍荃对此深以为然，他在反复思忖当今教育状态之后，曾写过一副对联：

老和尚撞钟有气无力

小和尚念经有嘴无心

横批：苦不堪言。

上联说教师，下联说学生，横批写校长。

应该说，现在的工作是难搞的。学生厌学，这是最令教育者头痛的。其原因，固然有社会性大气候的影响，也受内部因素所左右。大气候是社会的发展带来了价值观的变化，个体户致富的撞击，知识分子收入偏低的震颤，不能不影响到并非生活在真空中的学生，而在学校里，研究教法、学法的大有人在，深入探讨教育思想、教育目标的却很少。人的生活环境在渐变，而教学方法却“多年一贯制”，怎能不显得枯燥而令学生兴味索然？有鉴于此，张澍荃1986年就任新职伊始，就提出，要培养学生“会生活，会学习，会办事”。他有意将“会生活”放在第一位，是颇含深味的。他翻阅很多书籍调查过，世界上许多政治家和杰出人物，都是很会生活，有享用不尽的广泛兴趣与爱好。法国总统蓬皮杜能背一万行诗；英国首相希思，从政坛上消失却很快成了乐坛上的交响乐指挥；美国总统卡特干得一手好木匠活；毛泽东主席七十高龄还能横渡长江；邓小平善打桥牌；而万里则喜欢玩网球……即使是玩，也有值得研究的规律，诸如培养集体

精神，开发人的智力，从兴趣开始到志趣的培养直至终生事业；从游艺型、运动型向视听型、交游型、技艺型过渡等等……“走万里路，胜读万卷书”。兴趣、爱好，是青年人灵感爆发的窗口，“泯灭天性的事不能干”，张澍荃觉得青年正处在心理发育期和快速成长期，从引导学生会生活开始，启迪学生会学习，可能有更佳的效果。比如雷锋，正是在学校里学会了如何对待人生，当他走向生活时，才有了行为准绳……

张澍荃这样想，这么提倡，也是这样身体力行。在同泽中学，他不仅是可尊敬的师长，也是学生的知心朋友，是一股吹动人们心帆乘风破浪的春风。

有一段时间，社会上留长发、穿喇叭裤颇为流行，一些学生也跟着效仿，为此浪费了不少心思和时间，学校与家长配合劝说也收效甚微。一天张澍荃拿了一个名单，通知一些班主任老师，召集名单上的学生开会。

学生们纷纷来到校长室，彼此一看，噢，全是留长头发的！这是开什么会？该不是校长要“剋”大家吧？

出人意料，校长来到他们中间坐下，没有厉声厉色的批评，而是心平气和地说：“今天把大家找来，讲一讲美学，什么是美？人应该怎样追求美？”

同学们的心稳定下来，听校长讲课格外用心。

“你们看，那些演员穿着新潮的服装，留着特别的发式，人人觉得很美——一种职业的美；而那些扫马路的清洁工人穿着胶鞋、工作服，挥着扫把也很美——一种劳动的美；你们看画家笔下，在地里拾麦穗的姑娘也很美——一种自然和艺术的美……”同学们听入神了，校长绘声绘色的语

言把他们带进一个美的境界。“然而，大家想想，如果穿着高跟鞋和华丽的衣裙去扫马路，那美吗？相反，在节日的舞会上，大家都打扮得漂漂亮亮，有人却穿着胶鞋和工作服夹在其中，那美吗？……”

同学们心中都划个问号，那么怎样才算美呢？

“有人说，流行的肯定的是美的。俄国著名文学家赫尔岑有次接到一个人邀请他参加音乐会，邀请者说：去吧，这个音乐会演奏的是流行音乐，准不错。赫尔岑听了，反问道：流行的就一定好吗？比如流行感冒……”

同学们被逗得哄然一笑，前仰后合。张澍荃却不露声色，他继续讲道：“所以，真正的美，不在流行，而在和谐！比如一个人的衣着打扮，如果合他的身份、年龄、职业和环境，那就很和谐，人们看起来就美，反之，就不美！游泳装只适合在游泳时穿，在街上穿就不和谐。学生，散发着青春的活力，担负着紧张的学习任务，穿着朴素的学生装，留着短些的头发，就显得格外端庄大方，坐在教室里，漫步在校园中，一定很美！……”

一堂特殊的美学课讲完了，学生们茅塞顿开。第二天，参加听课的男同学齐刷刷地剪成了学生头。

老师们服了，家长们笑了，“张校长真有办法！”

在中学里，学生们正处在青春发育期，尤其是高年级学生性的成熟，使他们中间一部分人产生了朦朦胧胧的爱意，有的发生了早恋。对此敏感问题，有的老师很挠头，说浅了，对这些学生可能是隔靴搔痒，说重了，又怕产生不良后果……

一位高三女生心事重重地拿着一篇文稿给张澍荃看，稿

子的题目是《一张洁白的手绢》，是班内一个男同学写给她的，她请校长帮助分析一下是什么意思。张澍荃一看就明白了，这是“寄物咏情”，男同学在向她表示爱慕。于是他问：“你对他有什么想法呢？”女同学红了脸，支支吾吾说不清楚，便把自己的日记拿给校长看，原来，她也很喜欢这个男同学。面对学生的无比信任，张澍荃认真地谈了如何对待爱情，怎样处理早恋，使这个学生消除了对爱情的神秘感，合情合理地处理了这个问题，一心一意地用于复习。毕业了，她考上了本市的一所大学，给她写信的男同学由于集中精力于学习，也考上了北京的一所重点大学。

张澍荃重视把这些教育实践上升为理论，他先后写出了一些专题论文《懂美爱美追求美》，《试论中国特色青春期教育》……他特别关注青年思想、心理方面的研究，不仅写出了《关于中学生思想状况及其特点的分析》，《试论班主任工作的规律性》等，而且善于把论文中的观点化为教育实践。

有一次早自习，他在外面巡视，看见一个教室里，有个学生正在用扑克算命。这个学生无意间一抬头，发现校长在注视自己，不禁心慌意乱地收起扑克，假装看起书来。张澍荃伫步教室外，反复琢磨如何处理这件事：第一，可以走进教室直接批评他；第二，可以转告班主任教育他；第三，是“不管”。最后他决定先“不管”。他认为，这个学生既然在慌乱中收起了扑克，说明他心理上已经产生了“理亏”的认识，一定会尽力补偿的。如果立即去训斥一番，他就会觉得：我犯了错误，你也训了我，一比一，拉倒！心理上得到平衡，对此不再思考。如果立刻告诉班主任，那会挫伤学生

的自尊心，甚至引起对立情绪。他的心理分析果然不错，下午，那个学生便主动自觉地写了检讨书，让班长送到校长室。张澍荃仔细看过，对班长说：“把检讨书拿回去还给他吧，改了就好！”事后这个学生说：“校长真够意思，今后我上自习一定用心，绝不干别的！”一件小事，由于张澍荃注意了学生的心理的研究，处理妥贴，启发了学生的自尊、自爱与自强。

二、点燃教师心灵的火花，推动教师呕心沥血育新人

同泽中学是一所有60年历史的老中学，但1986年张澍荃接任校长时，这里却是“穷、酸，不讲理”。教学资金短缺，片面追求升学率，办学不讲规律。五个字三个方面，使学校处于困境。如何摆脱困境，使学校和谐统一，充满生机，成为最讲理、充满爱的境界呢？张澍荃认为：必须全心全意依靠广大教职员工，没有他们的积极性、主动性、创造性，便没有学校的一切。

办学是一项极其复杂的系统工程，是百年大计，仅依靠个人智慧，微量的信息，短期行为，很可能造成不良后果。而学校里贤能荟萃，教工需要理解、尊重，教师劳动方式的个体性和学校教育成果的集体性的特点，要求校长要科学地集中大家的智慧，形成共同的意志，发挥整体功能的作用，造成群策群力的态势，这样，学校才能呈现“物归其位尽其用，人入其境尽其责”的境界。

实行校长负责制后，校长作为学校最高决策人，不仅需要民主意识，民主作风，还需要真正为教师办点实事，才能

有凝聚力，才能把深蕴在教师中间的潜能调动出来。

一场浩劫之后，教师不仅社会地位低下，而且，福利待遇低，住房缺，生老病死无人过问……这种状况必须彻底改变。而要变，就牵扯到“经济基础”，“巧媳妇难为无米炊”！

“衣食足而兴礼仪。”按“教育经济学”分析，世界上国民生产总值人均达到800美元的可以普及小学教育；1000美元以上的普及初中教育；3000美元以上的普及高中以上教育。我国尚处普及小学教育阶段，国家财力有限，“僧多粥少”，同泽中学每年只有教育拨款4万元，入不敷出。怎么办？张澍荃说：“钱，不是人挣的吗？自己挣钱办教育！”

学校原来有个校办工厂，却一直盈利不多。张澍荃研究了社会上经济体制改革的经验，看得清楚：企业的兴衰，人才是关键。他物色到一位既关心教育集资，又懂管理、会经营的厂长，把校办工厂交给他管。不到两年，校办橡胶制品厂、矿山机械配件厂一跃跻身于沈阳市明星企业行列，1987年创利25万元，1988年创利52万元，其中40%用于教学与教工福利。

经费的充裕带来了变化。班主任有了早餐费，值夜班有了补助费，教职工按贡献大小有了数量不等的奖金，教学任务最繁重的高三教师每月工资外补助可达百元以上；食堂也办得活起来，早有早点，晚有晚餐，每天提前上班的班主任和晚上辅导学生自习的老师吃上了可口的饭菜。特别是校内管理改革，实行结构工资以后，教职工更满意。教师写了一副对联：

合理组合多劳多得

提高素质优质优酬

横批是：提倡奉献

教师住房问题一直是所有的中学领导最棘手的难题。全市靠国家每年集中为教师建几幢教师楼，每个学校每年顶多分到一套两套，有时甚至轮空。即使依靠社会上动迁旧房来改变教师的住房困难，学校也要承受很大经济压力。

住在东顺城路的高级教师王成林家划入动迁区。他在市内无亲可投，无计可施，心情沉重地来找张澍荃了：“校长，我家那儿动迁了，咋办？”

“明天搬学校来！”校长的回答十分干脆。

王成林想：学校里没有空房子，我一清二楚。明天我往哪儿搬？

可他低估了校长的决心与魄力，第二天，校长亲自带人腾空一间仓库，让他全家及时地有了栖身之所。

动迁户们见了无不羡慕：“三中，真行！”

何止一个王成林，张澍荃为26户教师解决了动迁困难，其中大部分教师已兴高采烈地搬到宽敞明亮的新居。

同泽中学是老学校，中老年教师比例大，身体差，看病成了教师心中的忧虑。看教师队伍身体每况愈下，张澍荃心急如焚，动了不少脑筋。

校卫生室增添两台理疗机，增加常用药，老师患病小病不出门；每年拿出2000元，为教师进行体检；50岁以上老教师进行康复疗养……

语文组高级教师杨殿茹，患腿病不能自理，要上一次医院，得找出租车，站排挂号……多难哪？正当这时，随着一阵汽车马达响，校长求车派人来看她了，还带来一位陌生的

客人。

“这是……”

“这是张校长特为你请来的骨科医生！”

杨老师全身涌动一股热流：校长啊，你真是教师的贴心人哪！他一个普普通通的教师，得此殊遇，该怎样感谢学校与校长的关怀呢？恰在这时，教高三课的一位教师家中发生不幸需要料理，不能上班了。杨老师病未全好，就揣着假条顶班上课了。

张澍荃重视教师是有源头的。

他出身于一个工人家庭，母亲早逝。在西塔小学读书时，一次，他削铅笔，小刀将他的手划出个大口子，鲜血直流，班主任杨春荣发现了，背上他就往医院跑，待他包扎好，他发现杨老师的白衬衣上沾满了血痕……

在第二十九中读初二时，他是班长，班主任王则树是位女教师，对他要求极为严格。一次，下了课王老师严肃地对他说：“放学跟我走一趟！”

王老师家住在东北工学院院内，到了家里，她命令张澍荃：“把外衣都脱了！”原来，王老师知道他失去母爱，家境又贫苦，衣服难得洗换，亲自动手把他的脖子、腿脚都洗得干干净净，又为他洗净衣服，张澍荃觉得自己仿佛重获了母爱……

两位老师的榜样，使他从辽宁大学俄语系毕业后，选择了教师为职业。从对两位老师的回忆中，他常悟出教师能起作用的巨大力量。于是，他通过对话会、接待日、恳谈日、特邀谈心等渠道，不断了解教师的要求，为教师解难，以促使他们全身心地投入教学。

一天，独身的高级教师杨老师被请到学校的职工食堂，一进门，见一桌丰盛的便宴已经摆好，他惊愕地瞪大了双眼，这是怎么回事儿？原来同事们已经在这里等待他为他祝贺生日了，他这才想起这一天正是自己的生日，笑不拢嘴：“没想到还有这一出戏呢？”这样的场面，在三中经常出现。为学校开辟了财源的校办工厂厂长生日到了，张澍荃和学校的党支部书记、副校长、工会主席等八个人捧着一块生日蛋糕来到他家。一块蛋糕值几块钱？但“礼轻人意重”，生日过后，厂长为学校事业张罗得更欢了！在同泽中学，有一张表格，记着全校每位教职工的生日，有专人负责主持为教工过生日，每位50岁以上教师过生日，都能得到学校或张澍荃送的礼物。教师发自内心地说：“有校长这样关心我们，我们只管豁出去干了！”

尊重人的感情，犹如高举一支火把，把人们的心灵点燃。张澍荃深知这一点，他每天都要读一两万字的书，心理学、社会学、管理学、人才学……他要竭尽全力推动教师发挥潜能，为教育工作呕心沥血。

教师们被一个崇高目标动员起来了。“精深、善诱、创新、奉献”八字同泽教师风格融入每位教师心中，化入每位教师行动。“为同泽添光彩”立功活动，一年就累计立功项目172项，达233人次；“同泽特色思考”活动，吸引了全校教师共献策301条。数学教师张维学从三个方面以《余热温海》为题，献上字以千计的良策；老顾问、64岁的物理高级教师杨昌俊以《美好的祝愿——我心中的良策》写下七条中肯的建议，语重心长，感人肺腑，像一股股热流冲击着张澍荃的心，也进一步增强了他改变学校面貌的信念。

三、创造一个美好的环境，使师生心神愉悦地 向既定目标奔进

张澍荃就任同泽中学校长不久，就接待了一批港台归来的同泽老校友，她们漫步校园，抚今追昔，感慨良多。1928年，这所女校建立后，张学良拨巨款在 校园内建起了南、北、西三座北欧式新楼，当时尚算先进，但半个世纪过去，楼屋照旧；不禁使老校友发出“依然如故”的叹息。听到这种评价，作为80年代的新校长，张澍荃感到羞愧与耻辱。是啊，当年这里只有二三百名学生，校园尚不显小，但在今天，同泽中学已是容纳1400名学生的高级中学，每人占地不足1平方米，学生们在操场打球，一不小心就要碰撞到张夫人于凤至留下的一排护院梧桐树上！何况，很小的校园操场上近年还耸起了一排破烂不堪的“动迁房”……张澍荃暗下决心，要迅速改变这个模样！

到处筹措资金，四方挖掘贷款。1987年暑假，张澍荃主持了校容改观第一期工程开工。

十几栋破旧的动迁房一举扒掉；活动场地扩大1000余米；修盖500平米自行车棚；铺就3000余米柏油操场；旱厕全部改建为水洗厕所；完善健身房，增加洗澡间；教学楼走廊、教室粉饰一新……

翌年，一座具有沈阳市窗口水平的教学实验楼在原西楼旧址上拔地而起，专用教室、实验室接踵建立、完善……

我在学校办公室主任引领下，在校园里仔仔细细地看了一圈。真是大开眼界，最令我感兴趣的是西楼实验室，这里不仅有设备齐全、较先进的物理、化学实验室，还有由24

台计算机装备起来的计算机房，为中学生从这里开始向自动化领域进军开拓了一个起步的园地。一上三楼，迎面可见大玻璃柜里罩着一只毛色斑斓的东北虎。这东北虎的标本还是当年张学良送给学校的呢！而整个生物标本室，从史前时代的生物化石到今天的飞禽走兽、水族、花草昆虫，琳琅满目。学校生物教研组组长是辽宁省中学生物教学研究会副会长，他告诉我：今天同泽中学的生物标本位居全国中学生物标本室的前列，那自豪的神情溢于脸庞。踏上实验室顶楼，映入眼帘的是姹紫嫣红的花的世界，这是学校的花房，也是生物实验室之一，此刻，虽然室外尚有严冬残留的积雪，而这里，杜鹃花正在怒放，飘散出沁人的馨香，达木兰已经含苞……一位年近花甲的老教师日夜在这里守护，他告诉我：这里是学生们上生物课最喜爱的地方呢！

在语音教室、电化教室，我看到了50年代我读中学时闻所未闻、见所未见的设备。引我参观的办公室主任指着摄像机告诉我：“为了提高教学质量，交流教学经验，以老带新，张校长安排给每一位高级教师录像一次公开教学课，并赠送本人一本资料带……”

在南楼一楼的西北角，有一个别致的去处，这个70平米的房间里，彩灯高照，台球案摆放当央，而四周的粉壁上悬挂着同泽中学的校史展览图片。这里是一室三用：校史展览、教师游戏休息室、舞厅。三年前，学校里的青年教师业余生活很枯燥平淡，教师没有任何活动场所，这里当时是一间物理实验室。为了满足青年教师求美、求乐的要求，活跃教工业余生活，张澍荃根据大家意见决定：将这里辟为娱乐室和舞厅。平时，教师每天午间可以在这里进行各种游艺活