

校园文学年选系列

2003^年小/学/生/最/佳

Xiaoxueshengzuijia

[作文]



李晋萍 = 编选

春 风 文 艺 出 版 社

作文，像只美丽的蝴蝶

(序言)

李晋萍

时间过得真是太快了，不觉又到了年终。这段日子的双休日，当我又频繁地出入于北京少儿图书馆的时候，去年编选的情景又浮现在眼前。少儿图书馆集中了全国各地几乎所有少儿期刊，其中大约有四分之一是专门供小学生阅读的。去年编选的时候，我几乎涉猎了全部的小学生期刊，从中选出了精品作文，汇总的时候，我傻眼了！太多了！是啊，删了一遍又一遍，有时真删不下去。几乎每篇都是精品，都包含着一颗稚嫩、天真、纯洁、跃动的心灵，无论删去哪一篇都像从我心头剜下一块肉。

今年，我想把这种感觉控制在“萌芽”状态，选择的时候，把自己的眼光放得一高再高。选完的时候，心中还很得意，窃喜自己的先知先觉，这下可不用再经历心痛了。可是当我整理编辑的时候，却真真地又一次——傻眼了——还是多！重新面对这种情况的时候，心中的滋味真是苦不堪言，但也只能横下一条心，删！

现在你所看到的这本书包括五部分：

第一部分（记事篇）：成长的故事篓子。

第二部分（写人篇）：相逢是首歌。

第三部分（想象篇）：阳光落地的声音。

第四部分（评说篇）：阳台上的神话。

第五部分（实践篇）：探知精彩。

与去年不同的是，我编选了一部分诗歌内容。因为在我翻阅期刊的过程中，那些想像力极其丰富，意象又特别新颖，遣词造句还很讲究，语言非常优美的小诗，总是让我眼前一亮，怦然心动，我真的不能够拒绝它们。而我们又怎能说诗歌不是作文的一种呢？正如一位同学的文章题目：《作文，像只美丽的蝴蝶》。我在这里想借用一下，只要蝴蝶飞起，不论它最终落脚在哪朵花上，都是美丽的。让我们的小学生朋友都张开自己美丽的翅膀，在生活这朵动感、美妙的鲜花上，创造属于自己的美好吧！也许，只要自己轻轻飞过，就是美丽的呢！

目录



001/作文，像只美丽的蝴蝶(序言) 李晋萍

成长的故事簋子

003/ 考试 李天泽

006/ 让美术老师大跌眼镜 龚亚蕙

008/ 歪诗风波 张玉龙

011/ 我要写小说 张婧雅

013/ 英语抽试 黄 轲

016/ 课堂上“卖”苹果 柴友方

019/ 我的烦恼 彭 煜

022/ 愚人节哟 马梦怡

025/ 整人“三连击” 邵 壮

028/ 我当了一回“盗版商” 杨小菁



- 030/ 乒乓球台“剿匪”记 贡煜晨
033/ 我家的“军事化管理” 徐丽姝
036/ 爸爸戒烟记 许 心
039/ 我让爸爸说“我爱……” 王悠南
042/ 钓鱼 龚雨迪
044/ 虚惊一场 张浩臻
046/ 世界一流的长发 谢杨梦薇
049/ 我和爷爷玩“导弹” 焦 成
051/ 取名 胡巧霜
054/ “小东西”的“巧劳簿” 张美姗
056/ 可爱的电视和倒霉的我 杜博宇 娄庆潇
058/ 我被隔离了 胡方婷
060/ 斗猪 蒋大林
063/ 藏鸭记 伍旭辉
066/ 骑着魔杖周游世界 曹欣田

相逢是首歌

- 071/ 我们班上的“追星族” 付 莲
073/ 同桌专栏 吴佳佳
080/ 补课一族 谢 宇
083/ 我的启蒙老师 荣雨默
085/ 不姓石的石老师 廖立新

- 088/ 绕者老师 张翔瑞
091/ 足球小子 汤诗琦
093/ 我的“野蛮女友” 王品仙
095/ 女班长 郭年顺
097/ 冤家 王 璐
100/ “故事口袋” 潘 茜
102/ 第八个同桌 葛高峰
104/ 抒情的古筝 洪 倩
107/ 他为歌狂 姚博文
109/ 老棒·老妈 陈 正
112/ 可爱的老爸 李嘉磊
114/ 四话“足彩迷” 侯朴毓
117/ 我家的“降雨器” 陆文丹
120/ 一个讨厌的人 林燕青
122/ 我的布娃娃小米勒 王梦紫
124/ 我和蝾螈 黄宏宇
128/ 驯鱼记 田 倩
130/ 落汤鸡 林清枳
132/ 蚕将军比赛 李 燕
135/ 我跟大象零距离 李宁馨
138/ 昔日伙伴 章姝月

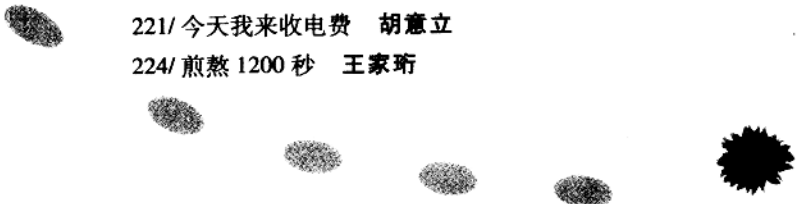
阳光落地的声音

- 143/ 梦 顾周舟
145/ 少年的日记 韩 冬
147/ 童年 戴玉梅
149/ 春天的门缝 刘 鹏
151/ 秋姑娘来了 许圣欢
152/ 一粒种子 宋爱迪
154/ 蒲公英 胡喆靖
155/ 夜 李琦骑
156/ 黎明是个画家 杨梦航
158/ 调皮的风儿 韩梦琦
160/ 风 程建龙
162/ 阳光落地的声音 杨毅明
163/ 看日出 虞 潇
164/ 我给月亮做衣服 潘 亿
165/ 作曲 夏凌寒
166/ 蚂蚁飞上了天 顾 栋
167/ 船 杨 颂
168/ 天空的孩子最顽皮 胡 琼
170/ 四季的使者 王宇帆
173/ 寻找春天的足迹 冷 晨

阳台上的神话

- 177/男生眼中的女生 柯怡达
179/发现友情 胡晞曦
181/停电了,我高兴 王玲玲
184/考试之前 吴懋阳
186/阳台上的神话 沈思滢
188/妈妈,请您放开我的手 陈 婧
191/嘴巴馋不得 蓝 茜
193/烦恼笔记 王小雨
196/脸蛋的烦恼 陶 杰
199/脸白的烦恼 王思伟
201/我的影子 李淑敏
204/作文,像只美丽的蝴蝶 路易佳

探知精彩

- 209/第一次“亲密接触” 李云鹏
212/第一次“下海” 王 蓓
216/“接生” 王思豪
218/学剪兔毛 丁 芸
221/今天我来收电费 胡意立
224/煎熬 1200 秒 王家珩
- 

- 227/ “老虎胆” 历险记 王浩宇
230/ 童年的发现 高 源
232/ 心爱的红裙子 刘子佳
234/ “小汽车” 在变 程海东
236/ 土豆的秘密 关曹语
238/ 草莓与小根蒜 孙 森
241/ 神奇的猪笼草 宋子昂
243/ 野蜂繁殖生长的奥秘 于亚非
246/ 奇妙的迪斯尼世界之旅 周姝天
256/ 回台湾记 高瑜婕
260/ 龟兹文化广场 赵琼莹
263/ 话说九寨沟 韩 芳
266/ 游记二则 张 翊
269/ 苗寨游 曹剑东
271/ 梦里水乡——周庄 李 霞



2003 年小学生最佳作文



成长的故事篓子



考 试

辽宁省实验学校 李天泽

明天就要考试了。

不知怎么回事,我心里总有一种说不出的紧张与兴奋。

到底谁胜谁负?结果当然还难以预料。但我心里早已憋足了劲儿,一定要与志伟比试个高低。这倒不是因为我与志伟有什么“江湖恩怨”,此番上阵非要见出个分晓不可。其实,志伟是我在班上最要好的同学,尽管平时我俩在学习上十分较劲儿,成绩也总是数一数二的,经常被同学们戏称为一对“欢喜冤家”,不过说句实话,我打心眼里还是挺佩服他那股认真劲儿,只是嘴上不说罢了。而我是属于那种“小聪明”型的,最大的毛病就是做事缺乏足够的耐心,反映在学习上也是一样。这也让我在以前的几次考试中总是留那么“一点儿”遗憾。与志伟相比,其实就差那么“一点儿”。

考试这一天,我早早地来到学校。推开教室门,嘿,志伟比我来得更早,他端坐在课桌前,手里拿着一本书边



翻看边若有所思。我默不作声地走进教室。这时，志伟抬起头冲着我微微一笑，用手指指自己身后，我走过去一看考号，原来我的“考位”就在他的后面。这又是谁的有意安排？我心头顿时掠过一丝“屈居人后”的不快。唉，没办法，我索性翻开书挡在面前，所谓“眼不见，心不烦”嘛。可是，我才翻了几页就有些心不在焉了。

考试临近的时候，同学们都陆陆续续地走进了教室，各就各位。我拿出准备好的三枝笔整齐地摆放在桌面上，又看了一眼志伟，发现他在桌角上只摆放了两枝笔，我似乎找到了一种“胜券在握”的感觉。

八点钟，考试正式开始。

老师将一张张卷纸分发到每个同学的课桌上，我摊开卷纸大致一看，嗨，这次出的考题十之八九都是咱的“强项”。我很得意，答起题来有如神助，一路过“关”斩“将”，畅快淋漓。待做完所有考题，我没有像往常一样立刻起身交卷，而是核对起答案来，并不时地瞟一眼志伟那“熟悉的背影”。只见志伟写写停停，不时还用手中的笔杆敲敲脑袋。我暗想：怎么样，你也有卡壳的时候吧。时间一分一秒地过去了，突然志伟在翻动卷纸时不小心将桌角上那枝备用的笔碰到了地上，借着他弯腰拾笔的工夫，我发现他摊在桌上的卷面有一道“判断题”的答案与我选择的恰好相反。怎么回事？难道是我错了吗？我开始有些不自信了。于是我又认真地审视了一遍题目，果然，是我的答案选错了。我不禁被我的如此“马虎”吓了一



跳。庆幸的是考试还在继续，我马上更正了答案。

一切仿佛都那么自然而然地过去了。到了公布成绩的那一天，我终于拿下了一个全班“第一”，而志伟仅以一分之差排在了“第二”。他走过来，十分友好地与我击掌表示祝贺，而我就在与他掌心相碰的一刹那，突然觉得自己迎上的手有些软弱无力。在周末班级的考评会上，我这个“新科状元”自然得到了老师许多的表扬和鼓励，同学们也都向我投来羡慕的眼光。志伟的目光与我的目光相遇时，显得那么的从容而真诚。

放学后，我推说有事故意避开了志伟，没有像往常一样与他结伴而行。我走得很慢，很慢……远远地，我望着志伟那“熟悉的背影”，考试中他弯腰拾笔的一幕竟又清晰地浮现在我的眼前，我不禁感到一阵阵脸红。“你知道吗？任何看似得天独厚的奖赏，其实都来自于诚实努力的付出。”不知从哪里传来这样一种声音，是老师，是父母，还是志伟？我恍然明白了，这次考试我应该是不及格的。因为与志伟真诚的品质相比，我差的远非那么“一点儿”。想到这儿，我迈开大步向志伟追去……

原载《小学生阅读世界》2003年第10期





让美术老师大跌眼镜

江苏省南通师范第二附属小学 龚亚蕙

最近班上涌起了一股编绳热潮，在闲暇时，大家总会拿起几根色彩斑斓的绳子，用自己灵巧的双手细细编织，变成一个漂亮的装饰品。

这不，美术课画国画时，不知怎的，我觉得心里怪痒痒的，像有一股强大的磁力吸引着我，鬼使神差般抽出了两根绳子。刚准备编时，险情发生，那绳子掉进了我刚刚调好的天蓝色调色盘中，里面的颜料顿时像长了脚似的，爬上了绳子的“全身”。我一阵慌乱，想脱去这绳子的新外衣。

可是我却惊奇地发现，这沾过颜料的绳子就像是一枝神奇的画笔，在短短几秒钟内，竟“画”出了一些很抽象的东西。我一时间有些难以自拔，情不自禁地用双手拿着绳子的两端，左转转，右绕绕，一会儿拖着绳子四处乱转，一会儿来一个心电图上心跳走势的跳动。这绳子就像被赋予了生命一般，在纸上跳起了欢乐的舞蹈，天蓝色的

细绳在洁白的纸上，随着我的心情好坏不停地跳动，使我感受到了一种从未有过的自由感，这份感觉真是好神奇，好舒畅。

大功告成，我细细端详起这幅大作来，虽然图中并没有固定的情节，只是用许多大小、粗细、方向各不相同的天蓝色线条组成，但却能给我一种美的享受。望着它，我幻想这是一望无际，波涛汹涌的大海，我是幸福的小鱼，跳水上芭蕾，尽情玩耍，在遇到危险时，我奋勇前行。此时我已完全融入到画中的境界了。

就在我暗自称快时，美术老师怒气冲冲地走来了，我赶紧将画放进抽屉，却被他一把夺过，他看了画，额上愤怒的云彩顿时散去，还不停地称赞道：“好画，好画！”当他知道这是用绳子画的时候，更是惊讶得大跌眼镜，然后在下课铃刚响起第一个音符的时候，冲出教室，作画去了。

望着老师远去的背影，我的心甜丝丝的。我相信终有一天这“绳画”会成为美术界的一大论点。

原载《小学生阅读世界》2003年第9期



歪诗风波

江苏省泰州市九龙实验小学 张玉龙

写字课上，许多的毛笔不翼而飞。找了半天，仍不见踪影，许多只好气恼地趴在桌上看别人练字。严老师见了，没好气地说：“就你事儿多！”严老师是他们班的语文老师，也教写字课，大名严尔碧。

许多的字属于那种典型的“儿童体”，歪歪扭扭，如蚯蚓拱土。他知道老师一向不喜欢他，因此对老师的批评、嘲笑也就从来不放在心上。但今天听了老师的这句话，他心里忽地蹿起一团火。丢了毛笔，这已够倒霉的了，可你不但不给我一丝安慰，反朝我头上泼冷水！哼，你心狠，我比你更狠！许多拿出一枝铅笔，“刷刷刷”写了三个字：严尔碧。他的目光凝固在这三个似乎很有气势的字上，忽然，一个念头从脑袋里蹦了出来。他低头琢磨了一会儿，然后在纸上写出了一首诗：

业字翻一翻，厂字下面走。尔字跟上来，王白坐石头。