

最新居室装饰参考

家

是温情的港湾

是梦开始的地方

家

是做事的起点

新世界 居室

· 各类造型与大小的居室指导 · 室内居室装饰精品个案参考 ·



■ 拓 冬 / 编

海南摄影美术出版社

中国居家生活热点



新世界居室装饰方案款款精美

● 房主装饰新居、翻饰新居参考 ● 专业装饰者最新资料





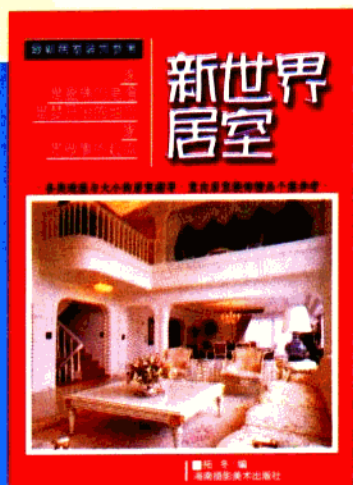
海南摄影美术出版社

新世界居室

XINSHIJIEJUSHI

新世界居室





新世界居室概言

忙碌、紧张的都会生活里对于整日疲于奔命的上班族而言，如何寻找一处既无风也无雨、彻底避开人群扰攘的乌托邦实在比什么都重要。在日落黄昏，拖着疲惫的身子回家，若能因此在一个舒适温暖的环境里松筋骨、缓和情绪，让疲惫尽消，精神焕然恐怕是大多数都市人梦寐以求的理想之居。

目录 MULU

一、供16~20m²客厅参考

小客厅 大世界 精巧安排

1. 盈满温煦雅致的氛围 [6]
2. 重视色彩的选择与搭配 [7]
3. 高品质的生活享受 [8]
4. 大客厅旁的小客厅 [9]
6. 休亲舒适的精致美感 [10]
7. 绿色植物不可缺少 [11]

二、供20~30m²客厅参考

雅性情愫的空间追求

1. 典雅的欧洲风格 [12]
 2. 风华卓具温馨怡人 [13]
 3. 沉稳凝练的空间表情 [15]
- 中西自然流露的大厅风范 [15]



4. 巧筑创意雅适生活 [16]
 5. 甜蜜梦境的巧饰 [18]
 6. 客厅空间创意的趣味性 [19]
 7. 最佳气宇的布饰 [20]
 8. 追求情趣与品味的布饰 [21]
- ### 三、30m²以上客厅布置参考 [22]

- 注重气宇 巧夺天工 [22]
- 高品味居家可任选风格 [22]
1. 一个空间 两种风貌 [22]
 2. 无华素颜 居家风情 [23]
 3. 宽阔的格局优雅浪漫的品味 [24]
 4. 工艺之美 自成一格 美式优雅表露无遗 [26]
 5. (上) 灯光与镜面的作用 [27]
 6. (下) 意大利风格的代表 [27]
 7. 华丽灯饰成为客厅的主题 [28]
 10. 通达明亮 色彩与造型的重点安排 [30]
 11. 洁雅慧心的空间表情 [31]



美化居室的基本原则可定为实用与形式两个方面，这是整体设计的一体两面，彼此之间都存在着密切不可分割的关系。

居室设计的目的是满足居住者起居活动的实际需要和精神上美的感受。但由于居室设计首先受建筑结构及家具使用的制约，因此了解房屋空间结构是搞设计的前提条件。之后才能考虑设计内容。

首先要准确测定各建筑构件如门、窗、地面、天花板、梁柱、墙等尺寸、计算出实际可利用的空间。然后才考虑家具、色

彩、装璜、灯光及结构上配合空间的运用。

美化居室的目的是以满足人的需要为中心。因此在设计时应考虑是否符合民族风格和地方特点以及“人体工程学”的规范。这是居室设计的基本原则，这一点绝不能忽视。

要设计出一个理想的室内环境，就必须了解构成室内设计的各基本要点和相互之间的关系。要塑造一个适用、美观、舒适的生活空间，靠视觉、听觉、嗅觉及触觉去感知，方能体验出设计的效果。

四、客厅布饰精品参考 [32]

1. 完美客厅新概念 [34]

五、书房布设一个文景观 [37]

1. 新时代居家必不可少的配置，房主的品



- 味、情趣具有代表性的一隅 [37]

2. 布设书房是一种时尚 [38]

梦开始的地方—卧室 [44]

一、12~18m²卧室参考 [45]

1. 布饰出自然而柔和的风格 [46]

2. 由于卧室面积较小，就应特别注意实用 [49]

二、20~25m²卧室布饰参考 [61]

1. 具有大家风范的主卧室 [51]

2. 温馨优雅的乡居情趣 [52]

3. 英式卧房布饰的优雅风格 [53]

4. 蕴藏睿智自然美布饰 [54]

5. 凝聚美学与品味主卧室 [55]

三、25m²以上卧室布饰特点

四、儿童卧室布饰特点 [58]

新世界厨房厨具、餐室参考 [61]

1. 高品味厨房、厨具、高品味生活 [61]

2. 厨具的选购与使用保养 [63]

3. 新民居居室高品味生活 [65]

新世界居室卫生间 [66]

1. 二十一世纪居家的新追求 [66]

2. 未来卫生设备的新追求、高品味的享受 [67]

3. 简洁舒爽清雅 卫生间装饰 [68]

4. 少许的花费、满意的效果 [69]

居室装饰精品个案之一 [70]

居室装饰精品个案之二 [74]

居室装饰精品个案之三 [78]





责任编辑：吴敬群
美术设计：文绍安



每一个人都与家
缔造了不解的缘
家
是温情的港湾
是故事的起点
是梦开始的地方



每个人都有一个家
营造家的温馨吧
在这里
你将聆听一生的心曲

新世界居室 拓冬选编

出版发行：海南摄影美术出版社
(海口市沿江三东路大龙别墅 A-11 号)

责任编辑：吴敬群
美术设计：文绍安
经 销：各地新华书店
版 次：1996 年 11 月第一版 第一次印刷
印 刷：成都美术印刷厂
开 本：787×1092 毫米 1/16
印 张：5
字 数：80 千
印 数：1-10000 册
书 号：ISBN 7-80637-050-1/J·17

定价：22.80 元

客厅



客厅通常是会见亲朋戚友之地，其设计当然要体现主人的个性和风格，但不应过分标奇立异，以免客人踏进来的刹那感到不自在；应该在适当程度上令人产生宾至如归的感觉，这才符合待客之道。



小客厅 大世界 精巧安排

现代家居设计中，小面积客厅占的比例很大。普遍来说，客厅是每天的主要活动范围，若布置不当，令人很容易对房子产生厌恶感。当然，其设计根据经济情况、实际需要和个人爱好而有所不同。

1. 盈满温煦雅致的氛围

主要建材：雕花玻璃、桧木皮、
波音软片

小巧且精致的雕花玻璃隔屏成为玄关入客厅的最佳缓冲界定；小提琴的天花板造型，丰富了平面的立体观感。



2 · 重视色彩的选择与配搭

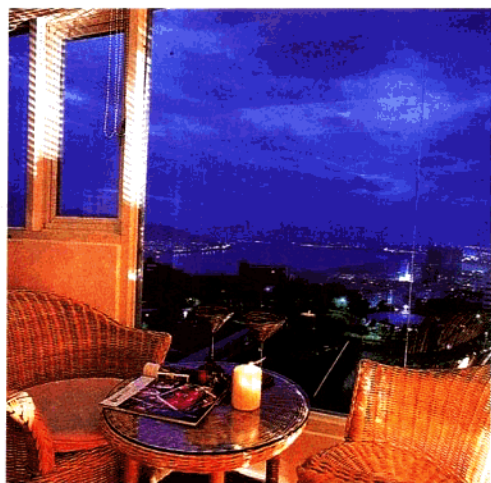
浅色系的枫木皮柜与综合柜对应色彩鲜亮的布沙发组将客厅妆点得清丽有加。





3. 高品质的生活享受

临窗而坐，绚丽的夜景、雅致的藤椅处处都是舒解压力的最佳方式，高品质的生活享受莫过于此。



开放式的客餐厅规划令空间益显宽敞明畅





为了节省睡房的空间，衣帽间增设在视听组合后，而原来两睡房门的方向是面对客厅的，为睡房保留多一点私隐。

客厅旁的小休闲室，以半开放式手法营造气氛。





6. 休闲舒适的精致美感 最具生命力的人文空间

除了豪华客厅外，讲究温馨浪漫的客厅，也随着社会风气和家庭结构的改变应运而生。这些形形色色的客厅，虽在构思和风格上不尽相同，但在整体设计原理上是一脉相承的。



7. 绿色植物不可缺少



桔红色牛皮沙发、双
层式吊灯的布饰下，
令客厅一派落落大方
且气派十足。



雅性情愫的空间追求

简洁的线条 显示人文的造型
自然的素材 阐释出家的另一休闲风貌

1. 典雅的欧洲风格

一物一景，皆在巧思经营下，丰富了空间新生命。客、餐厅显示的是气派且典雅的欧风路线。天花板在不高且有横梁的建筑体中，不做繁冗装点，而以简洁造型包住横梁，使呈现层次之美。



安丽格木皮搭配枫木皮贴成的TV柜造型颇有打破传统刚硬设计的感。造型简洁、耐人寻味

XINSHIJIJUSHI · 13 ·

2 · 风华卓具温馨怡人



木作壁面造型和茶几搭配浅咖啡色系沙发，自然的素材选用将居室点缀得风华卓具，温馨怡人





自然的素材 白色的主調
加上特殊的照明設計
營造出
別有一番滋味的居家品味

大量运用自然素材佐以特殊灯光设计营造室内气氛。如浅咖啡色沙发组、木作壁面造型和茶几都是与自然结合的实例。而安丽格加上枫木皮搭配组合成的造型TV柜则具有打破刚硬感觉之特殊意义。观景窗与百褶帘的处理应用更是都会生活里不可或缺的生活元素，整体的白墙壁与原木构造可谓是清淡高雅，正符合经年累月游走在外对家的那份依恋，所以对室内摆饰总有不同于人的执着与顾盼。不同凡响的鉴赏力与品味，清新自然淡雅中有其格调与自我。

不设主灯式的间接照明更能营造室内气氛，家的感觉跃然而出，高雅舒适洋溢满室。

