

# 蔡文姬

妙齡玉塞兮，淚濕鮑馬十有二年兮。隨蔡氏以沙  
 羅，字補兮。吐哺握髮，金壁陳我兮。重親芳  
 華，拋兒別女兮。聲咽胡笳，此音今日兮。遊迹一家  
 春，羊秋蒲兮。竟放奇葩，重風永歸兮。吹綠天涯。

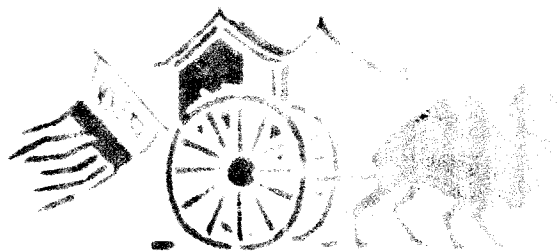


# 蔡文姬

根据郭沫若原作

任宝贤改编

孟庆江绘



人民美術出版社



蔡 文 姬

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| 原著者：郭沫若           | 出版者：人民美术出版社<br>(北京北总布胡同32号) |
| 改编者：任宝贤           | 发行者：新华书店北京发行所               |
| 绘 者：孟庆江           | 印刷者：人民美术出版社印刷厂              |
| 1981年4月第1版第1次印刷   | 印数：1—21,000                 |
| 开本：787×1092毫米1/24 | 印张：2                        |
| 统一书号：8027·7420    | 定价：1.70元                    |

## 前 言

东汉末年，名儒蔡伯喈的女儿蔡文姬流落在乱军之中，为南匈奴左贤王所救，二人结为夫妇，生了儿女。

十二年后，曹操平定中原，力修文治。他派使臣到南匈奴迎还蔡文姬。文姬既怀念故国，又难舍儿女，去住两难；副使周近骄横自大，得罪了左贤王，险些误事；幸亏正使董祀，赤诚解劝，才顺利地把文姬迎回汉朝。文姬归汉后，凭记忆整理出她父亲的遗著四百多篇，为撰写《续汉书》提供了宝贵资料。



1 建安十三年（公元二〇八年），汉朝丞相曹操正在广罗人才，力修文治。他派董祀和周近为使者，去南匈奴，要把在战乱中流落外域的蔡文姬接回，让她继承父志，撰修《续汉书》。



2 南匈奴呼厨泉单于完全同意曹操的主张，他给蔡文姬的丈夫左贤王三天时间，让他做最后决定。



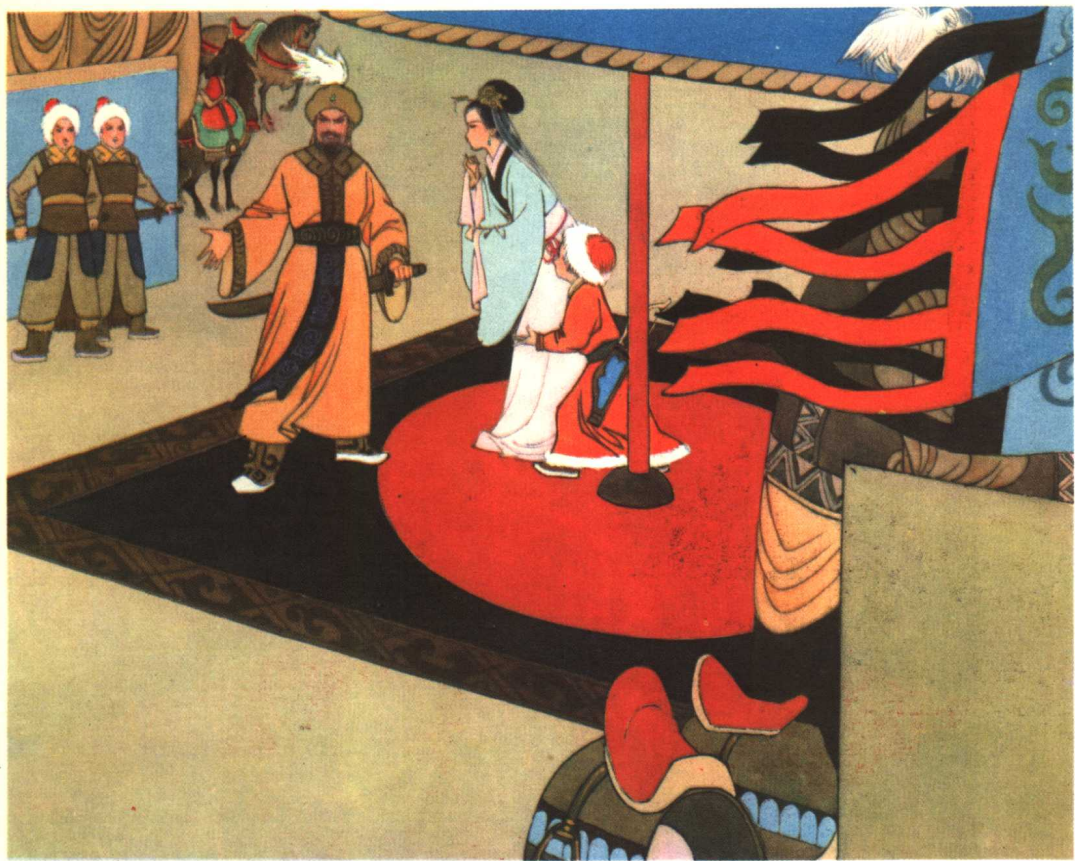
3 三天过去了，蔡文姬还在徘徊。她离别家乡十二年，今天能够生还，自然喜出望外。可是要和一双儿女分别，又使她非常痛苦。文姬攒眉凝视，低声吟咏着：“嗟别二子呵会无因，去住两情呵难具陈。”



4 文姬的爱子伊屠知牙师请求妈妈把他和妹妹带回中原。文姬痛苦地说：“不行啊！你爹爹是不肯让你们走的。”



5 文姬的姨母赵四娘也在为回汉朝的事反复思索着。此刻，她郑重地对文姬说：“你安心回去吧，孩子们由我来抚养。我一定要看到匈奴和汉朝真正成为一家。”



6 左贤王满面怒容地回来了。他告诉文姬，那位汉朝副使周近刚才威胁他说，如不送回蔡文姬，曹丞相的大兵就要荡平匈奴。这话不仅激怒了左贤王，也使文姬犹疑起来。



7 文姬让左贤王把汉朝的另一位使者请来，由她当面问清真相。左贤王把使者引来了。  
文姬一见，又惊又喜，原来这位使者是她的表弟——陈留郡的屯田都尉董祀。



8 左贤王照文姬的安排躲到彩棚后面。文姬问董祀：“曹丞相为何要接我回去？是不是还有大兵随后？”董祀赤诚相见，向文姬说明绝无大兵随后，然后细致地介绍了曹操统一北方的功绩。



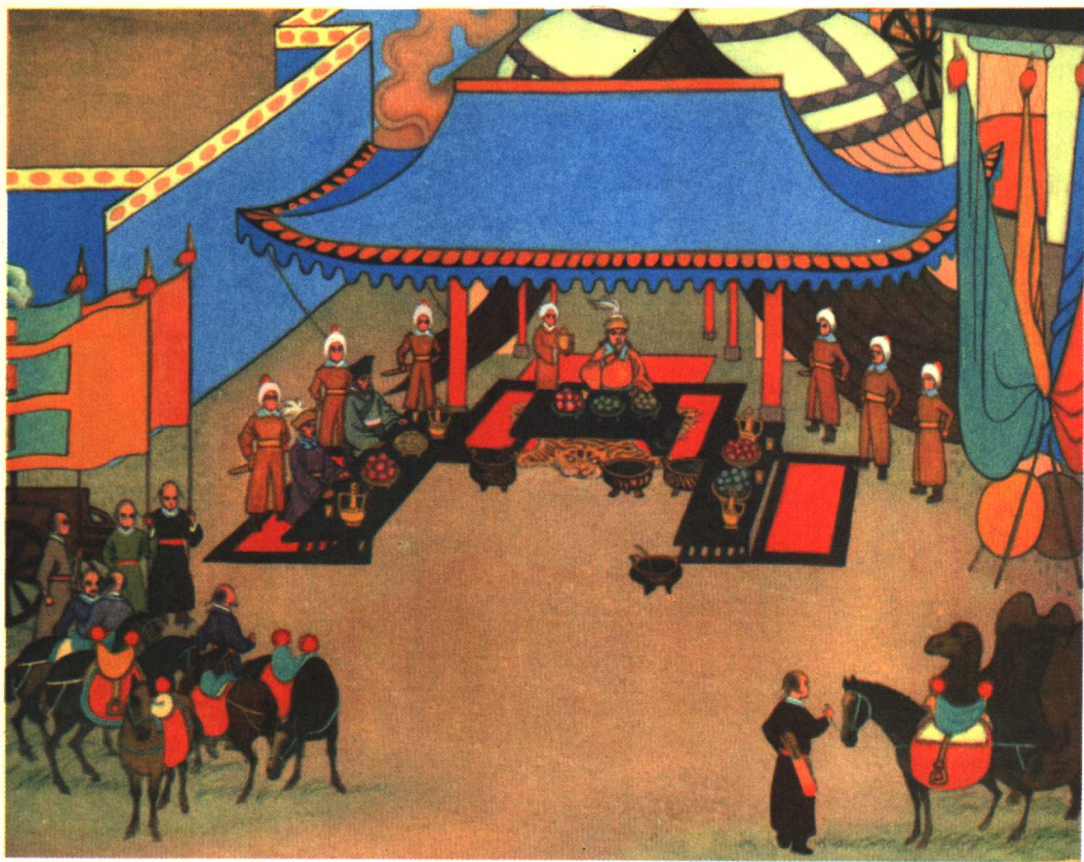
9 董祀说：“曹丞相锄豪强，抑兼并，济贫弱，兴屯田，去年又平定了经常侵犯北方的三郡乌桓，使纷纷扰攘的天下呈现出太平景象。这说明‘王者之师，天下无敌’，不过，曹丞相决不会轻易用兵的。”



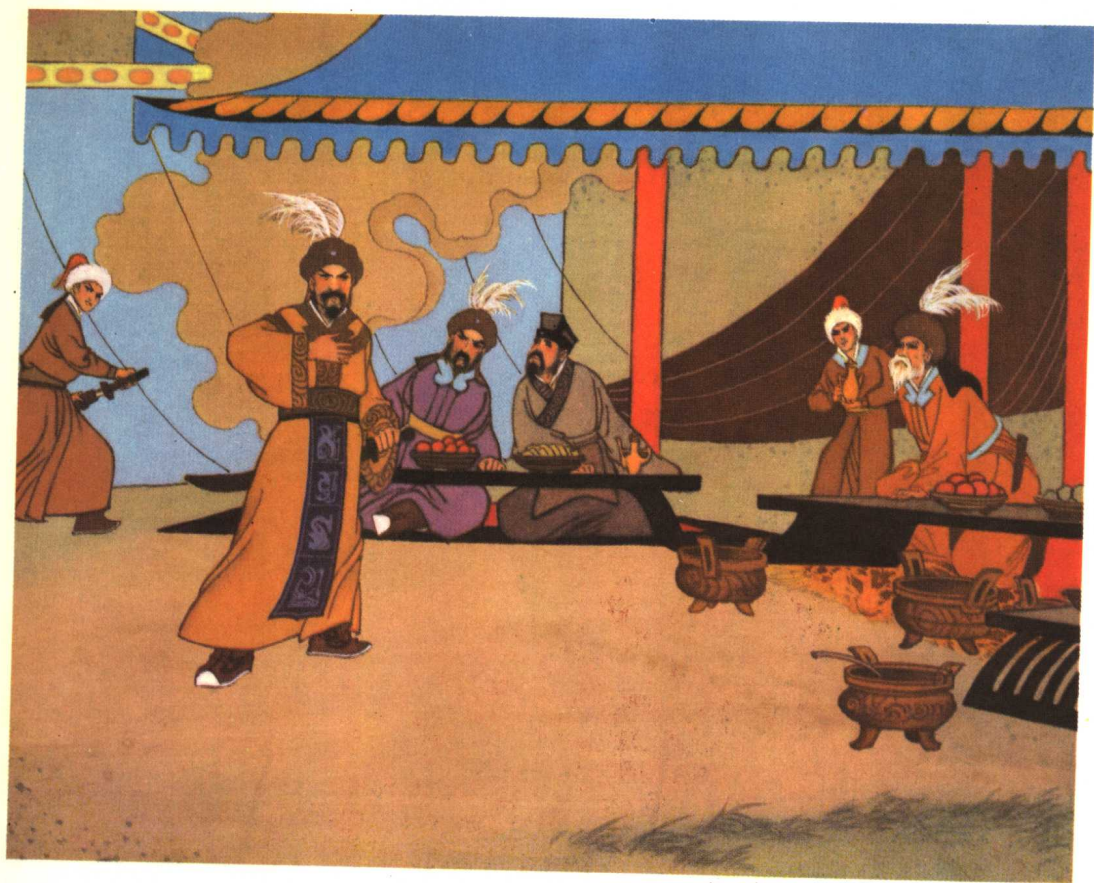
10 伏在彩棚后的左贤王听了董祀的话，深为感动。他冲出来对文姬说：“你安心回去吧，按照曹丞相的意愿撰修《续汉书》，比你留在匈奴更有意义。”



11 董祀的肺腑之言，使左贤王深为感动。他转身向董祀行了大礼，二人互赠了刀剑和衣服，结成生死之交。



12 与此同时，呼厨泉单于正在王宫中准备为汉朝使者饯行。然而左贤王把董祀请去这大半天仍不回来，颇使单于和右贤王感到不安。



13 左贤王戴着董祀的玉具剑来了，他兴奋地说已经和董祀结成了“生死之交”。单于和右贤王大吃一惊，以为他把董祀杀害了。