

诗画幼儿园空间

广东省育才幼儿园二院 编



岭南美术出版社

诗画幼儿园空间

广东省育才幼儿院二院 编

配诗：冼云儿



岭南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗画幼儿园空间/广东省育才幼儿院二院编著. —广州: 岭南美术出版社, 2004. 5

ISBN 7-5362-2724-8

I. 诗... II. 广... III. 幼儿园—环境设计—作品集 IV. TU244.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第042895号

主 编: 温幼卿 官颖柔 秦子燕 郑碧云

作 者: (以姓氏笔画为序)

丁晓明	王 莹	王佳丽	邓礼波	刘 姬	刘嘉桢
关敏仪	庄紫娟	陆丽霞	陈 岚	陈洁贞	陈锡芳
陈丽华	麦颖旋	肖 莉	李文毅	吴玉琼	吴佩瑜
何金妮	何春霞	严秀然	张 磊	张蕴善	张丹虹
邹 微	杜立嘉	郑碧云	罗润萍	罗旭文	罗志梅
官颖柔	官少君	林蔚萍	易淑清	周 艳	周宽至
钟杰荷	秦子燕	唐林媚	郭 瑜	凌 慧	符少茜
黄丽萍	黄 炎	黄晓群	黄子才	温幼卿	曾丽群
谢 峰	谢晓珺	谢少勤	赖伟浩	赖小燕	赖佳敬
蓝晓华	蔡晓冰				

诗画幼儿园空间

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 肇庆市科建印刷有限公司

版 次: 2004年5月第一版

2004年5月第一次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16 印张: 4.5

ISBN 7-5362-2724-8

定价: 32.00元

快乐的空间

关小蕾

至少就我们这一代人来说，幼儿园的经历算是一种若隐若现的集体记忆。

五六十年代的城市童年生活由两个部分所构成，一是来自奶奶、外婆等老一辈人的照顾，二是托儿所和幼儿园。这两者可以互相代替。夫妻都有工作的家庭，似乎只能从中选择其一来自安排孩子的童年生活。

所有的幼儿园都是社会生活的一个缩影。这从幼儿园的空间安排上就可以看得出来，60年代的幼儿园是个缩小版的学校。其中，保育的成分大约和规训的成分各占一半。而幼儿园的教育则大多与规训有关。儿童必须做个“听话”的孩子。他们按要求去做游戏、唱歌，排队去上厕所。所有的活动，都是大人安排好的，这样的空间，虽然是属于儿童的，不过我们却很难发现多少儿童的特征。我没有做过认真的调查，但是我相信，从那样的幼儿园中走出来的人，“失忆”是很普遍的现象。就我来说，真正产生记忆的场所是学校，幼儿园像是学校的影子，六七岁以后就被轻易地锁进了人生记忆的黑箱里。

今天的儿童也许是值得庆幸的，因为他们受到了前所未有的重视。儿童拥有了许多属于自己的东西，例如大多数儿童在家里就拥有一间属于自己的房间，这也是个空间的界定，在这个空间里，他（她）是空间中的主人。我们可以想象，空间不仅是关乎一般生存的条件，它也是催生自我意识的场所。

对于绝大部分现在的独生子女来说，幼儿园是每个儿童第一次参与的公共领域，他（她）们必须学会过一种与亲缘关系无关的“公共生活”。他（她）们被“放逐”到这个空间中，无论自己情愿与否。我们作为过来的人，不禁要问一下：儿童是否一定要接受这种被强迫安排的空间呢？他（她）们真的缺乏任何表达自我意识的能力吗？

让儿童自主地安排空间，实际上就是一种教育形式。最重要的是，儿童才是这个小小的公共空间的主人，在此可以快乐地表达自我、施展想像力。幼儿园不再是学校的缩影，而是儿童们乐在其中的“集体之家”。

《诗画幼儿园空间》可能是一个良好的尝试，我从中首次看到了人生初始阶段的记忆苗头，如果孩子们能够尽情地用诗画情境来美化、创造自己的空间，那么，这种经历是不会消失的，它会成为人生活力的根源。

快乐的童年会使人终生受益，美化属于自己的空间也许就是个快乐人生的开端。

2004年4月6日于广州流花湖畔

（关小蕾：中国美术家协会少儿美术艺委会委员，广东美术家协会少儿美术艺委会主任）

目录

空间的美化 1

壁画天地 2

立体展示框架 14

美术活动室的设计 16

楼层公共空间的艺术畅想 20

室外空间及娱乐景观设计 23

活动与游戏 27

科技艺术世界 28

知识趣味园 35

虚拟的家庭生活氛围 44



表演大舞台

49

白雪公主

50

大树妈妈

51

夏天的歌唱家

52

悄悄话

53

童年的梦

53

流动的音乐空间

55

小小歌舞世界

56



创意小制作

57

框架装饰画

58

旧材料新制作

59

娱人小手工

60

墙面小装饰

64

吊饰

66



空间的美化

- 壁画天地
- 立体展示框架
- 美术活动室的设计
- 楼层公共空间的艺术畅想
- 室外空间及娱乐景观设计

壁画天地

布艺世界

是谁借来织女的金梭，
为我织就美丽的花朵？
我要把它挂在墙上，
永远留住春天的美丽。

●主题的确立：

在生活中，艺术的材料非常丰富，布也是一种有独特艺术效果的材料，我们以之为主要材料做成装饰画，挂在楼道上供幼儿欣赏。

●方案的设计：

设计好画面图案，选择合适的衬布，再选择不同质地的布料经裁剪和拼接缝制，贴在衬布上，构成画面的主体图案。

●材料的选择：

布质地柔软，色彩艳丽，图案丰富，适宜做装饰画，使作品有着鲜明的艺术个性。毛根、毛线也都是很好的手工材料。此外，为使画面富于立体效果，可在布中包入棉花。

★小提示

装饰画是一种实用艺术，综合材料的运用使画面从平面转向立体，它材质感强，不拘一格。





3



陶艺、扎染与印染

我有许许多多的梦，化成了许许多多的画，我将爱倾注在每一幅画中。这一幅秋千上的快乐，那一幅夏夜里的童话。愿每一个梦都是美好，愿每一幅画都能在我的心里开出一朵花……

●主题的确立：

壁画在幼儿园的环境布置中起着重要作用，它以丰富的艺术内涵强化着空间环境的精神文化氛围，并以鲜明的艺术感染力将其中包含的信息传递给幼儿。在设计中，我们改变了传统的壁画形式与材料，融入了陶艺、扎染与印染等新的设计元素，令人耳目一新。

●方案的设计：

(1) 下面这幅壁画是将孩子们制作的陶艺作品与扎染出来的布加以串联衔接构成的，陶的率真、夸张与布的含蓄、稳重构成了重返自然的感觉，使壁画有着独特的艺术语言魅力，带给每个人美的享受。

(2) 幼儿可利用自制的印染、扎染作品丰富各个活动区域的操作材料。还可利用彩色水和宣纸玩染色游戏，染成色彩丰富、图案各异的作品，再制作成各式装饰品，如窗饰、吊饰、扇子等。





●材料的选择：

- (1) 在地板胶上作画色彩鲜艳，并可随意更换，是理想的壁画材料。
- (2) 用于扎染的织物一般选用薄而精细的面料。



★小提示：

(1) 扎染的魅力在于染色后会出现特有的肌理效果，偶然性、趣味性极强。其制作也简单：先在白棉布上设计好图案，用橡皮筋按图案的基本形状扎起来，然后放入煮开的染料里反复浸染，数分钟后拿起冲洗，再经晒干后解开橡皮筋，布上就会呈现美丽的花纹。

(2) 可利用蔬果自制各种印章，还可将纸扇固有的纸面撕去，换上幼儿自己的作品，制作成新的扇子。



5



环保泡沫塑料板画

●主题的确立：

在日常活动中，我们经常会与幼儿想方设法地变废为宝，装扮我们的环境。这次，我们收集了许多废旧泡沫塑料板，幼儿产生了在上面画画的念头，于是我们一起设计了这幅以“天空、绿地、海洋”为主题的水粉泡沫塑料板画。在孩子们的眼中，世界是如此绚丽多彩，你是否也从中感受到了爱惜环境、保护环境的重要性？

●材料的选择：

大小、形状、厚薄不一的泡沫塑料板拼贴在一起，更有立体感。

★小提示

- (1) 在画工上可以做一些立体造型，如：用黏土做海草，用枯枝做珊瑚。
- (2) 泡沫塑料板还可以做成其他的立体玩具，如小桌子、小凳子等。

天空是什么颜色的？
如果太阳是红色的，
草地是什么颜色的？
如果花儿是紫色的，
海洋是什么颜色的？
如果鱼儿是黄色的，
在我们的眼中，
世界就是如此绚丽多彩。



壁画欣赏

我的求学路

●材料的选择：

(1) 用卡纸做成的大树可让幼儿自由涂画风景。

(2) 用卷纸筒做成小书包。

(3) 小猴子用按扣钉起来成一串，挂在云朵上荡秋千。

空中的小鸟，请不要为我歌唱，
路边的小花，请不要向我点头微笑。
轻轻道声对不起，我的好伙伴们，
告别了幼儿园难忘的岁月，
今天我开始踏上新的征程。
上好课，勤思考，勿迟到，
父母的叮咛牢记在心。
待到放学回家的路上，
再向你们一一问好。

7





●材料的选择：

道路可用废旧材料制作，如纸皮、贝壳、果实壳等。

★小提示：

- (1) 与幼儿共同制作各区域标志性建筑物的图画或立体图像。
- (2) 可在路线上标记各类问题，如在日常生活中遇到的问题。
- (3) 可让幼儿设计自己心目中的学校，并把它画出来或制作成立体图像。



●材料的选择：

用纸皮制作树干，用巧克力包装纸制作果实，用纽扣制作花蕊等。



●材料的选择：

- (1) 用皱纸制作出一个初升的太阳，颜色用渐变形式表现，增强层次感。
- (2) 用涂上颜色的废旧报纸制作太阳的光芒。
- (3) 用颜色深浅不一的吹塑纸剪成一朵朵云彩，点缀成一片蔚蓝的天空。

★小提示：

房屋的窗口是活动的，教师可按不同内容的主题插上不同的卡片，给幼儿操作。



●材料的选择：

(1) 幼儿用废旧纸皮箱自己设计制作了几个小书包,既简单又形象,幼儿还可在书包上用水粉颜料画上自己喜欢的图案。

(2) 用瓦楞纸来做藤架显得比较朴实,也表现出一定的立体感。

9



七彩童年



蓝蓝的海



★小提示:

椰子树的树干做成袋状,可供幼儿插图片,在日常活动中幼儿可根据需要更换并讲述图片内容。

10

美丽的夏天



●材料的选择:

与幼儿一起搜集材料,一起制作。如用废旧纸杯制作草地,用纸皮做船,用橡皮泥做贝壳、海星,用沙子布置成沙滩。

★小提示:

可将主题延伸到与夏天有关的动植物、服装、食物等内容,并将墙面随作调整更换。也可以根据幼儿的兴趣,介绍有关海底世界、海洋生物等知识。墙面还可以增设更富于操作性的材料。这样,只需要不断对墙面的局部内容做适当的改变,就可以变化出许多新的主题来。



三个小伙伴

11



秋天的童话



思考的精灵