

用于国家职业技能鉴定
国家职业技能鉴定指导

YONGYU GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING • GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING ZHIDAO

插花员

(初级 中级 高级)

劳动和社会保障部教材办公室组织编写

chahua
yuan

 中国劳动社会保障出版社



用于国家职业技能鉴定
国家职业技能鉴定指导

YONGYU GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING • GUOJIA ZHIYE JINENG JIANDING ZHIDAO

插花员

(初级 中级 高级)

主 编 吴 静
编 者 吴 静 王立平 侯军生

 中国劳动社会保障出版社



图书在版编目(CIP)数据

插花员：初级 中级 高级/劳动和社会保障部教材办公室组织编写. —北京：中国劳动社会保障出版社，2005

国家职业技能鉴定指导

ISBN 7-5045-5146-5

I. 插… II. 劳… III. 插花-装饰美术-职业技能鉴定-自学参考资料 IV. J525.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 069791 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码：100029)

出版人：张梦欣

*

新华书店经销

北京地质印刷厂印刷 北京京顺印刷有限公司装订

787 毫米×1092 毫米 16 开本 7.5 印张 181 千字

2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数：4000 册

定价：12.00 元

读者服务部电话：010-64929211

发行部电话：010-64911190

出版社网址：<http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

举报电话：010-64911344

前 言

实行职业资格证书制度是国家提高劳动者素质、增强劳动者就业能力的一项重要举措。为在插花从业人员中推行职业资格证书制度，劳动和社会保障部颁布了插花员职业的《国家职业标准》（以下简称《标准》）。以贯彻《标准》、服务培训为目标，劳动和社会保障部教材办公室根据《标准》的要求，组织编写了专用于职业资格培训、社会力量办学培训的插花员职业《国家职业资格培训教材》（以下简称《教材》）。

《教材》的出版引起了社会有关方面的广泛关注，特别受到职业培训机构和参加培训人员的重视。为了进一步满足培训单位和参加培训人员的需求，劳动和社会保障部教材办公室、中国劳动社会保障出版社依据《标准》和《教材》内容组织有关专家编写了《国家职业技能鉴定指导——插花员（初级 中级 高级）》（以下简称《指导》）作为该《教材》的配套用书，推荐使用。《指导》遵循“考什么、编什么”的原则编写，通过对《教材》内容的细化和完善，力求达到联系培训与考核，为培训教学提供训练素材，为应试者提供考核标准的目的。依据《教材》的内容，《指导》按照初级、中级、高级3部分设置了学习要点、知识试题、技能试题及参考答案等内容，并配有知识和技能考核模拟试卷，以方便应试人员了解鉴定的形式和难度要求。

《国家职业技能鉴定指导——插花员（初级 中级 高级）》由吴静、王立平、侯军生编写，吴静主编。

编写《指导》有相当的难度，是一项探索性工作。由于时间仓促，缺乏经验，不足之处在所难免，恳切欢迎各使用单位和个人提出宝贵意见和建议。

劳动和社会保障部教材办公室

目 录

第一部分 初级插花员

一、学习要点	(1)
二、知识试题	(3)
(一) 判断题	(3)
(二) 单项选择题	(7)
(三) 多项选择题	(12)
三、技能试题	(19)
四、模拟试卷	(26)
知识考核模拟试卷	(26)
技能考核模拟试卷	(32)
五、参考答案	(35)

第二部分 中级插花员

一、学习要点	(37)
二、知识试题	(39)
(一) 判断题	(39)
(二) 单项选择题	(42)
(三) 多项选择题	(48)
三、技能试题	(55)
四、模拟试卷	(64)
知识考核模拟试卷	(64)
技能考核模拟试卷	(70)
五、参考答案	(72)

第三部分 高级插花员

一、学习要点	(74)
--------------	--------

二、知识试题	(75)
(一) 判断题	(75)
(二) 单项选择题	(78)
(三) 多项选择题	(85)
三、技能试题	(92)
四、模拟试卷	(103)
知识考核模拟试卷	(103)
技能考核模拟试卷	(110)
五、参考答案	(112)

第一部分 初级插花员

一、学习要点

表 I—1

学习内容	学习要点	重要程度
职业道德	1. 职业道德基本知识	了解
	2. 插花员的职业守则	了解
花卉学基础知识	1. 花卉的定义	掌握
	2. 花卉的分类	掌握
	3. 切花的采收过程	熟练掌握
插花艺术类别	1. 按艺术风格分类	掌握
	2. 按用途分类	了解
	3. 按花材分类	了解
	4. 按花器分类	掌握
	5. 按艺术手法分类	掌握
常见切花识别	1. 观花花材	掌握
	2. 观叶花材	掌握
	3. 观枝花材	掌握
	4. 观果花材	了解
花卉病虫害基本知识	1. 花卉的病害及其防治方法	掌握
	2. 花卉的虫害及其防治方法	掌握
鲜切花产品国家标准	1. 鲜切花专业术语及其定义	熟练掌握
	2. 鲜切花质量分级	掌握
	3. 鲜切花产品的检测方法	了解
色彩学基本知识	1. 色彩的生成	了解
	2. 色彩的三属性	掌握
	3. 色彩的对比	掌握
	4. 色彩的象征性	了解

续表

学习内容	学习要点	重要程度
相关法律、法规知识	1. 有关绿化的法规	了解
	2. 进出境动植物检疫法常识	了解
	3. 消费者权益保护法常识	了解
	4. 劳动法常识	掌握
	5. 合同法常识	了解
	6. 劳动安全常识	熟练掌握
接待服务	1. 接待服务知识	了解
	2. 接待服务程序	了解
丝带及丝带花基本知识	1. 丝带及丝带花的作用	了解
	2. 制作丝带的材料	了解
	3. 丝带花色的选择方法	掌握
花材的水养和插花作品陈设知识	1. 保持水质清洁	了解
	2. 保持室内温度	了解
	3. 常见花材的水养管理	掌握
常用花器	1. 花器在插花中的作用	了解
	2. 花器的分类	掌握
	3. 花器的选择	掌握
常用插花工具	1. 修剪工具	了解
	2. 定枝器	掌握
	3. 常用辅助工具	掌握
	4. 包装装饰材料	了解
花材选材与加工整理	1. 花泥的浸泡、切割和安放	掌握
	2. 常用切花花材的挑选	掌握
	3. 花材的加工整理	熟练掌握
插花作品的制作及包装	1. 对称式插花的基本构图形式	熟练掌握
	2. 花束的制作方法	熟练掌握
	3. 花束的包装	熟练掌握
	4. 几种丝带花的制作方法	熟练掌握

二、知识试题

(一) 判断题 下列判断正确的请在括号内打“√”，错误的打“×”。

1. 插花员要尊重顾客，态度和蔼，通过热情服务得到顾客的认可，取得顾客的信任。 ()
2. 道德是根据一定的行为规范和规则，对人的思想和行为做出善、恶等方面评价的方式，是衡量一个人品德好坏的客观标准。 ()
3. 花卉依其形态特征及栽培方式的不同，分成露地花卉和温室花卉两大类。 ()
4. 露地宿根花卉多为一二年生草本花卉，耐寒性强，冬季在露地可安全越冬。 ()
5. 露地球根花卉有唐菖蒲、鸢尾、美人蕉、大丽花等。 ()
6. 温室宿根花卉有君子兰、菊花、铁线蕨等。 ()
7. 菊花、桂花、大丽花、连翘等花卉一般在秋季开花。 ()
8. 切花切取的时间越早越好，这样可以延长花期。 ()
9. 切花的不同用途是决定切取部位的一个重要条件。 ()
10. 紫罗兰在开花一成时采收，以清早为宜。 ()
11. 百合当花蕾膨大呈乳白色时，为最好的采收期。 ()
12. 龟背竹的采收期是当叶片还未展开并呈嫩绿色时即可切取。 ()
13. 迎春应经过低温阶段，在花蕾生长充实时进行采收。 ()
14. 按插花艺术风格不同，可分为西方式插花和东方式插花两大类。 ()
15. 西方式插花多以几何形构图为主，其造型端庄，花材种类多，注重表现作品的意境美，重情趣，耐人寻味。 ()
16. 礼仪插花装饰性极强，因此可以用于各种场合。 ()
17. 干花插花就是把新鲜植物材料经脱水制成干花而创作的作品。 ()
18. 写意性插花就是模仿自然界的景物来创作，并以现实中具体的植物形态、自然景色及动静的特征原形进行艺术再现的插花。 ()
19. 唐菖蒲又名剑兰、什样锦，是鸢尾科唐菖蒲属的植物。 ()
20. 一般可作切花的植物材料有很多，凡花、叶、果、枝、芽、根等部位具有观赏价值，剪下后能够水养的花卉种类都可作为切花。 ()
21. 非洲菊为一二年生草本花卉，全株光滑，叶对生，花期全年开放。 ()
22. 鹤望兰别名天堂鸟，花形好似仙鹤挺立，花期长，由冬季至春季，可开80~90天。 ()
23. 牡丹是我国固有的传统名花之一，但不可作切花使用。 ()
24. 龟背竹为多年生常绿藤本植物，茎粗壮，叶上有不规则的裂羽状，极像龟背。 ()
25. 月季白粉病主要危害月季、香石竹等植物。 ()

26. 玫瑰锈病是玫瑰、月季花卉常见和危害严重的病害,植株受害后叶早落,并影响生长和开花。 ()
27. 消灭蚜虫可用2~3 g的洗衣粉或少量肥皂液,搅拌均匀后喷洒植株,有很好的效果。 ()
28. 鲜切花整体感好、新鲜程度高,没有病虫害、折损、擦伤、压伤、冷害、水渍、药害、灼伤、斑点、褪色的为一级品鲜切花。 ()
29. 色彩包括色相、明度、饱和度三属性。 ()
30. 三原色是指红、黄、绿三色。 ()
31. 在色彩纯度对比中,一种颜色混入白色可降低明度,同时又增加纯度。 ()
32. 色彩被赋予了许多象征意义,如绿色代表着和平、惬意、生命、清新,常称为生命之色。 ()
33. 《城市绿化条例》于1993年8月1日起施行。 ()
34. 花店在经营活动中,必须确保消费者的合法权益不受侵犯,插花员应该熟悉《中华人民共和国消费者权益保护法》的有关知识。 ()
35. 若想吸引并留住买花的顾客,最好的办法就是在花店中多放一些花。 ()
36. 零干扰服务就是不理顾客,也不必回答顾客所提出的问题。 ()
37. 《城市绿化条例》中规定:城市中的单位和有劳动能力的公民,应当依照国家有关规定履行植树或者绿化义务。 ()
38. 顾客在买花时,插花员应主动介绍服务项目,及时拿出样品、照片等让其选择。 ()
39. 色彩中明度也叫亮度,如果物体光的反射率越大,明度就越低;相反,物体光的反射率越小,明度就越高。 ()
40. 为了更好地布置花店,可在电线上悬挂一些装饰物,如干花等,以增加装饰效果。 ()
41. 花店用的鲜花保鲜柜应放在通风良好的地方,周围不要放置易燃易爆物品。 ()
42. 作为女性插花员,化妆很重要,要在工作时化浓妆。 ()
43. 丝带装饰可用于任何作品中,并能起到画龙点睛的作用。 ()
44. 丝带花结可以用来装饰盆花、花篮、花束等花卉产品,一些特殊质感的丝带还可以用于缠绕、捆绑花材进行装饰。 ()
45. 丝带的质地、色彩、花样及类型繁多,包装礼品和鲜花时要根据被包装物的价格、色彩、形状、质地等来进行选择。 ()
46. 鲜花浸泡时应每天更换新水,以保证水质清洁,从而延长花期。 ()
47. 在给鲜花换水时不需要对花材进行处理。 ()
48. 温度越高越能使鲜花花期延长。 ()
49. 当花材缺水时,可用注射或喷淋等方法进行补水。 ()
50. 为了保持花材新鲜,应把花材根部及其叶子都浸泡在水中。 ()
51. 从形态上看,叶片小、质地硬、叶表有厚的角质层或密生茸毛的植物品种耐旱较弱,需水量大。 ()
52. 在储藏花材的环境因素中,最主要的是温度和湿度。 ()

53. 月季、满天星、非洲菊等花材可往花头上直接喷水,以保持鲜度。 ()
54. 创作好的插花作品应放在阳光充足的地方,从而延长作品的观赏期。 ()
55. 插花作品陈设布置应从总体效果出发,在平面位置、空间布局、立面景观及使用要求上,全面考虑是否符合布置的艺术要求和功能要求。 ()
56. 凡是能够盛水以满足花材水养要求的,都可以做插花花器。 ()
57. 插花花器能够支撑和摆放花材,而且是插花作品的组成部分,对作品的构思与造型有很大影响,尤其是在西方式插花中,有举足轻重的作用。 ()
58. 月季、唐菖蒲等切花浸泡时水中不宜有叶子,所以浸泡水位应低一些。 ()
59. 在所有的插花作品中,花器的形状、色彩、质地、风格决定了插花的比例关系、体量大小、风格和色调。 ()
60. 为使花泥尽快吸水,可直接用手把花泥按在水里。 ()
61. 常用的插花修剪工具有剪子、切刀、钳子、剑山等。 ()
62. 铁丝用于支撑或花材变形,号码越大,铁丝越粗。 ()
63. 购买鲜花时,应注意选择新鲜、整洁、色彩饱满、质量等级高、花朵开放程度适中的切花。 ()
64. 用手触摸花枝或叶片浸于水中的部分,若有滑溜溜的感觉,说明鲜花放置时间过长。 ()
65. 月季、香石竹、菊花等切花在选购时都应选择花朵半开的,花苞充实有弹性的品种。 ()
66. 篮花的应用场合较多,可选择各种花材进行插花创作。 ()
67. 由于各种花卉开放的时间不同,因此,可选用一些时令花材,以表现大自然季节的变化。 ()
68. 花泥和剑山都是用来固定花材的,可以反复使用,非常方便。 ()
69. 花泥在安放时应与花器口持平,这样既美观,又便于插花。 ()
70. 花器的色彩越鲜艳,越能和鲜花协调统一。 ()
71. 捆绑花卉的铁丝其粗细、软硬要与花朵的大小、重量和柔软程度相对应。 ()
72. 在剪铁丝时应将铁丝弯曲,对折后再剪。 ()
73. 整理花材时应去掉全部叶片,只留花朵。 ()
74. 在加工观枝花材时,应去掉平行枝、交叉枝、重叠枝。 ()
75. 花瓣有焦边现象或轻微受损时,应在保持花瓣自然形状的前提下,将焦边及破损叶剪去。 ()
76. 插花应根据花材的自然形态来插,不能随意改变其生长形态。 ()
77. 唐菖蒲下部花开败时,应将整个残花和绿色苞片都去掉。 ()
78. 满天星在包扎时最好采用吸水不强的硬白纸包。 ()
79. 如果鹤望兰开放的程度不够,可以用手掰开其佛焰苞状的总苞。 ()
80. 百合开放后,要及时去掉雄蕊,以免污染花瓣和衣物。 ()
81. 非洲菊茎上部中空,花脚处为实心,若剪去有利于花材保鲜。 ()
82. 石斛兰的花朵是由上向下依次开放的。 ()
83. 需要久藏的鲜花,可直接把鲜花放入冷库内保存。 ()

84. 多头切花品种如一个花头已经开放, 应及时剪去, 以免争夺水分和养分。 ()
85. 插花专用胶带弹性, 必须在拉伸时才有黏性。 ()
86. 鲜切花在离开母体后, 生命会缩短, 为使切花保持长久, 即使无法供给养分, 也要及时补充水分。 ()
87. 香石竹花不易洒水, 否则容易腐烂。如果想让花朵提早开放, 可重剪花茎后插入 20~24℃ 的温水保鲜液中。 ()
88. 在花材加工时, 对于茎软、细的品种可穿入铁丝支撑。 ()
89. 切花菊的花期在秋季, 因此只有在秋季时供应。 ()
90. 玉兰为阴性树种, 花期 3~4 月, 先叶后花。 ()
91. 对称式插花外观轮廓整齐对称, 多插成各种规则的图形, 是礼仪插花、西方式插花中常用的形式。 ()
92. 插花作品的高度应是花器高度的 1.5~2 倍。 ()
93. 对称式三角形主轴应垂直插入花泥中, 焦点花应以 45° 插入花泥靠后的位置。 ()
94. 三角形插花呈单面观赏对称式放射状, 具有均衡性和稳定性, 三角形的三个点清晰可见, 是西方插花的基本形式之一。 ()
95. 倒 T 形插花总肩宽应是中央轴线长的 2/3。 ()
96. 倒 T 形插花的第一枝主枝应插在花泥中央靠后的位置, 并倾斜 5°。 ()
97. 半球形插花又称圆形插花或穹形插花, 呈放射状单面观花形。 ()
98. 半球形插花的底边要水平, 不宜下垂。作品造型要圆滑, 其花枝的长度不能超出各轴线顶点的连线。 ()
99. 扇形插花的焦点花的位置应倾斜 45° 插在整体位置的 2/3 处。 ()
100. 扇形插花有时也称龟背式插花, 是单面观放射状造型, 花由中心点呈放射状向四面延伸, 所以在制作时多采用线形花材。 ()
101. 锥形插花是对称式插花中常用的单面观造型之一。 ()
102. 锥形插花外形似一株小树, 在插制时每部分均为一个倒 T 形。 ()
103. 四面观插花的垂直主枝应插在花泥中央, 而单面观插花的主枝应插在花泥中部后 1/3 处。 ()
104. 西方式对称插花造型一般都摆放在房间的一角, 这样能起到较好的装饰作用。 ()
105. 螺旋状单面观花束一般底部不需要衬叶。 ()
106. 在制作螺旋状圆形手捧花束时, 应把手指分为三组, 拇指、食指各一组, 其余手指一组, 时刻做到有两组手指在固定花材。 ()
107. 花束包括一般意义的花束花和服饰花两种。 ()
108. 球形四面观花束制作完成后下部枝可立放在桌面上。 ()
109. 在制作单面观花束时, 每一枝花都应紧靠在一起, 不能有空隙。 ()
110. 花束包装常用双波浪结, 而礼品包装常用花球结。 ()
111. 好的花束包装只能提高作品的档次, 没有其他作用。 ()

112. 在花束、胸花或捧花中,加饰蝴蝶结,使花显得更高贵,经济价值也大大提高。

()

113. 制作圆球形四面观花束一般可选择4~5种花材。

()

114. 服饰花是配合服装或身体部分而别上去或挂上去的花,它可装饰胸、腕、发、肩或帽、领带、手袋等处。

()

115. 花束在包装时应对花束进行保水处理。

()

(二) 单项选择题 下列每4个选项中只有1个是正确的,请将其代号填在横线空白处。

1. _____是指插花员在职业活动中所承担的特定的职责,如应该做的工作,应承担的义务。

A. 劳动习惯 B. 职业责任 C. 职业理想 D. 职业道德

2. 花店属于_____行业,插花员的个体形象代表花店的整体形象。

A. 推销 B. 技术 C. 服务 D. 劳动

3. 一二年生草本花卉是指当年_____播种,于当年或者第二年开花结实的种类。

A. 夏季或秋季 B. 春季或秋季 C. 春季或夏季 D. 秋季或冬季

4. 温室花卉是原产_____及暖温带南部的花卉种类,冬季均不耐寒。

A. 热带、亚热带 B. 热带、温带 C. 温带 D. 寒带

5. 地下部分具有膨大的变态茎或根的多年生草本植物称为_____。

A. 草本花卉 B. 宿根花卉 C. 露地花卉 D. 球根花卉

6. 牡丹、连翘、玉兰等花卉都是_____开花的种类。

A. 春季 B. 夏季 C. 秋季 D. 冬季

7. 需要冷藏的鲜花,如温带花卉温度应保持在_____左右。

A. 5~10℃ B. 0~5℃ C. 10~15℃ D. 10~20℃

8. 月季花茎应在_____以上,花朵开放前1~2天,将枝条基部留2个芽后进行采收。

A. 20 cm B. 50 cm C. 30 cm D. 10 cm

9. 当银芽柳的叶片完全脱落,花芽饱满的时候要进行采收,因此采收的时间应当在_____。

A. 春季 B. 夏季 C. 秋季 D. 冬季

10. 切花菊的花茎应在_____以上。

A. 20 cm B. 50 cm C. 30 cm D. 10 cm

11. 紫罗兰当花开三四成时精心采收,以_____采收为宜。

A. 凌晨 B. 清早 C. 中午 D. 傍晚

12. 东方式插花造型灵活多变,并以_____表现为主。

A. 花材 B. 线条 C. 色彩 D. 构图

13. _____插花是模仿自然界的景物或模仿小动物、水果来创作的。

A. 写意性 B. 自由性 C. 写实性 D. 装饰性

14. _____常用于礼仪插花,其作品形式多样,装饰性很强。

A. 钵花 B. 瓶花 C. 篮花 D. 壁花

15. 唐菖蒲是_____科唐菖蒲属的植物。
A. 蔷薇 B. 天南星 C. 芭蕉 D. 鸢尾
16. 康乃馨的学名叫做_____。
A. 草石竹 B. 中国石竹 C. 香石竹 D. 丝石竹
17. 非洲菊为菊科_____属植物。
A. 大丁草 B. 非洲菊 C. 扶郎花 D. 太阳花
18. 鹤望兰花期较长,可开放_____。
A. 10~15天 B. 15~30天 C. 50~60天 D. 80天
19. 火鹤比较喜光,最适宜的生长温度为_____。
A. 10~15℃ B. 30℃ C. 15~20℃ D. 20~25℃
20. 火鹤、马蹄莲都属于_____植物。
A. 百合科 B. 天南星科 C. 芭蕉科 D. 蔷薇科
21. 白玉兰的自然花期是在_____。
A. 3~4月 B. 5~6月 C. 7~8月 D. 9~10月
22. 慈姑花、观音莲所指的花卉是_____。
A. 火鹤 B. 马蹄莲 C. 荷花 D. 蛇鞭菊
23. 一枝黄花为宿根草本,属_____植物。
A. 百合科 B. 菊科 C. 玄参科 D. 石竹科
24. 在下列观叶花材中,叶背着生孢子囊的植物是_____。
A. 龟背竹 B. 巴西木 C. 肾蕨 D. 蓬莱松
25. 红瑞木在插花材料中属于_____花材。
A. 观花 B. 观叶 C. 观枝 D. 观果
26. 郁金香_____会使郁金香花朵美丽绝伦,增加其观赏效果。
A. 碎色病 B. 白粉病 C. 锈病 D. 枯枝病
27. 蚜虫危害面积十分广泛,如_____主要危害榆叶梅、海棠等植物。
A. 桃蚜 B. 月季长管蚜 C. 绣线菊蚜 D. 松蚜
28. 为了防止蚧壳虫的发生,合理确定植株密度,并加强_____,透光条件。
A. 湿度 B. 温度 C. 通风 D. 水分
29. 菊花_____是一种世界性病毒病,危害性极大。此病对菊花的产量及品质影响很大。
A. 矮化病 B. 枯枝病 C. 叶斑病 D. 炭疽病
30. 舌状花多指_____植物的花朵,花冠平展如舌状的小花。
A. 蔷薇科 B. 菊科 C. 石竹科 D. 百合科
31. 花形是指_____的形态,即花瓣在花托上组合排列成的状况。
A. 花序 B. 花冠 C. 花朵 D. 花萼
32. 鲜切花在打包装箱时有严格规定,其中在纸箱两侧需打孔,打孔时孔口距箱口_____。
A. 5 cm B. 8 cm C. 10 cm D. 13 cm
33. 两种或几种颜色在一起时,色与色之间就会有颜色差别,这就是色彩_____。

- A. 调和 B. 明度 C. 纯度 D. 对比
34. 蓝色与黄色组合可调和出的颜色是_____。
- A. 紫色 B. 绿色 C. 橙色 D. 黑色
35. 代表纯洁、朴素、忧伤的颜色是_____。
- A. 白色 B. 蓝色 C. 红色 D. 绿色
36. 插花创作时, 如果作品要表达和平、生命的主题, 在色彩上应以_____色调为主。
- A. 黄色 B. 粉色 C. 蓝色 D. 绿色
37. 明度也称为_____, 是人们感受色彩的明暗、深浅、浓淡的程度。
- A. 彩度 B. 纯度 C. 亮度 D. 饱和度
38. 在花店安装照明工具时, 其灯头距离地面不应小于_____。
- A. 1 m B. 2 m C. 2.5 m D. 3.5 m
39. 在花店中, 防火工作的重点在于发现和_____。
- A. 装水源 B. 消除隐患 C. 安放灭火器 D. 了解防火常识
40. 不同种类的燃烧物应用不同种类的灭火器扑灭, 如木、纸等燃烧物应用_____。
- A. 干粉灭火器 B. 二氧化碳灭火器
- C. 加压水力灭火器 D. 泡沫灭火器
41. 插花员说话用词要恰当, 语调应舒缓温和, 不要用命令式语气及蔑视语、烦躁语和_____。
- A. 委婉语 B. 征询语 C. 告别语 D. 斗气语
42. _____是涂抹化妆品前必须进行的重要步骤。
- A. 清洁皮肤 B. 眼部化妆 C. 调整肤色 D. 唇部化妆
43. 插花员应注意自己的仪表仪态, 平时应通过_____来提高自身素质。
- A. 形体基础训练 B. 礼貌用语训练
- C. 礼仪训练 D. 化妆
44. 在接待顾客时, 插花员首先应_____, 这是最有吸引力的礼仪表达方式。
- A. 鞠躬 B. 面带微笑 C. 握手 D. 招呼
45. 插花员在与顾客的交谈中, _____是体态语言中重要的传播媒介。
- A. 手势 B. 面部表情 C. 行礼 D. 姿态
46. _____对花店提出了更全面、更高层次的要求, 不仅要求花店提供一流的购物环境, 而且要求其拥有高素质的服务人员。
- A. 优质服务 B. 送货上门 C. 零干扰服务 D. 网上订花
47. _____质地通透、轻盈, 色泽淡雅、柔和, 装饰在花束或礼品上面, 给人一种亲切、朦胧、高雅、美丽的感觉。
- A. 雪纺纱丝带 B. 纸质丝带 C. 布质丝带 D. 网纱丝带
48. 价格比较低廉的丝带是_____。
- A. 云龙纸丝带 B. 塑料丝带 C. 丝质丝带 D. 麻纱丝带
49. 包装所选择的丝带, 要与包花的包装纸风格统一, 若所选用的包装纸质地细腻、华贵, 如云龙棉纸, 就可搭配_____进行装饰。

- A. 塑料丝带 B. 绳带 C. 云龙纸丝带 D. 网纱丝带
50. 植物体内绝大部分是水, 水分占植物总重约_____。
- A. 50% ~ 60% B. 75% ~ 90% C. 60% ~ 70% D. 90% 以上
51. 对鲜花保鲜来说, 保持_____是最重要的。
- A. 空气流通 B. 适宜光照 C. 水质清洁 D. 适宜温度
52. 浸泡鲜花最好使用塑料或_____花器。
- A. 金属 B. 陶瓷 C. 玻璃 D. 木质
53. 鲜花在每次换水时, 应将花材基部剪去_____的斜口。
- A. 2 cm B. 4 cm C. 3 cm D. 5 cm
54. 当温度不适时也会对鲜切花有一定的影响, 如花期时间短, 原因之一就是由_____而造成的。
- A. 温度过低 B. 温度过高 C. 温度骤变 D. 温差较大
55. 若空气湿度太大, _____的花头易长霉。
- A. 火鹤 B. 马蹄莲 C. 非洲菊 D. 石斛兰
56. 原产热带地区的花卉, 喜高温高湿, 冷藏最低温度应保持在_____左右。
- A. 0 ~ 5℃ B. 15 ~ 20℃ C. 5 ~ 10℃ D. 10 ~ 15℃
57. 花材储藏于低温环境中, 可抑制体内乙烯的产生, 降低_____, 减少体内水分和养分的散失。
- A. 呼吸作用 B. 光合作用 C. 同化作用 D. 扩散作用
58. 下列切花浸泡时水位应低一些的是_____。
- A. 月季 B. 香石竹 C. 唐菖蒲 D. 百合
59. 火鹤在购买后应立刻打开包装, 在水面下剪切花茎, 湿度最好保持在_____, 以延长花朵的观赏期。
- A. 30% ~ 40% B. 50% ~ 60% C. 60% ~ 70% D. 80% ~ 90%
60. 插花作品应陈设在室内_____地方。
- A. 阳光直射 B. 阴凉之处 C. 有风直吹 D. 有热源的
61. 插花作品的_____应与室内家具或其他物品的风格协调统一。
- A. 造型 B. 构图 C. 意境 D. 形式
62. 用盘类花器插花时最好用_____固定花材。
- A. 花泥 B. 针筒 C. 支架 D. 剑山
63. 选择插花花器时, 要注意底部平稳, 还要便于_____, 更要与环境协调统一。
- A. 花器的观赏 B. 花器的应用 C. 花材的布置 D. 使用
64. 在筒类花器中, _____是最常用的花器。
- A. 竹筒 B. 木筒 C. 铁筒 D. 纸筒
65. _____是插花中必备的重要修剪工具。
- A. 刀 B. 剪子 C. 锯 D. 钳子
66. 用来固定花材的工具, 其总称为_____。
- A. 花泥 B. 剑山 C. 定枝器 D. 铜网
67. 在修剪草本花茎时, 用_____来处理花材切口, 可减少对植物纤维组织的破坏。

- A. 剪子 B. 刀 C. 钳子 D. 锯

68. 插花作品的好坏首先取决于创作者对花材的_____。

- A. 色彩认识 B. 生态习性的了解
C. 选择与加工整理 D. 搭配

69. 选购花材时应具体到某个品种,其判断标准不同,如唐菖蒲就应选择枝条粗壮,花穗无干尖、发黄,下部花_____开放。

- A. 3~4朵 B. 全部 C. 没有 D. 1~2朵

70. 下列切花中,花期最长的是_____。

- A. 火鹤 B. 菊花 C. 月季 D. 香石竹

71. 插花时如选用_____,可在花器中放入有观赏性的物品,如彩珠、石子等,可增加艺术效果。

- A. 陶瓷花器 B. 金属花器 C. 玻璃花器 D. 塑料花器

72. 泰国兰花的学名是_____。

- A. 卡特兰 B. 石斛兰 C. 文心兰 D. 蕙兰

73. 火鹤切取的最佳时期为_____。

- A. 肉穗花序全部为黄色时切取 B. 花未展开时切取
C. 花全部展开时切取 D. 肉穗花序尖端有一点黄色时切取

74. 肾蕨为_____肾蕨属植物。

- A. 骨碎补科 B. 鳞毛蕨科 C. 铁线蕨科 D. 水龙骨科

75. 在观枝花材中,老枝暗紫红色,单叶对生,卵形的落叶灌木是_____。

- A. 巴西木 B. 龙柳 C. 红瑞木 D. 银芽柳

76. _____是插花作品创作构思的开始。

- A. 意境的表达 B. 选材 C. 创意 D. 构图

77. 荷花、睡莲、木槿、紫薇等都是在_____开放的花卉。

- A. 春季 B. 夏季 C. 秋季 D. 冬季

78. 有些切花品种在使用时花朵没有打开,可以用手揉搓花头,促使花朵开放,如_____。

- A. 月季 B. 香石竹 C. 菊花 D. 郁金香

79. 用_____造型可以使花头下垂的花材花头抬高,也可以使细软植物的茎秆挺直。

- A. 胶带 B. 钉书器 C. 铁丝 D. 枝条

80. _____固定法是常用的,也是最基本的铁丝固定花材的方法。

- A. 缠绕 B. 横穿 C. 钩住 D. 十字交叉

81. 插入加固法使用于花茎中空或较柔软的花材,如_____等花材适合此方法。

- A. 百合 B. 非洲菊 C. 火鹤 D. 石斛兰

82. 如果让鲜花尽快开放,除放在光照充足的地方,还可以将花材重剪后浸泡在_____的温水保鲜液中。

- A. 10~15℃ B. 15~20℃ C. 20~25℃ D. 25~30℃

83. 在储存唐菖蒲时,要将花材_____放置。

- A. 直立 B. 倒置 C. 平放 D. 斜放