

豔異編

古本小說集成

上海古籍出版社

《古本小說集成》編委會編

豔

異

編

四

明世真編

上海古籍出版社

新鐫玉茗堂批評續豔異編目錄

卷之一

神部

未央老翁

花蕊夫人

巫娥志

龍神部

蔡霞傳

李靖

卷之二

仙部

蓬萊宮娥

陶尹二君傳

柳歸舜傳

元藏梵

唐憲宗

卷之三

鴻象部

靈光夜遊錄

西明夫人

宮掖部

金鳳外傳

卷之四

幽期部

晁采外傳

紫竹小傳

姚月華小傳

投杓錄

金釧記

寶環記

綵舟記

卷之五

情感部

並蒂蓮花記

鞦韆會記

張紅橋傳

翠翠傳

太曼生傳

烏山幽會記

雙鴛鴦傳

娟娟傳

卷之六

妓女部

楊玉香

書仙傳

瑞卿

王翹兒

王勿玉記

李姝

鉄氏二女

蜀客妓

靈犀小傳

義倡傳

卷之七

夢遊部

玄妙洞天記

荔枝夢

浣衣

蔡少霞

范微

扶醜作會錄

鄭翰卿

義俠部

劍客

虬鬚叟

中曆氏

碧線傳

幻術部

猪嘴道人

張山人

陳季卿

卷之八

鱗介部

宗立本

昭潭三妹

樊氏女

江郎

彭城男子

謝非

烏胡

歷陽麗人

卷之九

器具部

紫珍記

號國夫人

張秀才

阮文雄

塞絨志

招提嘉遇記

蘇遷妻

幼卿

牛邦本

石占娘

卷之十

珍奇部

真如八寶記

玉清三寶記

寶母

張牧

龍枕石

上清童子

聚寶竹

龜珩

波斯人

陸顛傳

卷之十一

禽部

魏沂

陶必行

陳元善

令史妻

京師女

劉潛女

昆蟲部

蚍蜉王傳

木師古

科斗郎君

石憲

蝸魔

王雙

朱誕給使

卷之十二

獸部

山莊夜怪錄

陳豐

淮南獵者

嵩山老僧

冀州刺史子

巴西侯傳

連少連

韓生

天元鄧將軍

大士誅邪記

蓬瀛真人

申屠澄傳

王知古

何讓之

卷之十三

鬼部上

王秋英傳

遊會稽山記

趙合

虞秀才

卷之十四

鬼部下

褚必明

赤丁子

趙慶雲

鄭婉娥傳

馬仲叔

三趙失舟

張生

來儀

鬼國母

僧智圓

唐儉

卷之十五

徂異部

鈕婆

劉氏子妻

大曆士人

王守一

張茂先

王布女

海賈

卷之十六

定數部

廬生

李君

李行修

廬求

秀師言記

尉遲敬德

李公

崔潔

張太

卷之十七

冥跡部

劉長史女

麗春

秋英

郗惠連

荅巖

卷之十八

宛報部

盧氏

綠翹

王士貞

軍使女

唐紹

滿少卿

卷之十九

草木部

妖柳傳

薛嶽

鄧珪

周少夫

僧智通

翻經臺記

海月樓記

蘇昌遠

焦氏

野廟花神記

菊異

新鐫玉茗堂批選續豔異編卷之一

神部

未央老翁

漢武帝宴於未央方噉黍臠忽聞人語云老臣冒死自訴
不見其形尋覓良久梁上見一老翁長八九寸面目頽皺
鬚髮皓白挂棧屣步篤老之極帝問曰叟姓字何居在何
處何所病苦而來齋朕翁緣柱而下放杖稽首嘿而不言
因仰頭視屋簷將帝脚忽然不見帝駭愕不知何等乃曰
東方朔必識之于是召方朔以告朔曰其名爲燕水木之
精夏巢幽林冬潛深河陛下頃日頻興造宮室斬伐其居

故來訴耳。仰頭看屋，而復俯指陛下脚者，足也。願陛下宮室足於此，帝感之，既而息役，幸瓠子河，開水底，有絃歌聲。前梁上翁及年少數人，終衣素帶，纓佩甚鮮，皆長八九寸，有一人長尺餘，凌波而出，衣不需濡，或有挾樂器者。帝方食，爲之輒罷，命列坐於食案前。帝問曰：「聞水底奏樂，爲是君耶？」老翁對曰：「老臣前昧死歸訴，幸蒙陛下天地之施，即息斧斤，得全其居，不勝歡喜。故私相慶樂耳。」帝曰：「可得奏樂否？」曰：「故賞樂來，安敢不奏。」其最長人便絃而歌，歌曰：「天地德兮垂至仁，愍幽魄兮停斧斤。保窟宅兮庶設身，願天子兮壽萬春。歌聲小大，無異於人。清微絃越，深挫。」

鳴管撫節調契聲訃帝歎悅舉觴並勸曰不德不足齒臣
貶老翁等並起拜受錄冬飲數升不醉獻帝一紫螺殼中
有物狀如牛脂帝曰朕聞無以識此物曰東方生知之耳
帝曰可更以珍異見貽老翁領命取洞穴之寶一人受命
下沒淵底倏忽還到得一大珠徑數寸明耀絕世帝甚愛
玩翁等忽然而隱帝問朔紫螺殼中何物朔曰是蛟龍髓
以傳而令人好顏色又女子在孕產之必易會後宮產難
者試之殊有神効帝以脂塗面便悅澤又曰何以此珠名
洞穴珠朔曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌蚌生珠故
以名焉帝既深歎此事又服朔之奇識