

# Xiao Wang Zi

# 小王子



这就像花一样  
如果你爱上了一朵  
生长在一顆星星上的花  
那么夜间

你看着天空就感到甜蜜愉快  
所有的星星上都好像开着花

原著/[法]圣·德克旭贝里

改编/付莹莹

中文字母表

𠂇

𠂔

𠂊



𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

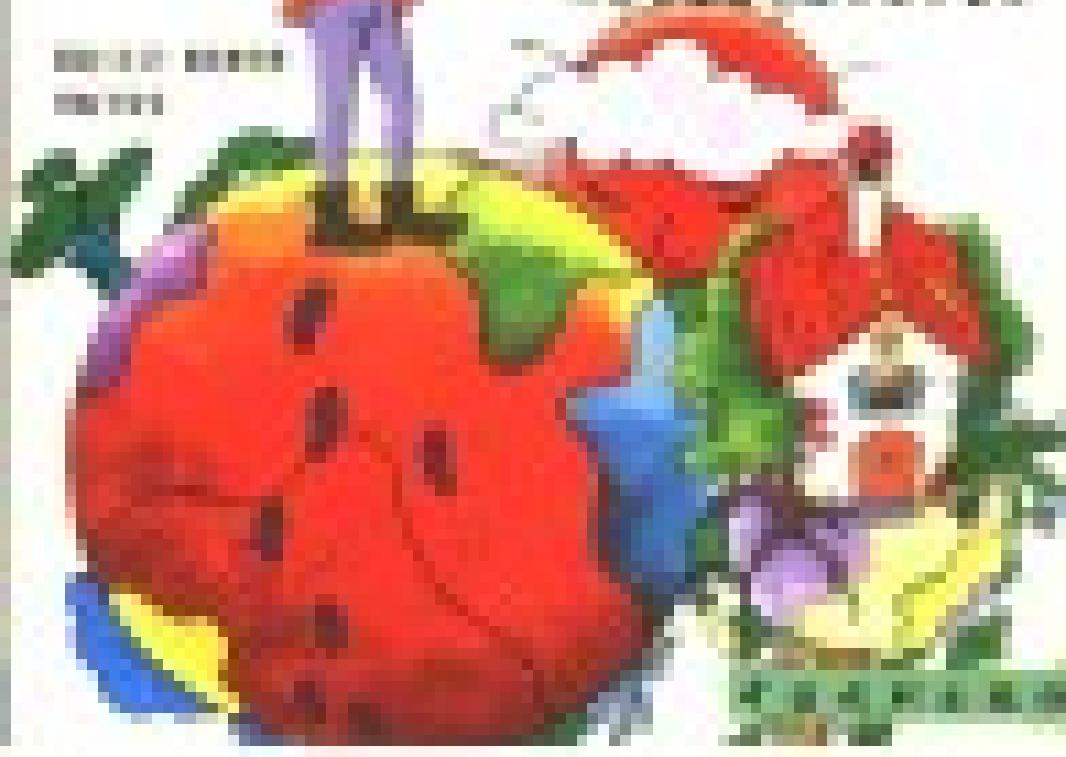
𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊

𠂆 𠂅 𠂃 𠂇 𠂔 𠂊



# 小王子

## XIAO WANG ZI

原著 [法]圣·德克旭贝里  
改编 付莹莹



中国戏剧出版社

小学生注音版课外必读丛书

小王子

[法]圣·德克旭贝里 原著  
付莹莹 改编

---

中国戏剧出版社出版

(北京市海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号)

(邮政编码：100086)

新华书店北京发行所 经销

北京市书林印刷有限公司 印刷

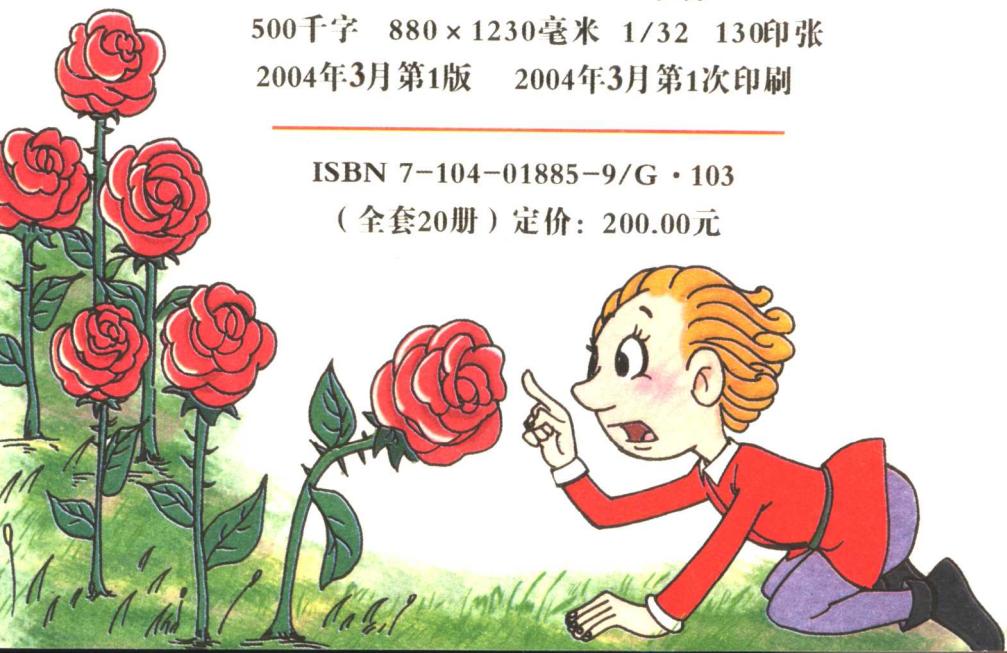
500千字 880×1230毫米 1/32 130印张

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

---

ISBN 7-104-01885-9/G · 103

(全套20册) 定价：200.00元



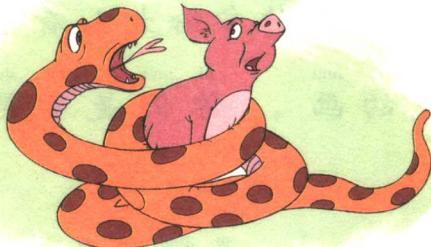
## 献给列翁·维尔特

请孩子们原谅我把这本书献给了一个大人。我这样做的理由是：首先，这个大人是我在世界上最好的朋友。其次，这个大人什么都懂，甚至给孩子们写的书他也能懂。再次，这个大人住在法国，他在那里忍冻挨饿。他很需要安慰。如果这些理由还不够充分的话，那么，我愿意把这本书献给儿童时代的这个大人。所有的大人都曾经是个孩子。（可惜，只有很少的一些大人记得这一点。）因此，我把我的献词改为：

# 小王子

1 当我只有六岁的时候，我从一本描  
写原始森林的名叫《真实的故事》的书  
中，看到了一幅精彩的插画，画的是一  
条蟒蛇正在吞食一只大野兽。下面就  
是这幅画的摹本。

书中写道：“蟒蛇把它们的猎获物  
不加咀嚼地囫囵吞下，尔后就不再动弹





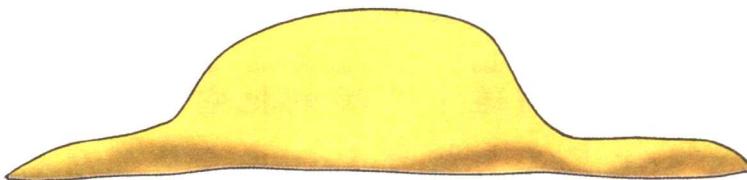
le tā men zài cháng cháng de liù gè yuè de shuì mián zhōng xiāo 了，它们在长长的六个月的睡眠中消

huà zhè xiē shí wù dāng shí wǒ duì cóng lín zhōng de mào 化这些食物。”当时，我对丛林中的冒

xiǎn qí yù xiǎng de hěn duō yú shì wǒ yě yòng cǎi sè qiān 险奇遇想得很多，于是，我也用彩色铅

bì huà chū le wǒ de dì yī fú tú huà yě jiù shì wǒ de 笔画出了我的第一幅图画，也就是我的

dì yī hào zuò pǐn tā shì zhè yàng de 第一号作品。它是这样的：



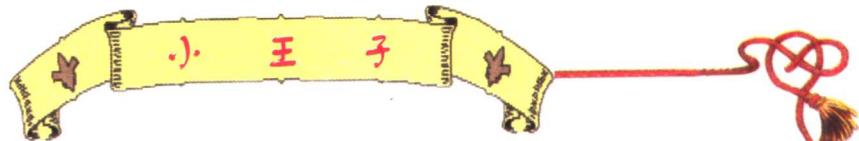
wǒ bǎ wǒ de jié zuò ná gěi dà rén kàn wǒ wèn 我把我的杰作拿给大人看，我问：

kàn jiàn wǒ de huà nǐ men shì bù shì gǎn dào hài “看见我的画，你们是不是感到害

pà 怕？”

tā men huí dá yī dǐng mào zi yǒu shén me kě pà 他们回答：“一顶帽子有什么可怕



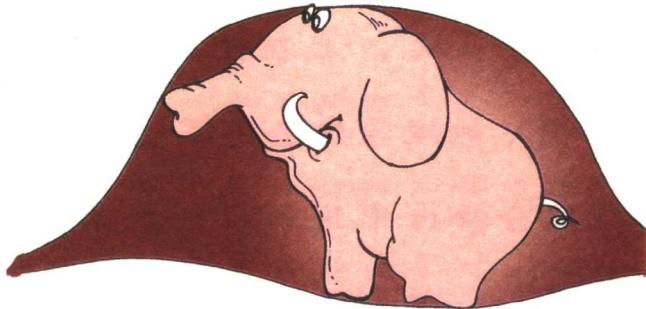


de  
的？！”

kě wǒ huà de bú shì mào zi      shì yī tiáo zhèng zài xiāo  
可我画的不是帽子，是一条正在消  
huà dà xiàng de jù mǎng      wèi le ràng dà rén men kàn dōng      wǒ  
化大象的巨蟒。为了让大人们看懂，我  
yòu bǎ jù mǎng dù zì li de qíng xíng huà le chū lái      dà rén  
又把巨蟒肚子里的情形画了出来。大人  
men jiù shì má fan      zǒng shì xū yào jiě shì      wǒ de dì èr  
们就是麻烦，总是需要解释。我的第二

hào zuò pǐn shì zhè yàng de  
号作品是这样的：

dà rén men quàn wǒ bié zài huà zhè xiē kāi zhe dù pí de  
大人们劝我别再画这些开着肚皮的  
huò bì shàng dù pí de dà mǎng shé le      hái shì bǎ xīn sì fàng  
或闭上肚皮的大蟒蛇了，还是把心思放



zài dì lǐ      lì shǐ      suàn shù      yǔ fǎ shàng      jiù zhè  
在地理、历史、算术、语法上。就这

yàng      zài liù suì nà nián      wǒ jiù fàng qì le dāng huà jiā zhè  
样，在六岁那年，我就放弃了当画家这

yī měi hǎo de yuàn wàng      wó de dì yī hào      dì èr hào zuò  
一美好的愿望。我的第一号、第二号作

pǐn de shī bài      shǐ wǒ xiè le qì      zhè xiē dà rén men  
品的失败，使我泄了气。这些大人们，

zǒng shì nòng bù dōng wǒ men hái zi de wèn tí      hái děi wǒ men  
总是弄不懂我们孩子的问题，还得我们

lǎo shì bù duàn de gěi tā men zuò jiě shì      zhè zhēn jiào hái zi  
老是不断地给他们作解释。这真叫孩子

men tóu téng  
们头疼。

hòu lái      wǒ bù dé bù xuǎn zé le lìng wài yī gè zhí  
后来，我不得不选择了另外一个职

yè —— jià shǐ fēi jī      wǒ zài shì jiè gè dì dào chù fēi  
业——驾驶飞机。我在世界各地到处飞

xíng      dǐ què      dì lì xué bāng le wǒ hěn dà de máng      wǒ  
行。的确，地理学帮了我很大的忙。我

yī yǎn jiù néng fēn biàn chū zhōng guó hé yà lì sāng nà      měi guó  
一眼就能分辨出中国和亚里桑那（美国

de yī gè zhōu      tè bié shì zài yè li mí shī le háng xiàng  
的一个州）。特别是在夜里迷失了航向



shí zhè shì hěn yǒu yòng de  
时，这是很有用的。

zài zhè yàng de zhí yè shēng yá zhōng wǒ gēn xǔ duō yán  
在这样的职业生涯中，我跟许多严  
sù de rén dōu yǒu guò jiē chù wǒ zài dà rén men zhōng jiān shēng  
肃的人都有过接触。我在大人们中间生  
huó guò hěn jiǔ bìng qiè zǐ xì guān chá guò tā men dàn zhè  
活过很久，并且仔细观察过他们，但这  
bìng méi yǒu shǐ wǒ duì tā men de kàn fǎ yǒu duō dà de gǎi  
并没有使我对他们的看法有多大的改  
biàn  
变。

dāng wǒ yù dào yī gè tóu nǎo kàn lái shāo wēi qīng chu de  
当我遇到一个头脑看来稍微清楚的  
dà rén shí jiù bǎ wǒ nà yī zhí bǎo cún zài shēn biān de dì  
大人时，就把我那一直保存在身边的第  
yī hào zuò pǐn ná chū lái cè shì tā wǒ xiǎng zhī dào tā shì  
一号作品拿出来测试他。我想知道他是  
fǒu zhēn de yǒu lǐ jiě néng lì kě shì dé dào de huí dá  
否真的有理解能力。可是，得到的回答  
zǒng shì zhè shì dǐng mào zi yú shì wǒ jiù yā  
总是：“这是顶帽子。”于是，我就压  
gēn er bù hé tā tán jù mǎng ya yuán shí sēn lín ya huò  
根儿不和他谈巨蟒呀，原始森林呀，或



zhě xīng xīng zhī lèi de shì wǒ zhǐ dé qiān jiù tā men de shuǐ  
者星星之类的事。我只得迁就他们的水

píng hé tā men tán tan qiáo pái ya gāo ēr fú qiú ya  
平，和他们谈谈桥牌呀，高尔夫球呀，

zhèng zhì ya lǐng dài ya zhū rú cǐ lèi de dōng xi yú shì  
政治呀，领带呀诸如此类的东西。于是

dà rén men jiù biǎo xiàn chū shí fēn gāo xìng de yàng zi yīn wèi  
大人们就表现出十分高兴的样子，因为

tā men yǐ wéi rèn shì le wǒ zhè yàng yí gè míng bai shì lǐ de  
他们以为认识了我这样一个明白事理的

rén  
人。

2 wǒ jiù zhè yàng gū dù de shēng huó zhe mèi yǒu yī  
我就这样孤独地生活着，没有一

gè néng zhēn zhèng tán de lái de rén zhí dào liù nián qián zài sā  
个能真正谈得来的人，直到六年前在撒

hā lā shā mò shàng fā shēng le nà cì gù zhàng dāng shí wǒ  
哈拉沙漠上发生了那次故障。当时我

de fā dòng jī li yǒu gè líng jiàn sǔn huài le yóu yú shēn biān  
的发动机里有个零件损坏了，由于身边

jì méi yǒu jī xiè shī yé méi yǒu lǚ kè yú shì wǒ jiù shì  
既没有机械师也没有旅客，于是我就试

# 小王子

tú dù zì wán chéng zhè xiàng kùn nan de wéi xiū gōng zuò zhè duì  
图独自完成这项困难的维修工作。这对  
wǒ lái shuō shì gè shēng sǐ yōu guān de wèn tí wǒ suí shēn dài  
我来说是个生死攸关的问题。我随身带  
de shuǐ zhǐ gòu yǐn yòng yī gè xīng qī  
的水只够饮用一个星期。

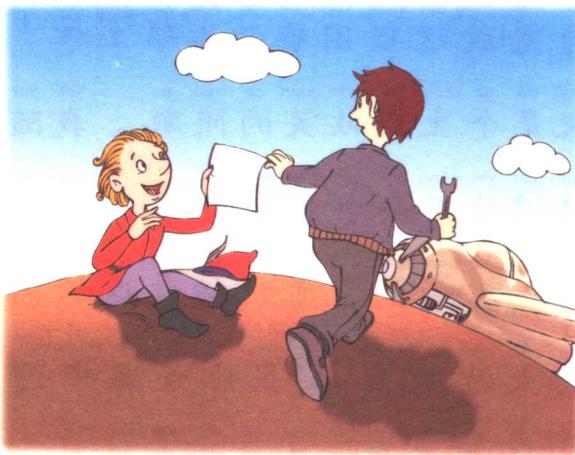
dì yī tiān wǎn shàng wǒ jiù shuì zài zhè yuǎn lí rén jiān  
第一天晚上，我就睡在这远离人间  
yān huǒ de dà shā mò shàng wǒ bì dà hǎi zhōng fú zài xiǎo  
烟火的大沙漠上。我比大海中浮在小  
mù pái shàng de yù nàn zhě hái yào gū dú wú zhù xiē ér zài  
木排上的遇难者还要孤独无助些。而在  
dì èr tiān fú xiǎo dāng yī gè qí quài de xiǎo shēng yīn jiào xiāng  
第二天拂晓，当一个奇怪的小声音叫醒  
wǒ de shí hou nǐ men kě yǐ xiǎng xiāng dāng shí de wǒ shì duō  
我的时候，你们可以想像当时的我是多  
me chī jīng zhè xiǎo xiǎo de shēng yīn shuō  
么吃惊。这小小的声音说：

qǐng nǐ gěi wǒ huà yī zhī mián yáng hǎo ma  
“请你给我画一只绵羊，好吗？”

á  
“啊？”

gěi wǒ huà yī zhī mián yáng  
“给我画一只绵羊……”





wǒ xiàng shì shòu dào jīng léi hōng jī yī bān cóng dì shàng  
我像是受到惊雷轰击一般，从地上

yī yuè ér qǐ wǒ shǐ jìn de róu le róu yǎn jīng zǐ xì  
一跃而起。我使劲地揉了揉眼睛，仔细

de kàn le kàn zhè shí wǒ kān jiān yī gè shí fēn qí guài  
地看了看。这时，我看一个十分奇怪

de xiǎo jiā huà yán sù de níng wàng zhe wǒ zhè shì hòu lái wǒ  
的小家伙严肃地凝望着我。这是后来我

gěi tā huà chū lái de zuì chéng gōng de yī fú huà xiàng  
给他画出来的最成功的一幅画像。

kě shì wǒ de huà dāng rán yào bǐ tā běn rén de mó  
可是，我的画当然要比他本人的模



# 小王子

样逊色得多。这不是我的过

错，六岁时，大人们使我对

当画家失去了信心，我除了

画过开着肚皮和闭着肚皮的

蟒蛇，后来再没有画过别

的。

我惊奇地睁大眼睛看着

这突然出现的小家伙。请你

们不要忘记，我当时处在远

离人烟千里之外的地方，而这个小家伙

给我的印象是，他既不像迷了路，也没

有半点疲乏、饥渴、惧怕的神情。他丝



háo bù xiàng shì yī gè mí shī zài kuàng wú rén yān de dà shā  
毫不像是一个迷失在旷无人烟的大沙

mò zhōng de hái zi dāng wǒ zài jīng yà zhī yú zhōng yú néng  
漠中的孩子。当我在惊讶之余终于能

shuō chū huà lái shí duì tā shuō  
说出话来时，对他说：

nǐ zài zhè er gàn shén me  
“你在这儿干什么？”

tā huǎn huān de chóng fù zhe tā gāng cái suǒ shuō de huà  
他缓缓地重复着他刚才所说的话，

fǎng fú zài shuō yī jiàn hěn zhòng yào de shì qǐng gěi  
仿佛在说一件很重要的事：“请……给

wǒ huà yī zhī mián yáng  
我画一只绵羊……”

shù xiǎng yī xià dāng yī zhǒng shén mì de lì liang bǎ nǐ  
试想一下，当一种神秘的力量把你

zhèn shè zhù de shí hou nǐ shì bù gǎn bù tīng cóng tā de zhī  
震慑住的时候，你是不敢不听从它的支

pèi de zài zhè kuàng wú rén yān de shā mò shàng miàn lín  
配的。在这旷无人烟的沙漠上，面临

sǐ wáng de wēi xiǎn jìn guǎn zhè yàng de jǔ dòng shǐ wǒ gǎn dào  
死亡的危险，尽管这样的举动使我感到

shí fēn huāng dàn dàn wǒ hái shì cóng kǒu dài lì tāo chū le yī  
十分荒诞，但我还是从口袋里掏出了一

# 小王子

zhāng zhǐ hé yī zhī gāng bì zhè shí wǒ què yòu jì qǐ wǒ  
张纸和一支钢笔。这时我却又记起，我

zhǐ xué guò dì lì lì shí suàn shù hé yǔ fǎ wǒ bù  
只学过地理、历史、算术和语法，我不

dé bù gào su zhè ge xiǎo jiā huo wǒ bù huì huà hua tā huí  
得不告诉这个小家伙我不会画画。他回

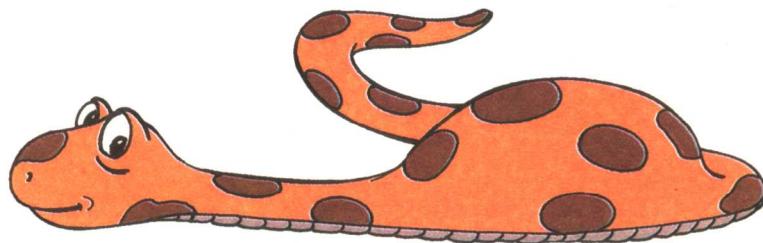
dá wǒ shuō  
答我说：

méi guān xi gěi wǒ huà yī zhī mián yáng ba  
“没关系，给我画一只绵羊吧！”

yīn wèi wǒ cóng lái méi yǒu huà guò mián yáng wǒ jiù gěi  
因为我从来没有画过绵羊，我就给

tā chóng huà le zhāng wǒ suǒ jǐn jǐn huì huà de liǎng fù huà zhōng  
他重画了张我所仅仅会画的两幅画中

de nà fù bì zhe dù pí de jù mǎng  
的那幅闭着肚皮的巨大。



bù bù wǒ bù yào tūn shí dà xiāng de jù  
“不，不！我不要吞食大象的巨  
mǎng mǎng。”

wǒ tīng le tā de huà jiǎn zhí mù dèng kǒu dāi tā  
我听了他的话，简直目瞪口呆。他  
jiē zhe shuō jù mǎng zhè dōng xi tài wēi xiǎn dà xiāng yòu  
接着说：“巨蟒这东西太危险，大象又  
tài zhàn dì fāng wǒ zhù de dì fāng zhǐ yǒu yī dīng diǎn er  
太占地方。我住的地方只有一丁点儿  
dà wǒ yào de shì yī zhī mián yáng gěi wǒ huà yī zhī mián  
大，我要的是只绵羊。给我画一只绵  
yáng ba  
羊吧。”

wǒ huà le qǐ lái  
我画了起来。

