



当代中国人看日本

段跃中 编著
北京出版社



D731.38

8



当代中国人看日本

段跃中 编著
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国人看日本/段跃中编著. —北京:北京出版社, 1999. 8

ISBN 7-200-03930-6

I 当… II. 段… III. 社会-生活-日本
IV. D733.18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 49194 号

当代中国人看日本

DANGDAI ZHONGGUOREN KAN RIBEN

段跃中 编著

*

北京出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北京出版社总发行

新华书店经销

北京市瀛洲印刷厂印刷

*

850 × 1168 毫米 32 开本 7.75 印张 175 000 字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1-3 000

ISBN 7-200-03930-6

1.598 定价: 14.00 元

当代中国人看日本

(序 言)

朱建荣

这本书是长期在日本工作、生活，以及部分经常来日的中国人，从长期观察日本社会的各个角度写出来的。它的特点并不是追求“大而全”地看日本，而是从各自与日本社会的“接触点”，有感而发写出来的。它除了谈个人的体验、对日本社会的认识以外，还谈到了一些在日本社会中应怎样生活以及怎样开辟一块自己的天地，其内容丰富可以说是一个万花筒，触及日本社会的各个侧面。

从本世纪初起，不少中国的有志之士、热血青年东渡日本，从日本学到了很多现代化的知识，再把这些知识带回国，对国内的经济、社会及政治的变革起了很大的作用。但是在当时的社会条件下，来日的中国人，一方面急于把学到的东西带回国内，所以无余力从容地浏览日本；另一方面，军国主义的膨胀使日本民族歧视包括中国人在内的亚洲人，所以中国人难以深入日本社会及日本民族的内心世界，来全面地了解日本。现在日本有一种说法，在中国除了20年代出版过一本戴季陶的《日本论》以外，这之后再没有出现过一本真正能折服日本人自己的新的《日本论》。

80年代以来,再写一本新《日本论》的时机开始逐渐成熟。祖国的开放政策使大批学子得以走出国门,来到日本的就不下20万人。中国人在历史上首次全面进入日本社会各个层次、各个行业立足并与日本人进行深层心理对话。冷战的结束和国际关系的变化,中国经济的高速发展以及日本本身的国际化等也是其背景因素。虽然仍还受到不同程度的限制甚至部分的歧视,但总的来说,中国人比较全面地了解日本已成为可能。本书就汇聚了各界的中国人作为一个群体,从80年代以来观察、研究和生活在日本的踪迹和经验。对于今后来日的中国人,更多是对国内从事与日交往、或想从国际关系角度了解日本的广大读者来说,它将起到一点启示的作用。

2

日本今天仍是世界上第二经济大国,其国内生产总值(GDP)占亚洲地区的一半以上,为中国的5倍。日本又是一个科技大国,其科技实力迄今仍是美国的头号强劲竞争对手。此外,日本又是世界上最大的资本输出国和对外经援大国。

日本实际上是一个善于吸收优秀文化的国家。日本文化基础的大部分东西的确是从中国学去的,正如只有200多年历史的美国,其文化渊源100%来自欧洲,这并不妨碍其成为当今世界的文化大国。日本于文化方面,第一是把传统文化与现代潮流相结合,不仅别具一格,而且对世界发生影响。比如柔道,一般认为这是从中国传过去的,但是日本把它改造后推向世界,使之成为世界体坛公认的竞赛项目。茶道、花道乃至相扑,据说都有中国渊源,但在世界上已被公认为代表亚洲的日本独特文化。第二点是日本的电影、音乐等文化艺术,也以独特的色彩进入世界先进行列。美国电影以场面、情节、制作技巧领先于世界,日本电影则以细腻、情感取胜。70年代以来,中国放映了不少日本电影、电视剧,打动了很大一

批中国人，使人不得不承认其背后有冲击世界的文化力量。第三，是日本的漫画（连环画）和动画片，已与欧美分庭抗礼。这些东西进入中国才短短几年，但必须承认已占据了中国青年人很大一部分时间和心灵空间。

当代中国人需要进一步了解日本，这有以下几个原因：

首先，因为日本与中国是一衣带水的近邻，现在日本来华访问、投资办厂很多，中国人访日以及在各种国际场合的对日交往正日益增多。在这过程中应该了解日本人和日本社会的基本特点，以使各种交流更加融洽和顺利。

其次，为了在现代化进程的各个方面学习日本。江主席1998年11月访日，在早稻田大学接见中国留学生时，勉励留学生要“学习、学习、再学习”，我认为这一段话非常深刻。中国这20年的发展成绩很大，但长期生活、工作在海外的中国人更容易发现：国内经济科技方面硬件上去了，但软件未跟上；生活水平上去了，道德、文化教育水平未跟上；部分人和地区发展了，但与其他更多人和地区反而拉大了差距。在社会政治经济的整体结构、制度上，中国更需要借鉴发达国家经验以求创新。

第三点，我们还应该借鉴、研究日本的整个现代化进程。每个国家都有自己的国情和特点、规律，但随着中国选择“社会主义市场经济”为发展方向，就会越来越注意到，所有国家走向现代化的进程，透过表象，又都有其相似的规律和必然经过的发展阶段。其实中国这20年的发展变化与日本战后走向经济大国的历程有不少类似性。日本曾出现过的地区差别及其改善过程，日本的公害（环境污染）蔓延及其对策的形成，乃至个人隐私权、日照权（低层楼房住户要求周围不得盖遮住光照的高层建筑的权利）等的兴起和确立，都对国有先行参考价值。

我觉得学习日本的现代化进程,尤其应该学习其“官、产(业)、学(界)”三位一体的产业扶植、发展机制,以及欧美管理、产业技术的“东方化”。后者是指欧美的管理机制和产业技术,如果东方人囫囵吞枣,易犯食而不化的错误。而日本现代化的成功就在于其“东方化”的成功。

比如小汽车是欧美发明的,但现在日本制造的汽车能在世界上与欧美老厂家争个上下,其原因之一是日本在发展汽车行业的过程中,把一种重视人与物质关系和谐的思维方式引入到汽车设计中去了。过去美国的汽车只讲究大、强有力,但日本汽车则讲究坐车人的舒适、方便以及售后服务。现在欧美汽车商反过来在引进日本小汽车的这些长处。中国经济的现代化,除了强调“有中国特色”之外,如何把国情与世界潮流相结合,并参与世界潮流,也是一个关键。

4 当然,日本的现代化进程也有很多失败,比如战后日本的教育未必能说成功,现在日本很多青少年没有上进心,青少年犯罪增加,学生、老师、家长三者关系日益疏远,这都是日本教育的失败。而中国在普及九年教育、实现从英才教育到普及教育的转变以后,也会遇到与日本同样的问题。从日本走的弯路中吸取教训,这也必须建立在真正了解日本的基础上。

最后再回到对本书的评价。本书当然不能说已经提供了对日本政治、经济、社会的结构性认识框架,而主要是由几十个作者从可以信赖的角度介绍了日本的各个侧面。本书介绍了构成日本的各个零件,这些零件都是比较精确的,但如果要有有机地、整体地了解日本,还需要专家学者作进一步的努力。在这个意义上,我们对段跃中先生为编辑本书所做的大量工作表示敬意,对各位作者在文中显示的理性分析表示敬佩。

目 录

序 言	朱建荣 (1)
-----	-----------

东西方文化与日本现代化镜鉴	李威周 (1)
流泪的富士山	

——对国际化进程中的日本歧视现象的思考	笄志刚 (25)
论中日两国经贸合作的利益原则	李靖宇 张祥耿 (35)
中日关于亚太新秩序构想的利益和价值观的差异	

林晓光 (41)

中日关系展望

——对 2020 年历史前景勾画	李嘉友 (50)
日本式人际关系和日本式经营	杜笑岩 (57)

竹内实教授——我的导师	钟少华 (65)
我和东京西 ROTARY 俱乐部	段瑞聪 (73)
我所熟知的日本学者	张小鹭 (82)
“半工半读”——两种留学的体验	沈海涛 (88)
留日手记	王国安 (96)
日本有这样一个地方	王裕晋 (108)

我的“鬼子兵”情结	方 军 (119)
谢罪——与旧日侵华日本军人一席谈	王 锐 (126)

在广岛的日子里

夏 玲(132)

浅谈日本的教育

邢志强(138)

难忘的京都国际交流会馆

徐霖恩(142)

日东心录

王文亮(147)

我的日本印象

林质清(152)

有感于日文汉字和外来语

喻忠厚(158)

论日本的“花见”文化

陈海樵(164)

日本纳豆与长江下游的“夜朗国”

崔 霞(170)

日本的贫困

沈 洁(179)

一个中国人眼里的日本与日本人

张韶岩(186)

我的平凡路

鲁大鸣(198)

商与人——与日本商人打交道的几点感想

安剑星(205)

访日观感

王 路(212)

池内先生

南 珂(220)

神奇的净化槽

殷占堂(228)

——漫谈日本的污水处理

编后

段跃中(237)

东西方文化与日本现代化镜鉴

李威周

自 1945 年第二次世界大战结束以来,日本从战败投降经过短短几十年的努力成了世界经济大国。1985 年,美国的国民生产总值为 39800 多亿美元,日本为 13500 多亿美元,已是美国的三分之一,居世界第二位,到 1996 年,美国为 71600 多亿美元,日本为 49600 多亿美元,达到了美国的七分之五,德国为 22500 多亿美元,不到日本的一半,我国为 8100 多亿美元,仅为日本的 1/6。日本的人口约为我国的 1/10,现在其人均国民产值约为我国的 60 倍。日本现代化建设在二战后的资本主义世界取得了首屈一指的成就,其经验不能不引起举世瞩目,许多国家的很多专家学者都在研究它,发表了大量的论著。

不过,以前研究日本现代化的论著,多偏重于其成功的积极面的经验,如日本为什么成功,日本成功的秘密等等,而对其消极面注意不够。自 90 年代以来,日本经济出现了泡沫、疲软、不景气的现象,迄止 1998 年秋,日本政府仍回天无力;1995 年阪神大地震和东京地铁的沙林毒气案件,明显地暴露了日本现代化的消极面和弊端;1996 年日本有 23000 多人因悲观失望自杀;自民党副总裁金丸信的巨额受贿等政治腐败

丑闻也曝了光;1997年日本北海道拓植银行、三洋证券、山一证券等大金融机构相继破产;几年来中小企业纷纷倒闭,这种现象至今有增无减。当今日本的国号是“平成”,取自中国《书经》“地平天成”一语,意思是风调雨顺、国泰民安,但自平成以来日本的地也不平,天也不成了,社会出现了危机。

在这种形势下,日本又企图做政治大国,做联合国常任理事国,在联合国“发挥更大的作用”;右翼势力的有些人又在叫嚷“现在到了建设大东亚共荣圈的时候”;日本的国防1997年从二战结束以来的专守防御型转变为自主攻击型,这可能重新把日本导入歧途,给日本人民和亚洲人民带来不幸。日本的现代化又有什么教训和值得警惕的问题?这确实是有重要理论意义和现实意义的研究课题。本文的目的即在于从东西文化的视野来分析研究这些问题。

日本现代化是不同于美国、英国、德国等的有独自特点的一种模式,其经验教训对于世界上许多进行现代化建设的国家,甚至包括欧美在内都有参考价值。我国与日本一衣带水,又有悠悠两千多年文化交流的历史,近年来,我国总结历史教训,确定了现代化建设方针:既要继承发扬祖国的优秀传统文化,又要借鉴和吸收全人类的一切优秀文化成果,包括资本主义发达国家的一切反映现代社会化生产和商品经济一般规律的先进经营方式和管理方法。日本现代化的一些成功的经验,对我国当然具有重要参考价值。走向21世纪的中日关系,与争取两国和平友好互惠互利的同时,中国参考借鉴日本现代化建设的一些成功的经验,吸收日本现代化建设的一些优秀文化成果,将是重要内容之一。对于日本现代化的消极面和弊端应当注意,对于日本军国主义势力抬头,又必须高度警惕。

一、从东西方文化视野看日本现代化 取得重大成就的主要原因

日本现代化取得重大成就的原因，日本本国和中国、美国、德国等的论者，有说是“论语与算盘”或曰儒学资本主义模式的；有说是全盘西化结果的；有说是民族精神的；有分别从政治、经济、外交、教育、企业文化等方面分析原因的。例如有的说日本现代化成功的主要原因是儒学的作用，这种观点在战后日本的宪法中却难以找到论据；日本资本主义经济建设的理论依据是凯恩斯主义等当代资本主义的经济理论，而非儒学。又如有的说日本现代化成功的主要原因是西化或曰美国化，与儒学无关，而日本有代表性的大企业家之一松下幸之助总结其企业管理经验，编写了一套书（25本），又明明强调松下电器的精神核心是孔孟的儒学。研究对象和研究方法不同，研究哪一方面的强调哪一方面的意义，往往趋于片面而不自知。上述种种观点都说对了一部分，又都欠全面。比较全面地来分析研究这个问题，并揭示其本质，拙以为日本现代化取得重大成就的主要原因如下：

（一）第二次世界大战，日本自食苦果，军民伤亡和财产损失十分惨重，但战争是在其国外而非在其本土进行的，战争后期，美军虽连续轰炸了日本本土，也在广岛、长崎投下了原子弹，但它自明治维新后以和洋结合、和魂洋才的方法发展起来的工业基础并未遭到彻底破坏，科技力量也仍大量保存了下来。日本200多座城市只有半数遭到四成毁坏，重工业的主要部门在战争结束时仍保存了70%~80%的生产能力，铁路和水力发电设备皆未成为B29地毯式轰炸对象，几乎未遭破坏。^①日本的海岸线长，战争结束转向和平建设，易于吸收外国

的最新科技成果和现代化经验,可以充分利用海洋的天然资源,也有利于发展对外贸易。对外贸易的迅速扩大,促进了日本经济的高速发展。就是说,日本现代化建设的社会基础和自然条件,在亚洲来说并不算弱,起点并不算低。

(二)日本自德川时代末叶的兰学、洋学发端(更早些说从16世纪传入基督教开始),1853年美国“黑船”闯开日本的国门,1854年日美、日俄签订友好条约,1858年日本又与美、英、法、荷、俄各国签订通商条约,拉开了东西方文化在日本的矛盾、冲突、选择、结合的序幕。但是两方面的矛盾冲突,并非短时期内就能解决,因为选择与结合需要足够的时间和必备的条件。在日本,东西文化的深层的冲突和选择,经过第二次世界大战以其战败投降始得到解决。第二次世界大战是法西斯主义与反法西斯主义、殖民侵略与民族解放、极权独裁与民主自由、野蛮与文明的决战,战争以意大利、德国法西斯和日本天皇制法西斯主义失败而告终。战后日本的新宪法确立了资产阶级民主政治,调动了国民个人的主体意识和进行现代化建设的积极性,为建设资本主义的、民主的、法制的、和平的、融合东西方文化的新文化开辟了道路。

(三)美国占领日本初期的主要目标是反对军国主义和天皇制法西斯主义,使日本非军事化和非军国主义化,建立西方式的自由、人权和民主主义。在美国占领军扶持下,日本进行了反封建文化传统和反法西斯主义的民主性改革,包括非军事化措施、实行禁止垄断法、解散财阀、农地改革等民主化措施。民主性改革,对日本的意义是深远的,如农地改革基本上消灭了日本农业中的封建关系,农业劳动生产率从而有了很大的提高,使大量剩余农业劳动力转向其他产业,从1950年~1975年间,有将近1000万农村劳动力转入城市,促进了日本经济的高速增长。

再有,美军侵朝战争订货给了日本工业以有力刺激,美军在日本军需订货 10 亿美元,其中 70% 是供应军用卡车、飞机油箱、炮弹、毛毯等物资,30% 是提供修理战车、军舰等的服务,加上美军官兵在日本购买消费品的花费等项,共达 24 亿美元。从而日本以钢铁工业为中心生产迅速增长,给日本带来战后第一次经济繁荣景象,被称为“特需景气”或“朝鲜景气”。

美国占领日本后,在“占领地区救济基金”和“占领地区经济复兴基金”的名义下,给日本 23 亿美元的援助和贷款,并通过民间贸易向日本供应石油、原棉、煤炭、铁矿石、橡胶、纸浆等,从而使日本得到了恢复经济所急需的资金和原料。

还有,直到 1986 年以前,日本在美国的核保护伞下,防卫费限制在国民生产总值(GNP)的 1% 以内,能腾出更多的资金来发展国民经济。^②

概言之,美国据其战略需要,扶持援助了日本的现代化建设。

(四)中国等战胜国未向日本索取战争赔款。中日甲午战争中签订的《马关条约》,中国割地赔款,仅赔款一项就是 2.3 亿两白银,如果中国索取日本侵华战争的赔款,将是这个数字的若干倍(二战结束不久,周恩来在延安曾提出要求日本赔款 5000 亿美元);日本侵略东南亚,在美国庇护下对各国付的赔款也很少,仅支付了几亿美元。一笔巨大的款项留给了日本,使它得以从战争后期的极度困境中很快恢复和发展了经济,帮助了它的现代化建设。中国等战胜国对日本是恩重如山的,遗憾的是现在很多日本人已不认这笔账了。

(五)民族精神的支柱。日本国民有忠于国家、忠于集团、忠于个人职守的社会意识和内部凝聚力。为了个人、集团和国家的利益,战后日本举国上下卧薪尝胆奋力拼搏。^③当年孙中

山先生在其著述中就曾一再强调日本民族精神的重要意义。不过近年来随着国民人均收入的不断提高,艰苦奋斗的精神在日本减弱了,特别是在青少年当中好逸恶劳的风气在蔓延,所以现在日本提出了对青少年进行艰苦奋斗教育的一些办法。

(六)重视国民教育,国家大力投资教育事业,培养现代化建设需要的各种人才。教育经费总额在世界上属投入较多的国家之一,战后初期如1950年占国民所得比例为5.1%,以后随着经济发展逐渐有所增加,80年代以来占8%以上,根据国家需要,方方面面培养的学生也多。^④各大企业也大力投资于职工教育,日本的企业文化比较发达。国家和社会重视教育,国民的文化素质能随着社会的发展不断提高,这正是现代化建设所必需的。十年树木,百年树人,中外都有教育是立国之本的观点,重视国民教育为日本现代化提供了有力的保证。

(七)不断吸取西方世界的新思潮和最新科技,大量吸收美国文化的营养,日本堪称是当今世界各种新思潮、新科技的博览会,广采博收世界上的新技术,不断进行技术革命,加速了日本的现代化建设。

(八)继续改造和利用儒学,与中国传统儒学不同,它突出了尚忠、重利、贵和等的思想和伦理,重视革新进取的价值观念。现代日本从国家决策到个人立身处世,总是把自身的(国家或个人的)经济效益放在优先地位,日本人自己谓之“认钱不认人”,与过去的武士侧重名节与耻感的文化不同了。如今除东方文化的典籍《论语》等之外,中国的兵书《孙子兵法》,史书《史记》《三国志》,历史小说《三国演义》等在日本的影响也很广,许多企业家都以此为指南,从中吸取谋利求富并立于不败之地的智慧和办法。连日本当今的平成年号,也是沿袭明治等年号取自中国经书的办法,从《书经·大禹谟》中的“地平天

成”句摘来的。由此不难看出儒学对日本的影响。^⑥

(九)除天皇世袭外,日本的国会、中央内阁、地方政府都由民主选举产生。被国民视为公仆的政府官员大多比较干练,有了贪污腐败等不法现象,如里库路特案件,金丸信受贿案,能及时被揭露。政治腐败是当今世界性的问题,日本也有这方面的麻烦,但相比较而言,日本政府仍是世界上廉洁一些的政府,战后政局也比较稳定,这有利于现代化建设。但是自平成年代开始以来,随着经济的不景气,1995年政局又发生了动荡,日本进入了多事之秋。

(十)国家有按市场经济规律制定的比较实际的经济战略规划,政府实行宏观经济管理,有较灵活的产业政策。如在1945年~1955年的经济恢复时期,1947年政府制定了旨在治理战后经济危机的“经济紧急对策”;1947年实行了重点恢复煤炭和钢铁生产的“倾斜生产方式”;1955年实行了“经济自立五年计划”。在1956年~1973年经济高速增长时期不到17%的低税收促进了高增产,1960年~1967年提前完成了“国民收入倍增计划”;1967年制定了“经济五年计划”;3年后根据实行计划发现的问题,调整制定了“新经济社会发展计划”;1973年又实行“新经济五年计划”。从1974年至今,进入资本主义社会固有矛盾加深、经济发展速度减慢时期,又连续制定了几个发展经济的五年计划。但是从90年代初开始陷入了经济不景气状态,至今仍看不到转机。^⑦

从文化整体上说,现代日本已不再是德川幕府时的“和魂汉才”,也不再是明治维新以后的“和魂洋才,东西结合”,而是“和洋并举,东西融合”了。就是说,比较成功地选择与融合东西方文化,乃是日本现代化取得重大成就的总的原因。

二、现代日本怎样选择东西方文化

本文所论现代日本，指第二次世界大战结束以来的日本。笔者把德川幕府末叶开始至第二次世界大战结束的日本建设称为日本近代化，而把第二次世界大战结束以来的日本建设称为日本现代化。日本大多习惯于把这一大段历史统用“近代化”这个汉字词表示，稍嫌失之笼统。所以分为近代化和现代化两段，是因为这两段历史从文化形态上说已有了一些质的区别。

文化，有广义狭义之别和表层深层之分，在世界上有几十种有文字可查的定义。一般说来，狭义的文化指意识形态；广义的文化指精神生产（或曰精神文明）和物质生产（或曰物质文明）的总和。一个国家的表层文化是物质生产和精神生产显露易见的方面，恰如人的外表一样，是易见的东西；而一个国家的深层文化是物质文明和精神文明隐没难见的方面，包括伦理道德、价值观念、传统心理等，恰如人的内心一样，是不易见的东西。本文所论东西方文化，是指广义的文化，同时必然兼及表层和深层的文化内容。所谓现代化，世界上也有多种定义，本文指用现代科学进行精神文明和物质文明建设。有很多论者把现代化定义为工业化，也被社会上广泛认同，但是这一定义有不精确的地方，例如中国的四个现代化，按此定义是四个工业化，显然不确当，足见现代化即工业化的定义是不周全的。日本的现代化是全国多方面的现代化建设，也不仅是工业化。

（一）日本自古以来就积极吸取外来文化，使它这个孤悬海洋中的群岛之国一步一步发展为世界上的伟大国家之一。在德川幕府末叶之前，它从中国吸取了佛教与孔子、《老子》