

《中学时代》精品文选

成长岁月

主编 李 聪



花开的声音

KAIDESHENGYIN

济南出版社

《中学时代》精品文选

花开的声音

成长岁月

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

花开的声音·成长岁月 / 李聪主编. — 济南: 济南出版社, 2004.2

(《中学时代》精品文选)

ISBN 7-80629-959-9

I. 花… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123878 号

出版发行 济南出版社

地 址 济南市经七路 251 号 邮编: 250001

电 话 0531-6922073(发行部); 6920410(编辑室)

网 址 www.jnpub.com

印 刷 青岛星球印刷有限公司

版 次 2004 年 2 月第 1 版

印 次 2004 年 2 月第 1 次印刷

开 本 890×1240 毫米 1/32

印 张 13 (总 39 印张)

字 数 290 千字 (总 870 千字)

印 数 1-5000

定 价 48.00 元 (全三册)

(如有倒页、缺页、白页, 直接与出版社联系调换)

H A A D S E G I

前言

有一年，山东师范大学附中年轻的班主任杨红莉老师来到《中学时代》杂志社，要求购买《中学时代》，不论哪一年的，每期一册。编辑们感到奇怪，过期的杂志还要？要那么多干什么？杨老师说，她大学刚毕业，担任高一（3）班班主任，一心想把班级工作搞好，于是就以问卷调查的形式对学生们进行心理摸底。然而，由于有些问题过于敏感，比如，你喜欢和异性同学交朋友吗？学生们不愿讲真话。杨老师着急了，问班长：“你是我最信任的学生，你说你心里是怎么想的？”班长说：“老师，您别问了，不论怎样问我们也不会跟您讲真话，您看《中学时代》就知道了。”

是的，《中学时代》已与爱她、恋她的广大中学生朋友共同走过了 20 多个春秋。无论寒暑，无论风雨，她都一如既往地中学生朋友呵护出一片纯净的天空。她是中学生倾吐心音的知己，她是中学生寻求慰藉的港湾，她更是中学生追求理想、张扬个性的舞台。那一个个由中学生亲历、亲感、亲撰的真情故事，展现了一个极为真实、极为丰富的情感世界，令人兴奋，也令人忧虑，更令人深思……

《中学时代》不仅得到了广大读者的喜爱，而且也得到了上级有关部门的充分肯定。近几年，《中学时代》连续获得了国家新闻出版总署等部门颁发的各种奖励。1998 年获国家新闻出



版总署颁发的首届“全国百种重点社科期刊”奖；2002年获国家新闻出版总署颁发的“双百期刊”奖，列入“中国期刊方阵”；2003年获中国少儿报刊工作者协会颁发的“首届中国优秀少儿报刊奖金奖”。这使我们全体编辑人员感到肩上的担子更重了。

我们拥有了太多的故事，我们积攒了太多的情感，尤其是我们还看到了更多双期待的眼睛，于是一种沉甸甸的责任感便催生了《花开的声音》一书。她从《中学时代》历年来发表的文章中精选出340余篇，辑为3册，即《成长岁月》《校园故事》《真情无价》。在编辑的过程中，我们保持了所选文章的“原汁原味”，并在每一篇文章之首撰写了简短的导语，以增加书的层次性，便于对作品的阅读和理解。这是一份情感的重新打理，这是一份心与心交流的真正礼物，值得品味，值得珍藏。希望此书对广大中学生朋友以及所有关心中学生成长与发展的人们有所裨益。

编者

花开的声音

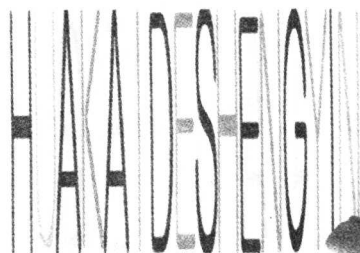
目录



HAKA DES EING

成长的旅程

残酷的岁月 不懈的搏击	保 华 (3)
回家	阙北魁 (10)
团支书的故事	王晓辉 (15)
苦乐高三	厉 盼 (21)
阳光下，一地闪亮的光	历晓云 (25)
苦难是一笔财富	张春磊 (28)
秋日里的落泪	曹 君 (31)
寂寞的六弦琴	浮 生 (34)
黄昏与人生	盈 儿 (37)
独翼的鸟儿永远无法飞翔	任振千 (41)
什么时候都不晚，只要我们开始	磊 子 (45)
高价生的第一天	王慧子 (48)
多云转晴	王雅洁 (51)
寻觅	赵雅静 (54)
转轨	静 泊 (58)
那份永远的痛	朱慧勤 (63)
择校悲欢曲	谢 琼 (66)
既见风雨 又见彩虹	余智骁 (72)
全县第一的成绩背后	王智鹏 (77)



目录



高考之后的人生选择	杨军山 (81)
“高四本科生”的开端	吴 凌 (87)
学涯苦旅	郭晶昉 (91)
坎坷求学路	胡锡民 (96)
平凡小猪的平凡一天	王紫燕 (101)
高三的一天	大 男 (106)

成长的代价

一个走向绝路的“差生”日记	晓 文 (113)
凋残的花朵	吉木斯 (119)
那双受伤的眼睛	花飞舞 (123)
蛮子媳妇	宋万彪 (127)
我们不要暴力	宁玉梅 (131)
挨揍，不该是求学的代价	陈少华 (133)
我是清白的	王春子 (137)
冷傲公主落入可怕陷阱	深紫色 (140)
只有法律能为我们撑腰出气	赵延富 (145)
有个姑娘叫小芳	陈春艳 (149)
装疯的山妹子	陈蔼方 (153)
面对丑恶，我选择了逃避	伟 伟 (156)
“笔友”，一个被劳教的骗子	卓秋歌 (160)



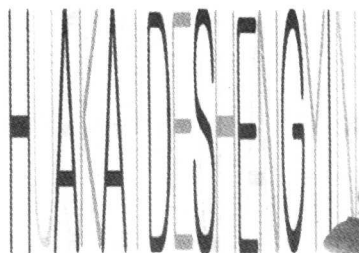
目录

H A A D E S E G M

苦命的同桌阿莲	杨葆崇 (165)
谁来铲除校园毒瘤	阿 卫 (169)
踩碎的落叶	景 璟 (174)
七月的终点	上官修丽 (177)
警惕啊! 那深不见底的陷阱	陈庆亮 (180)

成长的情怀

兄妹日记	寒 蝉 (187)
即便只是为了母亲	崔 胜 (190)
无处告别	张炜华 (194)
感人肺腑的人间至爱	张玉杰 (198)
沉没了, 不再浮上来	郭小清 (202)
当爸爸有了外遇	于 乾 (206)
抓阄	张 欣 (210)
选择沉默	叶 燕 (213)
挑起“三世单传”的沉重	倪训阳 (217)
寻找失落的爱	王 辉 (220)
改姓	徐生高 (226)
老牛	李晓玮 (230)
我拥有我自己	舒 雨 (234)
称不动的爱	张雪琴 (238)



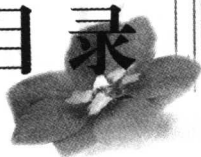
目录

成长的故事

我们需要竞争，也需要友谊	张 典 (245)
阳光男孩阿明	徐元春 (250)
出走	高 宇 (254)
生日 PARTY	萧 萧 (256)
一个校园“大姐大”的心灵历程	新 苗 (260)
当生命之叶即将凋零的时候	宋安安 (263)
在人生最后的日子	王若琪 (266)
当与人性发生冲突时	王存杰 (269)
学生排位纵横谈	张会明 (272)
丑女孩	王 娜 (275)
挑粪	江善予 (279)
“套中人”阿华	刘东华 (283)
穷朋友，富朋友	王兴川 (287)
浪子回头	边建军 (292)
遇到不幸，只要等待三天	杨龙升 (296)
走出“黑社会”	宇 弦 (301)
与死神擦身而过	平 凡 (305)
山里人	邴 强 (308)
我的那只永不屈服的断手	卢 健 (312)



目录



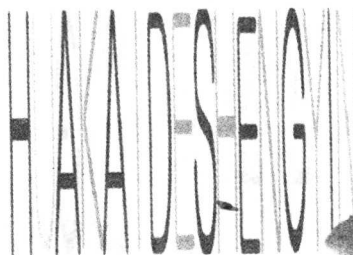
H A A D E S E E G

盲人点灯，照亮别人，给己方便	志 新 (316)
根子求学路	徐亚娟 (321)
冬日的流浪	杨贺飞 (325)
学生喝茶，爽	张 艺 (329)
泡澡	雨 琪 (332)

成长的感悟

守门偶得	孙向辉 (337)
气质	刘 畅 (339)
假如我是老师	张 迅 (342)
说累	刘 冬 (344)
男人应该什么样	刘建光 (347)
土地的思绪	张 斌 (349)
“随机”现象杂谈	李 博 (351)
“反弹琵琶”	姜 妮 (354)
从麻雀撞窗想到的	于合华 (356)
由扩散说开去	马 千 (358)
面对生命的两万多天	卓 子 (360)
联想杂感	王 蕾 (363)
拳台下的心情	史 零 (366)
莫忘“天真”	王开岭 (369)





目录



影响我人生的三种粮食	楚铭宇 (372)
命好命不好，都给你算对了	楚 宇 (374)
门只是虚掩着	冯 斌 (376)
成长的代价	张莹莹 (378)
读书杂感	李付荡 (380)
给我来碗“纳米粥”	孙 靖 (382)
论“怀疑精神”应该缓行	刘光耀 (384)
领导开会	佚 名 (387)
从“模仿秀”想到的.....	郑 凌 (389)
差距	冀传浩 (391)
戏说读书环境	雷灵龙 (393)
近视乱谈	莫 愁 (395)
稀释烦恼	张海珍 (397)
棋中人生	闫 超 (399)
男生女生之非常逻辑	满桂娟 (401)
阳光不会偏心	赵功强 (403)



成长的旅程



HUAKAIDESHENGYIN





残酷的岁月 不懈的搏击

本文以真实自然的笔调展现出一个追梦少年在中考前后的一段难忘的经历。文中既有少年的追求与家长意愿的冲突，又有他与老师、同学的心理冲撞，更有他对个性发展和对世俗偏见的独特理解。面对家庭、学校、社会的沉重压力，不懈追求、顽强搏击的精神让人感动。

—

中考要到了，爸妈要我报考一中。一中是我县最好的学校，谁都认为只要踏进一中就等于半只脚踏在大学门槛上。一些私立或民办初中做广告时竟打出“要想进一中，请到我校来”的广告词。

我不想到一中去，除了因为我的成绩离一中分数线相差很远之外，我看不惯好学生那股酸劲，骨子里就不想往好学生堆里去，也是重要原因。

班主任薛老师曾主张通多门不如精一门，恰好教美术的倪老师很喜欢我，所以长期以来，我的兴趣在画画，而且画画进步很快。

中考来临之际，一所艺术学校向我发来录取通知书。我很想去，就回家和爸妈商量。爸不叫我去，我们就吵起来，气得

成长的旅程



爸吼声如雷，说：“上一中，多少钱都花；上艺术学校，一分钱都没有！”

我灰头土脸、失魂落魄地回到学校，不知道怎样打算。看到同学们都在紧张地复习，我更加着急，既不愿学那些令我头痛的数理化，又不知怎样向爸妈交待。

正在我进退两难时，一个好消息传来：一中准备招一个艺术班，其中有美术。

一中的美术老师来我校初选，我校报名的有七八十名学生。经过考试，选上几个，其中有我。我告诉爸妈，他们都非常欢喜。当然这只是初选，还要与全县二十几所中学的学生竞争。

爸爸买了一大堆礼品送给一中的美术老师，我理解爸爸的一片苦心。其他学生的家长也都送了，这是我后来才知道的。

最后测试时，乱哄哄的到处都是人，人人拿着画夹、画板、画架、水粉盒、铅笔，挺像那回事，见了美术老师都打招呼，像是老熟人似的。我有些不安了，难道这些人都曾是一中美术老师的学生？老师照顾学生，天经地义，我难道没戏了？

四个小时终于画完，我一身轻松地走出考场，感觉良好。因为高手确实不多，有的连画笔还不会拿呢，却也一脸的自信。

专业考试之后，我就全身心投入到紧张的文化课复习之中。这是我的弱项，我不太自信，期待着能有奇迹发生。

专业考试分数却迟迟不来……

爸打电话问美术老师我考得如何，美术老师说还行。还是什么意思？是基本行，勉强行，还是介于行和不行之间？美术老师真可以改行当外交官了。

文化课我学得一塌糊涂，与后排几个难兄难弟同甘共苦，



胡侃、睡觉。更多的时候是捧一本宋词，吟风弄月，为赋新词强说愁，或画一些涂鸦之作。

做化学实验时，我被硫酸烫了一下，更对化学深恶痛绝。

班里有一些同学走了，去走自己的路，我挺羡慕他们，老师却说他们一辈子完了。也许吧，唉！……

班里的好学生都在为挤进一中努力奋斗，学得废寝忘食。我不屑理他们，他们更瞧不起我。

我很傻帽地想，假如一中不录取，爸妈会让我去上艺术学校吧？上艺术学校或许更好些，将来一定会证明我的想法是正确的。

我不想再看到妈妈被我气哭的样子，所以我变得很听话。星期天回家时，还拿几本书写写画画，不知所云地胡乱读几句。这使他们对我的表现很满意，忙着给我找关系。我从爸妈的谈话中知道，家里的钱袋瘦得比我还快。爸妈的恩情等我长大后报答吧。

薛老师在这段时间给我许多关爱，经常与我在一块谈心到深夜。我觉得只有与薛老师一起谈心，才能找到思想的依靠。薛老师还告诉我很多处事经验，使我受益匪浅、终生难忘。

一中的美术专业过关者名单出来了，只有 40 人，我是第 7 名。我看到了希望，爸妈比我还高兴。

但我不敢高兴得太早，因为还要通过文化考试再筛下去一批学生，不过关的话就前功尽弃。

三天文化考试匆匆而过，考完那天心里很不好受，因为考得很糟。亲戚邻居见面都要问考得如何，我就用美术老师的话说还行。在家里连着几天吃不下饭，夜夜失眠。爸爸用了最大的努力托关系问情况和送礼。我知道，爸妈省吃省穿而拿出大把的钱送人是为了我将来能有一个好的前途。望着爸妈那饱经

成长的旅程



风霜的脸，我只能轻轻叹息：爸妈辛苦了，其实走艺术这条路更适合我呀！不管将来我会如何，我一定会尽最大的能力来报答爸妈的。尽管爸妈不要回报，只是希望我将来过得比他们好。

终于，我被录取了。

二

我记下了爸妈说的一句话：“拼搏三年，换得一生幸福。”决心洗心革面振作起来，为的是对得起爸妈的一片苦心，为的是多交了3000元高价费。

然而我们艺术生毕竟是艺术生，尽管都分到了普通班里，学习成绩还是跟不上。这让我不自信起来。于是经常去校报编辑部画个插图，到画室学习美术，不像其他学生一样遵守纪律。

班主任向我爸妈告了一状，说我自由散漫不可理喻。爸妈对我失望至极。于是我看班主任时，眼里要射出匕首。

一些同学给班主任送礼了，我知道，但就是不想给他送，所以没跟爸妈说起这件事。同学W也是这样，班主任经常向W的父母告状，后来次数多了，W的父母明白了原因，就送了礼，请了一场，以后评价就变为了：“行，有进步。”皆大欢喜。

但说实话，有时候班主任对我们挺好的，他说他也不想让我们成为高考的奴隶，但为了高考，我们没有其他路可走，还是要走这座独木桥。看到班主任的满腔真诚，我们真的很感动。

人大概就是一个矛盾的统一体。

期中考试后我与班主任吵起来，我很气恼。我期中考试