

第貳册

朱子全書

上海古籍出版社
安徽教育出版社

主編

朱傑人 嚴佐之 劉永翔

朱子全書

第貳冊

上海古籍出版社
安徽教育出版社

本册責任編輯：

黃書元

夏秀流

美術編輯：

黃彥

校點說明

錢穆先生在朱子新學案 朱子之禮學（巴蜀書社一九八六年版中冊）中有云：「朱子曠代大儒，不僅集北宋一代理學之大成，同時亦集漢晉以下經學之大成。使經學、理學歸於一貫，尤爲朱子論學最大貢獻所在。」此論甚允。朱子於經學整理與研究上的成就，並不遜色於他的理學，而且也正是他整個思想體系的重要组成部分。

易學方面，朱子有易傳，更有易學本義、易學啓蒙與周易參同契考異；詩學方面，朱子有獨樹一幟的詩集傳；書學方面，他命弟子蔡沈所作的書集傳，包含着他口授筆傳的諸多精義；禮學方面，最主要的就是這部儀禮經傳通解了。

儀禮經傳通解（以下簡稱通解），是朱子晚年親自主持編纂的一部禮制方面的鴻篇巨製，也是他的絕筆之作。通解全書由前三十七卷與續二十九卷組成，字數達一百三十萬字以上。此書既是彙集古代禮制記載的集大成之作，也是朱子禮學思想最主要、最集中的代表性著作。因此，此書在古代禮制研究與朱子禮學思想研究上都有着重要的地位與價值。

一、儀禮經傳通解之成書

朱子對禮經、禮制的研究起步甚早，而且古今兼及，研究與實用並重，這在朱子文集與朱子語類中有大量的記載。但到了晚年，朱子深感以往具體的、零散的探討尚不足以表達他禮學思想的全體，於是就萌發了修纂一部綜合性禮書的念頭。當然，這其中也可能有唐宋時期編纂大型禮書風氣的影響。

通解卷前收有朱子之子朱在的記文，其中說到「顧念先君蚤歲即嘗有志於是書」，但沒有明言究竟始於何歲。朱子語類卷四八載吳必大記朱子語云：「禮樂廢壞二千餘年，若以大數觀之，亦未爲遠，然已都無稽考處。後來須有一個大大底人出來，盡數拆洗一番，但未知遠近在幾時。」據考證，朱子說此番話約在六十歲之時，是目前所見最早涉及修禮的話，但此時尚未見有具體的行動。到淳熙年間，朱子與呂祖謙之間有較多的禮學討論，其中已經可以明確見到朱子對禮書的初步設想與人員安排。早年，朱子所以遲遲未予着手，就是因爲他深知此書規模宏大，需要衆多的人手與充裕的時間。等到真的開始進行，果然如朱子所料，由於得力之人不足，進展緩慢。紹熙五年，朱子想乘自己入侍經筵的時機，上書朝廷，希望能獲得國家力量的幫助來加速禮書的編纂。但書還沒

有來得及上，慶元黨禁就開始了，朱子在慶元二年底被迫辭官去國。這結束了朱子的政治生涯，但對禮書的編纂卻是「因禍得福」，因為朱子從此能把全部的精力與時間都集中到禮書的編纂上了。他立即重新召集人手，安排任務，使得進度大大加快。僅僅過了兩年，除喪、祭二禮外，其他各禮都已初具規模，朱子開始親自審定。然而，正當禮書的編纂順利進行的時候，慶元六年三月初九，朱子溘然辭世。這時禮書還沒有全部完成。

二十多年後，朱子被尊為儒家的新聖人，他未完成的儀禮經傳通解也終於有了問世之日。嘉定丁丑（一二一七年），通解在南康道院首次刊出。共三十七卷，內容有家禮五卷、鄉禮三卷、學禮十一卷、邦國禮四卷、王朝禮十四卷。其中，前二十三卷經朱子審定，後十四卷因未經裁定，在標目上用「集傳集註」以示區別。

接着，黃幹開始審定喪、祭部分的稿本，但不久他也去世了。嘉定癸未，通解的續二十九卷問世。其中，前十五卷經黃幹審定，而後十四卷則仍是未定之稿。但不管怎麼說，通解終於有了完本。

黃幹去世後，楊復繼續對續二十九卷的後十四卷進行審定。到紹定辛卯，他審定的後十四卷也刊出了。至此，通解終於出齊了全書六十六卷的審定之本。

二、儀禮經傳通解之版本

通解一書，自宋代嘉定丁丑刊行起至清末，歷代都有刻本流行，以下略作介紹。

宋代版本

除上文已述最初的三個版本外，另外尚有：

(一) 宋淳祐刻本，宋元本行格表著錄。謂據師宋樓藏書志所載，但查該書未見，尚容細考。

(二) 宋寶祐刊本，天一閣書目卷一之二、宋元本行格表卷下著錄。天一閣藏明鈔本與愛日精廬藏書志卷四都收有此版王昶等人的序文，據序文可知王昶主持了此版的印行。其他宋本著錄者甚多，但俱未記年代。使人困惑與遺憾的是，清代尚存不少宋版通解，而今天要覓一個宋本卻大不易。現僅知臺北中央圖書館尚存一部宋版通解（即上述前三十七卷爲宋嘉定丁丑所刊，續二十九卷爲宋嘉定癸未所刊的本子）。

元代版本

元版通解版本著錄不多，有明確年代標識的僅一部，愛日精廬藏書志卷四載有影寫元刊本一部，目錄後署元統三年（一三三五年），據所錄序跋，可知據以影寫的元版是以宋王

秘寶祐刊本爲底本印行的，質量較差。此本今未寓目。

元明遞修本

今存元明遞修本有三，二種藏國家圖書館，一種藏南京圖書館。國圖所藏二種殘缺已甚，南圖所藏爲前三十七卷（其中卷八至卷十及卷二十三配明鈔本），是目前所能見到的年代僅晚於宋本的本子。

明代版本

明版通解較多，可分刊本與鈔本兩類。

刊本中可知明確年代者有：

（一）明正統刊本，見邵亭知見傳本書目卷二、結一廬書目等著錄，今未見。

（二）明正德刊本，見振綺堂書目卷三、培林堂書目等著錄，爲劉瑞主持刊印。此版僅收經傳正文而盡棄注疏，遂幾無可取之處。

（三）明正德、嘉靖間刊本，藏園羣書經眼錄卷一著錄。今未見。

（四）明嘉靖刊本，嘉業堂藏書樓明刊書目載。今未見。

此外，各種書目著錄年代不明的明刊本不少，今所能寓目者皆祇收經傳正文而盡棄注疏，皆不足取。

鈔本所知有四：

(一) 愛日精廬藏書志卷四、邵亭知見傳本書目卷二載張金吾藏明影寫元刊本，今未見。

(二) 天一閣藏明鈔本，今祇存二冊，卷首有王忬等序，可知所據乃宋寶祐本。然文字錯訛特甚。

(三) 國圖藏明鈔本，殘存九卷。

(四) 南圖藏元明遞修本卷八至十、卷二十三共四卷，錯訛較少。

清代版本

清刊通解最多，現知時代者有：

(一) 上圖藏清康熙刊本。

(二) 清呂氏寶誥堂刊本，爲清代通行之本，多存宋本之貌，但版刻不甚精良，墨丁過多。

(三) 清乾隆十五年（一七五〇年）聚錦堂刊梁萬方改訂本，改動由心，歷來頗受指摘，南圖等館有藏。

(四) 清乾隆刊本，上圖藏。

(五) 清四庫全書本通解，文字與宋本相當接近，但也有所動。

(六) 清光緒十四年（一八八八年）上海點石齋編經學輯要本通解，南圖等館有藏。

(七) 清光緒十七年（一八九一年）賀瑞麟傳經堂西京清麓叢書本，版刻甚精，且加校勘，但臆改較多。

(八) 清光緒二十三年（一八九七年）、二十四年（一八九八年）廣雅書局朱、墨兩次印本，上圖藏。

(九) 上海樂善堂刊三十七卷本，廣雅書院藏書目錄卷二著錄。今未見。

另有諸多不明年代、刊地、刻者的清刊本，國圖、南圖、上圖等館有藏。

日本版本

日本寬文九年（一六六九年）仿宋刊本，凡三十七卷，國圖等館有藏，版刻、文字俱佳。

三、儀禮經傳通解之整理

此次我們整理通解一書，得到臺北中央圖書館的支持，採用了該館所藏的宋本（前三十七卷係宋嘉定丁丑刊本，續二十九卷係宋嘉定壬午刊本）為底本。這是通解最早的版本，也是目前所能見到惟一的宋本。

用於校對的本子共有五個，即：前三十七卷用南圖藏元明遞修本（簡稱元明本）、國家圖書館藏日本寬文九年仿宋刻本（簡稱寬文本）、華東師範大學圖書館藏清賀瑞麟傳經堂刊本（簡稱賀本）；續二十九卷用清呂氏寶誥堂刊本（簡稱呂本）、清文淵閣四庫全書本（簡稱四庫本）及傳經堂本。

在這些校本中，賀本是一個很特殊的本子，因為它還對朱子所引原書作了詳細的校核，使用它，等於幫助我們作了他校。

本次校點除了遵從全書的統一規定以外，還有一些具體的處理方法，以下略作說明。

校勘方面，由於我們所用的底本是通解最早的原始本，也就不存在因重版而造成的文字變動情況。如按忠實於原著的原則來處理，似乎祇需補足殘缺文字即可，其他無須作任何改動。但通解又是一部內容特殊的著作，它所有的文字，幾乎全部都是輯錄他書編成，也就勢必有一個與所錄原書的文字的對應關係。由於種種的原因，宋本通解也存在着不少的文字錯訛，有的還十分嚴重，甚至有不成文理的（以續二十九卷更甚）。如果真的一字不改，顯然不妥，因此，校改不僅是必須的，而且數量也是不小的。

校勘處理大致有以下幾種情況：

一、不改不出校。（一）宋本合於所引原書，校本不合於所引原書者。（二）宋本個別

文字雖不合於所引原書，但在文義上並無影響者。

二、不改而出校。（一）宋本所引異於原書，但於文義影響不大者。（二）宋本與校本相異，但各合於所引原書的不同版本者。（三）編者自己的說明文字，兩本文字雖異而兩可者。

三、改字出校。（一）校本合於所引原書，宋本不合於所引原書，且文義不合者。（二）宋本與校本各合於所引原書的不同版本，但宋本於文義不安者。（三）編者自己的說明文字，宋本誤而校本是者。

四、徑改不出校。（一）常見的通假字之類。（二）前已出校改字并對下文同樣情況注明徑改者。

所引原書的文字和異文以十三經注疏（中華書局影印清阮元校刻本，包括其中的校勘記）爲準。

無論是對朱子的研究還是對整個古代禮學的研究來說，通解都是一部相當重要的文獻。但在清亡以後，通解一書卻沒有排印過。因此，這次能有緣將此書奉獻給讀者，自然希望能夠提供出一個最好的本子。作爲本書的整理者，雖然曾對禮學有一定的學習與接觸，但畢竟水平有限，加之時間緊、難度大，所以必定存在不少疏誤，還望諸方師友不吝指

教，俾重版時能臻於完善。

本書的整理，曾得到國家圖書館、南京圖書館、上海圖書館、寧波天一閣藏書樓、臺北中央圖書館及華東師範大學圖書館古籍部等諸方面的幫助以及胡邦彥先生的指點，謹在此表示衷心的感謝。

一九九七年元月 王貽櫟

目錄

第一冊

乞修三禮劄子	二五
篇第目錄序題	二七
儀禮經傳通解卷第一	四一
士冠禮第一	四一
冠義第二	七一
儀禮經傳通解卷第二	八三
士昏禮第三	八三
昏義第四	一一五
儀禮經傳通解卷第三	一三七

內則第五	一三七
儀禮經傳通解卷第四	一七九
內治第六	一七九
儀禮經傳通解卷第五	二〇一
五宗第七	二〇一
親屬記第八	二二九
儀禮經傳通解卷第六	二三五
士相見禮第九	二三五
士相見義第十	二五一
投壺禮第十一	二五三
儀禮經傳通解卷第七	二六三
鄉飲酒禮第十二	二六三
鄉飲酒義第十三	二九七
儀禮經傳通解卷第八	三一〇

鄉射禮第十四	三一〇
鄉射義第十五	三六九
儀禮經傳通解卷第九	三七九
學制第十六	三七九
學義第十七	四〇〇
儀禮經傳通解卷第十	四〇七
弟子職第十八	四〇七
少儀第十九	四一一
儀禮經傳通解卷第十一	四二四
曲禮第二十	四二四
儀禮經傳通解卷第十二	四六二
臣禮第二十一	四六二
儀禮經傳通解卷第十三	四八四
鐘律第二十二	四八四

鐘律義第二十三	五〇一
儀禮經傳通解卷第十四	五一六
詩樂第二十四	五一六
禮樂記第二十五	五二七
儀禮經傳通解卷第十五	五三五
書數第二十六闕	五三五
儀禮經傳通解卷第十六	五三六
學記第二十七	五三六
大學第二十八	五四四
儀禮經傳通解卷第十七	五五八
中庸第二十九	五五八
儀禮經傳通解卷第十八	五八六
保傳第三十	五八六
踐阼第三十一	五九五