

大 / 话 / 帝 / 王 / 权 / 谋 / 术

© 金良年 著



大 话 帝 王 权 谋 术

齊魯書社

大 话

帝王权谋术

大 / 话 / 帝 / 王 / 权 / 谋 / 术

© 金良年 著



齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

大话帝王权谋术/金良年著. — 济南: 齐鲁书社, 2005. 11
ISBN 7-5333-1556-1

I. 大... II. 金... III. 帝王—谋略—中国—古代
IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 095683 号

大话帝王权谋术

金良年 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
E - mail qlss@sdpress.com.cn
印 刷 山东新华印刷厂印刷
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 11.5
插 页 2
字 数 175 千字
版 次 2005 年 11 月第 1 版
印 次 2005 年 11 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-5333-1556-1/K·479
定 价 18.00 元

世事苍茫话权谋

中国自春秋战国以来，就处于封建君主专制政治的统治之下，这一政治体制对中国古代的政治生活产生了深远的影响。在这种政体之下，皇帝有至高无上的权力，他通过设官分职管理国家政务，是天下民众公认的“真命天子”。但另一方面，皇帝的权力又是很不稳固的，因为这一权力的大小和范围并没有明显的法律条文来加以确认和固定。我国古代曾经有过象《唐六典》、《元典章》、《大明会典》、《大清会典》那样的政制法典，对各级国家机关的职权范围有明确的规定，却从来没有对皇帝这个国家行政首脑的权力有所规定，它是依靠传统习惯所赋予、军队和监狱所维系、皇帝个人能力所把握的。因此，尽管在观念上皇帝是至高无上的，而在实际政治生活中，皇帝的权力可以大到百官垂拱、政由己出，也可以小到本人敛手无为、人权旁落，甚至受制于人。所以，从登上帝位的第一天起，维护和加强个人权力、保持和实施对各级国家机关有效的控制，便成了中国历代帝王在政务中贯穿始终的中心工作。为了达到这一目的，皇帝除了要遵从一般的行为规范外，还必须有一套加强、保护自己权力的政治权术，这就是这本小册子所要讲述的帝王权谋。

这种由君主专制政体所认定的政治权术，包含了种种欺诈和阴谋，往往很少诚实可言。今天的“爱卿”和亲信，很可能就是明天的敌人，褒奖语辞的背后，也许就隐藏着血淋淋的杀机。马基雅维里在其名著《君王论》中曾指出：“一个君王，如果想保持他自己的权势，必须学会如何不好事”，“某些事看来是道德的，但其结果却置国君于败亡；另外一些

事，看来是罪恶的，其结果却使他获得了较大的安全与幸福”。因此，尽管帝王有形形色色的个人品质，但都不得不运用权术来争取和保护自己的权力，这一点是不以个人意志为转移的。虽然，政治权术对于统治者是那么重要，但自古以来，对它揣摩、悉心体会者有之，而专门剖析研究它的却很少。在中国，先秦时代法家对政治权术的集中论述，在几千年封建社会的历史中几成绝响；在西方，像马基雅维里《君王论》这样的著作也属凤毛麟角。个中原因其实也很简单，政治权术既是统治者用来驾驭臣民的工具，他们自然不希望人们洞悉其中的委曲微妙，万一这些法宝被驱使使者所深知，“下侵上之权，臣用君之术”，那就是“乱政之本”了。所以，即使是统治者父子之间的传授，也往往只能是意会而不可言传。这一点，也给本书的写作带来很大的困难，笔者不得不从“二十四史”、《资治通鉴》、纪事本末之类的“正统”史书的夹缝中去查考出封建帝王的阴暗用心。由于学识所囿，这样的“钩沉辑佚”之作不能说是很成功的。另外，因为本书篇幅的限制，笔者在已经掌握的众多实例中只能选择最典型的，在个别叙述场合亦未免有缺憾之感。在此，诚恳地希望读者能对这本小书多提宝贵意见。

每当一个封建帝王将要谋求或登上帝位时，对权力的欲望和失去权力的恐惧就像梦魇一样紧紧地跟定了他，于是他的贴身保镖——权术就不得不再出来“救驾”。现在，让我们随着他的脚步，来揭开这种种“阴谋秘计”的第一页吧！

目 录

- 001 世事苍茫话权谋
- 001 “舜、禹之事，吾知之矣”
登位术
- 001 帝王的相貌不同凡响
- 002 生下来就与众不同
- 003 天神的暗示和血统，民意也不可少
- 006 “禅让”掩饰卜的篡夺
- 007 “神器有属，幻起百端”
太子争宠术
- 007 古代王位继承的两种方式
- 008 投父皇所好——最简捷的办法
- 008 抓住一切机会显示自己贤明
- 010 既不能太仁弱，又不能太贤明
- 012 “窝里斗”势所难免

- 014 “潜伏爪牙忍受”
——韬晦术
- 014 一举一动须慎重
- 016 防止别有用心者钻空子
- 017 保身避祸，东山再起
- 019 掩盖真相，关键时致命一击
- 021 “皇上之圣仁，迈古今而极其至”
——饰贤术
- 021 道德水准不够的技术性补救措施
- 022 一个人做点好事并不难
- 023 学习前代圣贤好榜样
- 025 让“贤明”来迁就事实
- 028 马基雅维里的总结
- 029 “得道多助，失道寡助”
——委恶术
- 029 陷敌手于“不仁不义”
- 030 “帮助”对手恶贯满盈
- 034 为自己寻找“正义”的借口
- 037 罗织罪名，翦除异己
- 038 “一切责任由我来负”
——罪己术
- 038 承认过失是面临危机的聪明做法
- 039 信不信“天命”是态度问题
- 041 肯不肯“罪己”也是态度问题
- 042 被作为工具来运用的“罪己诏”

- 045 “皇上圣明，臣罪当诛”
——替罪羊术
- 045 “替罪羊术”对帝王有保护功能
- 047 事情不成用“替罪羊”抵罪
- 050 事情成了用“替罪羊”来洗刷自己
- 051 “替罪羊术”的特殊运用
- 052 “不审势即宽严皆误”
——恩威相济术
- 052 用霸道取天下，以王道守天下
- 054 恩威相济控制部下
- 056 恩威相济要有权势作保障
- 057 任恩失败的例子：苻坚
- 058 任威失败的例子：王允
- 060 “以子之矛，击子之盾”
——矛盾利用术
- 060 谋略之一：远交近攻，逐个歼灭
- 062 谋略之二：借势弱敌
- 064 谋略之三：以反间计促敌内讧
- 066 谋略之四：以静制动，使敌矛盾激化
- 068 “天下有道则庶人不议”
——舆论制驭术
- 068 操纵利用将相大臣的论议
- 071 控制庶民百姓的言论
- 075 用修史来塑造帝王的“光辉形象”

- 077 “凡治天下，必因人情”
——归心术
- 077 把目标作为手段来运用
- 078 让百姓“当稳奴隶”
- 079 信守诺言，取信于民
- 082 以静镇众，安定人心
- 084 以瓦解对方来稳定自己
- 087 “不可不信，不可全信”
——假借神意术
- 087 让神意来为自己的政治目的服务
- 088 “这是周公的命令”
- 090 “我见到老君皇帝了”
- 092 “这些鬼东西知道什么吉凶”
- 095 “必罚明威，信赏尽能”
——赏罚术
- 095 善于运用赏罚是帝王必不可少的统治艺术
- 096 赏罚的导向效应
- 098 赏罚必须有节制
- 101 不能对恶行给予奖赏
- 104 行使赏罚应该使接受者没有怨言
- 106 “一朝天子一朝臣”
——任用亲信术
- 106 任用亲信是帝王有效进行统治的重要手段
- 108 监察危害统治的反对派
- 110 组织特务机关秘密刺探
- 112 培植亲信的几条途径

- 116 “不敢轻信，乃用人第一妙诀”
——忠诚考察术
- 116 测试臣下忠诚的手段
- 117 起用忠诚之士要抛开个人好恶
- 120 识别奸佞要比识别忠诚难得多
- 123 “小不忍则乱大谋”
——容忍术
- 123 要能容纳虽有才干而在小节方面有缺陷的人
- 126 有条件地容忍带有某种危险性的人才
- 128 在雄才无法继续使用时必须果断除掉
- 131 “不偏不倚，无过无不及”
——派系平衡术
- 131 调和平衡各派势力是帝王必具的政治素质
- 133 仅仅依靠实力来平衡是不够的
- 135 政治平衡的失败教训
- 138 “强本弱敌，以分其势”
——削权弱勢术（上）
- 138 权势应由君主独占
- 140 争：用竞争手段与大臣争夺民心
- 141 分：分散强臣所掌握的权力资源
- 145 “重权不可委之于人”
——削权弱勢术（中）
- 145 隔：隔断权重势强之臣的能源
- 146 掌握军队是削权弱勢的主要着眼点



- 148 以频繁调动来防止将帅专兵
- 153 “天子垂拱，大臣承弼”
——削权弱勢术（下）
- 153 制：用牵制的手段来削弱相权
- 154 一相变三相，中书掌机要
- 155 丞相轮流当，机构相牵制
- 156 六部直接向皇帝负责
- 158 “封建亲戚，屏藩王室”
——防范王侯术
- 158 保持中央对王侯的有效控制
- 160 不能太强，又不能太弱
- 163 王侯的军事实力也是控制与反控制的焦点
- 164 王国官员必须为中央效忠
- 165 是否正式就封也是一种手段
- 166 “佛一般敬，贼一般防”
——慎用女性术
- 166 善于运用女性来达到目的也是手段之一
- 167 运用女性的最主要方式是政治联姻
- 170 必须防止后妃和外戚干政

“舜、禹之事，吾知之矣” ——登位术

帝王的相貌不同凡响

中国古代民众都把皇帝看做“真命天子”，是“龙种”。时至解放初年，还有过这样一件事：广西某地的一个土匪头子要自称皇帝，他命令一个裁缝为他缝制一件龙袍，这个裁缝死也不肯缝。因为他无论如何也不相信这个土匪头子就是“真龙天子”，怕为他做了龙袍遭到天谴，结果被土匪活剥了人皮。从这件事可以看出，这种传统观念是何等的深入人心，何等的根深蒂固。

这种将帝王神化的观念可以追溯到远古。先民们相信，冥冥中有一个无所不能的上帝在主宰天下，专职的男觐女巫就是负责沟通神人联系的使者，而当时的部落酋长往往又是巫师的首领。进入阶级社会以后，这种神人合一的酋长就成了国家的首脑。我们从甲骨卜辞中可以看出，商王除了尊奉上帝外，还把自己的先祖冠以“王帝”的称号，他们和上帝有着同样的职能，与上帝共同支配着人间的一切，而作为现实的最高统治者商王，则成了代天行令的执行人。继商而起的周人改革了商人的宗教观念，改称“上帝”为“天”，周王也就成了执行天命的“天子”。他们在敬神乐歌中所唱的“出发巡视各邦，上帝视我如子，佑周国运昌盛”（“时迈其邦，昊天其子之，实右序有周”，见《诗·周颂·时迈》），说的就是这个意思。

既然是神的儿子，那必然与常人不一样，智慧要高人一筹是不必说了，就连相貌也不同凡响，即所谓的非凡人之相。所以，传说中的上古帝王都是奇形怪状的，如伏羲和女娲都是“人首蛇身”，造字的仓颉是四只

眼睛，尧的眉毛是五彩的，舜眼睛中有两个瞳孔（重瞳），等等。放在常人身上，这些也许是怪异，而对“真命天子”来说则是理所当然，甚至没有这些还配不上呢。

生下来就与众不同

远古的帝王已经遥远，那时也没有文字，没有人记载下来，流传的故事是可以编的，但后来的帝王就犯难了，除了个别确实样子怪异的（如朱元璋），大都与常人无异。

好在帝王手中掌握着修撰史书的权利，编造了许多皇帝“生而为神”的神话，以示他们从出生到相貌、行止都异于常人。例如，汉高祖刘邦是他母亲与蛟龙所交而生，左大腿上有七十二颗黑痣；魏文帝曹丕出生时有车盖状的青色云气在他头上笼罩终日；蜀汉的昭烈帝刘备、西晋的武帝司马炎皆手长过膝；刘宋武帝刘裕出生时有神光照室，长大后经常有小龙忽隐忽现地随从；南齐高帝萧道成身上



帝王生来与众不同

遍体鳞文；梁武帝萧衍在日光中没有影子，居住的房屋经常云气缭绕，而且据接触过云气的人说，有一股说不出的“肃然”感；北齐文宣帝高洋在娘胎中就每夜有红光照室，出生后身上除遍体鳞文一如萧道成外，还有重叠的脚跟；北周文帝宇文泰出生时有黑气笼罩，背上有盘龙形的黑痣；隋

文帝杨坚出生时紫气充庭，手上赫然有一“王”字；唐太宗李世民出生时有两条龙在门外戏耍，三天后方离去；后梁太祖朱温出生时屋内有红光外射，以致邻居以为他家着火，平常睡觉时常常会像后世《白蛇传》中的白娘娘那样，化为一条红色的蛇；后唐的奠基者李克用出生时有虹光照耀，白气充庭，井水一下子溢出井口；后周太祖郭威出生时不仅红光照室，而且还有阵阵炉炭爆裂声，星火四溅，他熟睡时又常有彩色小虫在鼻孔中爬进爬出；辽太宗耶律德光出生时有黑云覆帐、火光照耀，并伴有像打雷一样的声响；宋太祖赵匡胤出生时异香伴随，遍体金色，三日不变……

从现在的眼光看来，这些奇迹虽不无巧合、偶然，但大多数是故意编造的。其来源有二：一是在成大事过程中为了招揽众人而编造的——如果大事有成，它就是“真命天子”得位的预兆。我们可以试想一下，要是陈胜真正做了皇帝，那么“大楚兴，陈胜王”的篝火狐鸣就会成为神异，其真相恐怕永远也不会被人所知了。其二是得位后为增加天子的“灵光”而造作的。作为亭长的刘邦、卖草鞋的刘备、流寇朱温、和尚朱元璋，如果不登帝位，哪会有那么多的奇迹？玄武门事变，如果失败的是唐太宗，唐代初期的历史恐怕就是另一种写法了，至少李建成的形象要超过李世民，“二龙戏于馆门之外”的该是建成而不是世民了。所以，古人有神是“依人而行”的说法。

天神的暗示和血统，民意也不可少

既然帝王的统治权得之于天，它的统治就是得到天神保佑的，那么，当旧王朝将要被推翻时，夺取政权者往往要宣称旧朝气数已尽，天命现在已经转移。商汤伐夏，在誓师时告诉众人说：夏王罪恶滔天，是上天命令我来收拾他的；武王伐纣，也昭示军民：商王恶贯满盈，上帝要我来惩处他，我只得顺从天命，来执行上天的意旨了。

随着时代的演进，光凭夺权者自己口说已经无法完全慑服众人，于是他们又从古代巫术中检出两件东西来为自己服务，这就是符命和图讖。这两件东西都是带有神秘色彩的预言，不同的是，符命有种种征兆，图讖则

是类似谜语的暗示，它们都被古人认为是上天表示自己意向的手段（例如秦朝末年出现的“亡秦者胡”之类的流言）。因而如果谁身膺了符命或图讖，谁无疑就得到了天命的凭证，具有了谋取帝位的资格。为了使人们相信这种符命、讖语的可信性，古人还编造了许多上古帝王受命均有符命或图讖的故事，如“昔黄帝受命，风后受《河图》；舜、禹有天下，凤皇翔，洛出《书》；汤之王，白鸟为符；文王为西伯，赤乌衔丹书；武王伐殷，白鱼升舟；高祖始起，白蛇为征”等等。

王莽要代汉时，地方大员报告说，武功县长孟通在淘井时得到一块白石，上面写有“告安汉公莽（安汉公是王莽当时的爵位）为皇帝”的红字，王莽即以此为理由向汉室索取帝位。当时临朝的太皇太后既慑于他的威势，又不肯就此放弃帝位，便采取了折衷方案，命令王莽仿周公摄政的故事，称“摄皇帝”。三年之后，王莽的势力更大，于是又出现了新的符命。据说山东地方有个亭长，一个晚上接连几次梦见天公的使者告诉他：“摄皇帝应该成为名副其实的皇帝”。与此同时，四川和扶风的雍县都出现了刻有“天告帝符，献者封侯”字样的石头，王莽因此最后取代汉帝而成了新朝的皇帝。

魏王曹丕要废黜汉献帝自立时，大臣许芝上书引用《春秋玉版讖》中“代赤者魏公子”（汉代自称得五行中的火德，所以“赤”就是汉的代名词）及《易远期讖》中“鬼在山，禾女连（‘鬼在山，禾女连’即‘魏’），王天下”等讖语，以示曹丕称帝上应天命。

十六国时，前秦的创基者苻洪原姓蒲，因为当时有“艸付应王”的讖语，遂改姓苻氏。大约在隋唐以前，这种方式很盛行，一些窥伺帝位的人也就频频假造符命、图讖。隋末的王世充把自写符命的帛书缚在鸟身上放出去，以期让人捕获；武则天执政时，武承嗣派人在石头上凿出“圣母临人，永昌帝业”（“临人”即“临民”，因太宗名世民，故当时规定，凡遇“民”字之处必须改避为“人”）的文字进献给图谋称帝的武则天。当时还有个和尚编撰了一部《大云经》，说武则天是弥勒佛转世，当取代李氏为人世主。

到了五代，还有人专门编造了一本系统的王朝更替预言书《推背图》，

后来屡屡被人用来为改朝换代做依据，以致历来受到统治者的严禁，靠偷偷传抄流传了千余年，直到现在还有人拿它来预言什么天下大势，真是可笑之极。

除了假造天命之外，还有从血缘上拉关系，以证明自己具有帝王血统来为谋取帝位铺平道路的。南北朝时期，在中原地区建立政权的少数民族，常常使用这种手段来证明自己与汉人帝王本是一家，因而有充分的理由称王称帝。西晋末年，匈奴族的刘渊因汉代曾与匈奴和亲，宣称匈奴人是汉王室的外甥，因而与继位的汉帝有兄弟的名分。汉朝既然灭亡，“兄亡弟绍，不亦可乎”？因而建国号为“汉”。北朝末年，鲜卑族的宇文氏取代西魏政权，说是上古时炎帝被黄帝打败后，有一部分子孙逃到北方被鲜卑人奉为君王，所以，他们是炎帝神农氏的后代。

天命和血缘虽然是取得帝位的有力依据，民众的归心也是很重要的。周武王伐商，在孟津会盟，不期而会的诸侯有八百路之多，天下的宗主自然非周王莫属了。所以，谋取帝位者除了要制造“天命”之外，在必要时还要制造民意，以示自己也像周武王那样是天下所归的统治者。武则天称帝的前夕，就有侍御史傅游艺率关中百姓九百余人上表劝进，武后一方面推辞不许，另一方面又用升官来嘉奖傅游艺。接着，又有文武百官、帝室亲戚、远近百姓、四夷酋长、和尚道士六万余人上表劝进，连有名无实的睿宗皇帝自己也上表陈请武后“高升一步”，这样她才同意了“皇帝及群臣之请”。赵匡胤一手制造的“陈桥兵变”，也是预先由他的亲信策动士兵，导演了一出士兵“抔甲执兵”要求赵匡胤为天子的闹剧。明初燕王朱棣起兵“靖难”，事成之后，诸王和文武大臣要求他即位称帝，朱棣谦让不肯，于是，先由诸将上表劝进，次有诸王上表劝进，才把他“劝”上了宝座。辽太祖耶律阿保机死后，述律太后打算立自己的二儿子耶律德光为帝，于是就聚集诸部酋长，让耶律德光与他的哥耶律突欲共同乘马立于众人面前，述律后对他们说：“这两个儿子我都喜欢，不知立那个，现在就听你们的意见了。”酋长们早知述律后的属意，所以众口一词地拥戴耶律德光。于是，述律后就说：“既然你们都主张立德光，我只好遵从你们的意愿了！”

“禅让”掩饰下的篡夺

在改朝换代的斗争中，用“禅让”来夺位也是一种常用的手段。禅让，本是远古部落社会更换领袖的一种方式，原有的部落首脑在不适宜继续任职时，就通过民主推举，把职位传授给贤者。这种方式在进入阶级社会以后，已被世袭继统和“家天下”方式所取代，但作为一种美谈，仍不断地被人们提起。西汉末年，王莽就曾创造性地运用这一手段攫取了帝位。此后，篡位者又每每以“禅让”来文饰自己的篡夺行为。三国时的曹丕，晋代的司马炎，南朝宋、齐、梁、陈四朝的开国君主刘裕、萧道成、萧衍、陈霸先，北朝的高齐、宇文周，隋代的杨坚，唐代的李渊，五代后梁的朱温，都是采用“禅让”的方式来谋取帝位的。所谓禅让，一方要“禅”，另一方就必须“让”，即使禅位者已经手中无权势，如褪了毛的凤凰，接受者仍然要三推三让，以充分显示让位者的“恳切”、接受者的“谦恭”，然后方可应命。曹丕在举行了接受汉献帝禅位的仪式后，对大臣说：“舜、禹之事，吾知之矣。”这句话中的“潜台词”是很丰富的。

除了改朝换代的“禅让”，古代还有在皇族内部父子之间禅位的做法。诸如唐高祖之让位于太宗李世民、唐玄宗之让位于肃宗李亨、宋徽宗之让位于钦宗赵桓、宋高宗之让位于孝宗赵昚、清乾隆之让位于嘉庆帝颙琰……因为只是移位而不改姓，所以史称“内禅”。内禅的得位者也有类似于禅让得位者那样的情况，即他们在得位前实际上多已掌握了大权，如唐太宗李世民；但有时，内禅也是作为一种解决政治危机的手段被加以利用的，如唐玄宗在马嵬兵变后禅位于太子李亨，宋徽宗在金兵围城的困境下让位于钦宗。唯一的例外是乾隆让位于嘉庆，他只是觉得祖父康熙做了六十一年皇帝，自己不宜超过他，所以就在做到第六十年皇帝时，把皇位让给了太子颙琰，自己当了太上皇。因为内禅的双方都是同姓“家人”，所以，一般也就没有“外禅”那样复杂的程序。