

• 少儿通俗哲学系列 •

智慧之光

认识你自己

欧阳谦 / 主编

关洁 / 著

Zhihui
Zhi
Guang



贵州人民出版社

本书列入“十五”国家重点图书出版规划
本书受 2003 年贵州出版企业发展专项资金资助

智慧之光

——认识你自己

主编：欧阳谦

作者：关 洁

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

(少儿通俗哲学系列)

智慧之光 / 欧阳谦主编, 关洁著

— 贵阳: 贵州人民出版社, 2004.1

ISBN 7-221-06454-7

I. 智… II. ①欧… ②关… III. 哲学 - 少年读物 IV. B 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 114804 号

智慧之光

主编: 欧阳谦

作者: 关 洁

责任编辑: 王培德

漫画插图: 刘兰峰

出版发行: 贵州人民出版社

经销: 全国新华书店经销

(地址: 贵阳市中华北路 289 号)

邮编: 550002

印刷: 贵阳宝莲印务有限公司

开本: 760 × 1092 1/16

字数: 80 千

印张: 11

版次: 2004 年 1 月第一版第一次印刷

印数: 5000 册

书号: ISBN 7-221-06454-7/B · 170

定价: 32.00 元

亲爱的少年朋友：

你知道孔子和柏拉图吗？

学校老师给你们讲过哲学吗？

你对哲学了解吗？

你喜欢看哲学书吗？

在许多人的眼里，尤其是在许多大人的眼里，哲学既“抽象”又“无用”，完全不能当饭吃。因此，许多大人都有点瞧不起哲学。

那么，在你的眼里，哲学是一个什么样子呢？

你是不是觉得哲学深奥难懂呢？

你是不是觉得哲学家离我们的日常生活很远呢？

其实，哲学并不难懂，只是它需要天真，需要不断地提问和思考。



其实，哲学家离我们也不远，他们追究的问题大多与我们的生活息息相关。

有些时候，当你发呆地仰望着天上的星星，当你怪怪地看着镜子里的“我”，当你不断地想起昨晚所做的美梦，你的脑子里就会冒出许许多多的问题。

“我是从哪里来的？”你小时候肯定也问过爸爸妈妈这样的问题。

“宇宙的尽头在什么地方？”你肯定希望学校的老师能够告诉你一个答案。

“小孩子总是喜欢问这问那，总是充满了好奇心！”

大人们经常会因为孩子的问题而从内心发出感慨。有许多问题会让大人们都感到难以回答。因为，小孩子提出的问题往往都是钻牛角尖的，有些问题简直就是人类已经追问了几千年的“哲学问题”。

小孩子咄咄逼人的提问，真有点哲学家的架势。

其实，在每一个小孩子的身上，我们都可以看到哲学家的影子。而古往今来的大哲学家身上，其实都保留着小孩子的问题。我们小时候想过也问过的许多问题，往往就成了哲学家的问题。有些童心未泯的大人之所以成为哲学家，是因为他们不能忘记自己孩提时代的问题。他们要继续刨根问底，最终找出一个满意的答案。

因为天真，因为好奇，所以追问。小孩子和哲学家之间无疑是相通的。

有了天真的率性，小孩子才能说出自己的心里话，哲学家才会



有寻求真理的冲动。他们都不会掩盖自己的内心感受，看到什么就说什么，想到什么就说什么。小孩子所喜欢的童话王国和哲学家所醉心的本体世界，似乎都有着一个共同的愿望。

有了好奇的心性，小孩子看见什么都新鲜，都要去触摸和摆弄。小孩子的眼睛为什么总是那样地明澈透亮？这是因为小孩子充满好奇心的缘故。除去睡觉之外，小孩子的眼睛总是睁得大大的。哲学家区别于常人的地方，就是因为他有着一双智慧的眼睛。他不愿满足于已有的答案，而是要寻找自己的答案。

有了追问的习性，小孩子的“为什么”总是那么多，而且还要打破沙锅问到底。在家长和老师的眼里，小孩子的“为什么”有许多是很难回答的，因为小孩子问的是一个最终的答案。哲学家继续着小孩子的“为什么”，他很想知道世界为什么就是这样的。

呈现在少年朋友面前的这套通俗哲学系列，就像是哲学家和孩子之间的直接对话。

哲学家会告诉你：

他的哲学思想是从什么地方生长起来的；

他眼里的大千世界是什么样子的；

他给人性下了一个什么定义；

他的人生理想是什么；

他是如何进行推理和思考的。

你能从本书中得到什么呢？当然，不是机械记下来的各种哲学观点，而是学会如何去思考的方法。学会思考，将使你终身受益。因为，只有不断地思考，你才会有自己的真知灼见，你才会拥有自己独立的个性，你才会不断地取得成功。



“我思故我在”(我思考所以我存在),一位西方大哲学家这样说。

思考就是这样的重要。

思考就是这样的迷人。

读读手上的这套书,你就会下决心去思考。

哲学(Philosophy)的原意就是“爱智慧”,智慧的本质就是会思考。

亲爱的少年朋友,

你下决心去做一个会思考的人了吗?

目 录

〉 斯芬克斯之谜 〉〉 1

〉 第一章 人是谁创造的 〉〉 6

图腾与神话 〉〉 8

大地母亲 〉〉 14

精气生人 〉〉 19

上帝造人说 〉〉 24

人是自然的产物 〉〉 32

劳动创造人 〉〉 38

科学的假说 〉〉 45



》第二章 人是什么 》》 52

灵魂与肉体的冲突 》》 54

求知的本性 》》 62

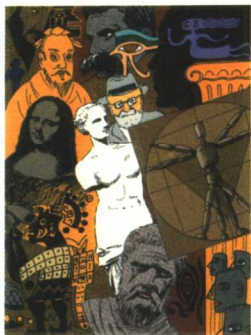
快乐的本性 》》 68

人是机器 》》 74

自由的意志 》》 80

本能与冲动 》》 88

人是社会关系的总和 》》 94



》第三章 善与恶的斗争 》》 100

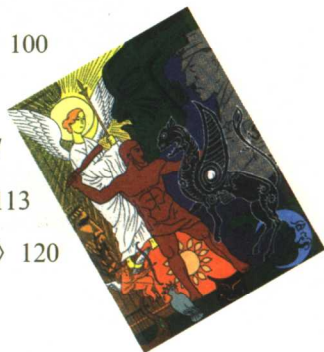
天使与野兽 》》 102

孔孟的性善论 》》 107

杨朱的贵己重生 》》 113

道家的自然人性论 》》 120

人性三品说 》》 127



》第四章 人的发展 》》 134

自由王国的理想 》》 136

人与自然 》》 142

人与社会 》》 150

人与自我 》》 156



》供进一步阅读的书目 》》 163

斯芬克斯之谜

传说很久以前，古埃及底比斯城外有一只长着翅膀的怪物，名叫斯芬克斯。她是巨人堤丰和蛇怪厄喀德娜之女，长着美女的头和狮子的身体。斯芬克斯喜欢蹲在一块巨石上，每天用智慧女神缪斯教给她的各种谜语向过往的底比斯居民询问，猜不中谜语的人便会被她撕碎吃掉。

长此以往，许多底比斯人都成了斯芬克斯的口中之食，其中也包括底比斯国王的儿子。国王悲痛不已，只好张贴告示，宣布谁能除掉这个怪物，就将王位传给他。有一天，一位叫俄狄甫斯的年轻人带着行杖经过底比斯城，看到告示后，勇敢地接受了挑战。

！狮身人面的斯芬克斯



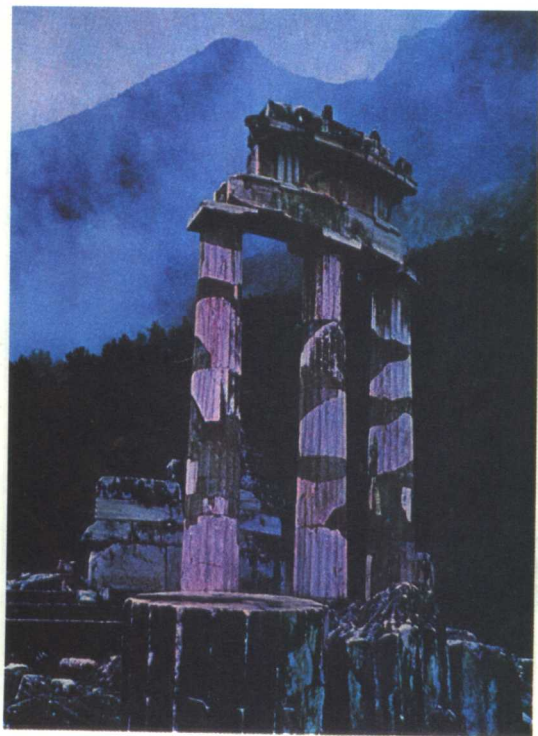
俄狄甫斯爬上山岩，见到狮

身人面的斯芬克斯，表现得面无惧色。为此，骄傲的斯芬克斯十分生气，便决定给他一个最难的谜语，她问：“早晨四条腿走路，中午两条腿走路，晚上三条腿走路。在一切生物中，这是惟一用不同数目的腿走路的生物。用腿最多的时候，正是力量和速度最小的时候。”

俄狄甫斯听完谜语，微微一笑，迅速回答道：“这是人啊！人的幼年 is 生命的早晨，由于软弱无力，所以用两条腿和两只手在地上爬行；人的壮年是生命的中午，身强力壮可以两条腿走路；到了老年，则是生命的黄昏，体弱多病，便只能拄着拐杖，好像三条腿走路一样。”



俄狄甫斯智慧的解答，令斯芬克斯羞愧难当，她毅然跳下山岩，而俄狄甫斯也如愿成了底比斯的新国王。



神奇的古希腊神话，以其深刻的隐喻向世人传达着一个经久不变的信息，那便是人对于自身的追问。如果说，人头象征着精神，狮身象征着自然力量，那么，人首狮身的斯芬克斯形象就意味着人从自然界抬起了高贵的头颅。

斯芬克斯之谜把人和动物区分开来，象征着人的肉体向精

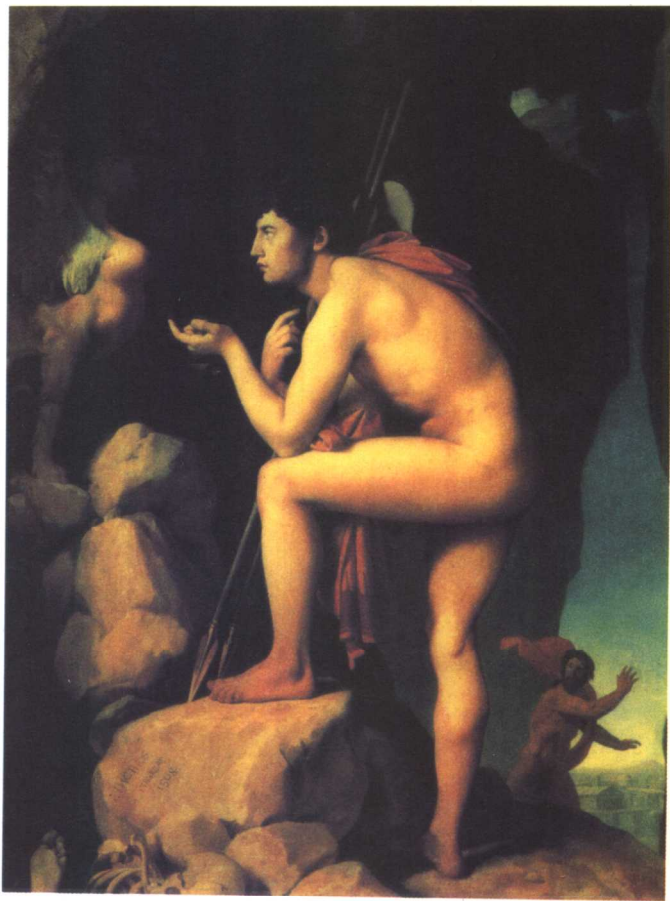
神提出了求知的呼唤。在这种动物的欲望本能与人的理性智慧的冲突中，产生了人探索自身的要求。由此，斯芬克斯之谜向我们揭示了一个著名的哲学命题，那便是“认识你自己”。

“认识你自己”这句铭刻在德尔斐神庙前的著名格言，把人类从最初对自然的崇拜转移到对人自身的关注。在人类社会的早期，人兽为伍，天地为家，人类处于意识的蒙昧时期。随着生活经验的不断积累，人类对自身的认识在不断深化。人类逐渐发现自己与动物、树木的区别，从而产生了“自

我”意识。于是人类获得了不断认识自己的可能。

“人是什么？”这是人成为自觉的人之后，不断追问的问题。人是神造的还是动物变的？人是机器和本能还是理智和精神？人是天使还是野兽？人类的未来又会是怎样？……围绕着人是什么，古往今来的哲学家们都在苦苦求索，竭力予以智慧的解答。

从东方到西方，从最初的图腾神话到现代生命科学，“人是什么”的哲学争论似乎从未离开过这样一些问题：“人从何而来？”“人如何存在？”“人如何成其为人？”“人将又走向何方？”……等等。



石壁上的俄狄甫斯
与斯芬克斯

普罗泰戈拉
(Protagoras,
约481~前
411):

他认为“人是万物的尺度，是存在物存在的尺度，也是不存在物不存在的尺度。”他否定神的作用，并因此被指控为“不敬神灵”，其著作《论神》被焚毁。他本人也被赶出雅典，死于渡海途中。

在西方哲学的童年时期，古希腊的智者普罗泰戈拉和苏格拉底分别以“人是万物的尺度”和“认识你自己”的箴言，开启了西方哲学家对人的探索。

柏拉图、亚里士多德是典型的德性主义者，他们以智慧、美德解释人的存在和意义。伊壁鸠鲁、霍布斯则是自然主义的代表，他们从感性欲望说明人的本质。长达千年的欧洲中世纪，自然人性受到宗教禁欲主义的迫害，使得近代的许多哲学家，给予了自然人性枯木逢春的关怀和体贴。直到现代，西方才结束德性主义与自然主义的尖锐对抗，转向以本能、意志、冲动等非理性因素解释人的存在、意义和发展。

与西方哲学家侧重认识人的存在不同，中国哲学家从一开始就关注人的价值追求，也就是平常我们所说的善恶意义。从两千多年前的先秦时期起，关于人性善恶的激烈争辩就是中国哲学史上一场精彩绝伦、独具特色的好戏。关于这场戏的主角分别是主张人性善的孔孟、宣扬贵己重生的杨朱、坚持非善非恶自然人性论的老庄、强调人性二元论的宋明理学等。

诸多哲学家的各抒己见与激烈争锋，顺理成章促成了博大精深的中国人性思想。毋庸置疑，这些思想对我们的民族心理、民族文化产生了根深蒂固的影响。

中国也有类似西方德性主义与自然主义的区分，只不过，在“性善论”为主的德性主义旋律下，“食色，性也”的自然主义声音甚为微弱。

对于古今中外的哲学家来说，他们对同一个谜产生兴趣，却以各自不同的角度和立场，追寻着“人是什么”的谜底。也许正是这五花八门的探索，才打开了人类思维的一扇扇窗户，为我们不断认识自己、发展自己提供了多元化的思想向导。

无论谜底是什么，这些人类思想的引导者们无疑都在寻找着某种普遍且永恒的答案。然而，与此矛盾的是，我们看到的现实每天都在进步，人们每天都在变化。用一个普遍永恒的答案解释这一切，是否可能？或者这样的答案原本就只能哲学家头脑中的幻想而已？

两个学生在读法典与抽烟的问题上争论不休，他们找教授评理。
第一个学生说：“教授，读法典时能抽烟吗？”
教授严肃地说：“当然不能！”
第二个学生马上问：“那抽烟时读法典行吗？”
教授回答：“当然可以。”
可见认识的角度和侧重点不同，得出的结论也迥然有异。

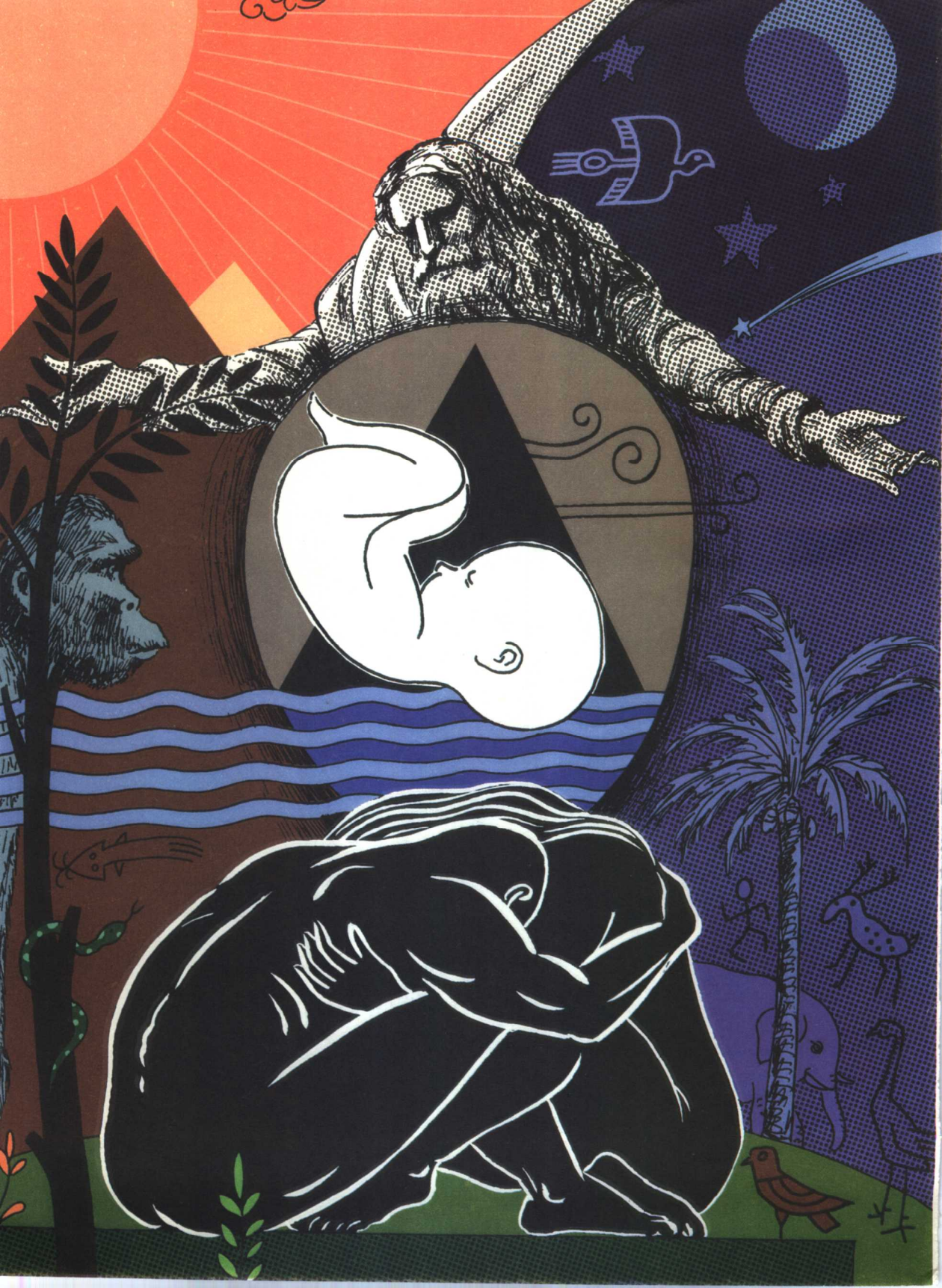
直到一个思想家出现，向我们说明了一切。他不从抽象的人出发来说明人类社会，而是从具体的人类社会来说明人。他指出人是社会关系的总和，从而正确解释了人的本质与社会发展的规律，指出了在社会进步中，人实现完全自由发展的道路。这个思想家就是马克思，一位为解答“斯芬克斯永恒之谜”提供钥匙的人。

马克思认为，人是社会的，具体的；社会不断变化，人也不断变化，世界上不存在永远、绝对的人，“人是什么”的答案随着人类社会的不断发展，答案也不断更新。对人的探索将是一个永远的谜，谜底就在生生不息的人类社会的延续之中。

本书试图打开东西方人性思想的智慧之门，从人的起源、人的存在、人的意义、人的发展四个方面，来回答“人是什么”的问题。希望通过此书，能够为正值成长而处于困惑中的青少年朋友们提供些有益的启示。



—苏格拉底教人如何了解自己



第一章

Who made
man?



是谁创造的

人是谁创造的？

是《圣经》里面那个无所不能的上帝，

还是中国哲学里无所不在的精气；

人是大地母亲阵痛的产物，

还是浑身长毛的猿猴的后裔？

种种的假说和猜想后面，

都是一段动人的故事。

图 腾 与 神 话

当

一个人处于幼年的时候，对自己和周围的世界有一种无法抑制的好奇与关注。“小鸡为什么要吃米？”“树叶为什么是绿色的？”“天空为什么会下雨？”……孩子们似乎总有问不完的问题。

在这些大人们看来十分幼稚的问题中，往往就夹杂着一个问题，那便是“我是从哪里来的？”有趣的是，面对这看似“鸡生蛋，还是蛋生鸡？”的疑问，大人们不是笑而不答，就是给出近乎千篇一律的答案：“爸爸妈妈生的”或干脆说是“捡来的”。

长大后，“捡来的”谎言不攻自破。不言自明，那不过是大人们对付孩子们的玩笑话罢了。至于父母生的，也不足以解释人的来由。因为，父母还有父母啊，一代接一代往前推，最初的人又是从哪儿来的呢？大人们无法回答孩子们天真的提问，因为，这也是千百年来萦绕人类而挥之不去的一个谜。

早在人类的童年，我们的祖先——原始先民们就已经开始对人

