

兵类布局大全

金启昌 编著
刘海亭

蜀蓉棋艺出版社



兵类布局大全

金启昌
刘海亭 编 著

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/兵类布局大全

主 编/程明松

编 著/金启昌 刘海亭

责任编辑·黄国俊

封面设计·陈 晴

版面设计·黄国俊

责任校对·温凤莉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川仪兴印刷厂

版 次 1996 年 10 月 第 1 版

1996 年 10 月 第 1 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 9.125 字数 232 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 11.40 元

ISBN7-80548-509-7/G·510

内 容 提 要

本书为我社推出的炮、马、相、兵布局大全中的兵类新版本。它增加了资料的深度和广度，减去了对局评注，更方便读者学习布局。

全书分6大部分、13种类型、119种局式，包罗上千种变化。是初、中级水平象棋爱好者必备的参考书。

前 言

开局首着走⑦七进一或④三进一；古称仙人指路，由此可见古人对此着之推崇，有投石问路之意。

《兵类布局大全》是一本布局理论书。如果把棋艺比作一座艺术的大厦，那么布局就是支撑大厦的根基。布局的好坏自然也将决定中局形势的优劣，甚至是结局胜负攸关的决定因素。各种布局都有一定的规律所遵循，《兵类布局大全》在一些地方跳出了这个范畴。前人采用“仙人指路”的初衷是避开中炮型的熟套布局，而当象棋布局向全方位、高层次发展的今天，多数棋手恰恰是为能走中炮才以“仙人指路”起步的。红方第二回合补架中炮和常规中炮相比有一定的优越性，对布局的选择黑方因之减少，而红方相对增加了，既便于施展又有回旋余地。

象棋布局类型浩如烟海，其中许多已为人们所知晓，另有许多尚需人们去求索。古老的“仙人指路”早已名扬四海，而今仍在继承中发展，显示出旺盛的生命力。本书除介绍这一开局的常规变化外，还着重介绍红方第二回合走巡河炮、补架左中炮等具有开拓精神，新颖别致的新类型。

根据后手方的不同应着，本书分为6部分、13类型、119局式，我们对每一局都根据形势的发展由浅入深的分析并阐述各种攻防战术与变化。每部分都有导言，精简地论述了各部分的精华和特征。由于水平有限，错漏及论证不妥之处，还望同好指正。

金启昌 刘海亭

目 录

第一部分 仙人指路对卒底炮 (67 局)

第一章 红补架中炮对黑飞右象 (35 局)	(2)
第一节 红跳右马变例 (18 局)	(2)
第 1 局 黑左横车对红右直车 (一)	(2)
第 2 局 黑左横车对红右直车 (二)	(7)
第 3 局 黑左横车对红右直车 (三)	(9)
第 4 局 黑左横车对红右直车 (四)	(10)
第 5 局 黑左横车对红右直车 (五)	(12)
第 6 局 黑左横车对红右直车 (六)	(13)
第 7 局 黑左横车对红右直车 (七)	(15)
第 8 局 红进边马对黑左横车 (一)	(16)
第 9 局 红进边马对黑左横车 (二)	(20)
第 10 局 红进边马对黑左横车 (三)	(21)
第 11 局 红进边马对黑左横车 (四)	(24)
第 12 局 红进边马对黑左横车 (五)	(25)
第 13 局 红右直车对黑冲卒过河 (一)	(28)
第 14 局 红右直车对黑冲卒过河 (二)	(30)
第 15 局 红右直车对黑冲卒过河 (三)	(32)
第 16 局 红右直车对黑冲卒过河 (四)	(34)
第 17 局 红右直车对黑冲卒过河 (五)	(37)
第 18 局 红右直车对黑冲卒过河 (六)	(38)
第二节 红左马屯边变例 (4 局)	(40)
第 19 局 红进边马对黑进左马 (一)	(40)

第 20 局	红进边马对黑进左马 (二)	(43)
第 21 局	红进边马对黑左横车 (一)	(46)
第 22 局	红进边马对黑左横车 (二)	(48)
第三节 红上左仕变例 (8 局)		(50)
第 23 局	红两头蛇对黑三步虎 (一)	(50)
第 24 局	红两头蛇对黑三步虎 (二)	(55)
第 25 局	黑进 7 卒对红右直车 (一)	(57)
第 26 局	黑进 7 卒对红右直车 (二)	(59)
第 27 局	黑进 7 卒对红右直车 (三)	(61)
第 28 局	黑进 7 卒对红右直车 (四)	(63)
第 29 局	红右直车对黑左炮封车	(64)
第 30 局	黑左横车对红平仕角炮	(66)
第 31 局	黑上右士对红跳右马	(67)
第四节 红炮打中卒变例 (4 局)		(69)
第 32 局	红飞左相对黑跳肋马 (一)	(69)
第 33 局	红飞左相对黑跳肋马 (二)	(71)
第 34 局	红飞左相对黑跳肋马 (三)	(73)
第 35 局	红飞左相对黑跳左马	(74)
第二章 红补架中炮对黑飞左象 (15 局)		(77)
第一节 红进边马变例 (14 局)		(77)
第 36 局	黑右横车对红挺边兵 (一)	(77)
第 37 局	黑右横车对红挺边兵 (二)	(81)
第 38 局	黑右横车对红进右马 (一)	(83)
第 39 局	黑右横车对红进右马 (二)	(85)
第 40 局	黑右横车对红进右马 (三)	(86)
第 41 局	黑右横车对红进右马 (四)	(87)
第 42 局	黑右横车对红进右马 (五)	(89)
第 43 局	黑右横车对红进右马 (六)	(90)

第 44 局	红进边马对黑挺边卒 (一)	(92)
第 45 局	红进边马对黑挺边卒 (二)	(93)
第 46 局	红进边马对黑挺边卒 (三)	(95)
第 47 局	红进边马对黑挺边卒 (四)	(97)
第 48 局	红进边马对黑右马屯边 (一)	(98)
第 49 局	红进边马对黑右马屯边 (二)	(99)
第二节 红炮打中卒变例 (1 局)		(100)
第 50 局	红炮打中卒对黑补左士	(100)
第三章 红补架中炮对黑平中炮 (12 局)		(102)
第一节 转顺手炮变例 (3 局)		(102)
第 51 局	红跳右马对黑右马屯边 (一)	(102)
第 52 局	红跳右马对黑右马屯边 (二)	(105)
第 53 局	红跳右马对黑进左马	(107)
第二节 转列手炮变例 (9 局)		(109)
第 54 局	红右直车对黑冲 3 卒 (一)	(109)
第 55 局	红右直车对黑冲 3 卒 (二)	(114)
第 56 局	红右直车对黑冲 3 卒 (三)	(116)
第 57 局	红右直车对黑冲 3 卒 (四)	(118)
第 58 局	红右直车对黑跳边马	(121)
第 59 局	红右直车对黑左横车	(122)
第 60 局	红右直车对黑右横车	(124)
第 61 局	红右直车对黑左直车	(126)
第 62 局	红右直车对黑冲 3 卒	(128)
第四章 红补架中炮对黑跳左马 (3 局)		(130)
第一节 黑跳左马变例 (3 局)		(130)
第 63 局	红进右马对黑左横车	(130)
第 64 局	红进右马对黑强渡 3 卒	(132)
第 65 局	红进右马对黑左直车	(134)

第五章 仙人指路对卒底炮红巡河炮 (1 局)	(135)
第一节 红右炮巡河变例 (1 局)	(135)
第 66 局 黑卒底炮对红右炮巡河	(135)
第六章 仙人指路对卒底炮红飞右相 (1 局)	(140)
第一节 红飞右相变例 (1 局)	(140)
第 67 局 红飞右相对黑跳边马	(140)

第二部分 对兵局 (15 局)

第一章 红兵底炮 (8 局)	(143)
第一节 黑飞左象变例 (3 局)	(143)
第 68 局 黑飞左象对红右马屯边 (一)	(143)
第 69 局 黑飞左象对红右马屯边 (二)	(146)
第 70 局 黑飞左象对红右马屯边 (三)	(148)
第二节 黑飞右象变例 (1 局)	(150)
第 71 局 黑飞右象对红右马屯边	(150)
第三节 黑补左中炮变例 (3 局)	(152)
第 72 局 黑补左中炮对红进左马	(152)
第 73 局 黑补左中炮对红架左中炮 (一)	(154)
第 74 局 黑补左中炮对红架左中炮 (二)	(160)
第四节 黑补右中炮变例 (1 局)	(161)
第 75 局 红兵底炮对黑补右中炮	(161)
第二章 红进左马 (7 局)	(164)
第一节 红平边炮变例 (3 局)	(164)
第 76 局 红三步虎对黑屏风马 (一)	(164)

第 77 局 红三步虎对黑屏风马 (二)	(166)
第 78 局 黑进左马对红平边炮	(168)
第二节 红左横车变例 (3 局)	(170)
第 79 局 红左横车对黑飞右象	(170)
第 80 局 红左横车对黑飞左象	(173)
第 81 局 红左横车对黑进右马	(176)
第三节 红飞左相变例 (1 局)	(177)
第 82 局 黑进左马对红飞左相	(177)

第三部分 仙人指路对飞象 (22 局)

第一章 黑飞右象 (14 局)	(180)
第一节 红进左马变例	(180)
第 83 局 黑进 7 卒对红平边炮	(180)
第 84 局 黑进 7 卒对红飞右相	(186)
第 85 局 黑进 7 卒对红左横车	(188)
第 86 局 黑进 7 卒对红跳右马	(189)
第 87 局 红进左马对黑进左马	(190)
第二节 红平仕角炮变例 (4 局)	(195)
第 88 局 黑进 7 卒对红进左马 (一)	(195)
第 89 局 黑进 7 卒对红进左马 (二)	(199)
第 90 局 黑进 7 卒对红进左马 (三)	(200)
第 91 局 黑进 7 卒对红进左马 (四)	(202)
第三节 红补中炮变例 (4 局)	(204)
第 92 局 黑左横车对红进右马	(204)
第 93 局 黑进左马对红进右马 (一)	(206)
第 94 局 黑进左马对红进右马 (二)	(208)
第 95 局 黑进左马对红进右马 (三)	(209)
第四节 红跳边马变例 (1 局)	(211)

第 96 局 黑飞右象对红跳边马	(211)
第二章 黑飞左象 (8 局)	(213)
第一节 红飞右相变例 (6 局)	(213)
第 97 局 黑右马屯边对红进左马 (一)	(213)
第 98 局 黑右马屯边对红进左马 (二)	(216)
第 99 局 黑右马屯边对红进左马 (三)	(217)
第 100 局 黑右马屯边对红进左马 (四)	(219)
第 101 局 黑右马屯边对红进左马 (五)	(221)
第 102 局 黑进 7 卒对红进左马	(223)
第二节 红飞左相变例 (1 局)	(227)
第 103 局 黑飞左象对红飞左相	(227)
第三节 其它变例 (1 局)	(230)
第 104 局 红进七兵对黑飞左象	(230)

第四部分 仙人指路对进马 (10 局)

第一章 红平三路炮 (2 局)	(234)
第一节 红平三路炮变例 (2 局)	(234)
第 105 局 红平三路炮对黑左直车	(234)
第 106 局 红平三路炮对黑右炮平中	(239)
第二章 红跳左马 (5 局)	(240)
第一节 红跳左马变例 (5 局)	(240)
第 107 局 黑进 7 卒对红平边炮	(240)
第 108 局 黑进 7 卒对红跳右马	(243)
第 109 局 黑进 7 卒对红右炮过宫	(246)
第 110 局 黑左横车对红补右中炮	(247)
第 111 局 红跳左马对黑平边炮	(250)

第三章 红进三兵 (3 局) (253)

第一节 红进三兵变例 (3 局) (253)

第 112 局 红进三兵对黑左横车 (253)

第 113 局 红进三兵对黑平炮瞄兵 (256)

第 114 局 红进三兵对黑平边炮 (258)

第五部分 仙人指路对过宫炮 (1 局)

第 115 局 红跳右马对黑进左马 (261)

第六部分 仙人指路对还中炮 (4 局)

第一章 黑方还中炮 (4 局) (265)

第一节 黑方还中炮变例 (4 局) (265)

第 116 局 红进左马对黑车巡河 (265)

第 117 局 红进左马对黑右马屯边 (269)

第 118 局 红右炮封车对黑进 7 卒 (271)

第 119 局 黑进 7 卒对红跳左马 (273)

第一部分 仙人指路对卒底炮(67局)

后手方首着走⑨2平3或⑨8平7为卒底炮。是针对红方先手进兵而采取的抑制红方先手作用发挥的举措。其作用可与中炮相媲美。俗有“一声雷”或“小当头”之誉。

仙人指路对卒底炮是个古老的对阵形势，本世纪初前辈名手这样走，现代高手还这样走，久已脍炙人口，但已不是循规蹈矩、墨守陈规的老面孔了，而是在当代棋艺理论的指引下，无论是框架结构，还是出子顺序，具体的技术手段、攻防策略和战略思想都有新的重大的突破。这一阵法经过了近百年的棋手精心研究和比赛的实践，已形成了很多定型的局式，每一局式都有独到之处。

这一部分是本书的重点，第一章至第四章是由于红方第二回合补架中炮后，黑方应着的不同（飞左象、飞右象、进马守卒、反架中炮等）而产生的各种攻防变化。最后两章是由于第二回合红方别出心裁的走右炮巡河和飞右相形成的新变化，进一步开拓和丰富了这一布局领域的内容。计六章67个局型，采用图例和文字相结合的方法分别阐述双方的攻防变化和战略思想。

第一章 红补架中炮对黑飞右象 (35 局)

第一节 红跳右马变例

第 1 局 黑左横车对红右直车 (一)

①兵七进一 炮2平3

黑方以卒底炮应战仙人指路，是被认为颇具反击力的应法。

②炮二平五

在黑方应以卒底炮后，再反架中炮，是目前最为流行的布局之一。

②…… 卒3进5

飞右象是近年来兴起的走法，它与飞左象的变化大不相同。

③马二进三

红进右马意在抢先出子，争夺先手，是近几年比较流行的走法。

③…… 卒9进1

黑方起横车准备支援右翼，是近期比较流行的走法。

④车一平二 卒9平2

平2路车捉炮企图牵制红方的马炮，是起横车后的续着。

⑤马八进七 马2进4 ⑥炮八平九

平边炮，新变着。如改走炮二进四 马8进9，卒九进二（如兵一进一 卒4进5，炮八平九 卒8平6，马七进六 卒2进7，车四进五 卒3进3，马六退七 卒3进1，卒二平七 卒3平7，黑方易走）卒1进1，炮八退二 卒9进1，卒九平八 卒2进6，炮五平八 卒4进5，马七进六 卒1进1，前炮平六 卒4进2，炮七进五 卒1进1，黑方反先。

⑥…… 马8进9

另有两种走法：①⊙2进5，⊙九平八⊙2进3，⊙七退八⊙1平2，⊙八进七⊙2进4，⊙二进四⊙8进9，⊙二平六⊙4进2，⊙五进四⊙4进5，⊙五进一，红方易走；②⊙4进5，⊙五平四⊙8进9，⊙七进五⊙2进3，⊙二进四⊙9进1，⊙九平八⊙2进5，⊙七退八⊙1平2，⊙八进七⊙2进4，⊙九进四⊙3进1，⊙二平六⊙4进2，⊙三进一⊙3进1，⊙六平七⊙2进3，⊙七平八⊙2进1，⊙七进八，红方易走。

⑦⊙七进六

红方进马准备平炮牵制象腰马，着法积极。另有两种走法：①⊙二进四⊙4进5（如⊙9进1，⊙五进一⊙2进3，⊙五进一⊙5进1，⊙九进一⊙4进5，⊙七进五⊙8平6，⊙九平六⊙4进2，⊙六进四⊙2平4，⊙五进六⊙9退7，⊙二平四⊙5进1，⊙四平五⊙1平4，⊙六进五⊙7进5，⊙五进五⊙7进5，⊙五进三⊙3进3，⊙五平八，红方稍优），⊙五平四⊙2进7，⊙七进六⊙8平6，⊙七进五⊙9进1，双方平稳；②⊙五平四⊙9进1，⊙七进五（如⊙二进四⊙2进3，⊙九平八⊙2进5，⊙七退八⊙1平2，⊙八进七⊙2进4，⊙九进四⊙3进1，⊙七进五⊙4进5，⊙二平六⊙4进2，⊙三进一⊙7进1，⊙九退二⊙7进1，⊙六平三⊙3进1，⊙三平七⊙2进3，⊙七平八⊙2进1，⊙七进八⊙8进4，⊙八进六⊙3平1，⊙九平七⊙8平1，⊙三进四⊙5进1，⊙四平一后⊙进3，⊙四进五⊙9进7，黑方易走）⊙2进3，⊙二进四⊙1平2，⊙六进五⊙9进8，⊙二平六，红方先手。

⑦…… ⊙4进5 图1

补士，固防。如改走⊙1进1，⊙二进四⊙9进1，⊙六进五⊙2进3，⊙九进一⊙4进5，⊙五退四⊙8平6，⊙九平六⊙4进2，⊙六进四⊙3进1，⊙二进四⊙3退1，⊙二退一⊙2退1，⊙五进五⊙7进5，⊙九平五⊙2平4，⊙二平一⊙3进1，⊙五进五⊙5平4，⊙三进五，红优。

如图1形势，红方有两种走法：（一）⊙五平六；（二）⊙九平

六，分述如下。

第一种走法：⑨五平六

⑧⑨五平六

卸炮调整阵形，保留九路炮对黑方边线的牵制，正着。

至此，黑方有三种应法：

- (甲) ①1进1；(乙) ②2进6；图
(丙) ⑨9进1。 1

(甲) ①1进1

⑧…… ①1进1

⑨⑩三进五 ②2进5

如改走⑨9进1，⑧九进一

2进5，④四进五 ②2平4，②二进四 ①1平2，⑨九进四 ②2进5，⑧九进一 ③3平1，⑨九进四 ②2退3，⑨九退一 ④4平1，⑨九退三 ①1进4，②二进三 ①1平4，⑧三进一 ②2进2，④三进四 ②2平3，⑧九平八 ⑤5进1，⑩五平四 ⑦7进1，④四进三，红优。

⑩④六进五 ②2平4 ⑪②二进四 ④1平2 ⑫④六退二 ④4平1

⑬④六进八 ②2平4 ⑭②九平八 ④1平4 ⑮④六进五后 ②进2

⑯④五退四前 ②平3 ⑰④五进一 ④4进1 ⑱④四进三

红方易走。

(乙) ②2进6

⑧…… ②2进6 ⑨④六进五 ④4进2 ⑩④六进七 ④1平4

⑪②二进四 ④4进6 ⑫④六平四 ②2退3 ⑬④七进五 ②9进1

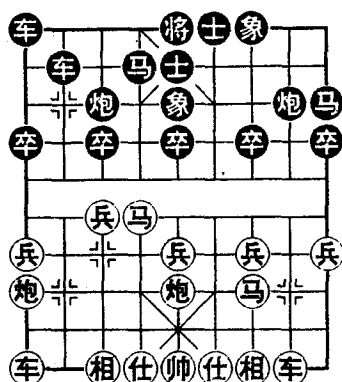
⑭②二平六 ④4退1 ⑮④七退六 ②7进1 ⑯④六进五 ②3退1

⑰④九平七 ②3平1 ⑱④五进七 ②8平3 ⑲④七进五 ②9进8

⑳④三进一 ②7进1 ㉑④五进三 ②8退6 ㉒④三退五 ②6进4

㉓④七退一 ②2退1 ㉔④七进一 ②5进3 ㉕②九平六 ④4退5

㉖④七进一 ②2平3



黑方得子占优。

(丙) ⑨9进1

⑧…… ⑨9进1 ⑩③三进五

亦可改走⑨二进四⑩1进1, ⑨九进一⑩2进6, ⑩四进五⑩1平2, ⑨九进四, 红方易走。

⑨…… ⑩8平6

如改走⑨2进6, ⑩四进五⑩4进2, ⑩六进五⑩1平4, ⑨二进四⑩4进4, ⑩五退六⑩4平8, ⑨二进一⑩9进8, ⑩六进七⑩8进7, ⑩七退六⑩3平4, ⑩六进五⑩8平4, ⑩九进四⑩2退3, ⑩九退二⑩2平4, ⑩九平八⑩2进1, ⑩八进九⑩5退4, ⑩八退三⑩4进3, ⑩九平六⑩4进1, ⑩八退一, 红方多兵略优。

⑩④四进五⑩2进6 ⑪⑨二平四⑩1进1 ⑫⑨九进一⑩3退2

⑬⑨九进一⑩3平4 ⑭⑨四进四⑩4进5 ⑮⑨四平六⑩4进2

⑯⑨六进一⑩3进1 ⑰⑨九平八⑩1平3 ⑱⑨八平七⑩5进3

⑲⑨三进一⑩3退5

双方均势。

第二种走法: ⑩九平六

⑧⑩九平六⑩1进1

如改走⑨9进1, ⑨二进四 (如⑩三进一⑩1进1, ⑨二进三⑩2进4, ⑩六进五⑩4进5, ⑩五进四⑩1平4, ⑩六进五⑩4进2, ⑩五退一⑩4进1, ⑩五进一⑩3进1, ⑩七进五⑩3进1, ⑩五进七⑩2平3, ⑨二平五⑩3平2, ⑨九平七⑩4进1, ⑩六平五⑩8平7, 前⑩四平四⑩5进3, ⑨七平六⑩7进1, 黑方易走) ⑩1进1, ⑩六进六⑩2平4, ⑨九平八⑩1平2, ⑨八进八⑩4平2, ⑩五进四⑩2进3, 双方均势。

至此, 红方有两种着法: (甲) ⑩三进一; (乙) ⑨二进四。

(甲) ⑩三进一

⑨⑩三进一⑩2进4 ⑩⑩六进五⑩4进5 ⑪⑩五进四⑩9进1