

李白大辞典

唐李太白上陽臺

郁贤皓 主编

广西教育出版社



李白大辞典

郁贤皓 主编

广西教育出版社

李白大辞典

郁贤皓主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路8号

邮政编码:530022 电话:5851225 5850219

广西新华书店发行 广西民族印刷厂激光排版

深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

*

开本 850×1168 1/32 29.25 印张 插页 4 1099 千字

1995 年 1 月第 1 版 1997 年 7 月第 2 次印刷

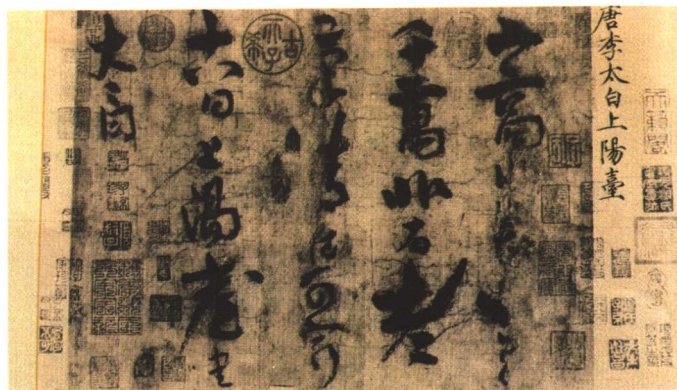
印数:2501—4500 册

ISBN 7-5435-2129-6/G·1641 定价:58 元

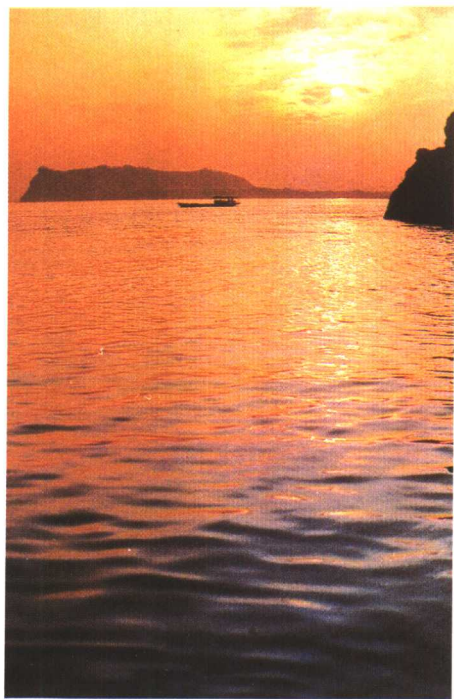




当涂青山李白墓



唐李白上阳台



在博望山南望天门山



文昌阁



怀仙阁



桃花潭水深千尺 不及汪伦送我情

踏歌岸閣



落星潭

李白歌台上的石刻



李白《送贺八归越》碑刻，传为李白所书。现碑存曲阜孔庙。



水西寺



漆林渡

顾问 詹 鎰
主编 郁贤皓
副主编 毛水清 倪培翔

撰稿人	丁冲	丁稚鸿	王永波	王运熙	王定璋
	王晋光(香港)	王辉斌	毛水清	毛水清	宁白
	寺尾刚(日本)	朱玉麒	朱易安	朱易安	朱宗尧
	邹国平	刘友竹	安旗雨	阮企明	阮廷瑜(台湾)
	李子龙	李清渊	吴丹珩	吴企明	吴企明
	吴伟斌	吴杨杰	何阿珩	佟培基	佟培基
	余恕诚	言方	沈利华	陈节	陈节
	陈祖言(美国)	张采民	张听非	张天来	张天来
	张亦沂	张罗强	张明修	范能船	范能船
	郁贤皓	姜光斗	郑修平	赵五星	赵五星
	厚华	姜光斗	袁行霈	倪培翔	倪培翔
	倪豪士(美国)	琦鎰	陶谷	陶新景	陶新景
	博甫	詹薛	梁森	葛邦和	葛邦和
	温琦	薛天纬	詹福瑞	谭	谭
	潘百齐				

前言

李白是唐代伟大诗人，也是我国诗歌史上乃至世界诗歌史上少见的天才。他留下的千余首诗歌和六十余篇文章，在文学史上闪耀着夺目的光辉，1200多年来震撼着广大人民的心魄。他不愧为世间少有的“谪仙诗人”，无与伦比的“一代诗豪”！

李白的作品，不但多方面地反映了当时的社会生活，而且为文学创作提供了丰富的艺术经验，他继承、发展了屈原、庄周以来的浪漫主义创作方法，并融会前人的许多艺术手法，把古代诗歌艺术和散文艺术推向新的高峰，形成了他特有的雄奇、奔放、飘逸的风格。他的许多名篇如《蜀道难》、《梁甫吟》、《将进酒》、《望庐山瀑布》、《黄鹤楼送孟浩然之广陵》、《与韩荆州书》等等，千百年来脍炙人口，传诵不绝。

历代对李白的诗歌艺术一直评价很高。李阳冰在《草堂集序》中说：“千载独步，惟公一人。”韩愈在《调张籍》诗中将李白与杜甫并称：“李杜文章在，光焰万丈长。”明代方孝孺在《吊李白》诗中说：“泰山高兮高可夷，沧海深兮深可涸，惟有李白天才夺造化，世人孰得窥其作？”

我言李白古无双，至今采石生辉光！”可见他对李白何等崇拜！明代许多评论家，如杨慎、王世贞、胡应麟、胡震亨等，对李白诗歌的艺术经验，都作过认真的总结，作了很高的评价。历代学习李白诗歌的人则更多：唐代韩愈、李贺、杜牧都从不同的方面受过李白诗风的熏陶；宋代苏轼的诗词及辛弃疾、陈亮的词，也显然受到李白诗歌的影响；金元时代的元好问、萨都刺、方回、赵孟頫、范德机、王恽等，多学习李白的飘逸风格；明代的刘基、宋濂、高启、李东阳、高棅、沈周、杨慎、宗臣、王稚登、李贽等，清代的屈大均、龚自珍、黄景仁等，都对李白非常仰慕，并努力学习李白诗歌的创作经验。现在，李白的诗歌不但在国内广泛流传，有许多学者在认真研究，而且还流传到日本、韩国、美国、英国、法国、俄国、加拿大、意大利等许多国家，世界上许多国家的学者都在研究李白的诗歌，说明李白及其诗歌的影响是极为深远的。

近十多年来，我国学术界对李白生平及其作品的研究正在深入发展，在许多问题上突破前人旧说，取得了丰硕的成果。诸如家世问题，出生地问题，《蜀道难》、《梁甫吟》、《远别离》、《公无渡河》等作品的寓意问题，生平行踪如几次入长安的问题等，都展开了广泛的讨论，虽未取得一致意见，但显然加深了对李白生平及其作品的理解。在交游问题上取得的成就尤为显著，如对玉真公主、张垪、宋之悌、崔成甫、赵悦等人与李白的关系，都考察得比较清楚。这些都是当今研究李白的学者共同努力取得的成果。

为了将前人和今人研究李白的成果进行系统总结并反映出来，给喜爱李白及其作品的人提供一部收罗详备的工具书，同时也给研究李白的学者提供一座内容丰富足资参考的资料库，我们接受广西教育出版社的委托，特约请国内外研究李白的专家、学者通力合作，编写了这部《李白大辞典》。我们力求做到知识性与学术性兼备，既能为李白爱好者提供有关李白的各种基本知识，又能为李白研究工作者提供查稽资料的方便，并可从中得到进一步探索的启示。为此，每个辞条力求总结和反映学术界的已有成果，提供最可靠的结论，并附入可供进一步研究的新说，供读者参考。

本辞典分生平、作品提要、交游、诗文中地名、版本、研究著作、研究学者、海外研究、胜迹、名篇鉴赏等十个部分。辞典后附李白年表、作品、研究资料索引等。为了节省篇幅，本书文字力求简练。

必须说明的是，李白的生平行踪、事迹及其作品的寓意、写作年代，学术界在许多问题上意见纷纭，尚难取得一致意见。而我们这次约请专家写的有关辞条，大都是根据撰稿人的研究成果或个人见解写成的，因此可能会与别家意见不一致，甚至本书中各条之间也可能会有矛盾的地方。为了尊重作者意见，我们没有做强求统一的工作，这点，务请读者见谅。

本书在编撰过程中，得到广西教育出版社郑妙昌社长、李人凡副总编及文科室黄克东主任的指导和帮助，得到国内外许多学者的大力支持，谨致深切谢忱。只是由于时间仓促，更由于水平限制，本书中必然仍有不少缺点和错误，希望海内外读者予以批评指正。

郁贤皓

识于南京师范大学

1990年10月

说 明

一、编写本辞典的宗旨,是为学术界提供一部知识性、学术性兼顾的辞书。既为李白的爱好者提供有关李白的各种基本知识,也为李白的研究工作者提供查稽资料的方便,并可从中得到进一步探索的启示。因此,每一辞条的撰写,力求总结学术界的已有之成果,提供最可靠之结论,并附入可供进一步探讨的新说,供读者参考。

二、本辞典分生平、作品提要、交游、地名、版本、研究著作、研究学者、海外研究、胜迹、名篇鉴赏十大部分。计收辞条约 3300 余条。

三、本辞典附录有李白年表、李白作品、李白研究资料索引等。

四、本辞典各分部内的辞条之排列顺序,生平、版本、研究著作、研究学者、海外研究按时间顺序排列;作品提要、名篇鉴赏按附录宋本《李太白文集》及补遗次序排列;交游、地名、胜迹则按笔画顺序排列。

五、本辞典后编有全书所有条目的汉字笔画总索引,以供检索。

分类目录

生 平

李太白	(1)	李建成玄孙说	(3)
李青莲	(1)	父客	(3)
李谪仙	(1)	有妹月圆	(4)
李翰林	(1)	始娶于许	(4)
李学士	(1)	一男曰明月奴	(4)
李供奉	(1)	又合于刘	(4)
酒仙翁	(1)	次合于鲁一妇人	(4)
李拾遗	(1)	生子曰颇黎	(4)
李十二	(1)	终娶于宋	(4)
本家陇西人	(2)	西域胡人说	(4)
本家金陵	(2)	生于蜀中说	(5)
凉武昭王九代孙	(2)	生于西域说	(5)
兴圣皇帝九世孙	(2)	生于中亚碎叶说	(5)
非宗室的汉人说	(2)	生于条支说	(6)
李轨后裔说	(2)	生于焉耆碎叶说	(6)
李伦后裔说	(3)	生于长安说	(7)
李陵后裔说	(3)	长庚入梦	(7)
其父流瀟州说	(3)	五岁诵六甲,十岁观百家	(7)

十五观奇书,作赋凌相如	(7)	供奉翰林	(10)
十五好剑术,遍干诸侯	(7)	谪仙人	(10)
匡山读书	(7)	天上谪仙人	(10)
铁杵磨针	(7)	饮中八仙	(10)
梦笔生花	(8)	草答蕃书	(10)
仗剑去国,辞亲远游	(8)	醉写清平调词	(11)
南穷苍梧	(8)	高力士脱靴	(11)
洗骨葬友	(8)	张垍谗逐	(11)
存交重义	(8)	齐州受道篆	(11)
东涉溟海	(8)	李杜相会	(11)
散金三十万	(8)	别东鲁诸公	(12)
轻财好施	(8)	稽山无贺老	(12)
许相国家见招,妻以孙女	(8)	酬唱崔侍御	(12)
酒隐安陆	(8)	北上幽燕	(12)
一入长安	(9)	三入长安说	(12)
三十成文章,历抵卿相	(9)	皖南之游	(13)
长揖韩荆州	(9)	避乱奔亡	(13)
五月相呼渡太行	(9)	永王征召入幕	(13)
并州救郭子仪	(9)	浔阳系狱	(13)
学剑山东	(9)	长流夜郎	(13)
竹溪六逸	(10)	遇赦放还	(13)
二入长安	(10)	暮年从军	(14)
奉诏入京	(10)	枕上授简	(14)
赐金还山	(10)	病逝当涂	(14)
两入长安	(10)	捉月骑鲸	(14)

作品提要

古风(大雅久不作)	(15)	古风(君平既弃世)	(17)
古风(蟾蜍薄太清)	(15)	古风(胡关饶风沙)	(17)
古风(秦皇扫六合)	(15)	古风(燕昭延郭隗)	(17)
古风(凤飞九千仞)	(16)	古风(金华牧羊儿)	(17)
古风(太白何苍苍)	(16)	古风(天津三月时)	(17)
古风(代马不思越)	(16)	古风(西上莲花山)	(18)
古风(客有鹤上仙)	(16)	古风(昔我游齐都)	(18)
古风(庄周梦蝴蝶)	(16)	古风(泣与亲友别)	(18)
古风(齐有倜傥生)	(16)	古风(在世复几时)	(18)
古风(黄河走东溟)	(17)	古风(郢客吟白雪)	(18)
古风(松柏本孤直)	(17)	古风(秦水别陇首)	(18)

古风(秋露白如玉)	(18)	蜀道难	(24)
古风(大车扬飞尘)	(19)	梁甫吟	(25)
古风(世道日交丧)	(19)	乌夜啼	(25)
古风(碧荷生幽泉)	(19)	乌栖曲	(25)
古风(燕赵有秀色)	(19)	战城南	(26)
古风(容颜若飞电)	(19)	将进酒	(26)
古风(三季分战国)	(19)	行行且游猎篇	(26)
古风(玄风变太古)	(19)	飞龙引二首(其一)	(26)
古风(郑客西入关)	(19)	飞龙引二首(其二)	(26)
古风(蓐收肃金气)	(20)	天马歌	(26)
古风(北溟有巨鱼)	(20)	行路难三首(其一)	(27)
古风(羽檄如流星)	(20)	行路难三首(其二)	(27)
古风(丑女来效颦)	(20)	行路难三首(其三)	(27)
古风(抱玉入楚国)	(20)	长相思(长相思,在长安)	(28)
古风(燕臣昔恸哭)	(20)	上留田	(28)
古风(孤兰生幽园)	(21)	春日行	(28)
古风(登高望四海)	(21)	前有樽酒行二首(其一)	(28)
古风(凤饥不啄粟)	(21)	前有樽酒行二首(其二)	(28)
古风(朝弄紫泥海)	(21)	夜坐吟	(29)
古风(摇裔双白鸥)	(21)	野田黄雀行	(29)
古风(周穆八荒意)	(21)	箜篌谣	(29)
古风(绿萝纷葳蕤)	(21)	雉朝飞	(29)
古风(八荒驰惊飏)	(21)	上云乐	(29)
古风(一百四十年)	(22)	夷则格上白鸠拂舞辞	(29)
古风(桃花开东园)	(22)	日出入行	(30)
古风(秦皇按宝剑)	(22)	胡无人	(30)
古风(美人出南国)	(22)	北风行	(30)
古风(宋国梧台东)	(22)	侠客行	(30)
古风(殷后乱天纪)	(22)	关山月	(30)
古风(青春流惊端)	(23)	独漉篇	(31)
古风(战国何纷纷)	(23)	登高丘而望远海	(31)
古风(倚剑登高台)	(23)	阳春歌	(31)
古风(齐瑟弹东吟)	(23)	阳叛儿	(31)
古风(越客采明珠)	(23)	双燕离	(31)
古风(羽族慕万化)	(23)	山人劝酒	(32)
古风(我行巫山渚)	(23)	于阗采花	(32)
古风(惻惻泣路歧)	(23)	鞠歌行	(32)
远别离	(24)	幽涧泉	(32)
公无渡河	(24)	王昭君二首(其一)	(32)