

当代中国画百家

河南美术出版社

吕伟杰



当代中国画百家

吴伟

江苏工业学院图书馆
藏书章

河南美术出版社



艺术简介

吕伟杰 1964年出生于浙江省永康市。2000年在中国美术学院中国画系进修深造，2001年参加文化部中国重彩（岩彩）画高级研修班。现为中国重彩（岩彩）画研究所研究员，浙江省美术家协会会员，浙江逸仙书画院、永康方岩书画院画师，西津印社理事，永康诗文书画院绘画部主任。从1991年举办个人画展，近年来创作题材以鹰为主。1999年作品《雄风》入选浙江省美术家协会主办的“第四届浙江花鸟画展”，《高瞻远瞩》、《威震山林》分别收入浙江人民美术出版社出版的《迎澳门回归画集》和中华国际出版社出版的《二十世纪书画名家作品精萃》上卷中；2002年作品《英雄志壮天地间》入选“《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年全国美术作品展”；2003年作品《英雄本色》入选“第五届浙江花鸟画展”，《双鹰图》收入中国美术学院出版社出版的《艺海掇英现代书画家作品集》，《国色天香》、《英雄》分别由日本国际健康食品协会林亚希子和日本三华香株式会社收藏。

序

苍鹰画作殊

花鸟画是我国传统绘画的重要组成部分，以鹰为题材的花鸟画又是历代花鸟画中的重要内容之一。传统的以鹰为题材的花鸟画，历史可谓久远，早在唐代大诗人杜甫的《画鹰》诗中“素练风霜起，苍鹰画作殊。拟身思狡兔，侧目似愁胡。”就是对画家画鹰的具体描绘。五代时著名的花鸟画家徐熙有《桃花鹰鹘图》传世，宋代花鸟画家赵子厚的《花卉禽兽图》中有多处对鹰的描绘，明代著名花鸟画家林良更以画双鹰见长，另一位著名花鸟画家吕纪的《鹰鹘图》把鹰傲然不驯的神态刻画得淋漓尽致，近现代绘画大师高剑父、徐悲鸿、吴作人都有画鹰的佳作传世，而李苦禅更把水墨画鹰推向了一个新高度。总之，画鹰在我国的传统绘画中可谓源远流长。笔墨当随时代，如何继承发扬这一传统绘画题材，青年画家吕伟杰先生在这方面做了有益的探索，并取得了可喜的成就。

吕伟杰画鹰主要采用了工笔重彩画法，从他对鹰的具体描绘中，可看出传统工笔花鸟画对他的影响，他对鹰的肢体、羽毛进行了层层渲染，既增加了笔墨的层次，又加重了体积感，使得他笔下的鹰更加栩栩如生。造型生动是其另一个特点，他一改传统画鹰侧面较多的习惯，画了大量正面的、俯视的、翱翔的、欲飞的鹰，如《腾》与《凌风破浪》，《会当绝顶》和《英雄志壮天地间》等，均体现了作者观察生活表现生活的能力。吕伟杰画鹰的特点之三是加大了背景的描绘力度，传统画鹰背景往往十分简略，特别是水墨画鹰，多留大片空白。而吕伟杰的鹰，或屹立在崇山峻岭之上，或搏击于江河波浪之间，或翱翔在风起云涌之中，增加了画面的视角效果，同时也可看出作者对山水描绘的功力来。他在构图上着重于画面，远看有气势，近看有笔墨，构图十分饱满，背景是雪域高原、空山烟云、惊涛骇浪等。在《圣境》里一雄鹰立于群山之巅，远处雪峰耸立，烟云浩渺，较好地表达了作者的创作意图。新材料新技法的运用，是作者画鹰的又一特点，在《惊涛》这幅作品中，作者大量运用了岩彩和西画颜料，使画面产生了色彩斑驳绚丽的美感，《雄踞》中作者用工笔技法画鹰，石壁则以岩彩绘之，使画面产生了一定的新意，可谓有益的尝试。在《远瞩》中，作者用传统绘画色调做背景，近景石头、松树以意笔绘之，而鹰则用工笔白粉绘之，使得整个画面古典高雅，取得较好的效果。

如何使鹰的造型更加生动准确，在背景的处理上如何加强意境和空间感，使背景和鹰更加统一，特别在西画颜料与岩彩的使用上，如何使画面更加和谐，仍将是其努力的目标。让传统绘画题材在新时代产生新面貌，将是一个艰苦的探索学习过程，吕伟杰先生既然已跨出了一步，相信他会百尺竿头更进一步，创作出更好的作品来。

原江

2003年7月5日

图书在版编目 (C I P) 数据

吕伟杰 / 吕伟杰绘. — 郑州: 河南美术出版社,
2003.8

(当代中国画百家)

ISBN 7-5401-1124-0

I. 吕... II. 吕... III. 鹰科—翎毛走兽画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第063722号

书 名: 当代中国画百家·吕伟杰

丛 书 名: 当代中国画百家

作 者: 吕伟杰

责任编辑: 郭凤霞

责任校对: 茆 莠

出版发行: 河南美术出版社

地 址: 郑州市经五路66号

电 话: (0371)5727637

传 真: (0371)5737183

印 刷: 河南宝隆印刷有限公司

开 本: 889cm×1194cm 1/16

印 张: 2

印 数: 1~1600册

版 次: 2003年8月 第1版

印 次: 2003年8月 第1次印刷

书 号: ISBN 7-5401-1124-0/J·1010

定 价: 30.00元

一 雄 踞

二 奔 日

三 腾

四 大风歌 / 英雄志壮天地间

五 雪域雄风

六 傲

七 舒 展

八 大山雄魂

九 凌风破浪 / 惊 涛

十 狂 飚

十一 猎 驰

十二 大野雄风

十三 圣 境

十四 惊涛拍岸

十五 搏击长空 / 九万里风鹏

十六 远 瞩

十七 王者风范 苍穹英雄

十八 鹏程万里 / 千里江山一击中

十九 疾 风

二十 英雄本色

二十一 会当绝顶

二十二 雄搏九天

二十三 驾风穿云入苍穹

二十四 翱 翔

二十五 子 夜

二十六 微风寂静

二十七 傲 视



雄 踞 137cm × 75cm



奔 日 93cm × 86cm



騰 87cm × 94cm



大风歌 80cm × 148cm



英雄志壮天地间 80cm × 148cm



雪域雄风 148cm × 80cm



傲 83cm × 60cm



舒展 80cm × 75cm



大山雄魂 95cm × 62cm



凌风破浪 68cm × 136cm



惊涛 90cm × 160cm



狂 飈 91cm × 87cm



猎 驰 130cm × 80cm



大野雄风 116cm × 93cm