

# 三

# 宗

# 五

# 庫

# 秘



# 仿佛谈道录

仿佛居士陆锦川 著

# 1

华夏出版社

仿佛谈道录·之一

陆锦川著

三宗五秘

华夏出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

仿佛谈道录/陆锦川 著 —北京:华夏出版社,1997.12  
ISBN 7-5080-1465-0

I. 仿… II. 陆… III. 道教-养生(中医) IV. B95  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 26802 号

### 仿佛谈道录

陆锦川 著

太极学研究丛书编委会编辑

录音整理:海心、程栋、金辉、明一

全一、陈正举、周保莹

文稿整理:金辉、程栋、海心、霍用灵

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编100028)

新华书店经销

北京先锋印刷厂印刷

850×1168毫米 1/32开本 34.25印张 570千字

1997年12月北京第1版 1998年1月北京第1次印刷

定价:60.00元 (全四册)

本版图书凡有印装错误可及时向我社发行部调换

## 《仿佛谈道录》序

《仿佛谈道录》是仿佛先生陆锦川多次与不同学科、不同志趣的学者们在讲道时留下的文字记录。现在经过大略整理，付梓出版，以供更多的人聆闻道音。

自古以来，讲道之人颇众，佛经道书因而泛滥，宗教哲学竞论东西。而所讲之道，究为何物，天下一谜。人类文明发展到了今天，今天的世界似乎已经不同于以往，可今天的人类并没有解决自身的问题。这个问题是人类与生俱来的问题，也是每一个人都会生疑发问的问题。人啊，你缘何而来，从何而去？因何而生，为何而死？真是生有问题，死也有问题。人生天地之间，只要你问，则无往而不是问题。但有谁能把问题问破？又有谁能把问题讲破？

道从中来。

这个道，当年老子讲过，庄子讲过，释迦牟尼、慧能大师也讲过。今天仿佛先生再讲。他为所有有问题的人而讲，为所有前来问道的人而讲。众生不起心，道者不说法。万事

万物，千言万语，随缘而示，随境而言，随问而答，随遇而说。所指皆是、皆不是，不是而是，仿佛如是。因为问不尽，所以讲不完。生生不可止，慧音不可绝。

于是，录下的文字还将陆续问世。

这是一桩简单的事情：仿佛谈道，学者问道。所谈，宇宙人生；所问，人生宇宙。读者当能从中各取所需，开卷有益，豁然有悟。不论是现在，还是未来……

道，永远是人类生命的一个主题。

**太极学研究丛书编委会**

## 《仿佛谈道录》内容简介

这套书的内容，是根据仿佛先生在举办太极文化养生讲座时的录音，整理编辑而成的。仿佛先生在讲座中，比较系统地介绍了中国传统的养修知识，特别是关于道家太极学的基本知识和哲学理论。其中的很多内容，自古以来，未见经传。而其中的思想和理论，则闪烁着智慧的光芒，疾如闪电，振聋发聩。因此，这套书的整理出版，对人们了解和研究中华传统的养修流派、养修思想，从而将这一中华传统文化的瑰宝发扬光大，是有着重要价值的。

这套书按所讲内容，可分为四个部分，并依此成册。其一为《三宗五秘》，其二为《太极养修常识》，其三为《道家太极学》，其四为《太极三大哲》。由于讲课的需要，各部分内容互有一定的穿插，读者在书中可以看到这一痕迹。

《三宗五秘》一书，专门介绍了中国历史上佛道两家最重要的修为门派，他们的理论与修为传承上的特点，以及历史发展的情况。三宗即佛家三宗——禅宗、密宗、天台宗；

五秘即道家的五门秘法——太极门、丹鼎门、剑仙门、符箓门、玄真门。其中，太极门因要专门介绍，故在讲述三宗五秘的内容中被简略。自古以来，养修门派生生灭灭，多如牛毛。道家号称三千六百门，佛家号称八万四千门。但其中最重要的，能够横亘古今，成为主流的，就是三宗五秘。故古来养修传承，有“千门万法，不离三宗五秘”之说。因此，仿佛先生首先对三宗五秘作了一个大概勾画，以使人们对中华的道脉法承了然于胸，不致迷失于雾里看花之中。

《太极养修常识》一书，则讲解了入修前应当首先明白的一些知识性概念。如名相与知解的关系，修为与宗教的关系，修为与科学的关系，修为与气功的关系等，对当今传说甚广的一些修炼说法作了揭示和批判，并为人们提供了正确的鉴别方法。此外，还介绍了道家的正传门派是怎样看待修道的，是怎样看待道与德的关系的。仿佛先生通过独到细致的分析，令人信服的说理，把一个一个常见的以及可能存在问题，剖解举示，纵横譬说，尽释疑情。从中可以看到一个道者的智慧，清明透净，无碍无滞，不泥有迹，不落一端。广则可博天地，深则透入骨髓。使人闻之有落尽成见，脱颖而出之感。

《道家太极学》一书，专门介绍了太极学的诞生与历史发展的情况，它的理论内涵和修为宗旨，它的入修的门径与功阶，以及修为的功法与功诀等。道家太极学，历史上称道

家太极门，是道家的无为上法。在道家五门秘法中排名第一。道家太极门秘传千年，系统地继承和发展了黄老所倡导的无为思想，成为道家最有代表性的理性门派。太极门发展到今天，传统的传承方式已不适合时代的要求，于是仿佛先生弃门立学，将道家太极门这一古称，正式改为道家太极学。意在希望使更多的人能够了解和研习这一传继千年的优秀文化，从而步入一个启迷证悟的新世界，人们的精神境界将由此而提高。道家太极学，理论完整，内涵丰富。其入世理论称太极文化，出世修为称太极道行。太极道行为太极学立道之基，其理入为太极理行，行入为太极功行。

《太极三大哲》一书，专门讲解了道家太极学关于有界的显三哲理。道家太极学通过一代一代的传承与悟证，已发展出完整的理论体系，称三界九哲。三界为无界、有无界、有界。无界一哲，有无界三哲，有界五哲。有界五哲中，显三隐二，即可公开宣讲的只有三哲——化生规、对待观、流行律。此三哲似鼎足而立，相与含孕，一而为三；又如盘走珠，圆机活法，融贯一体。因此，三哲之出，为中华民族智慧之精纯、之超绝的具体体现，为中华龙种龙象之证明。熟习太极三哲，便可格知有界万有之规，不囿俗执，不落俗见，不入俗套，脱然而有慧觉。而能活用太极三哲，断非一年两年研习之功。若非智慧大力量，不能化解此三哲。

仿佛先生受当时讲课时间与条件的限制，因此有些内容



尚不能充分展开。而根据录音整理，也使本书在文义的连贯上，章节的编排上，似有所不足。但基本面貌是完整的。读者若有疑问，欢迎致函，以便仿佛先生在适当的机会再行讲解补充。

# “道”贯穿了中华文化

仿 佛

今天，我们太极文化的养生讲座，将正式开始授课。在讲解前，有几点说明。

第一点：人类养生，是人类生命科学中的一笔重要财富。而人类的养生知识，则是人类生命、生存知识的不断积累，亦即养生实践的不断积累，当然也是前人在养生实践中失败与成功的经验积累。这种积累，需要时间，需要代价，需要勇气，更需要无私的交流与传承。因此，作为后人，应当珍惜宝贵这笔遗产，应当继承发扬好这笔财富。

文化，是生命知识与经验积累的重要工具。没有这个工具，知识的积累与传承，便不可能。反之，没有历史知识的积累，也就不可能有文化。因此，似乎可以这么说：没有历史的民族，是没有文化积淀的民族，当然更是缺乏养生——即生命知识积累的民族。而历史浅近的民族，其文化积累亦必然相应肤浅。因为这种积累，断非一、二代人，甚至一、二千年所能完成。就这个意义而言，中华民族是一个值得自

豪的民族，中华文化是一个值得骄傲的文化。在当今世界上，要谈人类生命文化及诸养生知识的积累，则非中华文化莫属。为此，我们今天给大家介绍生命文化与养生知识，当然只能讲中华文化，而且首推中华传统文化。

第二点：说到中国传统文化，自然便要上溯到中国的古文化。中国的古代文化，就其文化的发生发展、立学分派来看，约而言之，不外三教（道、儒、佛），以及由三教文化演绎分化、对待组成的百家学说。由是可见，所谓中国传统文化，实际上也就是三教百家文化。三教百家文化，若细究其历史源流，传继成因，则不难发现，其源头，实际上是道文化。道文化的道家思想，在中华文化中发源最早，继传最先，影响最大。道家思想，始于中华文明的历史源头——上古三皇之伏羲、黄帝、神农。三皇之道，应该是上古先民的时代智慧，是一种本朴直接的原始觉受，是一种本来具有的天性启迪。这种道思想的孕育，应当有相当长的生化发展阶段。此后，老子、庄子、列子继而发之，逐渐形成了中华文化的奠基思想——道家思想。

道家思想，是中华先民宏观哲学思维的独特成果，是对天地、人物与生命、生存奥秘的完整观察，因而也是世界人类宏观哲学思维的先声。其价值，已日益引起世界各国学者的注意，它终将成为全人类理解世界、理解自身、理解生命奥秘的重要指导思想。道家思想，启迪孕育了中华三教百家

文化，使三教百家文化，均在“道”这个哲学理性思维的指导下，发生发展，树流立派，逆顺纵横，奇正反成，而相因成学。现在，我们来纵观中华传继的一部传统文化史，似乎可以这么说：道，道的哲理观，道的思想，贯穿了整个中华文化，贯穿了中华文化的三教百家，贯穿了华夏人类的生存与生活。因此，中华传统文化，实际上也就是一部从各方面演绎“道”的道文化。这样，道也就自然地成为一种特殊文化。

现在，我们泛览群书，已不难发现，不仅古来的各种文化著述，险乎无书不言“道”。而且在近百年来，西学渗入中华后，致使一大批旧儒谈新学，其间即或以新学观点论见，也时见涉乎“道”。可见“道”这个文化思维，对中华民族与中华文化的影响之深远。我真想说这么一句话：

天地赋予中华民族的知能中似乎多一份“道”的哲学思维。不然就不能解释，世界人类中为什么只有中华民族如此“道”情独钟。

现在，道学思想，已然逐渐影响西方文化与西方思维。特别是近年来，国内兴起了传统文化热，出版了大量传统文化、即三教百家文化的书刊，从而引起了海内外的极大关注。而中国的传统文化学者，也不断出国讲学，向西方及全世界人民传播中国传统文化。这种交流，已促使欧美各国，不断发展起学习中文热及习学中华传统文化热。这种东西方

文化的交流，是人类文化文明相互促进的好现象，相信中华文化，特别是“道”的哲学思维，一定能使西方人大开眼界，促使他们从物质的微观思维的束缚中解放出来，正确地观察、对待物质科学发展中的利与弊，从而完整地看待这个世界，完整地观察人类的生命与生存，完整地研究这个世界，这个自然，这个“道”。

中华文化，不仅是中华民族的宝贵财富，同时也是全世界人类的共同财富。中华文化，应当给全人类，给世界文化的发展，做出更多、更大的贡献。我深信，中华文化的文明成果，必将会得到世界人民的首肯与推崇，中华文化的历史成就，是伟大的！

第三点：在中华道文化的发展长河中，以道家养修传承的独特哲理性学派——道家太极门逐渐诞生了。这是中华文化的必然，也是中华历史的必然。太极门学理的诞生，是道家文化思想的集中表现，也是撷精三教百家精髓，融贯升华的集中表现。由于历史的原因，由于文化背景的限制，或由于聚英成学不易，该派历来不轻问世，世代独脉单传，极其保守。故明清已降，理学渐成，而世人更鲜有能闻其内幕者。现在，道家太极门已更门立学，以中华太极文化、太极学派的文化性新面貌展现在人们面前，它将以它的历史成果，并结合新一代文化思想，造福中华，造福人类。

道家，历来便是养生修真的鼻祖，由这一思想孕育的太

极文化，自然亦以养生为这一文化的首务。而道家所说的修真修道，其实也是养生理说的发展，也是剖析生命及生存奥秘的性命之学。人类发现了道，自然首先为人类生命、生存服务。现在，人类的生命，仍然存在着至今犹不能为人们所认识的诸多奥秘，因此这一探索还远远没有完结，还需要后人作出进一步的探险，进一步的努力。为此，我们举办这一养生讲座的目的有三：

（一）通过讲座，使大家懂得养生、懂得传统的性命之学，进而懂得道，懂得道文化。

（二）使大家在今后的养生实践中修治病苦，炼好身体，实践和证实先人们的养生经验。

（三）有志于探索性命学、生命奥秘的学者，可以在继承这一传统，掌握这些知识的情况下，再进一步探索未来。

对待前人的遗产，在没有经过完整证实之前，不应轻易加以否肯。由于我也未能进入完整证实的境界，所以我现在只有采取和盘托出的方式，以俟后之来者。

由于“道”贯穿了中华传统文化，贯穿了传统养生学理，贯穿了我们应该讲的一切理法，所以，我们的讲座，也可以说是在讲“道”。

尽管，这个十几天的讲座，不可能把“道”讲清楚，但是，这应该是“道”。

道，是中华民族的骄傲。

## 仿佛先生简介

仿佛先生，姓陆，名流，字锦川，本号不息。是著名的学者和医生。

仿佛先生出生于1940年。他出生时，其父为他命名，即于名、字、号中，隐“川流不息”之道谚。他学道后，又锡道号为仿佛。仿佛与恍惚同义，取老子“恍兮惚兮”之旨。《淮南子》有谓：呼叫仿佛，默然自得，人生而静，天之道也。即此。

仿佛先生是道家五门秘法之首、三禁上法之先的太极门的独脉传人。中国的道家，是中国传统文化的源头之一。道家的思想、学理与所奉行的宗旨，渗透了一部中国的文化思想史。由于道家理行并重，以实践为要务，因此在历史上传承严谨，秘不示人。道家的传承，以太极门、丹鼎门、剑仙门、符箓门和玄真门这五门秘法为主流，其中太极门、丹鼎门、剑仙门又被称为三禁上秘，而太极门则为三禁之先。故太极门素有“道家第一门”之称。

仿佛先生出身于集翰墨、道功和武技于一体的旧学世家。其父玄一先生，即为太极门传人。因此，仿佛先生自幼便经文习武，肇继传统。四龄经文，六春习武，九岁正式修道，十二岁修证太极门“九秘”之中的“三真上法”。十三岁透破有碍，不见诸法。十六岁，其父玄一先生代传剑仙门法本。十七岁外出游学，足迹遍华夏，以道会友，博及诸家。同年，得丹鼎门大丹秘本，并旁及玄真门之太真法功诀。而立之年，复精心佛学，遍访高僧大德，终得禅宗、密宗心法真承，并精究天台止观法门。

知命之年，仿佛先生开始举办各种传统文化讲座及传统养生讲座，讲授道家太极学的系统理法。太极门秘传千年，至此公开应世。为能使更多的人了解它的内涵，广益于社会人生，仿佛先生弃门立学，正式将道家太极门这一古称，改为道家太极学，从而使这一系统完备的道家思想，以太极文化的形式面世。

仿佛先生颇有述作，已先后出版了《气功传统术语辞典》、《气功医术知识揭秘》、《中医望诊相法》、《太极门授功秘录》、《九灵针经·气功针经合璧》、《慧能大师传》、《气道》、《养生修真证道弘典》等诸多著述。

仿佛先生职业岐黄，悬壶问世，迄今已三十余年。治愈怪病沉痾无数，故所到之处，求治者蜂集。他继承了道家秘传悠久的气医医学，无需诊脉，无需病人述症，施针不寻穴



位。病人受针则有一针多穴，一穴多针之感。气医医学的问世，将使中华医学，鼎足而三，即西医、中医、气医。中医已不易使人理解，而气医之玄妙，更使人难以会际。目前仿佛先生已开始系统地阐扬气医学说。相信气医学的问世会给学界以新的观感，为人类的医学拓开一个崭新的领域。