

蓝猫创根



300



问

三脚猫卷



吉林美术出版社

蓝猫



创根

3000 册

(三脚猫卷)

三辰影库音像出版社有限公司
授权设计制作

设计制作:李唐文化工作室

责任编辑:功 一

吉林美术出版社出版发行

(长春市人民大街 4646 号)

889×1194 1/36

3 印张/册 18 印张/套

长春第二新华印刷有限责任公司印制

2004 年 9 月第 1 版

2004 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—10 000 册

ISBN 7-5386-1672-1/J · 1361

定价:7.80 元/册 46.80 元/套

蓝猫



刨根

3000 问

三脚猫卷



吉林美术出版社



- 7.....闭门羹好吃吗?
- 8.....苏武牧羊时为什么总是持节?
- 10.....旗袍为什么受到中国女性的喜爱?
- 12.....为什么原配夫妻称“结发”?
- 13.....为什么中药店多用“堂”命名?
- 14.....“拍马屁”为什么称拍马屁?
- 15.....涂鸦就是画马吗?
- 16.....“冲冠一怒为红颜”说的是哪段历史?
- 18.....为什么要在信封上插鸡毛?
- 19.....“城隍”是什么神?
- 20.....中秋节为什么要吃月饼?



创根问底



- 22.....“混账”是怎么来的?
- 23.....谁是最初的“不倒翁”?
- 24.....古人是怎么传递消息的?
- 26.....为什么做事有条理叫有“板”有“眼”?

万事有来由。《蓝猫创根3000问》精选了孩子感兴趣的问题,追本求源,满足了孩子“打破砂锅问到底”的好奇天性。

什么是交椅?	27
你了解“相声”的发展吗?	28
为什么读书又称“喝墨水”?	30
文房四宝指的是什么?	31
“明镜高悬”是什么意思?	32

巧问万事由来 ~~~~~>

财神爷是谁?	34
黄色什么时候成了帝王的专用颜色?	35
狗肉朋友是什么朋友?	36
为什么称奴才为“狗腿子”?	38
乌鸦叫就是“凶兆”吗?	39
为什么说“天知,地知,你知,我知”?	40
胡说是什“学说”?	42
为什么用“蝉联”表示连续胜利?	43
钟馗是什么人?	44
信末为什么要写上“此致”,“敬礼”?	45



全书配有精美绝伦的图画、幽默诙谐的情景对话与轻松活泼的讲解相得益彰,让孩子轻轻松松长知识。

“南无阿弥陀佛”是什么意思? ...47	
李白的名字是怎么来的? 48	
为什么称婚姻介绍人为“红娘”? 50	
寿星佬是怎么来的? 51	
满族人为什么把母亲称为“额娘”? 52	
为什么搬家称“乔迁之喜”? 54	
孩子周岁为什么要抓周? 55	
好好先生是怎么来的? 56	
“海外赤子”是怎么来的? 58	
为什么光阴要用“寸”来计算? 59	
林则徐为什么要销毁鸦片? 60	



蓝猫解答

为什么“一日三餐”? 62	
“号外”是怎么来的? 63	
汉字是仓颉造的吗? 64	
“画龙点睛”是怎么来的? 66	



68	为什么把厨师称为大师傅?
70	冰棍是古人发明的吗?
71	皮影戏是怎么来的?
72	“臭豆腐”就是豆腐臭了吗?
74	“四大天王”是干什么的?
75	开门七件事是指哪七件事?

妙答来龙去脉

76	猴戏是怎么演变的?
78	哨棒是用来做什么的?
79	参军为什么又叫“入伍”?
80	“狗不理”包子是怎么来的?
82	为什么请人改文章称“斧正”?
83	蚊帐是怎么来的?
84	蒙古人为什么住在蒙古包里?
86	秋千是怎么来的?
87	为什么人们喜欢斗鸡?
88	为什么称立场不坚定的人是“两面派”?





蓝猫创根 3000 问

(三脚猫卷)

CONTENTS



明孝陵当初为什么派重兵驻守? ...90	
什么是“三教九流”? 91	
“太上皇”是什么人? 92	
为什么大部分人都跟父亲姓? 93	
元朝皇帝为什么没有陵墓? 94	
过年为什么贴春联? 95	
你知道“敲桌子”的感谢吗? 96	
端午节为什么要吃粽子? 98	
猪八戒有原型吗? 99	
过桥米线是怎么来的? 100	
重阳节有哪些习俗? 101	



打破砂锅 问到底

102.....	古人为什么喜欢跪着?
103.....	冰灯为什么深受欢迎?
104.....	香港为什么会被“出租”99年?
106.....	观音菩萨是男是女?
107.....	京剧四大名旦都是谁?

闭门羹 好吃吗？

bì mén gēng
“闭门羹”

zhè gè cí qǐ yuán yú
这个词起源于
táng cháo dāng shí
唐朝。当时，
xuān chéng yǒu gè yǒu míng
宣城有个有名
de yì rén míng jiào
的艺人，名叫
shǐ fèng měi tiān dōu
史凤，每天都
yǒu hěn duō rén dēng mén
有很多人登门

bái lǒng lǎ shǐ fèng bǎ kè rén fēn chéng bù tóng de děng jí
拜访她。史凤把客人分成不同的等级，
shàng děng rén lái le yòng hǎo jiǔ hǎo chá zhāo dài xià děng rén
上等人来了，用好酒好茶招待；下等人
lái le jiù yòng gāng tāng zhāo dài biǎo shì bù yuàn xiāng jiàn
来了，就用羹汤招待，表示不愿相见。

bì mén gēng jiù yóu cǐ yǎn biàn ér lái chī “bì
“闭门羹”就由此演变而来，吃“闭
mén gēng zhǐ de shì bù shòu huān yíng huà shì bèi rén jù jué
门羹”指的是不受欢迎或是被人拒绝。
yǒu shí yě zhǐ lái fǎng shí zhǔ rén bù zài jiā wéi néng jiàn
有时，也指来访时主人不在家，未能见
miàn。

kě jiàn “bì mén gēng” shì bù hǎo chī de
可见，“闭门羹”是不好吃的。



苏武牧羊时

为什么总是持节？

xī hàn shí qī wǒ guó běi fāng de shǎo shù mín zú xiōng
西 汉 时 期 ， 我 国 北 方 的 少 数 民 族 匈
nú yǔ hàn cháo de guān xi shí hǎo shí huài shuāng fāng cháng cháng fā
奴 与 汉 朝 的 关 系 时 好 时 坏 ， 双 方 常 常 发
shēng kòu liú shǐ zhě de shì jiàn 。
生 扣 留 使 者 的 事 件 。

yǒu yī cì hàn wǔ dì pài zhōng láng jiāng sū wǔ chū shǐ
有 一 次 ， 汉 武 帝 派 中 郎 将 苏 武 出 使
xiāng nù hàn wǔ dì qīn shòu sū wǔ yī gēn jīng jié jīng jié
匈 奴 。 汉 武 帝 亲 授 苏 武 一 根 旌 节 。 旌 节
yě jiào jié shì hàn cháo shǐ zhě shēn fèn de xiàng zhēng tā shì yòng yī gēn
也 叫 节 ， 是 汉 朝 使 者 身 份 的 象 征 。 它 是 用 一 根
qī bā chǐ cháng de zhú zǐ zhì chéng de dǐng duān lüè wān zhuī zhe yī
七 八 尺 长 的 竹 子 制 成 的 ， 顶 端 略 弯 ， 缀 着 一



chuán cháng cháng de suǐ zǐ
串 长 长 的 穗 子。

sū wú gāng dào xiōng nú
苏 武 刚 到 匈 奴
jiù bèi chán yú yǐ móu fǎn zuì
就 被 单 于 以 谋 反 罪
zhuā le qǐ lái tā zài yù
抓 了 起 来 他 在 狱

zhōng shòu le hěn duō zhé mó
中 受 了 很 多 折 磨，

dàn shǐ zhōng bù qū bù náo
但 始 终 不 屈 不 挠。
fàng dào běi hǎi qù mù yáng
放 到 北 海 去 牧 羊。

ná zhe jié fàng mù yáng qún
拿 着 节 放 牧 羊 群，
sū wú kàn lái zhǐ yào bù huí hàn cháo
苏 武 看 来， 只 要 不 回 汉 朝，
zhè gēn xiàng zhēng zhe guó jiā de jīng jié
这 根 象 征 着 国 家 的 旌 节。

19 nián hòu, sū wú zhōng yú huí dào le cháng ān。 zhè
19 年 后， 苏 武 终 于 回 到 了 长 安。 这
shí jīng jié shàng de suǐ zǐ yǐ jīng diào guāng le, zhǐ shèng yī
时， 旌 节 上 的 穗 子 已 经 掉 光 了， 只 剩 一
gēn guāng guāng de zhū gān。 sū wú zhōng zhēn ài guó de qì jié shēn
根 光 光 的 竹 竿。 苏 武 忠 贞 爱 国 的 气 节 深
shēn gǎn dòng le dà jiā, bìng bèi hòu rén yǒng shì chuán sòng。
深 感 动 了 大 家， 并 被 后 人 永 世 传 颂。



蓝 猫 寄 语



苏武这种忠贞的民族气节是应该传颂的，也是值得我们学习的。

旗袍为什么受到 中国女性的喜爱？



qí páo shì zhōng guó nǚ xìng chuán tǒng fú
旗袍是中国女性传统服
zhuāng de dài biǎo wú lùn shì zài xǐ qīng lóng
装的代表，无论是在喜庆隆
zhòng de chǎng hé hái
重的场合，还
shì rì cháng shēng huó zhōng
是日常生活中，

zhōng guó nǚ xìng dōu hěn xǐ huān chuān zhè zhǒng
中国女性都很喜欢穿这种
jī měi guān dà fāng yòu néng chōng fèn tǐ
既美观大方，又能充分体
xiàn mín zú tè sè de fú zhuāng
现民族特色的服装。

qí páo yuán lái shì mǎn zú nǚ
旗袍原来是满族妇女
de zhǔ yào fú zhuāng yóu yú mǎn zú rén
的主要服装，由于满族人
yòu chēng qí rén suǒ yǐ dé míng
又称“旗人”，所以得名

“旗袍”。qí páo yǔ mǎn zú rén de
“旗袍”。旗袍与满族人的
qí tóu hé qí xié xiāng dā
“旗头”和“旗鞋”相搭

pèi chuān dǎi qǐ lái xiǎn de shēn cái xiū
配，穿戴起来显得身材修
cháng tǐng bá zǒu qǐ lù lái ē nuǒ duō
长挺拔，走起路来婀娜多

姿。



嘿，我穿的也是旗装！



qīng cháo shí , suí zhe mǎn
清 朝 时 ， 随 着 满
zú tǒng yī quán guó , qí páo yě
族 统 一 全 国 ， 旗 袍 也
zhú jiàn bèi hàn zú rén jiē shòu
逐 渐 被 汉 族 人 接 受 ，
zhōng guó nǚ xìng kāi shǐ pǔ biàn chuān
中 国 女 性 开 始 普 遍 穿
qí páo 。 suí zhe shí jiān de tuī
旗 袍 。 随 着 时 间 的 推
yí , qí páo de yàng shì yě fā
移 ， 旗 袍 的 样 式 也 发
shēng le hěn dà de biàn huà , róng
生 了 很 大 的 变 化 ， 融
rù le yuè lái yuè duō de shí shàng
入 了 越 来 越 多 的 时 尚
yuán sù
元 素 。

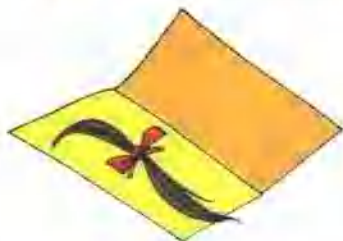
qí páo fù yǒu nóng yù de mín zú tè sè , néng gòu chōng
旗 袍 富 有 浓 郁 的 民 族 特 色 ， 能 够 充
fēn zhǎn xiàn dōng fāng nǚ xìng miào tiáo xiān xì de shēn cái , tǐ xiàn
分 展 现 东 方 女 性 苗 条 纤 细 的 身 材 ， 体 现
zhōng guó nǚ xìng wēn róu nèi liǎn de xìng gé , ér qiě qí páo de
中 国 女 性 温 柔 内 敛 的 性 格 ， 而 且 旗 袍 的
yàng shì fān duō , bù jiū yī gé , yīn cǐ , shēn shòu zhōng guó
样 式 繁 多 ， 不 拘 一 格 ， 因 此 ， 深 受 中 国
nǚ xìng de xǐ ài 。
女 性 的 喜 爱 。

创 根 说 庄



中国很多演艺明星在国际性活动中，通常会选择各式旗袍出场，不仅美艳大方，而且尽展东方女性魅力。

为什么原配夫妻称“结发”？



zài wǒ guó de zhè nán dì qū
在我国的浙南地区，
nǚ nǚ shuāng fāng zài jié hūn zhī qián yào hù
男女双方在结婚之前要互
sòng gēng tiē nǚ fāng huí tiē shí yào fù
送庚帖，女方回帖时要附
shàng yòng hóng tóu shéng zā zhe de yī shù tóu
上用红头绳扎着的一束头

fā biǎn shì jié fā tóng xīn bǎi
发，表示结发同心，百
nián hǎo hé
年好合。

yǒu zhè yàng liǎng jù liú
有这两句流
chuán hěn guǎng de shī jù : “ jié jié
传很广的诗句：“结
fā wéi fū qī ēn ài liǎng
发为夫妻，恩爱两
bù yí ” zài zhè lǐ , jié
不疑。”在这里，结
fā jiù shì jié hūn de yì sī
发就是结婚的意思。
hòu lái , rén men jiāng dì yī
后来，人们将第一
cì jié hūn de fū qī yě
次结婚的夫妻，也
jiù shì yuán pèi fū qī chēng wéi
就是原配夫妻称为
jié fā fū qī
结发夫妻。



多用「堂」命名？

为什么中药店



wǒ men cháng kàn dào zhōng yào diàn jiào “mǒu mǒu
我们常看到中药店叫“某某
táng”, lì rú “tóng rén táng”。wèi shén me zhōng
堂”，例如“同仁堂”。为什么中
yào diàn duō yòng “táng” mìng míng ne zhè hé wǒ
药店多用“堂”命名呢？这和我
guó de yī shèng zhāng zhòng jǐng yǒu guān
国的医圣张仲景有关。

zhāng zhòng jǐng céng rèn cháng shā tài shǒu dàn tā
张仲景曾任长沙太守，但他
rén rán zì zì bù juàn de zuān yán yī xué ér qié cháng cháng bù
仍然孜孜不倦地钻研医学，而且常常不
gù guān fǔ de guī jǔ zuò zài bàn gōng de dà táng lǐ wèi bǎi
顾官府的规矩，坐在办公的大堂里为百
xìng zhì bìng hái cháng zài zì jǐ de míng zì qián xiě shàng “zuò
姓治病，还常在自己的名字前写上“坐
táng xíng yī” jǐ gè zì zhōng yào diàn chēng “mǒu mǒu táng”
堂行医”几个字。中药店称“某某堂”
jiù shì cóng zhè lǐ chuán xià lái de。
就是从这里传下来的。



奉承讨好 为什么称 拍马屁？

nèi méng gǔ dèng dì shèng chǎn mǎ pí , yì bān bǎi xìng jiā
内蒙古等地盛产马匹，一般百姓家
lǐ dōu yǒu mǎ , mù mín men cháng cháng yǐ yāng jùn mǎ wéi róng 。
里都有马，牧民们常常以养骏马为荣。
yǒu shí , rén men qiān zhe mǎ xiāng yù , cháng cháng huì pāi pāi duì
有时，人们牵着马相遇，常常会拍拍对
fāng de mǎ pí gu , rú guǒ jué de mǎ biǎo féi tǐ zhuàng , jiù
方的马屁股，如果觉得马膘肥体壮，就
huì kuā shàng jǐ shēng “hǎo mǎ” , mǎ de zhǔ rén huì fēi cháng
会夸上几声“好马”，马的主人会非常
kāi xīn 。
开心。

qǐ chū , rén men pèng dào hǎo mǎ cái huì shuō hǎo , shí
起初，人们碰到好马才会说好，时
jiān cháng le , yǒu de rén jiù bù guǎn hǎo huài , yì wèi de shuō
间长了，有的人就不管好坏，一味地说
fèng chéng huà , bǎ liè mǎ yě shuō chéng hǎo mǎ 。 suǒ yǐ , jiù
奉承话，把劣马也说成好马。所以，就
yǒu le “pāi mǎ pí” zhè gè cí , zhuān mén yòng lái fěng cì
有了“拍马屁”这个词，专门用来讽刺
bā jié chuī pěng , fèng chéng lǎo hǎo bié rén de xíng wéi 。
巴结吹捧，奉承讨好别人的行为。

涂鸦就是画乌鸦吗？



táng dài shī rén lú quán de ér zǐ
唐代诗人卢全的儿子
xiǎo míng jiào tiān dīng tiān dīng xiǎo shí hòu
小名叫添丁。添丁小时候
xǐ huān tú huà huà jīng cháng bǎ jiā lǐ de shī shū tú mǒ
喜欢涂涂画画，经常把家里的诗书涂抹
de luàn qī bā zāo
得乱七八糟。

lú quán wèi cǐ xiě le yī shǒu shī qí zhōng yǒu liǎng jù
卢全为此写了一首诗，其中有两句
shì : “ hū lái àn shàng fān mò zhī tú mǒ shī shū rú lǎo yā
是：“忽来案上翻墨汁，涂抹诗书如老
yā 。” yì sī shì shuō shī shū bèi hái zǐ tú de rú wū yā
鸦。”意思是说诗书被孩子涂得如乌鸦
yí yàng hēi , shēng dòng de miáo huì chū ér tóng wǎn pí tiān zhēn
一样黑，生动地描绘出儿童顽皮、天真
de shén tài hòu lái rén men jiù yòng “ tú yā ” yī cí
的神态。后来，人们就用“涂鸦”一词
lái chēng suí yì huà huà huò xiě zuò kě jiàn “ tú yā ”
来称随意绘画或写作。可见，“涂鸦”
bìng bú shì huà wū yā
并不是画乌鸦。

