



كتابات

外語教学与研究出版社

阿拉伯语课外读物（3）

哈提木
艾什阿布
与其他

北京外国语学院阿拉伯语系
《阿拉伯语课外读物》编写组编

外语教学与研究出版社

主编 高风祥
编注 吴宝国 李乾正

阿拉伯语课外读物(3)
哈提木·艾什阿布与其他
北京外国语学院阿拉伯语系
《阿拉伯语课外读物》编写组编

外语教学与研究出版社出版

(北京外国语学院23号信箱)

89920 部队印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

全国各地新华书店经售

开本 787×1092 1/32 5.125 印张 35 千字

1981年10月第1版 1981年10月北京第一次印刷

印数1—10,000册

书号：7215·65 定价：0.60元

编 者 说 明

这本《阿拉伯语简易读物》编了一百零一个有趣的小故事和短文，通俗易懂，文字生动规范，题材广泛，包括知识小品、人物介绍、寓言故事、幽默笑话、成语解释和评论等，内容丰富。大体可分三个方面：（一）有关团结友爱，助人为乐，平等待人，见义勇为，勇敢刚毅，忠诚老实，善职善守和谦虚好学等好品德的；（二）有关自然科学的；（三）有关发明家和发明创造的。每篇文中的难点都有详细注释。

本书适合大学二年级学生课外阅读，也适合自学者阅读，通过阅读可以扩大知识面，提高语言水平。

一九八四年一月

الفهرس

(١)	التعاون
(٢)	النَّابِ الْمُفَرُّور
(٣)	الرَّجُلُ الْمُغَفِّل
(٤)	النَّلَمِيدُ الْمُغَفِّل
(٥)	الْجَهْلُ يَصِيَّتُ عَلَيْهِ أَطْفَالٌ
(٦)	سَاهَمَ مُحْتَالٌ
(٧)	الْبَنَائِيُّ الذَّكِيُّ
(٨)	الْأَبْيَغُ الْعَاقِلُ
(٩)	الْهَادِمُ الذَّكِيُّ
(١٠)	زَكَاءُ مُنْجَمٍ
(١١)	رَدَّ مُسْكَتٍ
(١٢)	زَكَاءُ وَالِّ

مداعبة أستاذ	(١٢)
أشعب الطياع	(١٣)
محايا الطمع	(١٤)
هدية الفئران	(١٤)
جزء المعتدلين	(١٥)
الأمانة	(١٦)
جزء الأمانة	(١٧)
أمانة مدهشة	(١٨)
رجل كريم	(١٩)
كرم حاتم الطافى	(٢٠)
كرم العرب	(٢٠)
فتاة تنقد ركاب قطار من الهلاك ..	(٢٢)
فداء الوطن	(٢٣)
عقاب الخائن	(٢٤)

- الوطنيّة الصارقة (٢٥)
- وطنيّة تلميذ (٢٥)
- رسام يخدم السلطات (٢٦)
- سيّار جری (٢٧)
- بطولة قائد (٢٨)
- حكمة قاض (٢٩)
- رجع بمحذاي حنين (٣٠)
- واحد بواحدة (٣١)
- من دخل فيما لا يعنيه لقى ما لا يرضيه (٣٢)
- عند الشدائد تعرف الاخوان (٣٤)
- في الثاني السلامة وفي العجلة النداة .. (٣٥)
- الكتاب لا يصدق ولو قال الحق (٣٦)
- من صبر ظفر (٣٦)
- لا تؤخر عمل اليوم الى غد (٣٧)

عاقبة الغرور	(٣٨)
التربية الفاسدة	(٤٠)
التفلب على المصاعب	(٤١)
الوجودان	(٤١)
خاطط يعتقد النمل	(٤٢)
عمل جبار	(٤٣)
رجولة صلاح الدين	(٤٤)
تواضع عمر	(٤٥)
عمر العادل	(٤٦)
الشن من نفس ((البضاعة)) ...	(٤٧)
جحا	(٤٩)
الكلب الوفى	(٥٠)
وفاة حتى الموت	(٥١)
الصر و البيل	(٥٢)

حمار في جلد أسد	(٥٢)
أسد وفيلان	(٥٣)
النهر والصخرة	(٥٤)
الربيع	(٥٦)
الصيف	(٥٧)
الخريف	(٥٩)
الشتاء	(٦٠)
لماذا يحدث البرق والرعد	(٦١)
يوم ماطر عاصف كثير البرق والرعد	(٦٢)
الشمس	(٦٤)
القمر	(٦٥)
البهلواء	(٦٦)
الناء	(٦٧)
المترول	(٦٨)

الفواكه	(٦٩)
الليمون	(٧٠)
تفاح	(٧١)
الشاي	(٧٢)
مزرعة الأسماك	(٧٤)
ذرة	(٧٥)
المذيع	(٧٧)
فى العاشر	(٧٨)
مع النشاط الموسيقى	(٧٩)
المusic التصويرية	(٨١)
الجريدة	(٨٢)
الورق	(٨٤)
القلم	(٨٦)
البيت	(٨٩)

الدرجة (٩١)
السيارة (٩٢)
تكلّم عن السفر قديماً وحديثاً (٩٣)
المخترعات الحدّيّة (٩٥)
العالم الهاّرب من المدرسة (٩٦)
منفذ البشرية (٩٧)
سفرتعقطار (٩٨)
تقدير الكفاءة (٩٩)
لحية تولستوي (١٠٠)
الحاجة أمّ الاختراع (١٠١)
توصيل حراري (١٠٢)
تجربة بسيطة (١٠٣)
أنا قلبك (١٠٤)
ثقب (١٠٥)

النار	(١٠٨)
الفواحة	(١١١)
الانسان على القر	(١١٣)
صارخ الفضاء	(١١٦)

التعاون

يُعَابُ الْإِنْسَانُ بِمَرْضٍ فِي حُضُورِ مِنْ أَعْصَاهِ (١)، فَتَرَى أَنَّ الْأَلَمَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى ذَلِكَ الْعُضُوِّ، وَإِنَّمَا يَتَنَاهُ (٢) الْجَسَدُ كُلُّهُ، وَقَدْ يَنْتَهِي بِمَوْتِهِ. فَاعْصَاءُ الْجَسَدِ مُتَضَائِفٌ (٣) يَنْتَشِرُ سَائِرُهَا بِمَا يُصِيبُ أَحَدُهَا، وَهَذَا الْمُجَتمِعُ صَغِيرًا كَانَ أَمْ كَبِيرًا، إِنَّهُ أَشْبَهُ بِجُسمِ الْإِنْسَانِ يَعْتَدِدُ الْمُجَتمِعُ عَلَى الْأَجْزَاءِ وَالْأَجْزَاءُ عَلَى الْمُجَتمِعِ ... وَكَمَا أَنَّ الْعُضُوَّ إِذَا انْفَصَلَ عَنِ الْجَسَدِ مَاتَ وَلَمْ تُعْدِ لَهُ حَيَاةً فَكَذِيلُ الْإِنْسَانُ إِذَا انْفَصَلَ عَنِ مُجَتمِعِهِ أَدْرَكَهُ الْفَنَاءُ (٤)، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ قِيمَةٌ .

الشَّابُ المُغَرَّرُ

كَانَ فَتَيَانٌ فِي غَابَةٍ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ مَغْرُورًا

يَدْعُونَ بِالشَّجَاعَةِ ، وَيَقُولُ لِصَاحِبِهِ : " لَا تَخْفِي
 أَبْدًا فَسَاقْتُ كُلَّ حَيْوَانٍ بِهَذِينَ الدَّرَامَاتِ
 الْقَوْمِينَ . " وَمَعَدْ فَتَرَةٍ ظَهَرَتْ حَيَّةٌ كَبِيرَةٌ فَأَسْعَى
 الْمَفْرُورَ ، وَتَسْلَقَ شَجَرَةً وَهُوَ يَرْتَجُفُ . أَمَّا صَاحِبُهُ
 فَقَدْ تَنَاهَى صَخْرَةً كَبِيرَةً وَسَحَقَ بِهَا رَأْسَ الْحَيَّةِ .
 نَزَلَ الْمَفْرُورُ وَحْدَ الْحَيَّةِ عَلَى عَمَاءٍ وَهُوَ يَقُولُ
 بِلَا خَجَلٌ (٥) : " نَحْنُ قَتَلْنَا الْحَيَّةَ . " لَا
 تَتَظَاهِرْ بِأَكْثَرِ مَا عَلَيْهِ (٦) ، يَا وَلَدِي .

الرَّجُلُ الْمُفْقَلُ (٧)

تَهَضُّ رَجُلٌ مِنْ نَوْمِهِ ، وَهِنَّهُ الْمِنْ تُولِيهِ .
 فَهَدَأْ يَغْرِكُهَا (٨) ، فَاشتَدَّ بِهَا الْآلَمُ ، فَقَالَ فِي
 نَفْسِهِ : سَأَذْهَبُ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ (٩) الْقَرِيبِ مِنِي
 بَدَلًا مِنَ الطَّبِيبِ الْبَعِيدِ عَنِي ، كَمَا أَنَّ أَجْرَتْهُ

أَقْلُ مِنَ الطَّيِّبِ . أَعْطَاهُ الْبَيْطَرِيُّ دَوَاءً يُسْتَعْمَلُ
لِعُيُونِ الدَّوَاتِ (١٠) ، وَمَنْدَمَا اسْتَعْمَلَهُ عَيْتَهُنَّهُ ،
رَفَعَ الرَّجُلُ شَكَاهُ (١١) إِلَى الْحَاكِمِ ، وَمَعَهُ
أَنْ دَرَسَ الْحَاكِمُ الدَّعَوَى بِهَا (١٢) الْبَيْطَرِيُّ وَقَالَ
هَذَا جَزَاءُ كُلِّ مُفْلِيٍ . لَوْ كُنْتَ حَاكِمًا فَنَادَاهُ
كُنْتَ تَفْعَلُ ؟

التَّلِيسْدُ الْمُفَقْدُ

وقف أستاذ طيب مع طلابه عند مريض ،
فقال طالب : ما سبب الحول (١٣) في حين
هذا المريض يا أستاذ ؟ أجابه : تفضل
أنت وأعرف السبب . بدأ الطالب يفحص حين
المريض طويلاً ، ثم قال : لقد أصابت المريض
ضربة قوية سببت هذا الحول . فالتفت

الاستاذ الى العريض وطلب منه أن يخلع عنه
الزجاجية وسلما للطالب ، فصحك الجميع طويلاً ،
وبحل الطالب من غلته هذه وفشلها . فكر
كثيراً لتسنم من عاقبة الفشل .

الطفل الجاهل

أخذت الخادمة تصبح صياحاً عظيماً وهي
تنزل من أعلى السطح ، فركض اليها أفراد الأسرة
ليروا ماذا حدث ، لقد رأوا الخادمة تلقيت (١٤)
من التعب ، وصدرها يملؤ منخفضاً وهي تحمل
بين ذراعيها طفلهم الصغير ، ومهده مطالعة
مفتوحة ، فقالت : " هذا طفلكم أتيته به من
الطبقة الثالثة من العمارة وقد فتح هذه المطلة
ليلقي بنفسه في الهواء كما فعل الطيارون في

التلذّيغُونَ لِهَلَةَ أَسْ . . يَجِبُ أَنْ تُرَاقبَ الْأَطْفَالَ
وَنَبْعِدَهُمْ عَنْ (١٥) مُشَاهِدَةِ أَفْلَامِ الْمَغَارَاتِ .

الْجَهْلُ يُعِيْتُ ثَلَاثَةَ أَطْفَالٍ
خَرَجَتْ أُمُّ وَتَرَكَتْ أَوْلَادَهَا الْثَلَاثَةَ فِي الْبَيْتِ،
فَأَخْدَى وَيُشْعِلُونَ عِدَانَ الْكِبِيرَاتِ (١٦) وَيَرْمُونُهَا فِي
الْهَوَاءِ، ثُمَّ سَقَطَ عُودٌ عَلَى الْبَسَاطِ لَمْ يَنْتَسِبُوهُ
إِلَيْهِ، وَمَدَ قَلِيلٌ اِنْتَشَرَتِ النَّيْرَانُ فِي الْمَيْتِ،
فَلَمْ يَسْكُنْ الْأَوْلَادُ مِنَ الْخَرْوَجِ، وَفِي هَذَا الْوَقْتِ
أَتَتِ الْأُمُّ فَصَارَتْ تَبْحَثُ عَنْ أَوْلَادَهَا بِجُنُونٍ (١٧)
فَوُجِدَتِ اثْنَيْنِ شَهْيَا مَحْرُوقَيْنِ وَالْثَالِثُ الَّذِي حَدَّثَ
وَالْذَّتِهِ بِالْقَصَّةِ كَانَ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْحَيَاةِ (١٨)،
ثُمَّ مَاتَ . يَجِبُ أَنْ نَبْعِدَ الْأَطْفَالَ عَنْ عَلَبِ
الْكِبِيرَاتِ وَالْطَّبَائِخِ وَالْمِدَافَاتِ وَأَنْ نَبْعِدَهُمْ عَنِ الْأَنَّ