



我爱这一行

上海人民出版社





目 次

| | |
|------------|----|
| 内容简介 | 1 |
| 音 乐 | 3 |
| 动作说明 | 13 |
| 舞蹈场记 | 20 |
| 舞台美术 | 62 |

歌颂新的人物 创造新的舞蹈形象

| | |
|----------------------|------------|
| ——创作《我爱这一行》的体会 | 张松年 姚崇林 65 |
|----------------------|------------|

心有明灯指航程

| | |
|-------------------------|------------|
| ——《我爱这一行》舞台美术创作体会 | 肖克城 王力学 69 |
|-------------------------|------------|

内 容 简 介

某饭店的餐厅，清雅洁净，温暖如春。

服务员小李满怀革命豪情，辛勤地擦洗碗碟，揩拭桌椅，为接待工农兵顾客，做着准备工作。

一位顾客带着一个四岁左右的小孩前来就餐，小李热情地迎上前去，帮助顾客抱起小孩，领向餐桌安排坐位。孩子要求喝水，小李怕烫着孩子，忙用茶杯将开水倒腾凉了，耐心地给孩子喂水。

餐厅内顾客来往不绝，小李愉快地在餐桌间穿梭奔忙，端饭上菜，让工农兵顾客及时用餐后，分赴不同的岗位抓革命促生产。

一位社员赶着马车来到饭店，小李迎了上去。当知道这位社员有紧要任务，来不及进餐厅就餐时，她急贫下中农之所急，立即进店包上一些干粮，送到马车上，让社员带着在路上吃。

在紧张的工作之余，小李仰望着餐厅内悬挂着的“为人民服务”五个金光闪闪的大字，无比激动，心潮起伏：

毛主席的教导记在心，
心有明灯指航程，
满怀阶级情，
面向工农兵，
把党的温暖送到亲人的心中。
人民的服务员为人民，

无限幸福，无上光荣。

工农兵顾客用餐毕，陆续离去，小李热情地送别。对老年工人，她亲切地搀扶着送出店门。然后又忙着收拾碗碟，擦桌抹椅，准备迎接新的顾客。她决心与旧的传统观念彻底决裂，一辈子战斗在这平凡而光荣的岗位上。

音 乐

1=D $\frac{2}{4}$

陈福利词
胡正斌曲

稍快

[1]

f

\geq

1 .

$\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1} .$

$\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1}\dot{6}$

$\dot{5}\dot{\underline{1}}\dot{6}$

$\dot{5}\dot{3}$

$\dot{5}\dot{3}$

$\dot{2}\dot{1}$

$\dot{2}\dot{3}$

$\dot{5}$

$\dot{6}$

$\dot{1}$

$\dot{3}$

$\dot{2}$

-

$\dot{2}\dot{6}$

$\dot{1}\dot{3}$

$\dot{2}$

-

$\dot{2}\dot{6}$

$\dot{1}\dot{3}$

$\dot{2}$

$\dot{1}$

$\dot{2}\dot{3}$

$\dot{3}$

$\dot{5}\dot{5}$

$\dot{6}\dot{7}$

$\dot{2}\dot{7}$

$\dot{2}\dot{3}$

$\dot{5}\dot{2}$

$\dot{3}\dot{5}$

$\dot{6}\dot{3}$

$\dot{5}\dot{6}$

$\dot{1}$

-

$\dot{1}.$

$\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1}\dot{6}$

$\dot{1}$

[21]

仓 0 嘴儿

[22]

隆冬

仓

[23]

冬古

隆

[24]

仓

0

[25]

mf

$\dot{1}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1}\dot{6}$

$\dot{5}\dot{3}$

5

$\dot{1}\dot{\underline{3}}\dot{\underline{2}}$

$\dot{1}\dot{6}$

[28]

$\dot{5}\dot{3}$

5

(0 56 5 3 | 5 6 i 3)

6.i 5 6 | i 6 5 | 3 - | 3 - |

[33] [34] [35]
2 53 2 7 | 6 7 2 | 2 53 2327 | 6 7 2 |

[37] [38] [39]
6.i 5 3 | 6 5 3 2 | i . 32 | i 0 i 0 | *p*

[41]
mf
3 . 5 | i . 7 | 6 27 6 5 | 3 - |

(0 56 5 3 | 2 i 2)
[45]
5.3 5 6 | i 6 5 3 | 2 - | 2 - |

[49]
3.5 2 3 | 5 . 7 | 6.5 3 2 | i . 2 |

[58] [55]
3 3 | 2 7 6 3 | 5 . 76 | 5 3 5 6 |

[57] [59]
i 32 i 6 | 5 16 5 3 | 2 53 2 7 | 6 27 6 5 |

[61] [63]
3 1 | 2 3 | 5 5 6 | 5 5 0 | *w*

[65] i 32 i 6 | 5 3 5 | i 32 i 6 | 5 3 5 |

[71] (0 56 5 3 | 5 6 | i 3)

[69] 6.i 5 6 | i 6 5 | 3 - | 3 - |

[73] 2 53 2 7 | 6 7 2 | 2 53 2 7 | 6 7 2 |

[77] 稍慢 f p [79] 原速 7 7 | 7⁶ 7 | 7⁶ 7 | 6.2 7 6 | 5 3 5 6 |

[81] f [83] f p [84] 1. 32 | 1. 32 | i 6 5 3 | 6 5 3 2 |

[85] f 1 1 32 | i 6 i | i.3 2 3 | i 6 i |

[89] f [91] p [92] 0 5 i 6 | 5 3 5 | 5.1 6 i | 5 3 5 |

[93] mp 2 2 1612 | 3 3 2123 | 5 5 3235 | 6 6 5356 |

[97] f [99] 渐慢 i 2 | i 2 | i 2 | i . 56 | i 0 |

[101]

原速

mf

3 . 5 |

6 i 5 2 |

[103]

3 - | 3 5 |

[105]

6 . 3 |

2 6 i |

[107]

2 - | 2 6 i 2 |

[109]

3 . 5 |

i . 7 |

[111]

6 . 8 2 7 | 6 . 5 |

[113]

3 . 2 3 5 | 6 2 7 6 | 5 5 " 6 | 5 3 5 6 |

[117]

i . 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 3 2 3 | i 6 5 3 |

[121]

(2 . 2 2 2 | 2 2 2) | 2 - | 2 - | 3 . 5 2 3 | 5 . 7 |

[127]

6 . 5 3 2 | i . 2 | 3 3 | 2 7 6 3 |

[130] 漫慢

5 5 6 | 5 5 0 | 3 - | 3 - |

[133]

pp 由慢渐快
3 0 3 0 | 3 0 3 0 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

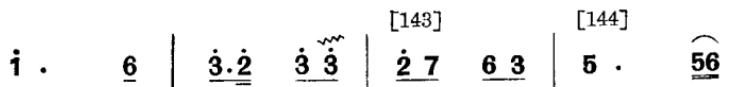
[135]

p

[137]

转1=G(前2=后6)

mf



[145]



[143]

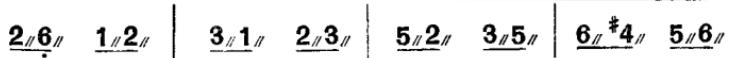
[144]

[148]

mp

v v

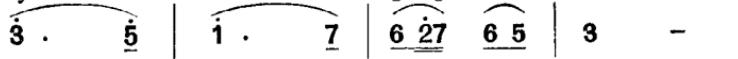
v v



[153]

转1=D(前7=后3)

mf



[157]



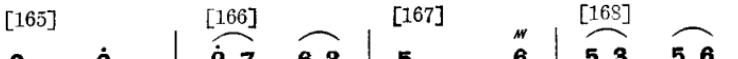
(0 5 6 5 3 2 1 2)

[161]



[162]

[163]



[167]

[168]

mp

v v

v v

[169] *f* [171] *p*

0 i 32 | i 6 i | 0 5 16 | 5 3 5 |

[173] *mf*

(3 - | 3 5.7 | 6 - | 6.3 5.6 |

3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 3 3 |

[177] [179]

1 6 | 5 3.5 | 2 - | 2 -)

6 6 6 6 | i i i i | 2 2 2 2 | 2 5 i 2 |

[181] [182]

3 - | 3 5 7 6 | 5 - | 5 2 3 5 |

[185] [186]

6 3 | 2 7 6 5 | i - | i - |

[187] [188]

(i 6 5 3 | 6 5 3 2)

[189] *mp* [191]

1 11 1 11 | 1 11 1 11 | 1 11 1 11 | 1 11 1 11 |

(x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx | x xx x xx |

(串铃)

[193] [195]

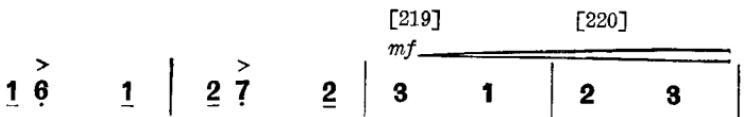
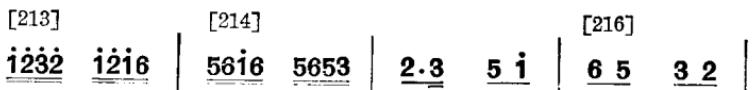
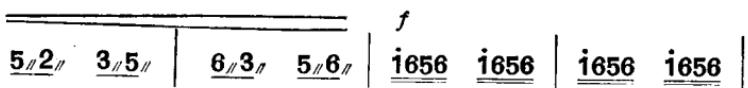
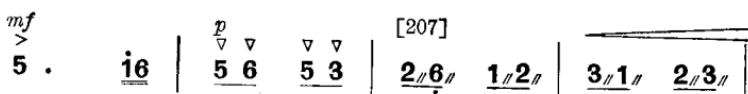
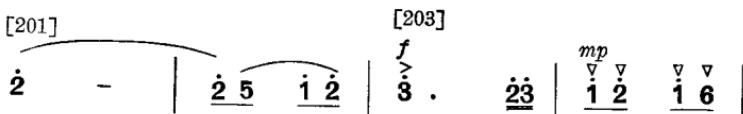
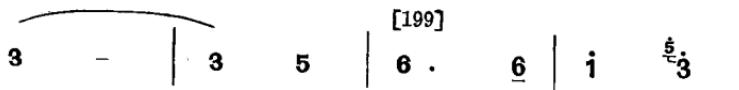
渐慢 转 1=F (前 i=后 6)

f 中快板

p

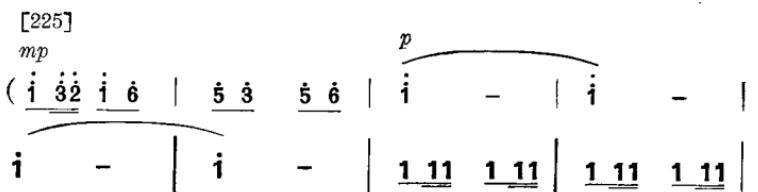
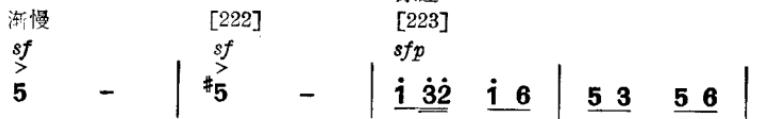
5 55 5 5 | 5 5 5 5 | 6 . i | 5 6 1 2 |

x xx x x | x x x x)

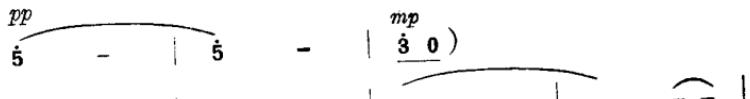


转 1 = D (前 6 = 后 i)

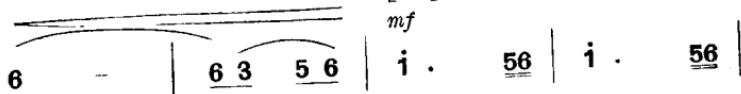
原速



[229]

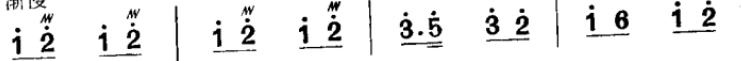


[235]



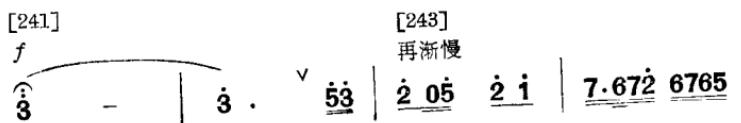
[237]

渐慢



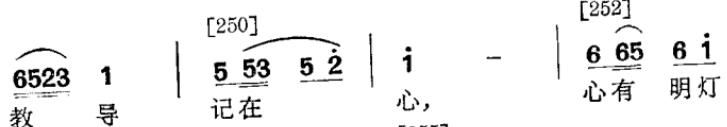
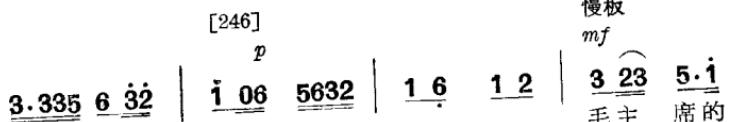
[239]

[240]



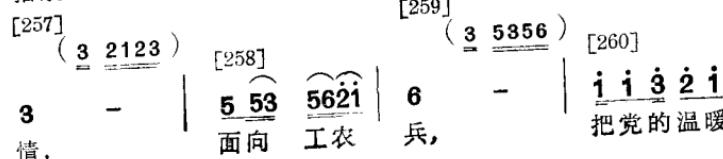
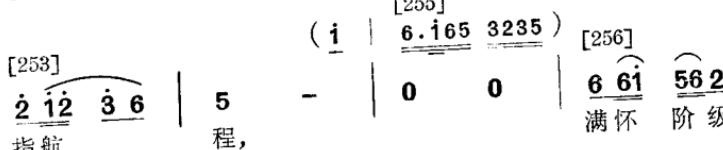
[243]

再渐慢



[252]

[252]



[261] 6 27 6 5 | [262] 3 3 5 2 1 | [263] 5 - | [264] 6 6 6 53 52 |
 送 到 亲人的心 中， 人民的服务

[265] 1 - | 2 32 1612 | 3 - | [268] 2 2 3 2 1 |
 员 为 人 民， 无限 幸福

6 27 6 5 | 3561 65 3 | 5 - | 6 3 21 6 |
 无上 光荣， 无上 光 荣， 无上 光

1 . 12 | 3 . 53 | 2 05 2 1 | [276] 7 672 6765 |
 荣。

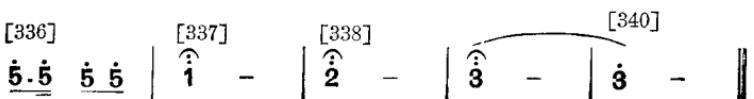
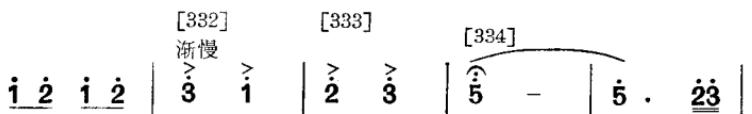
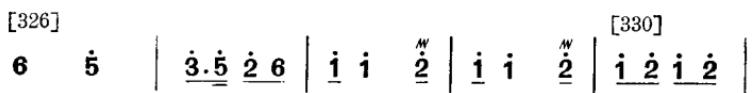
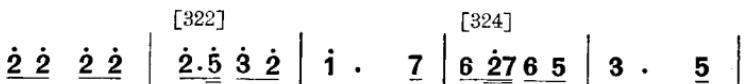
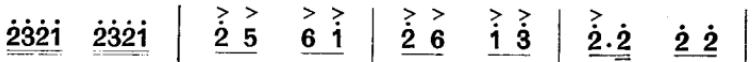
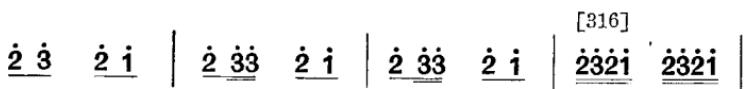
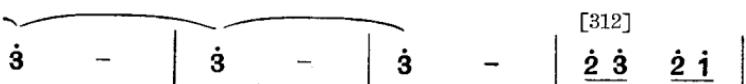
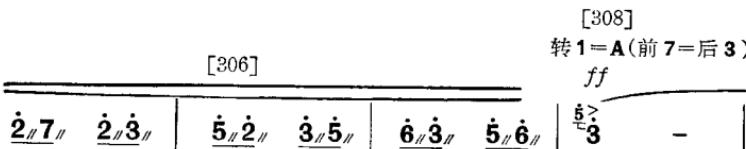
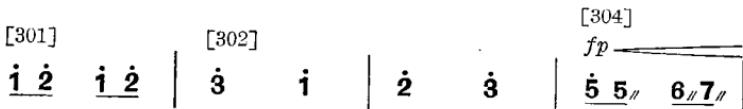
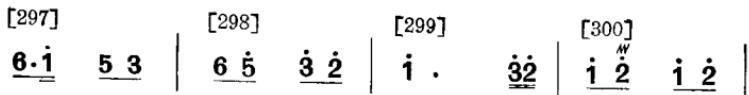
[278] 3.335 6 32 | 1 06 p 5632 | 1 11 1 1 | 1 1 1 1 |
 漫快

[281] mf 5.5 5.5 | 5 5 5 5 | 1 32 1 6 | [283] 小快板 f 53 5 | [284]
5.5 5.5 5.5 5.5 | 5 5 5 5 | 1 32 1 6 | 5 3 5 |

[285] 1 32 1 6 | [286] 5 3 5 | [287] 6.1 5 6 | 1 6 5 |
5.5 5.5 5.5 5.5 | 5 5 5 5 | 1 32 1 6 | 5 3 5 |

[289] 8 - | 3 - | [291] 2 . 53 | 2 . 53 |
5.5 5.5 5.5 5.5 | 5 5 5 5 | 1 32 1 6 | 5 3 5 |

[293] 2 53 2 7 | 6 7 2 | [295] 2 53 2327 | 6 7 2 |
5.5 5.5 5.5 5.5 | 5 5 5 5 | 1 32 1 6 | 5 3 5 |



动作说明

快双颤步

左腿为主力腿，立半脚尖，在一拍中，脚跟落下约二分之一再提起；右腿略弯曲，成“后踢步”（如图 1）。

然后换右腿为主力腿交替进行。

全身要随着腿的上下颤动二次。



慢双颤步

动作要领及做法与“快双颤步”相同，节奏放慢一倍。

腕 花

图 1

手持手绢的四分之一处（如图 2-1），手腕放松，手心从上划到左（如图 2-2），再从左划到下（如图 2-3），然后腕部向下压，手及手绢则经右划到上（如图 2-4）。

