

劉伯溫兵法



【原典】刘伯温
【译注】刘 泗

『天下第一神算』兵法谋略秘籍

刘伯温 神算 兵法

中国档案出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

刘伯温兵法 / (明)刘基著;刘泗注译. —北京:中国档案出版社,2005.10

ISBN 7-80166-559-7

I .刘... II .①刘... ②刘... III .兵法—中国—明代
IV.E892.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 060829 号

LIUBOWEN BINGFA

出版:中国档案出版社(北京市西城区丰盛胡同 21 号)

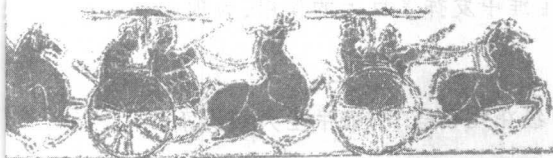
发行:新华书店北京发行所

印刷:北京飞达印刷有限公司

规格:787×1092 1/16 印张/18.50 字数/30 万字

版次:2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

定价:30.00 元



前言

如果说《孙子兵法》是一部兵法圣经且已经影响了中国两千多年的战争史,那么《刘伯温兵法》就是一部罕见的谋略奇书。

刘伯温是一位家喻户晓、妇孺皆知的天才式传奇人物,他在国人的心目中,简直就是诸葛卧龙再生,张良转世。那么,这位天才人物是如何一步一步走向历史舞台,又是如何成功辅佐朱元璋开创三百多年霸业的?在他并不算很长的一生中,他在经营天下之际居然还为后人留下了数十种著述,可谓奇之又奇,令人叹为观止。

自古江浙出将相。公元1311年,刘伯温出生在雁荡山东麓,风景秀丽、地灵人杰的青田县,在此之前,江浙一带已经出过无数英雄豪杰了。



刘伯温像



他出生时家境颇好，藏书甚多，他少年天才，天资秉异，“颖悟绝伦，过目不忘”；17岁的刘伯温，曾经拜石门郑复初为师，学习理学等。成年之后，他更是学识出众，意气风发，备受时人的推崇。他不但精通四书五经、天文地理，而且对三教九流、阴阳六艺等都广泛涉猎，触类旁通。这些年轻时打下的厚实基础，在他后半生的军师生涯中发挥了巨大的作用，为他赢得了千秋万载的声名。

刘伯温的一生是坎坷、复杂的。他曾经在元朝当官，前半生大起大落，但从来不被信任和重用——也许这就是天意吧，如果元朝重用他的话，历史也许将被重新改写，无论如何也轮不到朱元璋来做皇帝了。

岁月不饶人。郁郁不得志的刘伯温在年届半百的时候，终于决定调整一下自己的人生方向了。这时候的天下，早就变成了乱世，声势浩大的农民起义军已经把腐朽的元朝逼到了角落里。眼看元朝的江山摇摇欲坠，经过一番深思熟虑之后，他不再对元朝抱有希望，转而把自己的后半生交付

给了朱元璋。从此，满腹经纶的他终于可以施展一下自己的抱负了。在他的谋划之下，前后仅仅用了8年的时间，朱元璋平定了陈友谅、张士诚等各大军阀势力，最后推翻元朝，统一了全国。

朱元璋对刘伯温可谓言听计从，毕恭毕敬。当初朱元璋用重金去请刘伯温的时候，刘伯温根本不为所动。还是孙炎一再写信给他，他才出山。刘伯温被请到金陵以后，朱元璋高兴



朱元璋像



坏了，一直尊称他为“老先生”，认为他简直就是张良在世，可以辅佐自己成就帝王之业。当然，刘伯温也没有让朱元璋失望，反而是这位可以共患难不可以共富贵的朱家皇帝颇让刘伯温提心吊胆，在他晚年，这位料事如神的天才人物不得不低调做人，小心处世，一直到明洪武八年（公元1375年）神秘地离开这个世界为止。

刘伯温一生著述甚多，文采斐然。主要有《翊运集》、《郁离子》、《覆瓿集》、《春秋明经》等传世。他在临终之前，将许多秘笈交给儿子，但都被朱元璋收入宫中，至于这些秘笈后来的命运如何，外人就无从得知了。

《刘伯温兵法》这部书，很可能是当时建文帝逊位的时候，由于大内失火而流失民间的。这本书应当是成书于刘伯温隐居青田的时候，当时他正在苦读《武经》，于是就把读经心得记了下来，经整理之后，就形成了这部兵书。

从本书的目录，可以窥见作者在给战法分类的时候，一直将阴阳理论贯穿其间：

虚战—实战；夜战—昼战；后战—先战；奇战—正战；分战—合战；弱战—强战；难战—易战；……

其中，前者为阴，后者为阳；二者相对相立，相辅相成，这样就形成了



刘伯温的著作





劉伯溫燒餅歌附後

未來推背圖說

李淳風藏頭詩

刘伯温作品

三,将本书的理论运用于商业经营之中,或可出奇制胜,赢得意外之成功。

一个完整的体系。只要兵家能够完全洞悉阴阳的玄机,并把阴阳理论上升为作战的指导原则,那么就可以出神入化,战无不胜了。

本书的另一个闪光点是作者精选了很多古代的实战案例,并且将它一一对应于战法之下,绝无重复。这些实战案例颇具可读性,在其佐证之下,作者所立战法就不会显得深奥难懂。因此,通读百篇战法之后,却了无说教之痕迹,这是难能可贵的。

在当今商品经济时代,有识之士还可以在此基础上举一反三,





目录

第一卷

1. 计战 003
要想在战场上击败敌军获得全面的胜利,必须有高超的计谋才行。
2. 谋战 006
当敌人开始谋划发动战争的时候,就要及时地运用谋略挫败对方的图谋,使其不战自败。
3. 间战 009
派遣间谍以获得对方的详细情报,这是古代兵家经常采用的一种最为有效的手段。
4. 选战 011
战争要获得胜利,开局一战非常重要。因此,一定要挑选精锐部队作为先锋,打好首战,挫敌锐气。
5. 步战 013
两军交战,如果敌方是车、骑兵而我方是步兵,我方就要充分利用有利的地形与敌兵进行周旋,采用游击的战略拖垮敌人。
6. 骑战 016
作为古代战场上突击力量最猛和灵活度最高的骑兵,只有在开阔平坦的地形条件下,才能发挥其最大限度的威力。
7. 舟战 019
凡是与敌人在江河湖海等水域进行交战,必须学会正确利用各种自然条件,拥有比敌人先进的船舰装备,并要想尽办法占据上风上水的有利位置。



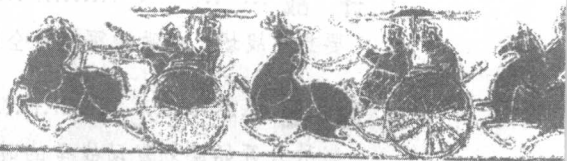


8. 车战 021
与敌兵在开阔的平原交战时,要运用偏箱车、鹿角车等摆成方阵对抗敌人。

9. 信战 024
人无信不立,古人非常强调这一点。作为一个领兵作战的将帅,无疑也要具备“信义”这一最基本的素质。

10. 教战 026
只有在平时搞好训练,一旦开战才能从容应对,进退自如。

第二卷



11. 众战 031
兵力的多寡是获胜的基本条件,但自然条件、民心等也是克敌制胜的重要客观因素。

12. 寡战 033
在作战中,当出现敌众我寡的形势时,就要想办法利用黑夜,或者在草木旺盛的地方设下埋伏,或者在险峻的路口截击敌人。

13. 爱战 036
衡量一个将帅的优秀与否,爱戴士兵是重要的、不可或缺的条件。

14. 威战 038
治军一定要实施恩威并重的管理原则。

15. 赏战 042
“重赏之下,必有勇夫。”东汉末年,曹操每次率军作战都会取得很大胜利,因为他经常运用赏战的法则。

16. 罚战 044
历代高明的兵家在治军的时候,都懂得恰到好处地运用惩罚与奖赏的制度。





17. **主战** 046
一旦强敌压境，不要过早地、轻率地同敌人进行直接决战，而是要采取“拖”、“耗”的战略，将敌人拖垮，进而彻底歼灭它。
18. **客战** 049
作为客战，我军如果想要主动去进攻敌人，只有派遣军队深入敌境作战，士兵没有了退路，只有拼死作战才可能有活路。
19. **强战** 051
在敌弱我强的有利形势下，可以伪装成比对方还要弱小的假象，以便迷惑敌人，出奇制胜。
20. **弱战** 054
在敌强我弱的形势下，可以采用“多设旌旗，倍增火灶”的方法，使敌人无法判断我军的真实情况，也就不敢轻易地同我军交战。



第三卷

21. **骄战** 059
对于无法一下子战胜的敌人，应想办法助长敌军的骄傲情绪，等到对方洋洋得意、忘乎所以的时候，再乘机出兵攻打，就能够一举获胜。
22. **交战** 063
盟友的援助对我军取得全面的胜利将起到极为关键的作用。
23. **形战** 065
孙子所提倡的“示形”惑敌之法，历来被兵家所重视。
24. **势战** 067
所谓“乘势”，从作战的角度来看，就是如何正确选择战机的问题，尤其是战略性的时机，千万要谨慎对待，否则将直接左右战争的局面。
25. **昼战** 070
战争史上，经常会出现一方被另一方所迷惑而导致失败的例子。白天设





置大量的旌旗虚张声势、迷惑敌人的方法,就经常被古代的兵家所运用。

26. 夜战 072

夜间作战,如果懂得适时地利用火光和鼓声,通常能够达到声东击西的目的。

27. 备战 074

作为一个有谋略、有胆识的将领,要善于预防敌军的突袭和进行反突袭。

28. 粮战 076

所谓“兵马未动,粮草先行”,可见粮食在战争中的地位是何等的重要。

29. 导战 078

作战是离不开向导的,因为只有当地人才能熟悉作战地区的地形条件,否则,打起仗来无法获得地理上的优势。

30. 知战 080

两军作战,一定要详细研究敌我的各种情况,做到心中有数,才能从容应对各种复杂的场面,赢得战争的胜利。

第四卷



31. 斥战 087

想获得战争的全面胜利,必须做好各项前期准备,包括彻底摸清敌人的实际情况,制定自己的详细计划,才有可能掌握作战的主动权。

32. 泽战 090

泽战,顾名思义就是指在沼泽地行军作战。要尽可能避开在沼泽地和易被水冲毁的地域行军、宿营及作战。

33. 争战 092

与敌交战的时候,一定要抢占有利的地形,才能立于不败之地。

34. 地战 094

战争的一方仅仅在兵力上具备优势是不够的,必须能够获得“地利之





助”，才能增加作战的胜算。

35. 山战 096

谁占据了制高点，谁就有可能掌握战争的主动权。

36. 谷战 099

在山地与敌交战的时候，必须沿着山谷前进，依山傍谷安营扎寨。

37. 攻战 101

对敌发起进攻的时候，要主动进攻敌军，前提是要“知己知彼”，否则，作战是不可能取得胜利的。

38. 守战 103

能攻则攻，不能攻则守。当敌我双方的力量对比过于悬殊的时候，就得根据实际情况调整作战的方式或改变作战的指导思想。

39. 先战 106

先下手为强。春秋初期，宋襄公之所以在泓水之战中败下阵来，原因就是已经在具备先发制人的条件下，却迟迟不敢对敌发动攻击。

40. 后战 107

如果敌军来势汹汹，就要尽量避免与敌军发生正面交锋，应当以退为攻，固守本部，等待敌军气衰兵疲的时候伺机出击。



第五卷

41. 奇战 113

“攻其无备，出其不意”是历代兵家所希望达到的理想效果。

42. 正战 116

所谓“正战”是指使用装备精良、训练有素的正规军，采取“步步为营”的战略，深入敌方，夺取胜利。

43. 虚战 118

在对敌作战中，如果我军处在劣势的境地，那么就应该虚张声势，用各种





办法伪装成实力雄厚的样子,让敌人无从判断虚实,不敢轻率地对我军发起攻击。

44. 实战 121

当强敌来犯的时候,应当不畏强敌,要冷静、信心十足地严阵以待,周密防范,只有这样,敌人才有所忌惮,不敢轻举妄动。

45. 轻战 123

一个富有作战经验的兵家,在没有制定详密的作战计划之前,是绝不会轻率行动的。

46. 重战 125

用兵打仗必须从实际出发,必须权衡利弊之后才可以作战。

47. 利战 127

对于那些愚不知变、贪不知害的愚昧贪婪的敌人,可“诱之以利”,然后乘机进行打击。

48. 害战 129

打蛇要打七寸,兵家也强调要攻击敌人的要害部位,防止自己的要害部位被敌人攻击。

49. 安战 131

如果有强敌来犯而我军又缺乏足够的把握时,就要以静制动,以不变应万变,等待有利的时机出现后再进行攻击,才有可能夺取战争的主动权。

50. 危战 134

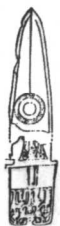
在战场上,如果部队一旦陷入危险境地,将帅应当采取一切可能的措施扭转战局,应该临危不惧,激励将士与自己共同奋战。

第六卷



51. 生战 141

夺取作战胜利的关键在于将帅果敢,士兵奋勇,二者缺一不可。



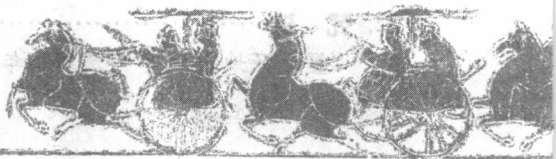


52. 死战 143
“置之死地而后生”，秦朝末年，楚军能够击败强大的秦军，就是阐释死战的典型战例。
53. 饥战 146
在进入敌国作战的时候，不但要保证自己后方的粮草能够源源不断地供应上来，还要派遣士兵想办法去抢夺敌人的粮草，尽量减轻自己后方的补给压力。
54. 饱战 148
在敌饥我饱的条件下，对于那些孤军深入到我方境内而粮草又供应不上的敌人，我军应该准备充足的粮草进行防御，想办法把敌军拖垮。
55. 劳战 150
先于敌军占领有利的地形，将使自己处于以逸待劳的地位。
56. 佚战 152
打了胜仗之后，人们往往因为过度兴奋而放松警惕，而一旦放松警惕，就有可能被敌军抓住空隙发动袭击。
57. 胜战 154
“骄兵必败”，是军事斗争中的一条普遍规律。胜利之后，万万不可骄傲自满，而应当时时提高警惕，加强防备，以免敌军前来偷袭。
58. 败战 156
当战争失败之后，紧要问题是吸取教训，总结经验，重新谋划。尽可能做到知己知彼，才有可能反败为胜。
59. 进战 158
当我军已经具备打败敌军的优势和掌握了最佳的进攻时机时，就要毫不犹豫地发起进攻。否则，瞬息万变的战场随时会导致优势发生逆转，时机尽失。
60. 退战 161
在敌众我寡、地形不利，且一时难以获胜的条件下，应当迅速退却，及时地避开敌人的锋芒，以保全自己的有生力量。





第七卷



61. 挑战 165

对于那种坚守不出的敌军,应该想尽办法诱其前来应战,再用伏兵予以攻击。

62. 致战 167

与敌军作战,一定要获得战场的主动权,不能处于被动挨打的局面。

63. 远战 169

如果与敌人隔水对峙,本意上是想从远处对敌军发起攻击,那么就要伪装成从近处出击,借以迷惑敌军。

64. 近战 171

在与敌人隔河对峙的时候,如果想从近处发起袭击,那么就要设下疑兵,假装是要从远处对敌发起进攻,当敌军被我军误导的时候,立即择机从近处发起攻击。

65. 水战 171

在与敌人隔水对峙的时候,既可以在水中设下障碍,以阻挠敌军渡河,又可以诱骗敌军渡河,乘其渡过一半的时候,立即予以攻击。

66. 火战 176

孙子提出了“以火佐攻”这个观点,深刻地影响了整个古代战争史。“因风纵火以焚之,选精兵以击之”,只要运用得当,就可以很轻松地击败敌军。

67. 缓战 178

古人云:“物有轻重,事有缓急。”在攻城作战中,如果守城之敌的军事工程比较坚固,但兵多粮少,并无外援的话,就应当采取围困的战法,迫使敌军不战自败。

68. 速战 180

在敌军兵少粮多、外有援兵的情况下,只有采取速战速决的战法,趁早行





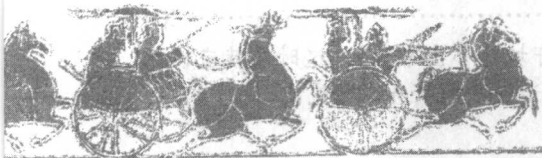
动,才有可能获得胜利。

69. 整 战 183

军容整齐、纪律严明的对手是比较可怕的,除非有足够的把握,否则千万不要轻率地与之发生冲突。应该等待敌军内部发生裂变且有机可乘的时候,再适时出兵。

70. 乱 战 185

“乱而取之”,是孙子所提出来的,属于“诡道十二法”之一。如果敌军阵势混乱,军纪不严,应当迅速出兵乘乱发起攻击,就能获得胜利。



第八卷

71. 分 战 189

所谓分战,就是指在适当的条件下,如何分兵对敌军展开打击。

72. 合 战 191

“兵散则势弱,聚则势强”。作为一个优秀的三军统帅,应该注意灵活地掌握和应用这一重要的原则,不可以过分地分散兵力。

73. 怒 战 193

愤怒是你的敌人,同时也能让你产生力量。只有在临战之前对士兵实行战前教育,激励士兵仇恨敌人,然后再对敌军发起攻击,才能使士兵奋勇杀敌,夺取胜利。

74. 气 战 195

兵有士气则胜。将领在 frontline 进行指挥作战,靠的就是士气旺盛的士兵能够奋勇杀敌,以赢得战争的胜利。

75. 逐 战 198

兵不厌诈,败退之敌很可能是假装的,其目的是为了把你诱入他的埋伏圈中实施打击。所以,对待败退之敌,必须十分谨慎,应该查明真伪之后再采取行动,以免中计。





76. 归 战 200

“归师勿遏”是孙子提出的,有“穷寇勿追”的意思。孙子认为,对于不知原因而退回本国的敌人不要去拦击他们,必须在查明敌军退回去的真正原因后,再做出最后的决定。

77. 不 战 202

所谓不战,就是“不急于决战”的意思。一旦面临强敌压境或敌军有备而来,就不应该同敌军进行正面交锋,应以退为进,转而进行战略防御,等待敌军出现不利的变化之后,再择机发起进攻。

78. 必 战 204

凡是深入敌国境内作战,如果敌军固守城池不出来应战,这时候就应该想办法去攻打敌军必须要前去营救的地方,迫使敌军离开本营应战。

79. 避 战 207

在敌强我弱、敌众我寡的客观条件下,应当避免和强敌展开正面交锋,必须以退为进,静观其变。

80. 围 战 210

在围攻城池的作战中,即使有足够的实力包围全城,但也要给敌军留下一个逃生的缺口,以此来动摇敌军守城的决心,等待敌军夺路而逃的时候再派兵追击。



第九卷

81. 声 战 215

在两军交战中我军如果采用“声东而击西”的战法,就可以达到迷惑敌军的目的,从而使敌军做出错误的判断,使我军有机可乘。

82. 和 战 217

在与敌作战中,如果一时无法取胜的话,不妨假装和敌军议和,借此来麻痹敌人。一旦敌人稍微放松警惕,就可以乘机发起攻击,将敌军击败。

