

中国历代文赋百篇



莫涤泉 编著 广西民族出版社

中国古代名著丛书

注释本

中国历代文赋百篇

莫涤泉 选编

广西民族出版社

(桂)新登字 02 号

责任编辑:冯 艺

封面设计:李佩林

中国历代文赋百篇

莫涤泉 选编

广西民族出版社出版发行

湖南省新华书店经销

湖南鸿发印务公司印刷

850×1168 毫米 1/32 10印张 250千字

1996年1月第一版 1996年1月第一次印刷

印数:1—10000册

ISBN7-5363-3068-5/I·789 定价:16.80元(精装)

编者的话

我中华民族历史悠久,文化遗产非常丰富,其中文赋杰作如云。学习和弘扬我中华民族的光辉文化,是我们义不容辞的责任和义务。为了给广大读者学习古文有所帮助,能为弘扬民族文化作一点贡献,我们从先秦至清末几千年来脍炙人口的优秀文赋中,精选出两百篇编印成册。一般喜爱古文的读者,通过它可以领略我国历代文赋的精华。

由于我们水平有限,加之时间匆促,书中缺点和错误难免,敬请指正。

编者

1995年12月

· 目 录 ·

刺世疾邪赋·····	赵 壹(1)
登楼赋·····	王 粲(2)
洛神赋·····	曹 植(3)
思旧赋·····	向 秀(6)
阿房宫赋·····	杜 牧(7)
秋声赋·····	欧阳修(9)
前赤壁赋·····	苏 轼(10)
后赤壁赋·····	苏 轼(11)
归去来兮辞·····	陶渊明(12)
陋室铭·····	刘禹锡(14)
柳子厚墓志铭·····	韩 愈(15)
三槐堂铭·····	苏 轼(17)
桃花源记·····	陶渊明(19)
钴 姆 潭 记·····	柳宗元(21)
至小丘西小石潭记·····	柳宗元(21)
待漏院记·····	王禹偁(22)
黄州新建小竹楼记·····	王禹偁(24)
岳阳楼记·····	范仲淹(25)
醉翁亭记·····	欧阳修(26)
墨池记·····	曾 巩(27)
游褒禅山记·····	王安石(28)
石钟山记·····	苏 轼(29)

入蜀记	陆 游(30)
登西台恸哭记	谢 翱(33)
市隐斋记	元好问(35)
辋川图记	刘 因(36)
任光禄竹溪记	唐顺之(37)
山居斗鸡记	袁宏道(39)
游黄山日记	徐宏祖(40)
五人墓碑记	张 溥(42)
核舟记	魏学洢(44)
狱中杂记	方 苞(45)
梅花岭记	全祖望(48)
登泰山记	姚 鼐(50)
病梅馆记	龚自珍(51)
小石城山记	柳宗元(52)
严先生祠堂记	范仲淹(53)
谏院题名记	司马光(54)
义田记	钱公辅(55)
袁州州学记	李 觐(56)
相州昼锦堂记	欧阳修(58)
丰乐亭记	欧阳修(60)
张益州画像记	苏 洵(61)
喜雨亭记	苏 轼(64)
凌虚台记	苏 轼(65)
超然台记	苏 轼(67)
放鹤亭记	苏 轼(69)
黄州快哉亭记	苏 辙(70)

阅江楼记	宋 濂(72)
尊径阁记	王守仁(74)
象祠记	王守仁(76)
吴山图记	归有光(78)
沧浪记	归有光(79)
曹刿论战	左 传(80)
子鱼论战	左 传(81)
劝学	荀 子(83)
师说	韩 愈(84)
爱莲说	周敦颐(85)
黄生借书说	袁 牧(86)
捕蛇者说	柳宗元(87)
卖柑者言	刘 基(88)
过秦论	贾 谊(89)
留侯论	苏 轼(92)
争臣论	韩 愈(93)
驳复仇议	柳宗元(96)
朋党论	欧阳修(98)
纵囚论	欧阳修(100)
五代史宦者传论	欧阳修(102)
管仲论	苏 洵(103)
辨奸论	苏 洵(106)
范增论	苏 轼(108)
贾谊论	苏 轼(110)
晁错论	苏 轼(112)
六国论	苏 辙(113)

深虑论·····	方孝孺(115)
豫让论·····	方孝孺(117)
信陵君救赵论·····	唐顺之(119)
藁相如完璧归赵论·····	王世贞(122)
秦越之际月表·····	史 记(124)
高祖功臣侯年表·····	史 记(125)
前出师表·····	诸葛亮(127)
后出师表·····	诸葛亮(128)
陈情事表·····	李 密(131)
沈冈阡表·····	欧阳修(132)
乐毅报燕王书·····	战国策(135)
谏逐客书·····	李 斯(138)
答苏武书·····	李 陵(140)
尚德缓刑书·····	路温舒(144)
报孙会宗书·····	杨 恽(146)
诫兄子严敦书·····	马 援(149)
答谢中书书·····	陶弘景(150)
与陈伯之书·····	丘 迟(150)
与宋元思书·····	吴 均(152)
山中与裴秀才迪书·····	王 维(153)
与韩荆州书·····	李 白(154)
与元微之书·····	白居易(155)
答司马谏议书·····	王安石(157)
上枢密韩大尉书·····	苏 辙(158)
南京上高宗书略·····	岳 飞(159)
报刘一丈书·····	宋 臣(160)

后十九日复上宰相书·····	韩 愈(161)
后廿九日复上宰相书·····	韩 愈(163)
与于襄阳书·····	韩 愈(165)
与陈给事书·····	韩 愈(166)
应科目时与人书·····	韩 愈(167)
贺进士王参元失火书·····	柳宗元(168)
上梅直讲书·····	苏 轼(170)
寄欧阳舍人书·····	曾 巩(172)
与友人论学书·····	顾炎武(174)
癸未去金陵日与阮光禄书·····	侯方域(176)
论梁元帝读书·····	王夫之(178)
范县署中寄舍弟墨第四书·····	郑 燮(180)
与孙秀述书·····	洪吉亮(181)
与妻书·····	林觉民(183)
伯夷列传·····	史 记(185)
管晏列传·····	史 记(187)
屈原列传·····	史 记(190)
滑稽列传·····	史 记(194)
五柳先生传·····	陶渊明(196)
圻者王承传·····	韩 愈(197)
种树郭橐驼传·····	柳宗元(199)
梓人传·····	柳宗元(200)
方山子传·····	苏 轼(203)
读孟尝君传·····	王安石(205)
徐文长传·····	袁宏道(206)
酷吏列传序·····	史 记(207)

游侠列传序·····	史 记(208)
货殖列传序·····	史 记(211)
太史公自序·····	司马迁(213)
兰亭集序·····	王羲之(216)
秋日登洪府滕王阁饯别序·····	王 勃(217)
送董邵南序·····	韩 愈(219)
五代史伶官传序·····	欧阳修(220)
指南录后序·····	文天祥(221)
录鬼簿序·····	钟嗣成(223)
送杨少尹序·····	韩 愈(224)
送石处士序·····	韩 愈(225)
送温处士赴河阳军序·····	韩 愈(227)
愚溪诗序·····	柳宗元(228)
梅圣俞诗集序·····	欧阳修(230)
送杨寔序·····	欧阳修(231)
送天台陈庭学序·····	宋 濂(232)
青霞先生文集序·····	茅 坤(234)
送东阳马生序·····	宋 濂(236)
尚书别解序·····	归有光(238)
陶庵梦忆序·····	张 岱(238)
送钦差大臣侯官林公序·····	龚自珍(240)
不如归序·····	林 纾(242)
革命军序·····	章炳麟(243)
吊古战场文·····	李 华(245)
祭十二郎文·····	韩 愈(247)
祭鳄鱼文·····	韩 愈(250)

祭石曼卿文·····	欧阳修(252)
代李敬业传檄天下文·····	骆宾王(253)
瘞旅文·····	王守仁(254)
焚驴志·····	王若虚(256)
项脊轩志·····	归有光(257)
寒花葬志·····	归有光(258)
郑伯克段于鄢·····	左 传(259)
烛之武退秦师·····	左 传(261)
宫之奇谏假道·····	左 传(262)
齐桓下拜受胙·····	左 传(263)
介之推不言禄·····	左 传(264)
蹇叔哭师·····	左 传(265)
王孙满对楚子·····	左 传(266)
晏子不死君难·····	左 传(267)
子产论政宽猛·····	左 传(268)
召公谏厉王止谤·····	国 语(269)
襄王不许请隧·····	国 语(271)
敬姜论劳逸·····	国 语(272)
叔向贺贫·····	国 语(273)
王孙圉论楚宝·····	国 语(275)
春王正月·····	公羊传(276)
晋献公杀世子申生·····	檀 弓(276)
晋献文子成室·····	檀 弓(278)
赵威后问齐使·····	战国策(278)
唐雎说信陵君·····	战国策(280)
邹忌讽齐王纳谏·····	战国策(280)

冯谖客孟尝君·····	战国策(282)
触龙说赵太后·····	战国策(284)
唐雎不辱使命·····	战国策(286)
子路曾皙冉有公西华侍坐·····	论语(287)
宋人及楚人平·····	公羊传(289)
王顾左右而言他·····	孟子(290)
天时不如地利·····	孟子(291)
齐人有一妻一妾·····	孟子(291)
察今·····	吕氏春秋(292)
毛遂自荐·····	司马迁(294)
隆中对·····	三国志(296)
巫峡·····	郦道元(298)
涉务·····	颜之推(299)
三戒·····	柳宗元(301)
六国·····	苏洵(302)
伤仲永·····	王安石(304)
记承天寺夜游·····	苏轼(305)
越巫·····	方孝孺(305)
题海天落照后·····	王世贞(306)
牡丹亭记题词·····	汤显祖(307)
原君·····	黄宗羲(308)

刺世疾邪赋

赵 壹

伊五帝之不同礼，三王亦又不同乐。数极自然变化，非是故相反驳。德政不能救世溷乱^①，赏罚岂足惩时清浊？春秋时祸败之始，战国愈复增其荼毒。秦汉无以相逾越，乃更加其怨酷。宁计生民之命，唯利己而自足。

于兹迄今，情伪万方。佞谄日炽，刚克消亡。舐痔结驷^②，正色^③徒行。姬媼名势^④，抚拍豪强。偃蹇反俗^⑤，立致咎殃；捷慑逐物^⑥，日富月昌。浑然同惑^⑦，孰温孰凉？邪夫显进，直士幽藏。

原斯瘼之攸兴^⑧，实执政之匪贤。女谒^⑨掩其视听兮，近习^⑩秉其威权。所好则钻皮出其毛羽^⑪，所恶则洗垢求其瘢痕^⑫。虽欲竭诚而尽忠，路绝险而靡缘^⑬。九重既不可启^⑭，又群吠之狺狺。安危亡于旦夕，肆嗜欲^⑮于目前。奚异涉海之失桅^⑯，积薪而待燃？荣纳由于闪榆^⑰，孰知辨其蚩妍^⑱？故法禁屈挠于势族，恩泽不逮于单门^⑲。宁饥寒于尧舜之荒岁兮，不饱暖于当今之丰年。乘理^⑳虽死而非亡，违义虽生而匪存。

有秦客^㉑者乃为诗曰：河清不可俟^㉒，人命不可延，顺风激靡草，富贵者称贤。文籍虽满腹，不如一囊钱。伊优北堂上^㉓，抗脏^㉔倚门边。

鲁生闻此辞，系^㉕而作歌曰：势家多所宜^㉖，咳唾自成珠，被褐^㉗怀金玉，兰蕙化为刍^㉘。贤者虽独悟，所困在群愚。且各守尔分，勿复空驰驱。哀哉复哀哉，此是命矣夫！

〔注释〕①溷(hùn): 浊。 ②舐(shì): 舔。结驷: 意谓谄媚者得富贵。 ③正色: 正直的人。 ④姬媼(yù qū): 偃偻，喻卑躬屈膝。名势: 有名有势的人。 ⑤偃蹇: 高傲。反俗: 与世俗不合。 ⑥逐物: 追逐名利。 ⑦“浑然”二句: 意思是好坏

不分,是非不明。⑧原:推求。瘳:病。攸:所。⑨女谒:谓妇言是用也。⑩近习:宦官。⑪“所好”句:喻当权者不择手段提拔他们所喜好的人。⑫“所恶”句:喻当权者不惜洗垢以求瘢痕,以刁难他们所厌恶的人。⑬靡缘:无缘可攀。⑭九重:指皇帝的宫门。启:开。⑮肆:放纵。嗜欲:贪欲。⑯奚:何。施:同“舵”。⑰荣纳:受宠被重用。闪榆(shū):邪佞貌。⑱蚩:痴。妍:慧。⑲单门:寒门。⑳乘理:即有理。㉑秦客:与下文的“鲁生”。都是作者假托的人物。㉒河清:黄河清,传说黄河一千年清一次。俟:等待。㉓伊优:指卑鄙邪佞之态。北堂:北面厅堂,富贵人居处。㉔抗脏(zàng):喻刚直不阿的人。㉕系:接着。㉖“势家”句:意谓有权势的人,干什么都被认为是对的。㉗被:穿着。褐:低档的衣服。㉘兰蕙:香草。刍:喂牲畜的干草。

〔题解〕作者赵壹,生卒年不详。阻西(今甘肃天水县境)人。生活于汉末。其为人耿介高傲,富有正义感,因而受豪门排挤打击,几至于死。东汉末年,在外戚宦官专权下,社会黑暗腐朽,乌烟瘴气。该文讽刺现实,疾视邪恶。对社会进行尖锐的揭露和犀利的讽刺。表现了作者疾恶如仇的政治态度和强烈的反抗精神。

登楼赋

王 粲

登兹楼以四望兮,聊暇日以销忧,览斯宇①之所处兮,实显微而寡仇②。挟清漳之通浦兮,倚曲沮之长洲,背坟衍之广陆兮,临皋隰之沃流。北弥陶牧④,西接昭丘⑤,华实蔽野,黍稷盈畴⑥。虽信美而非吾士兮,曾何足以少留?

遭纷浊而迁逝兮,漫逾纪⑦以迄今,情眷眷而怀归兮,孰忧思之可任!凭轩槛以遥望兮,向北风而开襟,平原远而极目兮,蔽荆山之高岑⑧。路逶迤而修迥兮,川既漾而济深,悲旧乡之壅隔兮,涕横坠而弗

禁。昔尼父之在陈兮^②，有归欤之叹音；鍾仪幽而楚奏兮^③，庄舄显而越吟。人情同于怀土兮，岂穷达而异心？

惟日月之逾迈兮，俟河清其未极，冀王道^④之一平兮，假高衢而骋力。惧匏瓜之徒悬兮^⑤，畏井渫之莫食^⑥，步栖迟以徙倚兮^⑦，白日忽其将匿。风萧瑟而并兴兮，天惨惨而无色，兽狂顾以求群兮，鸟相鸣而举翼。原野阒^⑧其夫人兮，征夫行而未息，心悽怆以感发兮，意忉怛而惛惛^⑨。循阶除^⑩而下降兮，气交愤于胸臆，夜参半而不寐兮，怅盘桓^⑪以反侧。

〔注释〕 ①斯宇：此楼。 ②寡仇：无比。 ③坟：高起。衍：平坦。隰：低下的湿地。 ④陶牧：指陶朱公范蠡坟墓所在的郊野。 ⑤昭丘：楚昭王的墓地。 ⑥畴：田亩。 ⑦纷浊：比喻世乱。 ⑧纪：十二年。 ⑨高岑：高山。 ⑩修：长。迥：远。 ⑪壅隔：阻塞不通。 ⑫尼父：孔子。在陈：被困于陈。 ⑬“钟仪幽”四句：大意为钟仪被晋所囚，仍弹楚曲；越人庄舄在楚国做了大官，病中仍操越音。人们怀念乡土的感情，岂能因境遇的穷达而不同。 ⑭王道：指自己的政治理想。 ⑮这句即作者恐怕自己无所事事，空度一生。 ⑯“畏井”句：意谓井水修好但无人食用，比喻自己号洁身修行，但恐怕始终不被任用。 ⑰栖迟：留连。徙倚：徘徊。 ⑱阒(qù)：寂静。 ⑲忉怛(dāo dà)：忧劳。醵(cǎn)：悲痛。 ⑳阶除：阶梯。 ㉑盘桓：徘徊。反侧：翻来覆去。

〔题解〕文章中的“楼”是当阳县城楼。当时王粲投奔刘表已十多年，一直未得重用，心情抑郁苦闷，这便是王粲登楼作赋的背景。赋中他抒发了自己的政治苦闷和怀念故乡的感情，是一篇有代表性的抒情小赋。

洛神赋

曹植

黄初^①三年，余朝京师，还济洛川。古人有言：“斯水之神，名曰宓

妃。”感宋玉对楚王神女之事^②，遂作斯赋。其辞曰：

余从京城，言归东藩^③，背伊阙，越轘辕，经通谷，陵景山^④，日既西倾，车殆马烦^⑤。尔乃税驾乎衡皋^⑥，秣驷乎芝田^⑦，容与乎阳林^⑧，流眄乎洛川。于是精移神骇^⑨，忽焉思散，俯则未察，仰以殊观。覩一丽人，于岵之畔。迺援御者而告之曰：“尔有覩^⑩于彼者乎？彼何人斯，若此之艳也！”御者对曰：“臣闻河洛之神，名曰宓妃，然则君王所见，无迺是乎？其状若何，臣愿闻之。”

余告之曰：“其形也，翩^⑪若惊鸿，婉^⑫若游龙，荣曜秋菊^⑬，华茂春松。髣髴兮若轻云之蔽月，飘摇兮若流风之回雪。远而望之，皎^⑭若太阳升朝霞，迫而察之，灼若芙蕖出渌波^⑮。秣纤得衷^⑯，修短^⑰合度，肩若削成，腰如约素^⑱。延颈秀颈，皓质呈露，芳泽无加，铅华弗御。云髻峨峨，修眉联娟，丹唇外朗，皓齿内鲜。明眸善睐，靥辅承权^⑲，瓊姿艳逸^⑳，仪静体闲。柔情绰态^㉑，媚于语言。奇服旷世，骨象应图^㉒：披罗衣之璀璨兮，珥瑶碧之华琚^㉓，戴金翠之首饰，缀明珠以耀躯。践远游之文履^㉔，曳雾绡^㉕之轻裾，微^㉖幽兰之芳馥兮，步踟蹰于山隅。于是忽焉纵体^㉗，以遨以嬉，左倚采旄，右荫桂旗。攘皓腕于神浒兮^㉘，采湍濑之玄芝^㉙。”

余情悦其淑^㉚美兮，心振荡而不怡，无良媒以接欢兮，托微波而通辞。愿诚素之先达兮^㉛，解玉佩以要^㉜之。嗟佳人之信修^㉝（兮），羌习礼而明诗^㉞，抗琼琤以和予兮^㉟，指潜渊而为期^㊱。执眷眷之款实兮，惧斯灵^㊲之我欺，感交甫之弃言兮^㊳，怅犹豫而狐疑。收和颜而静志兮，申礼以自持^㊴。

于是洛灵感焉，徙倚彷徨，神光离合，乍阴乍阳。竦^㊵轻躯以鹤立，若将飞而未翔，践椒涂^㊶之郁烈，步蘅蒲^㊷而流芳。超^㊸长吟以永慕兮，声哀厉而弥长。

尔迺众灵杂遝^㊹，命俦啸侣^㊺，或戏清流，或翔神渚，或采明珠，或拾翠羽。从南湘之二妃^㊻，携汉滨之游女，叹匏瓜^㊼之无匹兮，咏牵牛之独处。扬轻桂之猗靡兮^㊽，翳修袖以延佇^㊾。

体迅飞凫，飘忽若神，陵波微步，罗袜生尘。动无常则，若危若安，进

止难期，若往若还。转眄流精^③，光润玉颜，含辞未吐，气若幽兰。华容婀娜，令我忘餐。

于是屏翳^④收风，川后^⑤静波，冯夷^⑥鸣鼓，女娲^⑦清歌。腾文鱼以警乘^⑧，鸣玉鸾以偕逝，六龙俨其齐首，载云车之容裔^⑨。鲸鲵踊而夹毂，水禽翔而为卫。

于是越北沚^⑩，过南冈，纡素领^⑪，回清阳，动朱唇以徐言，陈交接之大纲^⑫。恨人神之道殊兮，怨盛年之莫当，抗罗袂^⑬以掩涕兮，泪流襟之浪浪。悼良会之永绝兮，哀一逝而异乡，无微情以效爱兮，献江南之明珰^⑭。虽潜处于太阴^⑮，长寄心于君王。忽不悟其所舍^⑯，怅神宵而蔽光。

于是背下陵高^⑰，足往神留，遗情想像，顾望怀愁。冀灵体之复形，御轻舟而上沔^⑱。浮长川而忘反，思绵绵而增慕，夜耿耿^⑲而不寐，沾繁霜而至曙。命仆夫而就驾，吾将归乎东路，揽騑辔以抗策，怅盘桓而不能去。

〔注释〕 ①黄初：魏文帝（曹丕）的年号。 ②“感宋玉”句：宋玉曾作《神女赋》。 ③藩：指诸侯的封国。 ④伊阙、轘辕、通谷：山名。景山：在今河南偃师南。

⑤殆：怠惰。烦：疲。 ⑥尔乃：于是就。税：同“脱”。薜：杜薜，香草名。皋：水边的高地。 ⑦秣：喂养。芝田：种芝草的田。 ⑧容与：闲暇自得状。 ⑨骇：散。

⑩觐（dì）：看见。 ⑪翩：鸟疾飞的样子。 ⑫婉：曲折状。 ⑬“荣曜”二句：形容洛阳容光焕发。 ⑭皎：明亮。 ⑮灼：鲜明状。淥：清澈。 ⑯秣纤得衷：胖瘦适中。

⑰修短：高矮。 ⑱约素：扎白绸。 ⑲云髻峨峨：形容发髻舒卷高耸。 ⑳膺（yè）辅：有酒涡的面颊。权：同“颧”。颧骨。 ㉑瓊姿：优美的姿态。 ㉒绰态：从容舒缓的姿态。 ㉓应图：像图上所画的一样。 ㉔琨：佩玉名。 ㉕踐：著。文履：有花纹的鞋。 ㉖曳：引。绡：生丝。 ㉗微：蔽。 ㉘纵体：轻举。 ㉙攘：意谓捋袖伸臂。汧：水边地方。 ㉚水流沙石上叫湍濑（tuān lài）。玄芝：传说中的一种神草。 ㉛淑：善。 ㉜素：同“慤”，心情。达：表达。 ㉝要：同“邀”，约会。 ㉞信：诚然。修：美好。 ㉟羌：发语词。习礼：谓立德。明诗：谓善言辞。 ㊱抗：举。琼琤（tí）：美玉名。 ㊲潜渊：深渊。期：信。 ㊳斯灵：指洛神。 ㊴感交甫之弃言：意为有感于郑交甫故事中神女的失信。 ㊵申：展。礼防：即礼法。自持：自守。