

邂逅性灵



编选者：
亦夫

中义语丝二

文作者：

夏中义

画作者：

王俭

语丝画痕丛书

哲理与漫画的水乳
赤诚与幽默的人格
深刻与简单的变化
直观与抽象的奇妙

上海书店出版社

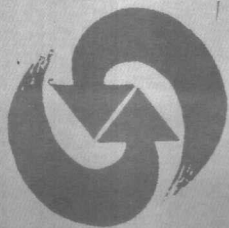


邂逅性灵

文作者：夏中义

画作者：王 俭

上海书店出版社



责任编辑 刘毅强 柯国富
技术编辑 毛志明
装帧设计 吕敬人

邂逅性灵

夏中义 文 王 俭 画

上海书店出版社出版 上海福州路 424 号 新华书店上海发行所发行 上海东亚彩印公司印刷	1996 年 12 月第一版 1996 年 12 月第一次印刷 开本 850×960 1/32 印张 4.875 印数: 00001-10000
ISBN 7-80622-156-5 / I · 50	定价: 12.50 元

自画像

我，一个四十出头的男子，不太丑，也不大懂温柔。

我是平民之子，来自穷街，曾穷得读小学时遇雨，没胶鞋，便打赤脚，趟着满街浊水回家。

高中毕业所以幸免上山下乡，是因为有病。故当时的最高理想，是能像工人阶级那样，一边啃大饼油条，一边赶班车去“抓革命，促生产”；偶而也羡慕巷尾那柄破阳伞，伞下有个水果摊在自由吞吐都市的噪音与风尘。

我的人生转机可追溯到1977年邓小平复出，使我有缘圆大学梦。当初报名高考时，纯粹想挣个饭碗糊口而已；但毕业时，我又奢望有个好位置，让职业与事业合二而一。

弹指一挥间。我已在高校讲坛干了十四年；若加四年本科，则已满整整十八年。人生有几个十八年？尽管其间风云变幻，额头刻上历史的年轮，但我仍想说，这是我生命史上有分量的季节。我是搞人文学术的，有时亦爱涂抹小品，且称之为“速溶型诗性哲理”，所谓“邂逅性灵”是也。

夏中义

画 后 感



在今夏最热的一段日子里，我画了这部稿子。在画桌前，我虽不能说是精鹜八极，心游万仞，却也呆呆地放飞着思绪。时常待汗水润湿了稿纸，还没能找到一个合适的切入点。

状难写之景如在目前，含不尽之意见于言外。我希望我的画不是夏中义先生隽永短文的简单图解。《文心雕龙》中有言：或理在方寸而求之域表，或义在咫尺而思隔山河。这说的是一种境界，但愿我的画离这种境界近一点。

王 俭

目 录

□	无私 / 1	□	第一冲动 / 22
□	中年 / 2	□	豁免权 / 24
□	倾听生命 / 4	□	婚床 / 25
□	不配怀旧 / 5	□	辩证法 / 26
□	期待 / 6	□	主宰 / 28
□	泰然 / 8	□	红烛 / 29
□	潦倒 / 9	□	历史 / 30
□	多元世界 / 10	□	圆之梦 / 32
□	一言堂 / 12	□	空灵 / 33
□	癫狂 / 14	□	幸运 / 34
□	活出人味 / 15	□	相互作用 / 36
□	乡愿 / 16	□	岁月 / 38
□	找到自己 / 18	□	敏感 / 39
□	引诱 / 19	□	滤尽俗趣 / 40
□	拍卖灵魂 / 20	□	路 / 42

☐	死水 / 43
☐	架子 / 44
☐	生命之杯 / 46
☐	老之怕 / 47
☐	星星无言 / 48
☐	书斋生活 / 50
☐	感应 / 51
☐	不斗之乐 / 52
☐	无花果 / 54
☐	知足 / 56
☐	真诚 / 57
☐	自慰 / 58
☐	爱怜纯情 / 60
☐	知音 / 61
☐	个性裂变 / 62

☐	内江 / 64
☐	勉强 / 65
☐	炫耀 / 66
☐	朋友 / 68
☐	情感如酒 / 69
☐	冬青 / 70
☐	肉眼心眼 / 72
☐	记忆 / 74
☐	心坟 / 75
☐	秋树 / 76
☐	各得其所 / 78
☐	馈赠 / 79
☐	根 / 80
☐	琐碎 / 82
☐	理智 / 83

☐	崇高 / 84	☐	宽容 / 105
☐	真理 / 86	☐	智者 / 106
☐	金不换 / 87	☐	青春 / 108
☐	公寓 / 88	☐	桥 / 110
☐	天道 / 90	☐	期望 / 111
☐	完整人 / 92	☐	融铸生命 / 112
☐	奴卑 / 93	☐	踏实 / 114
☐	维纳斯 / 94	☐	鼻翼欲翔 / 115
☐	自我 / 96	☐	回味 / 116
☐	珍惜地球 / 97	☐	石碑与口碑 / 118
☐	老屋 / 98	☐	才情 / 119
☐	沧桑之问 / 100	☐	处女作 / 120
☐	童年 / 101	☐	新意 / 122
☐	情侣 / 102	☐	悲哀 / 123
☐	时间 / 104	☐	雕塑 / 124

□ 债务 / 126

□ 人生 / 128

□ 孤魂之声 / 129

□ 自愧 / 130

□ 女人的宗教 / 132

□ 无知无畏 / 133

□ 内行外行 / 134

□ 启蒙 / 136

□ 童话 / 137

□ 发言权 / 138

□ 迷障 / 140

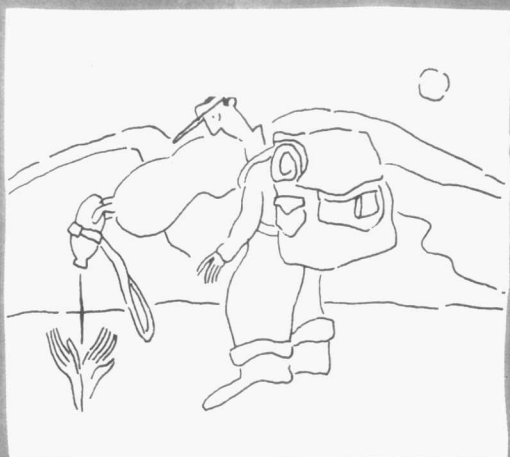
□ 愉快 / 141

□ 挑逗欲念 / 142

□ 不懂爱情 / 144

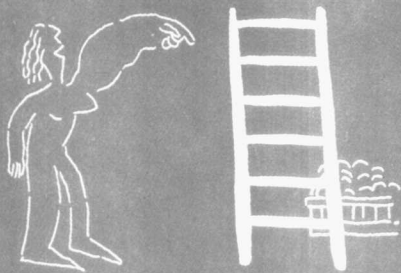
□ 小荷 / 145

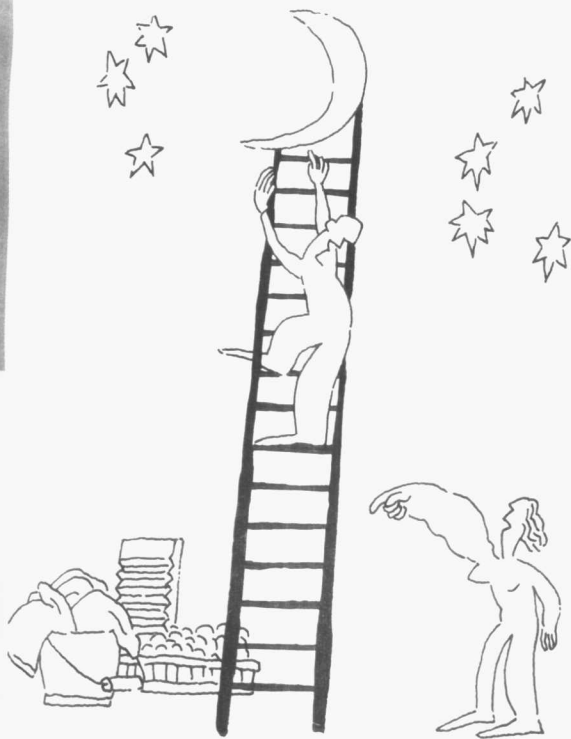
□ 隐私 / 146



只有荒漠骆驼才卸下水囊，把最后一滴水分给昏眩的草。

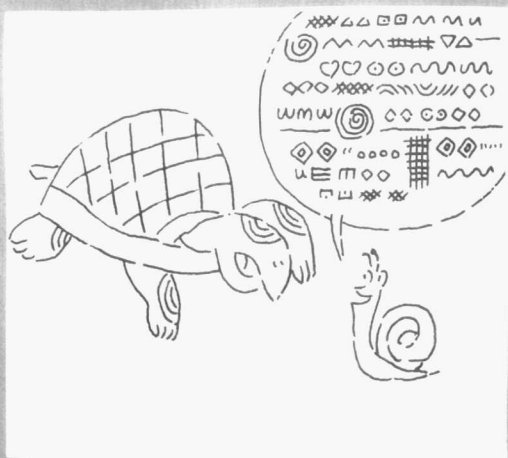
人到中年，便不再敢上九天揽月，
而只默默地想去摘一颗跳一跳能够着
的葡萄。





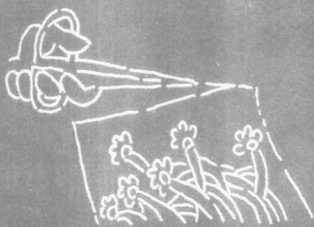
上帝让人耳像窃听器似地长在脑门
两侧，是为了你凝神倾听自己的生
命。





未经沧桑，心中还不曾有沉甸甸厚
土的人，便不配有滋有味、有泪有笑
地怀旧。

假如冬天来了，
春天绝不遥远，
期待还美丽么？难说。





只要无愧于生命与良知，你也就能够泰然地从哪儿走来，也朝哪儿走去。

