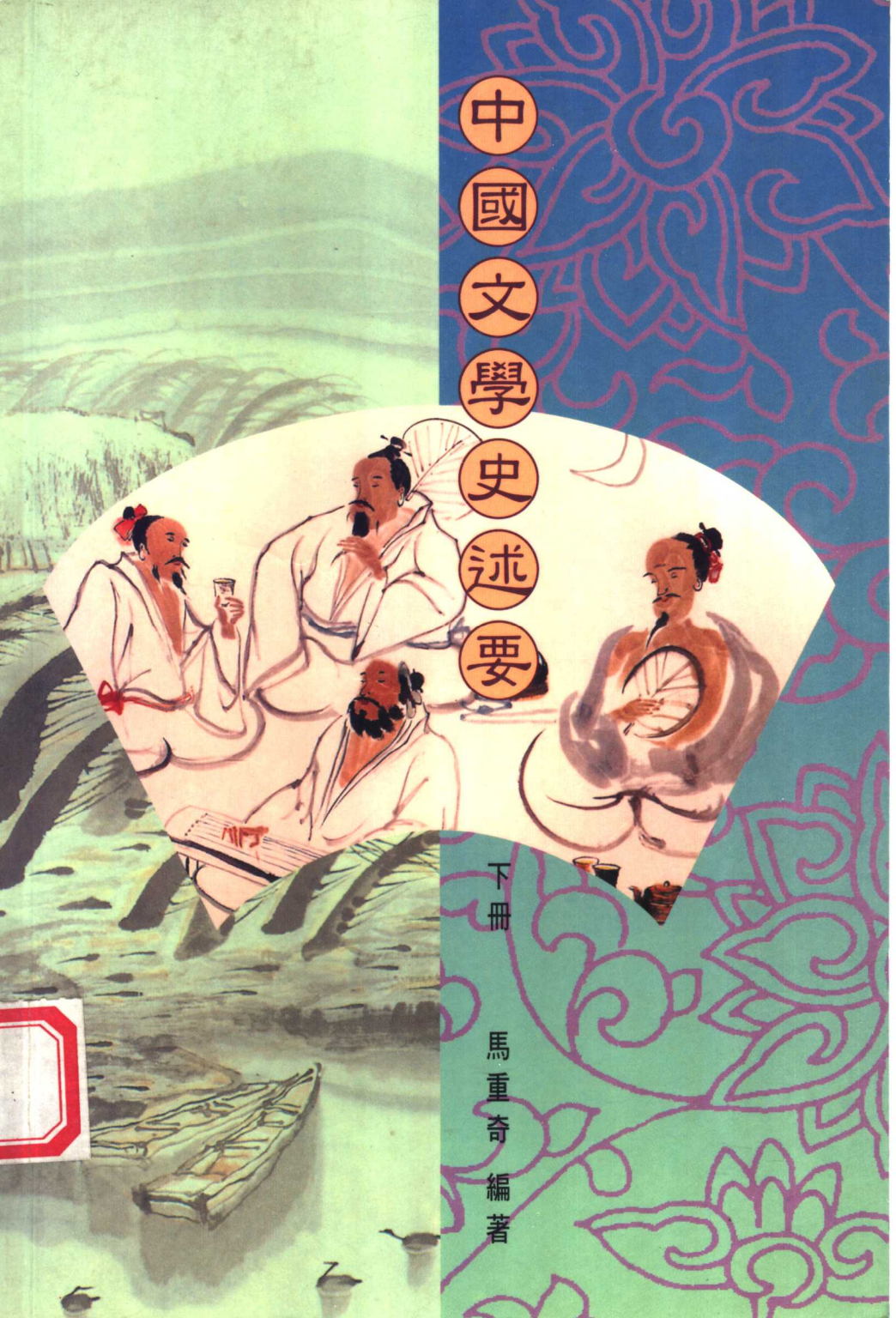


中國文學史述要

下冊

馬重奇 編著



43.4
418
2



01011203513H 郑州大学图书馆

國
文
學
史
述
要



贈

下冊

鄭州大學圖書館

馬重奇 編著

鄭州大學圖書館

2002 05

藏書

PPC 導師出版社有限公司
PILOT PUBLISHING COMPANY LTD.

43.4
418
2 冬

中國文學史述要 下冊

◎導師出版社有限公司 1996

版權所有。本書任何部分之文字及圖片，如未獲本出版社的書面允許，不得作任何方式抄襲、節錄或翻印。

1996年初版

ISBN 962-397-250-4

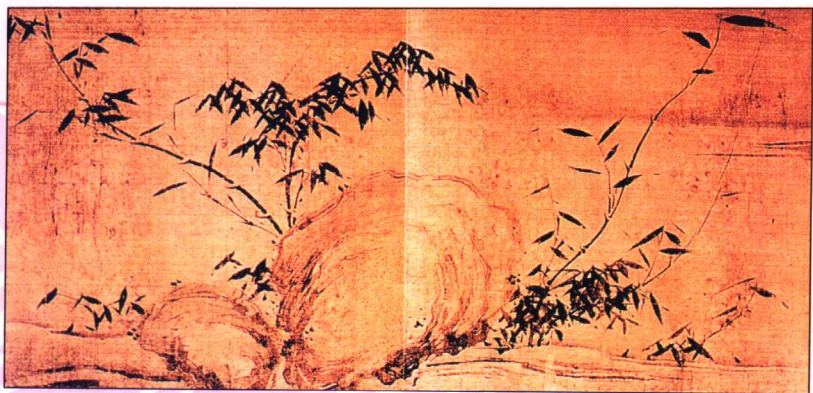
封面設計：譚惠蓮

編輯：陳志偉 葉麗琼

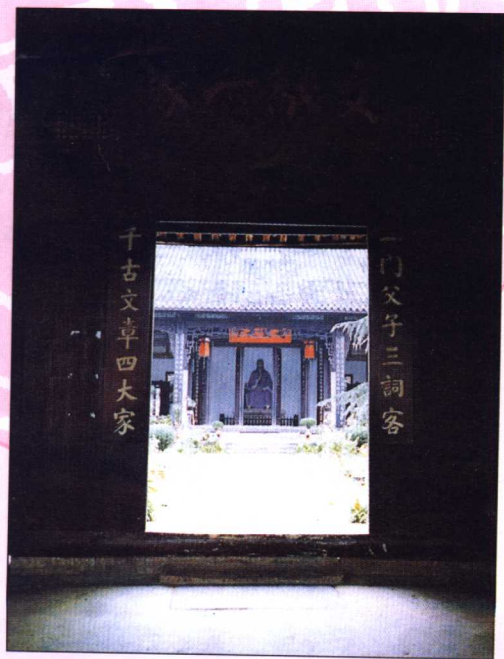
出版：導師出版社有限公司
九龍土瓜灣道86號地下

總發行：導師圖書發行有限公司
九龍土瓜灣道86號地下
電話：2363 1898 傳真：2766 0857

印刷：美雅印刷製本有限公司

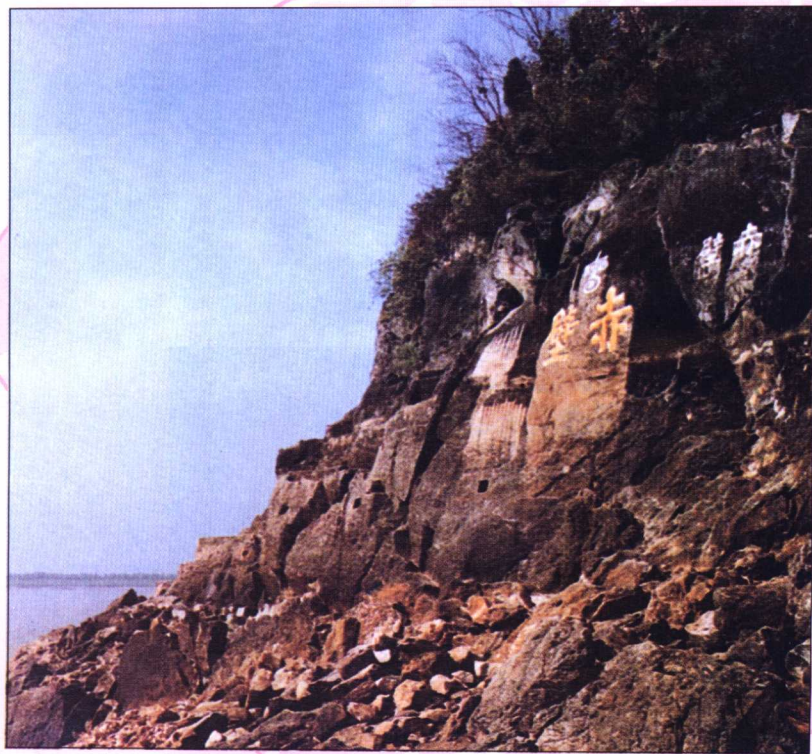


▲ 蘇軾繪《枯木竹石圖》



▲ 位於四川的三蘇祠

Qwerty/036



▲ 湖北黃州赤壁，蘇軾曾謫居於此，寫下了千古不朽的《前赤壁賦》和《後赤壁賦》

◀ 今人書陸游《沈園詩》二首

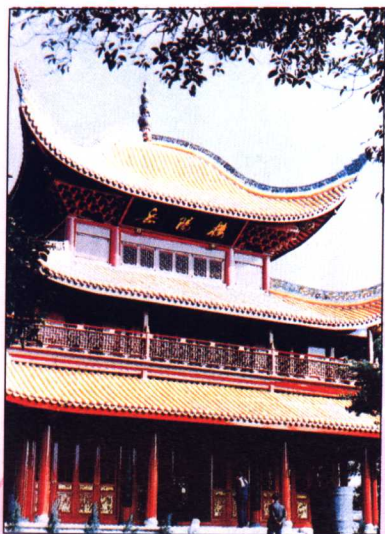
城上斜陽畫角哀，沈園波底暮愁催。
 五橋歸路蘼花老，三畝春園綠草肥。
 猶夢尋芳去，空嗟失約回。平生未老心先老，老病無心已忘憂。

癸酉年正月書陸游沈園詩二首

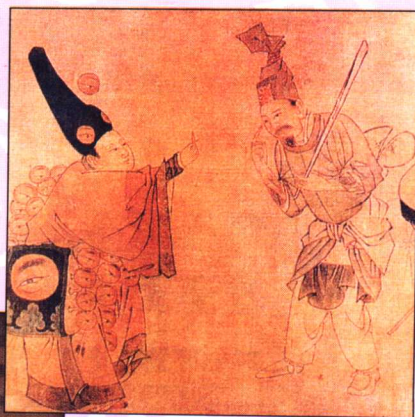
小周



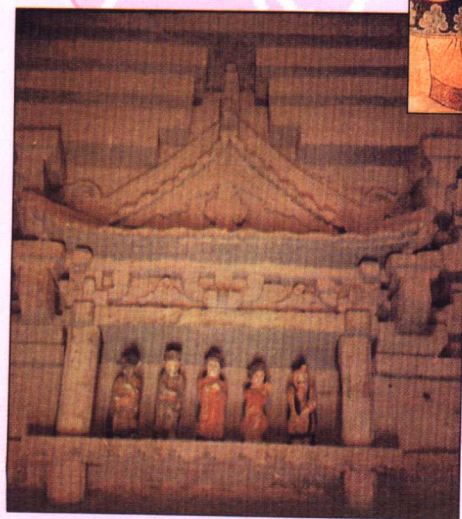
▶ 今人繪李清照《聲聲慢·尋尋覓覓》詞意圖



◀ 岳陽樓 宋代文人范仲淹撰寫的《岳陽樓記》，把岳陽樓描繪得淋漓盡致，成為中國古典文學中膾炙人口的佳作



▲ 宋雜劇絹畫



▲ 在山西侯馬董明墓的金代戲台及戲俑

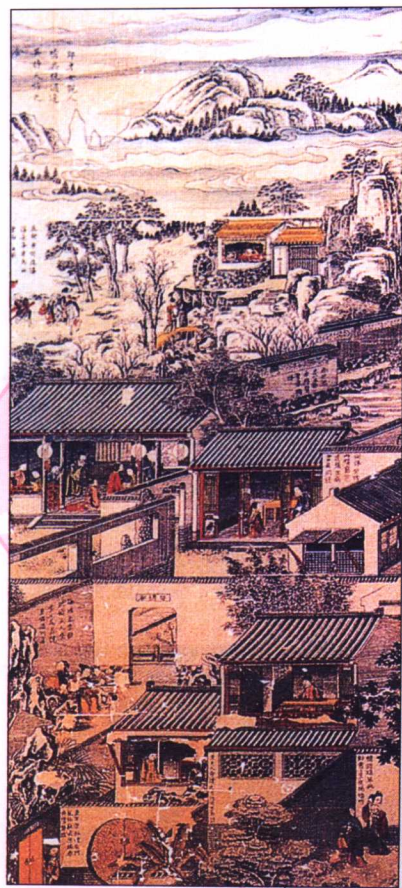


▲ 在山西臨汾魏村的元代戲台，是我國現存最早的磚木結構戲劇舞台



▲ 在山西洪洞趙城鎮廣勝寺明應王殿的元代戲曲演出壁畫

◀ 清乾隆年間蘇州年畫《全本西廂記圖》

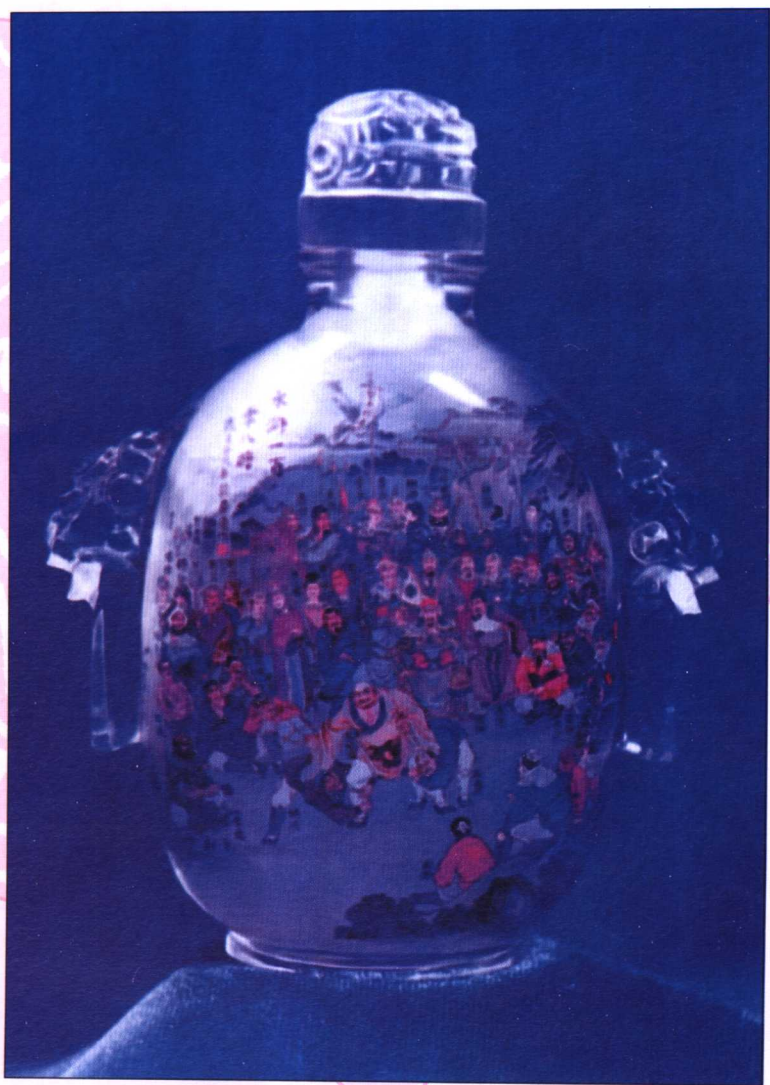


摹書至難必鈎勒而後填墨最鮮得形神
兩全者必唐人妙筆始為無愧如此弓者是也外
籤乃趙文敏公所題則其賞愛不言可知矣翰
林學士承旨全華宋濂謹題

洪武九年六月三日



▲ 宋濂書法



▲ 繪有《水滸傳》一百零八將的鼻煙壺



▲ 今人繪《三國演義》人物圖

湘山之高雲山高朱第四湖塘雲遊群仙握符願九宮翻卷才以揮莊莊家何二
 及金角在峰頂綠苔不捨珠光烟通六六四六春秋紫金液老三氣鼎三惠
 刀圭人不識懸仙其人烹太極靜如止水暝如雲即以金壺貯春色家欲造之
 君許玉顏酌紅泉為君壽松雲蘿月數峰前玉露凝香抱天酒
 李昌祜咸翁壽解云

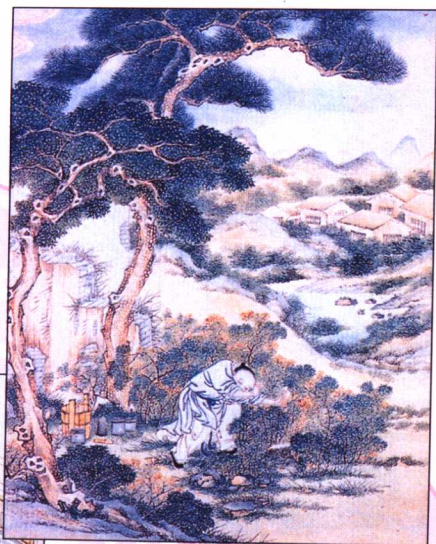
仙山第主人之形云

▲ 王夫之書《大雲山歌》

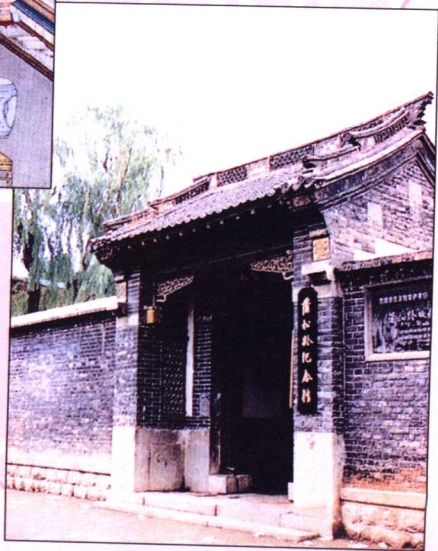


▲ 《李卓吾先生批評西遊記》插圖

►《聊齋誌異·促織》插圖



▲《聊齋誌異·畫皮》插圖



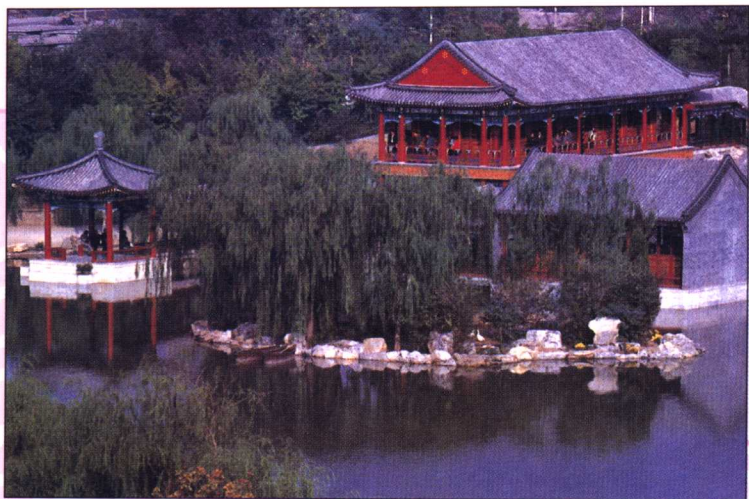
▲ 山東淄博市蒲家莊蒲松齡故居



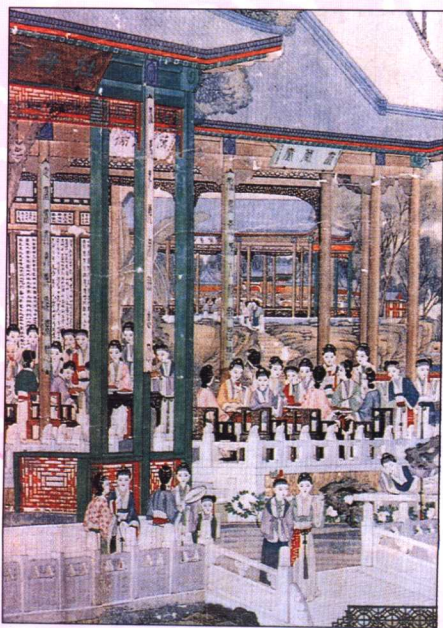
▲ 清代著名長篇小說《鏡花緣》插圖



▲ 清人繪彩色絹本《怡紅夜宴圖》，描繪《紅樓夢》六十三回眾姐妹為寶玉慶祝生日的情景



▲ 位於北京的大觀園，是根據《紅樓夢》中描寫的大觀園而興建的古典式園林



► 清人根據《紅樓夢》故事繪的《大觀園圖》



▲ 今人繪《霸王別姬圖》。《霸王別姬》
乃京劇著名劇目之一



朱溫



關羽



項羽



王振

▲ 京劇臉譜



孫悟空



張飛



二郎神



常遇春

曾警秋肅臨天，敢違吾法上筆端。
塵海蒼茫沉百感，金風萬葉瑟千官。
冬歸土澤，秋滿畫簾，墜雲雲齒，散
空疎，聽荒鷄，倚闌寂起，寫星斗正。
閨干 魯迅先生詩 登西之林 建軍書於銀川

▲ 魯迅詩（今人書）

▲ 京劇臉譜



▲ 鲁迅博物馆



▲「五四」運動的策源地——北京大學紅樓