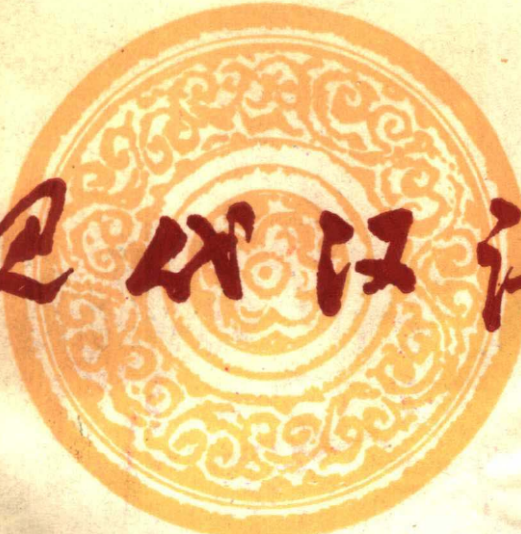


陕西省高等师范函授教材



# 现代汉语



陕西人民出版社

陕西省高等师范函授教材

现 代 汉 语

陕西教育学院编选

陕西人民出版社出版

陕西省高等师范函授教材

# 现代汉语

陕西教育学院编选

陕西人民出版社出版

陕西省新华书店发行

陕西省印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 印张 15.25 字数 330,000

1980年12月第1版 1981年3月第2次印刷

印数2,001—12,000

书号 K7094·240 定价1.20元

## 说 明

本书供陕西省高师函授语文专科学员使用。包括语音、文字、词汇、语法、修辞五个分册（为便于学员学习，现编为合订本出版）。

语音部分由陕西师大中文系撰写；文字部分系上海师大中文系函授教材；语法部分为吉林省函授学院中文系教材；词汇和修辞部分系选用上海师大、上海师院、上海教育学院合编的函授教材。在编选时对个别分册作了一些删改。这里，谨向上述兄弟院校给予的支援表示感谢。

本教材计划一年学完。

配合本教材，我们还将印发指导书和有关参考资料。

由于编印时间仓促，难免有不少缺欠和错误，希同志们批评指正。

陕西教育学院师训部

一九七九年十一月

# 目 录

## 第一分册 语 音

|     |             |        |
|-----|-------------|--------|
| 第一章 | 语音的构成       | ( 1 )  |
| 第二章 | 汉语拼音方案和国际音标 | ( 6 )  |
| 第三章 | 声 母         | ( 14 ) |
| 第四章 | 韵 母         | ( 27 ) |
| 第五章 | 声 调         | ( 39 ) |
| 第六章 | 音 节         | ( 47 ) |
| 第七章 | 音 变         | ( 58 ) |
| 第八章 | 语调 and 朗读   | ( 67 ) |
| 附录  |             |        |

|        |        |
|--------|--------|
| 一、对应字表 | ( 79 ) |
| 二、辨音字表 | ( 84 ) |

## 第二分册 文 字

|     |          |         |
|-----|----------|---------|
| 第一节 | 汉字的性质和作用 | ( 100 ) |
| 第二节 | 汉字的特点    | ( 103 ) |
| 第三节 | 汉字字体的演变  | ( 107 ) |
| 第四节 | 汉字改革     | ( 115 ) |
| 第五节 | 正确使用汉字   | ( 123 ) |
| 第六节 | 写好汉字     | ( 135 ) |

## 第三分册 词 汇

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>第一章 词</b> .....   | ( 144 ) |
| 第一节 什么是词.....        | ( 144 ) |
| 第二节 词的构造.....        | ( 147 ) |
| <b>第二章 词 义</b> ..... | ( 153 ) |
| 第一节 词义的特点及其发展.....   | ( 153 ) |
| 第二节 多义词.....         | ( 158 ) |
| 第三节 同义词.....         | ( 160 ) |
| 第四节 反义词.....         | ( 166 ) |
| <b>第三章 词 汇</b> ..... | ( 175 ) |
| 第一节 词汇的构成.....       | ( 175 ) |
| 第二节 词汇的发展变化.....     | ( 178 ) |

## 第四分册 语 法

|                          |         |
|--------------------------|---------|
| <b>第一章 引 论</b> .....     | ( 195 ) |
| 第一节 什么是语法.....           | ( 195 ) |
| 第二节 语法和逻辑的关系.....        | ( 198 ) |
| 第三节 学习语法的目的.....         | ( 199 ) |
| <b>第二章 词、词组和句子</b> ..... | ( 201 ) |
| 第一节 词.....               | ( 201 ) |
| 第二节 词 组.....             | ( 203 ) |
| 第三节 句 子.....             | ( 213 ) |
| <b>第三章 词的分类</b> .....    | ( 221 ) |
| 第一节 划分词类的原则.....         | ( 221 ) |
| 第二节 实 词.....             | ( 227 ) |

|            |                     |       |         |
|------------|---------------------|-------|---------|
| 第三节        | 虚    词              | ..... | ( 253 ) |
| <b>第四章</b> | <b>句子的基本成分</b>      | ..... | ( 268 ) |
| 第一节        | 主语和谓语               | ..... | ( 268 ) |
| 第二节        | 宾    语              | ..... | ( 277 ) |
| 第三节        | 补    语              | ..... | ( 286 ) |
| 第四节        | 定    语              | ..... | ( 292 ) |
| 第五节        | 状    语              | ..... | ( 297 ) |
| 第六节        | 句子成分的倒装             | ..... | ( 301 ) |
| <b>第五章</b> | <b>句子的特殊成分和复杂谓语</b> | ..... | ( 308 ) |
| 第一节        | 句子的特殊成分——复指成分       | ..... | ( 308 ) |
| 第二节        | 句子的特殊成分——独立成分       | ..... | ( 311 ) |
| 第三节        | 复杂谓语                | ..... | ( 314 ) |
| <b>第六章</b> | <b>句子的特殊形式和语气</b>   | ..... | ( 324 ) |
| 第一节        | 关于句子的特殊形式           | ..... | ( 324 ) |
| 第二节        | 简略句                 | ..... | ( 325 ) |
| 第三节        | 无主句                 | ..... | ( 327 ) |
| 第四节        | 独词句                 | ..... | ( 329 ) |
| 第五节        | 句子结构的残缺问题           | ..... | ( 331 ) |
| 第六节        | 关于语气                | ..... | ( 333 ) |
| 第七节        | 陈述句和陈述语气            | ..... | ( 335 ) |
| 第八节        | 疑问句和疑问语气            | ..... | ( 338 ) |
| 第九节        | 祈使句和祈使语气            | ..... | ( 342 ) |
| 第十节        | 感叹句和感叹语气            | ..... | ( 344 ) |
| <b>第七章</b> | <b>复句及其关联词语</b>     | ..... | ( 348 ) |
| 第一节        | 什么是复句               | ..... | ( 348 ) |
| 第二节        | 复句的结构               | ..... | ( 351 ) |

|     |              |       |
|-----|--------------|-------|
| 第三节 | 联合复句         | (354) |
| 第四节 | 偏正复句         | (360) |
| 第五节 | 多重复句         | (374) |
| 第六节 | 复句的紧缩形式——紧缩句 | (380) |

## 第五分册 修 辞

|            |                  |       |
|------------|------------------|-------|
| <b>第一章</b> | <b>词语的选用</b>     | (388) |
| 第一节        | 注意词语的意义          | (388) |
| 第二节        | 注意词语的色彩          | (393) |
| 第三节        | 注意词语的声音          | (397) |
| <b>第二章</b> | <b>句子的组织</b>     | (406) |
| 第一节        | 注意句子的连贯          | (406) |
| 第二节        | 注意句子的周密          | (411) |
| 第三节        | 注意句子的简练          | (414) |
| <b>第三章</b> | <b>几种常用的修辞方式</b> | (421) |
| 第一节        | 比喻               | (421) |
| 第二节        | 比拟               | (430) |
| 第三节        | 借代               | (434) |
| 第四节        | 夸张               | (438) |
| 第五节        | 双关               | (442) |
| 第六节        | 顺连               | (445) |
| 第七节        | 仿词               | (449) |
| 第八节        | 反复               | (454) |
| 第九节        | 对偶               | (460) |
| 第十节        | 排比               | (466) |
| 第十一节       | 设问               | (472) |

# 第一分册 语 音

## 第一章 语音的构成

### 第一节 语音的基础

语言是人们交流思想的最重要的工具，它的交际作用是通过代表一定意义的声音来实现的。这种表达意义的声音就是语音。

语音的构成，既有它的物理的性质，也有它的生理的性质。因为人们的发音，也和其它的声音一样，是由于物体颤动的结果。物体的颤动产生了音波，各种不同形式的音波就构成了各种不同的声音。声音可以分成两大类：乐音和噪音。乐音就是和谐悦耳的声音，它是由有规律的音波构成的；噪音就是混乱刺耳的声音，它是由不规律的音波构成的。一切声音都可以从音色、音高、音强、音长四个基本方面去认识，分析语音也离不开这几个方面。

（一）音高 音高就是声音的高低，它是由发音体在一定时间内颤动的次数多少而决定的。颤动的次数多，声音就高；颤动的次数少，声音就低。同是一个人，由于在发音时能控制声带的松紧，就可以发出高低不同的声音。如，普通话里的“刚”和“岗”，“达”和“大”的发音不同，就是音高的不同。语音的高低同声带的长短、厚薄、松紧也有关

系。女人和小孩的声带比较短而薄，说话时声音就高；男人的声带长而厚，说话时声音就低。

(二) 音强 音强就是声音的强弱，它是由在一定时间内音波振动幅度的大小而决定的。人们发音时，用力大，音波的振幅大，声音就强；用力小，音波的振幅小，声音就弱。普通话里的“东西”（方向）和“东西”（物名），“报仇”和“报酬”的发音不同就是因为音强的不同。

(三) 音长 音长是指发某一个音时发音的动作延续的时间长短，它是由音波存在的时间的暂久决定的。音波存在的时间久，声音就长；反之，声音就短。同是一个“啊”的声音，表示应答时比较短，表示沉吟思索时就比较长。

(四) 音色 音色是指声音的个性、特色，它是由音波颤动的形式决定的。音色同发音器官本身的情况有直接关系。由于共鸣器的形状和发音方法的变化，就构成不同的音色。如，普通话里，说“衣”时唇是不圆的，说“愚”时唇是圆的，这样就构成了不同的音色。

人类的发音器官可分为呼吸器官、喉头和声带、口腔和鼻腔。

### 一、呼吸器官

呼吸器官主要是肺和气管。肺是呼吸器官的中心，它供给发音时所需要的空气。气管是气流的通道，气流从气管经喉头和声带，最后送入口腔和鼻腔，经过口腔和鼻腔各部分的调节，就可以发出不同的声音。

### 二、喉头和声带

声带是个颤动体，是语言的乐音化器官，长在喉头里面，发音时，声带靠拢，声门关闭，气流从声门的窄缝里挤

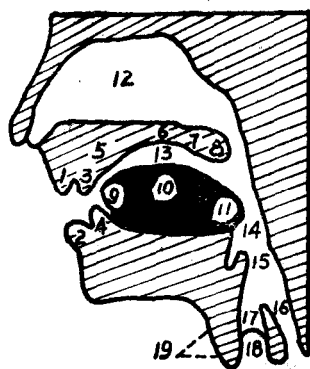
出，颤动声带，产生清晰响亮的乐音。

### 三、口腔和鼻腔

口腔是主要的共鸣器，分上、下腭两部分。口腔的后面是咽头，咽头是个“三岔口”。下通喉头，前通口腔，上通鼻腔，在发音时也能起共鸣作用。鼻腔也是共鸣器，它与口腔是靠软腭、小舌来隔开的。说话时，有时软腭小舌上升，关闭鼻腔通路，气流只能通过口腔，成为口音；有时软腭、小舌下垂，关闭口腔通路，气流只通过鼻腔，成为鼻音。

发音器官示意图

- |     |     |     |
|-----|-----|-----|
| ①上唇 | ②下唇 | ③上齿 |
| ④下齿 | ⑤齿龈 | ⑥硬腭 |
| ⑦软腭 | ⑧小舌 | ⑨舌尖 |
| ⑩舌面 | ⑪舌根 | ⑫鼻腔 |
| ⑬口腔 | ⑭咽头 | ⑮喉盖 |
| ⑯食道 | ⑰气管 | ⑱声带 |
| ⑲喉头 |     |     |



## 第二节 音节、音素、元音、辅音

### 一、音节和音素

音节是听觉上最容易分辨出来的语音单位。一般说来，一个汉字就是一个音节。汉语的词可以由一个音节构成，也可以由两个以上的音节组成。例如：

人 (ren)      民主 (min zhu)

共产党 (gong chan dang)

社会主义 (she hui zhu yi)

音节不是语音的最小单位，如果我们对音节的构成成分进行分析，就可以得到语音的最小单位——音素。普通话里的音素有的可以单独构成音节，有的要同别的音素结合起来构成音节。普通话的基本音节有四百多个，一个音节可以由一个音素构成（如“鹅”e），也可以由两个以上的音素构成（如“布”bu“草”cao“天”tian），普通话里大多数音节是由两个以上的音素构成的。

## 二、元音和辅音

音素可以分为元音和辅音两大类。它们的区别是：

1、发元音时，气流通过口腔不受任何阻碍；发辅音时则受到一定的阻碍。

2、发元音时，发音器官的各个部分保持着均衡的紧张状态；发辅音时，只有造成阻碍的那部分发音器官特别紧张。

3、发元音时，由口腔呼出的气流量较小；发辅音时则气流量较大。

## 三、声母、韵母和声调

分析音节得到音素（元音和辅音），这是分析语音采用的一般方法。而汉语的传统分析方法是把音节分成声母、韵母两个部分；此外，再加上声调的分别。

声母是音节开头的辅音，韵母是音节里声母以外的部分。例如：“总路线”（zong lu xian）三个音节的声母是z、l、x，韵母是ong，u，ian。没有声母的音节称为零声母。

例如：“延安”（yān ān）。

声调是音节的高低升降。例如“火车”（huǒ chē）和“货车”（huò chē），它们的声母、韵母都相同，只是其中“火”和“货”的高低升降情况不同。

## 第二章 汉语拼音方案和国际音标

### 第一节 汉语拼音方案

伟大领袖毛主席教导我们：“文字必须在一定条件下加以改革”。根据毛主席的指示，一九五四年底国务院设立了中国文字改革委员会，在会内设有拼音方案委员会，对拼音方案做更为全面而系统的研究工作。一九五五年，在全国文字改革会议上，经过讨论，最后决定采用拉丁字母。一九五六年二月发表了汉语拼音方案第一个草案，广泛征求各方面的意见。经过一年多的反复讨论和修订，到一九五七年十月提出“汉语拼音方案修正草案”。经过政协全国常委扩大会议讨论后，十一月一日又由国务院全体会议第六十次会议通过，并提请全国人民代表大会讨论和批准。一九五八年二月十一日，第一届全国人民代表大会第五次会议批准了这个方案。

汉语拼音方案的主要用途是给汉字注音，帮助识字，目的在于加速提高广大劳动人民的文化水平；还可以拼写普通话和教学普通话，以促进现代汉语语音进一步的统一。汉语拼音方案采用的是拉丁字母，它是国际上通用的一种文字，世界上已经有六七十个国家使用它。因此，采用拉丁字母，便于国际文化的交流，同时，这种字母的使用，在我国也有较广泛的基础。

汉语拼音方案的内容包括字母表、声母表、韵母表、声

调符号和隔音符号五个部分。

## 一、字母表

字母: Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii

名称: Y ㄣㄜ ㄗㄜ ㄨㄜ ㄣㄜ ㄜㄜ ㄜㄜ 《ㄜ ㄞ Y I

Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq

ㄐㄌㄜ ㄗㄜ ㄜㄞ ㄜㄞ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ

Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Y ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ ㄞㄜ

V只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

## 二、声母表

b p m f d t n l g k

ㄅㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ ㄇㄆ

h j q x zh ch sh r z

ㄏㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ ㄐㄐ

c s

ㄘㄘ ㄘㄘ

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短, zh ch sh 可以省作  $\hat{z}$   $\hat{c}$   $\hat{s}$ 。

### 三、韵母表

|          | i (衣)    | u (乌)    | ü (迂)   |
|----------|----------|----------|---------|
| a (啊)    | ia (呀)   | ua (蛙)   |         |
| o (喔)    |          | uo (窝)   |         |
| e (鹅)    | ie (耶)   |          | üe (约)  |
| ai (哀)   |          | uai (歪)  |         |
| ei (欸)   |          | uei (威)  |         |
| ao (熬)   | iao (腰)  |          |         |
| ou (欧)   | iou (忧)  |          |         |
| an (安)   | ian (烟)  | uan (弯)  | üan (冤) |
| en (恩)   | in (因)   | uen (温)  | ün (晕)  |
| ang (昂)  | iang (央) | uang (汪) |         |
| eng 亨的韵母 | ing (英)  | ueng (翁) |         |
| ong 轰的韵母 | iong (雍) |          |         |

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用*i*，即知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作*zhi*、*chi*、*shi*、*ri*、*zi*、*ci*、*si*。

(2) 韵母*儿*写成*er*，用作韵尾时写成*r*。例如：“儿

童”拼作“ertong”，“花儿”拼作“huar”。

(3) 韵母<sup>ê</sup>单用时写成ê。

(4) i行的韵母，前边没有声母时，写成yi（衣），ya（呀），ye（耶），yao（腰），you（优），yan（烟），yin（因），yang（央），ying（英），yong（雍）。

u行的韵母，前边没有声母时，写成wu（乌），wu（蛙），wo（窝），wai（歪），wei（威），wan（弯），wen（温），wang（汪），weng（翁）。

ü行的韵母，前面没有声母时，写成yu（迂），yue（约），yuan（冤），yun（晕），ü上两点省略。

ü行的韵母跟声母j、q、x拼时，写成ju（居），qu（区），xu（虚），ü上两点也省略；但是跟声母n、l拼时，仍然写成nü（女），lü（吕）。

(5) iou, uei, uen, 前边加声母时，写成iu, ui, un, 例如niu（牛），gui（归），lun（论）。

(6) 在给汉字注音时，为了使拼式简短，ng可以省作ŋ。

## 四、声调符号

阴平 阳平 上声 去声

—      /      ✓      \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。

例如：

妈mā    麻má    马mǎ    骂mà    吗ma

（阴平）（阳平）（上声）（去声）（轻声）