

三字经

人之初 性本善
性相近 习相远
苟不教 性乃迁
教之学 惯以专
昔孟子 蒙子学
断机杼 子不学
窦燕山 中有方

ZHONGGUO MENGXUE TUSHUO



中国蒙学图说



主编 徐海荣

华夏出版社

主 编 徐海荣

副主编 袁金麟 金 新 骆有坤

编 委 (以姓氏笔划为序)

于怀中	邓 威	朱松生	杨骥
张 珩	张志明	张登土	陈 缨
陈永华	陈曾三	金 新	郑鸣庆
俞 能	骆有坤	袁金麟	栗 适
徐海荣	徐海胜	喻 慎	

撰 文 (以姓氏笔划为序)

邓 威	刘 也	吕 影	朱 松
仿 舟	远 平	杨 松	吴 为
陈 缨	郭德利	黄 鹿	隋 小
蒋新琴	谢 阳	靳 灵	婷

绘 画 (以姓氏笔划为序)

王 健	王家训	是	巫智勇
张 炎	张佩	发	桑 羽
桑 凝	闻	周	楼 上游
管 勇	戴	蒋 奕	

封面画 钱贵荪

序

林建初

青年学者徐海荣策划并组织编辑的《中国蒙学图说》，是一部弘扬华夏文化的好书。它对于我们卓有成效地开展社会主义道德教育，具有重要的参考价值。

改革、开放十多年来，我们一度放松或忽视精神文明建设，在相当范围里和相当程度上造成了道德堕落的现象（例如极端个人主义、拜金主义、享乐主义流行，社会冷漠、良心麻木等等），甚至连建国初期已经绝迹的丑恶现象又重新抬头和泛滥。这显然不是我们追求的价值目标。我们建设社会主义现代化，不仅要实现社会的经济繁荣，而且要实现社会的全面进步。即是说，社会主义现代化，不仅仅是经济现代化，而是社会的经济、政治、文化（包括思想道德）的全面发展。因此，我们必须坚定不移地一手抓物质文明建设，一手抓精神文明建设；决不能把精神文明建设置之脑后，只着力于物质文明建设，甚至把物质文明建设简单地理解为抓钱，致使现代化建设走上邪路。

抓精神文明建设，核心是抓思想道德建设；抓思想道德建设，必须从少年儿童的思想道德教育抓起。怎样开创社会主义道德教育的新局面，建设具有中国特色的社会主义精神文明？这是一个比建设社会主义物质文明更伟大更艰难的事业。尽管这个事业要通过

当前和今后亿万群众的实践来完成，然而继承和发扬华夏传统伦理文化无疑是一个必不可少的前提。

我们中华民族在几千年的发展历史中，形成了丰富多彩的伦理文化。当然，从根本上说来，这些伦理文化是与封建社会的经济制度和政治制度相适应的，其宗旨是宣扬封建伦理道德，与社会主义现代化建设是不相容的。但是，华夏传统伦理文化，不仅有阶级性，而且有民族性。它在塑造中华民族的民族精神和民族性格、凝聚和激励中华民族创造数千年的文明史的过程中，起过重大的作用。它已经积淀在中华民族的民族精神和民族性格的深层结构之中，仍然具有强大的生命力。在当前和今后的社会主义现代化建设中，只要我们加以扬弃，它可以成为社会主义伦理文化的重要组成部分；从加强我国在国际竞争力和生存能力方面而言，它仍然是中华民族发展的独特的思想原动力。

传统的伦理思想和德育思想博大精深，其要义见于诸子百家的“经典著作”中。历代的一些教育家为了传播和普及这些伦理思想和德育思想，曾经编写了许多通俗读物，作为儿童道德教育的启蒙教材，这就是所谓“蒙学”。这些蒙学读物用浅显易懂的文字，琅琅上口的语言，传播中华民族人伦日用的基本常识、人际关系的道德规范和典型故事，颇受广大家长和少年儿童的欢迎，因而流传极广、影响极大。我国古代广大

人民群众所奉为人生指南的道德思想，往往不是从阅读孔孟等名流学者的“经典著作”中获得的，而是从阅读这些蒙学读物中获得的。由于蒙学读物往往能起那些“经典著作”所不能起的巨大的教育功能，因而受到历代统治者和教育家的重视。这一点甚至引起当代国际社会的高度重视，联合国科教文组织已将《三字经》列为儿童道德修养的必读书之一。

近年来，某些有卓识远见的学者已经编辑了一些蒙学读物出版，但比较零散。徐海荣先生选取历代蒙学读物的精华，将其中流传最广、影响最深的二十种分编成上下两卷，尚属罕见。编者在原文加拼音，对文中疑难之处加浅释或注解，并配上精美的图画，生动活泼，读起来趣味盎然。对于每种读物中的荒诞内容或糟粕，编者也在前言中提醒家长大人的注意，要求在少年儿童阅读时给予必要的指点。这种态度是认真负责、难能可贵的。

《中国蒙学图说》的出版，将有利于少年儿童道德品质的培养和知识能力的拓展，有利于社会主义道德教育的开展。相信广大有民族自尊心自豪感和民族忧患意识的家长大人会欢迎它，相信广大少年儿童会欢迎它。

1993年11月于北京

目 录

序 1—3

上 卷

三字经	1
百家姓	86
千字文	238
启蒙图说	365
启蒙巧对	476
弟子规	516
治家格言	607
洞学十戒	656
女儿经	667
女小儿经	734

下 卷

小儿语	809
续小儿语	844

小儿语补	926
名贤集	958
训蒙增广改本	1071
历代蒙求	1219
名物蒙求	1291
神童诗	1443
小学诗	1467
千家诗	1528
编后记	1677

三字经

《三字经》是过去流传最广、影响最大的蒙学读本。从书中称宋朝为“炎宋”，以及所举事例都是宋朝或宋以前来看，作者必是宋朝人：一般都认为是南宋人王应麟所作。这本书出现以后，就广为传诵，宋以后历代文人又不断增补、修订，加上了宋以后的历史简述，至民国时期，形成这个较通行的本子。由于这本书在中国影响极大，曾被誉为“古今奇书”、“袖里通鉴纲目”，又译成多国文字。近年联合国科教文组织还把它列为儿童道德修养的必读书之一。

《三字经》被认作中国蒙书之首的原因，一是它形式精巧，三字一句，朗朗上口，便于儿童记诵；二是它内容丰富，在不长的篇幅里，浓缩了儿童必须懂得的大量的文化知识和伦理说教。这些内容，除了“三纲五常”、读书做官等封建色彩特别浓厚的以外，大部分至今仍有积极的借鉴意义。至于许多中国人应该晓得的历史、地理、社会、人文方面的知识内容，则仍可作为当今儿童教育的有益补充。

ré n zhì chu xìng běn shàn
人之初，性本善。

xìng xiāng jìn xí xiāng yuàn
性相近，习相远。

浅释：人刚刚生下来的时候，纯洁得像一张白纸，个个都有善良的天性。小时候，这种天性大家都差不多；但是长大后，各人的客观影响和主观努力都不一样：有的接受了好的影响，又肯学好；有的接受坏的影响，慢慢变坏。这样，差距就远了。（习，习染，影响。）





gǒu bù jiào xìng nǎi qiān
苟 不 教 ， 性 乃 迁 。
jiào zhī dào guì yǐ zhuān
教 之 道 ， 贵 以 专 。

浅释：做父母的生了子女，不光要把孩子养大，更重要的是要好好教育。如果不重视教育，孩子善良的天性就会改变。教育孩子远比养大孩子要难，既要懂得教什么，又要知道怎么去教；但是，最重要的一条，是要专注、持久，毫不放松。（苟，如果。）

xì mèng mǔ zé lín chū
昔 孟 母 ， 择 邻 处 。
zì bù xué duān jī zhù
子 不 学 ， 断 机 杓 。

浅释：古时候，孟轲的母亲为了让儿子能接受好的影响，曾不厌其烦，三次搬家，最后终于选择了一家私学为邻居。有一次孟轲讨厌读书跑回家来，孟母就割断织布机上的梭线，启发儿子懂得学习如同织布，要一丝一寸不断积累的道理。（处，相处。杼，梭子。）





dou yān shān yǒu yì fāng
窦 燕 山 ， 有 义 方 。
jiào wǔ zǐ míng jù yáng
教 五 子 ， 名 俱 扬 。

浅释：五代时北京人窦禹钧，年轻时心术不正，靠明
瞒暗骗发家聚财，三十岁还没有孩子。后来他痛改前非，
常做好事，曾出资建义塾，免费让穷户的孩子读书；又能
严格教育孩子，结果五个儿子相继中了进士，成了国家有用之才，声名四方传扬。（燕山，窦禹钧的号。）

yǎng bù jiào fù zhī guò
养 不 教 ， 父 之 过 ；
jiào bù yán shī zhī duò
教 不 严 ， 师 之 惰 。

浅释：养了孩子但是不好好地给以教育，甚至连书都不让孩子去读，这是父母的过错。孩子进了学校，教师就有对学生严格教导的责任，做不到这一点，那是教师疏懒。家教和师教结合起来，孩子在家在校都能受到好的教育，就一定能够成才。（惰，怠惰、疏忽。）





zì bù xué fēi suǒ yí
子 不 学 ， 非 所 宜 ，
yòu bù xué lǎo hé wéi
幼 不 学 ， 老 何 为 ？

浅释：小孩子不愿意好好学习，是很不应该的。俗语说：“少小不努力，老大徒伤悲。”时光不会倒流。一个人小时候不勤奋努力，大了就一定愚蠢平庸，结果一辈子碌碌无为，到老时回顾自己的一生，什么事也没干成。那时节后悔也来不及了。（宜，应该。）

yù bù zhuó bù chéng qì
玉 不 琢 ， 不 成 器 ；
rénn bù xué bù zhī yì
人 不 学 ， 不 知 义 。

浅释：一块玉石质地很好，但是如果不过经玉工雕琢，就不能成为一件可用的器皿，还是一块石头，没有实际的用处。人也是一样：虽然原本有善的天性，但是如果不好好读书学习，就不能知书达理，完善自己的道德，成为有专长的人才。（琢，雕刻琢磨。）





wéi rén zǐ fāng shǎo shí
为 人 子 ， 方 少 时 ，
qīn shī yǒu xí lì yí
亲 师 友 ， 习 礼 仪 。

浅释：良好的道德品质从小开始培养，比如说对老师要尊敬，对同学要友爱等等，都要从小做起。这些道德品质，反映在一定的礼节、法则和行为习惯上，比如见到老师问好，同学之间互相帮助等等；这些，也要从小开始讲习，慢慢地成为一种习惯。（习，讲习、训练。）