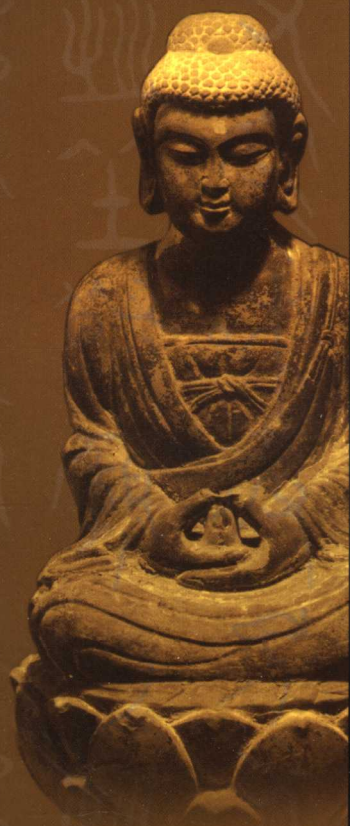




空境

——佛学与中国文化

张立文主编

向世陵副主编

传统与人文

人民出版社

空 境

—— 佛学与中国文化

张立文主编 向世陵副主编

传统与人文

人 民 出 版 社

责任编辑:田 园

装帧设计:刘林林

版式设计:顾杰珍

责任校对:张 彦

图书在版编目(CIP)数据

空境——佛学与中国文化/张立文主编 向世陵副主编.

-北京:人民出版社,2005.7

(传统与人文丛书)

ISBN 7-01-004939-4

I. 空… II. 张… III. 佛教-影响-传统文化-研究-中国

IV. B948

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 045132 号

空 境

KONG JING

——佛学与中国文化

张立文 主编 向世陵 副主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京印刷一厂印刷 新华书店经销

2005 年 7 月第 1 版 2005 年 7 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:12

字数:298 千字 印数:0,001-5,000 册

ISBN 7-01-004939-4 定价:23.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

前 言

佛学博大精深,自汉传入中国,已两千余年。它在与中国传统思想的依附、融合、冲突、发展中,逐渐中国化。佛教本为印度文化,对中国传统文化而言,是属于异质文化,一种异质文化要想在异地生根、开花、结果,必须与异地原有土壤、因缘、社会、思想相适应,否则就无法生根、开花、结果,在这点上,佛教比景教做得要突出和成功。

一种异质文化在异地传播,不能不与异地的传统思维方式、价值观念、心理结构、典章仪礼、风俗习惯发生不相适应的冲突,这是一种普遍现象,而只是在冲突大小深浅上有所差别。在这里,中国文化作为本土文化与外来的印度佛教文化的冲突,并没有出现武力的冲突,更没有使冲突激化为战争,这是与中国文化以和为贵的包容性、和合性,印度佛教文化以慈悲为怀的人本性、涅槃性相联系的。

文化的冲突,也是文化互动的一种形式。冲突地互动,促使两种文化相互吸收。外来印度佛教文化无疑要吸收异地本土文化,即中国文化,以求生存和发展;中国文化以其开放性吸纳外来文化,而不是拒斥外来文化,特别唐代主动派僧侣(如玄奘等)到印度取经,加强文化交流。这种文化交流不仅促使佛教文化自身得到发展,而且为中国文化提供了新的参照系,刺激中国文化改变其传统思维方式,促进了中国文化的发展。前者营造了佛教各大宗派,涌现了诸多伟大的佛教学者及中国化的佛教,如禅宗等,而超越了印度佛教;后者印

度佛教与中国本土儒教文化、道家和道教文化在唐宋兼容并蓄方法的观照下,冲突融合,最终产生儒、释、道三教文化的和合体——宋明理学,达到了中国思想文化的一个高峰。从这里可以体悟到,异质文化的传入对本土传统文化而言不是灾祸,也不是阻力,本土的传统文化应该有魄力和信心将其转化为福星和动力,以推进本土传统文化的繁荣和发展。但这个过程也是很曲折的,如“三武一宗”的灭佛事件等,然这并未改变兼容并蓄总体方法的实行。

佛学说到底是对于宇宙万有由何而生起,依何而存在,人的生命从哪里来、到哪里去,人生的价值何在,生命意义是什么等的关怀。本书试图对此作出回应。佛学不仅构筑了其深奥而空灵的形上学逻辑结构,而且渗透到形而下的百姓日用层面和生活活动之中,如念经、吃素、拜佛成为一部分人平常生活活动的一部分。这部分人从严格意义上说并不是佛教徒(出家的和在家的),而是一种休闲生活活动的方式。

本书由于得到学有专长的各位教授、先生、博士的热情支持而得以完成。参加本书各章撰写的作者有:第一章:张立文;第二章:尚九玉;第三章:杨维中;第四章:向世陵;第五章:杨维中;第六章:彭自强;第七章:王月清、李冬梅;第八章:邓子美;第九章:尚九玉、王公伟;第十章:魏德东;第十一章:王公伟;第十二章:张育英;第十三章:李冬梅;第十四章:肖永明。

本书出版深得人民出版社领导和哲学编辑室副主任方国根编审及田园编辑的大力支持和帮助,才得以面世,在此谨表谢忱。

编 者

2004 年 11 月 20 日于中国人民大学

目 录

前 言	(1)
第一章 绪论	(1)
一、救苦的博大情怀	(1)
二、众生痛苦根源的探究	(3)
三、极乐世界的终极关怀	(6)
四、修道证灭以通涅槃之境	(8)
五、诸法因缘和合而生灭	(11)
六、佛教面临的挑战和改革	(16)
第二章 佛学与人生	(19)
一、人生是苦	(19)
二、涅槃境界与极乐净土	(25)
三、解脱之道	(31)
四、积极与消极	(37)
第三章 佛学与道教	(43)
一、中国佛学心性论与道教心性论的历史形成	(44)
二、中国佛学心性论与道教道体论	(49)
三、中国佛学心性论与道教道性论	(55)
四、中国佛学心性论与道教内丹心性论	(61)
第四章 佛学与儒学	(69)
一、儒佛之消长	(69)

二、性善与本静	(72)
三、动静与善恶	(77)
四、心源与一多	(81)
五、心迹一理	(86)
六、万理归一	(91)
第五章 佛学与玄学	(94)
一、道家道体论与玄学本体论	(95)
二、格义生解与六家七宗	(103)
三、《肇论》与玄佛互释	(108)
四、法性·法身·涅槃	(113)
第六章 佛学与逻辑学	(119)
一、因明概述	(119)
二、因明在印度的发展	(131)
三、因明学在中国的传播	(136)
四、因明学与逻辑学	(137)
第七章 佛学与伦理学	(141)
一、佛教善恶观的中土化	(142)
二、佛教人生观的中土化	(153)
三、佛教孝亲观的中土化	(164)
第八章 佛学与社会学	(178)
一、佛教的社会观	(178)
二、佛教的主要社会功能	(199)
第九章 佛学与经济学	(214)
一、印度佛教的经济观	(215)
二、中国佛教的经济观	(220)
三、佛教:能否提供一种积极的经济伦理?	(236)
第十章 佛学与生态学	(239)
一、佛学与生态学的联系	(240)

二、佛教生态哲学观	(248)
三、佛教生态伦理观	(255)
四、佛教生态实践观	(263)
第十一章 佛学与文学	(274)
一、翻译文学的形成与影响	(274)
二、佛教与中国诗歌的发展	(279)
三、佛教与中国散文	(282)
四、佛教与中国通俗文学	(284)
五、佛教与文学理论	(289)
第十二章 佛学与艺术	(293)
一、佛教与绘画	(293)
二、佛教与书法	(298)
三、佛教与雕塑艺术	(302)
四、佛教与建筑艺术	(306)
五、佛教与音乐	(312)
六、佛教与舞蹈	(315)
第十三章 佛学与民俗	(321)
一、佛教与中国的民俗节日	(322)
二、佛教与中国民间生活习俗	(333)
三、佛教与中国的语言、饮食和礼节习俗	(342)
第十四章 佛学与现代化	(352)
一、佛教理性与代理理性	(354)
二、佛教平等观与现代平等观	(360)
三、人间佛教与现代价值	(366)

第一章 绪 论

佛陀,意为觉者、智者。佛祖释迦牟尼姓乔达摩,名悉达多(约公元前565—前485年),是印度净饭王的太子^①,是佛教创始人。佛教自汉从印度传入中国后^②,便在与中国传统思想的依附、冲突、融合和发展中和合为新的理论思维形态,不仅出现了中国化的佛教宗派,而且强烈地刺激中国传统理论思维形态,在儒、释、道三教的融突中,使之转生为宋明理学,开启长达约800年的主导意识形态的时期。

一、救苦的博大情怀

佛教的本旨是始为人,入为人,终为人,是人本主义的宗教。所谓始为人,是因思考、关怀人和人生问题而起。据载悉达多出宫郊游,看见农民赤身裸体在烈日下耕种的劳苦;老人头白背伛,拄

① 悉达多生于迦毘罗卫城(Kapilavatthu),其父净饭王是该城的城主,属于释迦族的部族国家。地处中印度北端,喜马拉雅山南麓。迦毘罗卫城今在尼泊尔境内的泰来地区。

② 《三国志》裴松之注引鱼豢:《魏略·西戎传》:“昔汉哀帝元寿元年,博士弟子景卢受大月氏王使伊存口授《浮屠经》。”

杖羸步的愁苦；病人身瘦腹大，喘息呻吟，骨消肉竭，颜貌痿黄，举身战掉，不能自持的痛苦；以及死人的惨苦。生、老、病、死的种种苦是人的生理流程中、生命存在中所必然遇到的苦。悉达多太子为此所刺激，也为此所感悟，昼夜为此所逼，时时系念于怀。为寻求众生解脱之道，便萌生了离宫出家的念头。净饭王百般劝阻，不吝财物美女。《十二游经》中说：“太子父王为立三时殿，殿有二万嫫女，三殿凡有六万嫫女。”三时殿是指冬有暖殿，夏住凉殿，春秋住中殿，殿中穷极华丽，园中池台花木，欲使其打消出家的心思。在中国新疆拜城县克孜尔镇东南木扎提河北岸崖壁上的克孜尔石窟群，最早开凿的 118 石窟为东汉年间。其正壁为《娱乐太子图》，中央形体高大者为悉达多，其身右是一列菩萨装男子，身左是一列嫫女，左下方为伎乐，右下方为一群供物的侍者。他面对手托丰乳的裸体嫫女和那婆婆的伎乐，神情忧郁，不屑一顾，烘托出太子在物质和色相的围攻下，决心以富贵如浮云，声色如敝屣，离尘弃家，从富贵荣华的王储生活和轻歌曼舞的声色之乐中解脱出来，入山清修的心理境界。他超越了个人、小我的物质享受和权力、利益的欲望，以悲天悯人的、关切众生的宏愿，发誓寻求解脱生老病死忧悲苦恼之道。《娱乐太子图》与《佛本行集经》卷十六记载的情节相符。

佛教认为，人除了生理生命流程的痛苦之外，还有人在现实社会交往生活中所造作和感受到的痛苦。如①爱别离苦。人生在世，相亲相爱，却不能长相守相依，或生离死别，或骨肉分离，或中年失偶，或老年丧子，或惨遭横祸，爱的不能拥有，憎的却偏不去，实乃人间之苦。与其相对即怨憎会苦。“悲莫悲兮生别离”，换来的是“不是冤家不聚头”，互相怨恨，利害冲突，两相冰炭的人，却冤家路窄，偏偏低头不见抬头见，如影随形，不能自主，怎能不使人苦恼万分？如当今政敌间你死我活的斗争，同事间没完没了的利害之争，婆媳失和，夫妇情变等等。人所憎恶的事老来纠缠，脱不

了,甩不开,烦恼透了。②求不得苦。无人无欲求、需求,换言之,凡是人都有追求和要求。然而,在人生的生活中,往往大量的追求、欲求都落空,能实现的却少得可怜。何况欲求无穷,即使一个欲求得到了,第二、第三以至无穷欲求又生了。人之一生就是在求不得中自找痛苦。③五取蕴苦,亦称“五蕴盛苦”、“五阴炽盛苦”。“五蕴”是指色、受、想、行、识,五蕴即五阴。色指物质现象,如人的肉体之苦;受指人由感官生起的苦、乐、喜、忧等情感和感受之苦;想指人的思想概念活动之苦;行指人的意志活动行为造作诸业,因果报应之苦;识指意识。人的身心是四大(地、水、火、风)五蕴的和合体。有了五取蕴便产生七苦,即生、老、病、死、爱别离、怨憎会、求不得等苦。

前四苦的生、老、病、死是肉体的、生理的、自然的,后四苦是精神的、心理的、社会的。人作为生命存在(包括肉体生命和精神生命)不能逃避此八苦,它随人的一生而走完整个过程,其间前四苦与后四苦虽有别,但八苦繁杂万端,交织一起。精神的与肉体的、心理的与生理的、社会的与自然的紧密相联,不可分离。佛教体认到这种情境的苦,是出于对众生关切的博大情怀,以求得解脱之道。

人生痛苦,无尽无穷。二苦、三苦、四苦、五苦、八苦、十苦、一百一十种苦等等,苦海无边。这是佛教对现实人生的最基本看法和价值判断,亦是佛教思想理论体系的基础和出发点,也是佛教的基本教义。对众生苦的关怀,即是对众生爱的体现,爱众生这是释迦牟尼思想的核心。

二、众生痛苦根源的探究

在现实时空世界,人生种种痛苦,便是“四圣谛”中的第一谛

“苦谛”。“圣”是“正”的意思，“谛”为实义，即真实而不虚妄。据说“四圣谛”是释迦牟尼在尼连禅河畔菩提树下证得十二缘生观时所证得的。“四圣谛”的第二谛是“集谛”。如果说“苦谛”是果，那么，“集谛”就是苦果的因的分析。《增一阿含经》第十七说：“彼云何名为苦集谛？所谓苦集谛者，爱与欲相应，心恒染著，是名为苦集谛。”集即苦的聚集或苦生起的根源、原因。《佛陀的启示》中说：“苦的根源就是‘渴’（爱）造成来世与后世，与强烈的贪欲相缠结。”所谓“渴”（爱），有感官享受的渴求（欲爱），生与存的渴求（有爱），不再存在的渴求（无有爱）。换言之，欲望、贪婪、爱著，就是生起一切痛苦和使得生死相续不断的根源。但这苦的根源渴（爱）也是依“受”而生起，“受”又依“触”而生起，辗转相依，构成十二缘生观。这“渴”（爱）的核心就是从“无明”生起的虚妄我见。我见是一种“见惑”。“见惑”有身见、边见、邪见、见取见、戒禁取见等妄惑。在“见惑”外，还有“思惑”，“思惑”是指贪、瞋、痴、慢、疑等迷执于世间事物而起之感。其中以贪、瞋、痴三烦恼为三根、三毒、三障、三火。

贪即贪婪，贪婪又名贪爱或贪欲，是指贪爱世间的色欲财宝而无厌足。《大乘义章》说：“于外五欲染爱名贪”，“爱染名贪”。“外五欲”是指色、声、香、味、触，亦指财、色、名、食、睡。贪是向外境欲求而获得内在不满足心的满足感。如食色的欲求，是为了维持生命存在和生命不断延续的需要，这是生理欲求，得不到就造成烦恼和痛苦。但人远不止于此，人的贪婪无穷无尽，人的欲求永无止境。因此，人的贪婪和欲求永远不会感到满足，当一种渴求的欲求得到满足时，另一种渴求的欲望立即生起，所以总是没有满足之时，这便是“求不得苦”。由于贪婪之欲填不满，就容易失去理智，而作出种种不法的行为：如以权谋私，贪污受贿，买官卖官，假冒伪劣，图财害命，绑架杀人，贩毒吸毒等等。不仅害人陷入痛苦，也使自己痛苦。菩萨畏因，鉴因知果；众生畏果，到犯法坐牢时，为时

已晚。

瞋即瞋恚。《大乘义章》说：“忿怒为瞋”。《唯识论》卷六讲：“云何为瞋，于苦苦具憎恚为心……瞋必令身心热恼起诸恶业。”所以瞋心甚于猛火。忿、恨、覆、恼、嫉、害等是瞋恚所表现的不同形态。瞋与痴、无明可同时生起，俗语说“无明火”，《遗教经》说：“瞋心甚于猛火。”瞋烦恼又会与贪欲相联系，贪欲不能满足而生瞋恨。瞋的忿、恨、覆、恼、嫉、害都会生起烦恼、痛苦。瞋忿、瞋恨之火烧燃自己，也伤害别人，以至杀人放火；瞋嫉到“妒火中烧”，也会给自己和别人带来痛苦。由瞋而发生人与人、人与社会、国与国、民族与民族、宗教与宗教间的不断争斗、战争，以至恐怖活动等等。《决定毘尼经》说：“违害大慈，莫过于此。”《遗教经》说：“劫功德贼，无过瞋恚。”现实世界的种种瞋恨，而带来种种无穷烦恼和痛苦，以至自杀性的恐怖活动和杀人的战争，都违背了不杀生的戒律。

痴，梵语叫慕何（Moha），译为“痴”，又可译为“无明”。《大乘义章》说：“暗惑为痴。”《俱舍论》曰：“痴者，所谓愚痴，即是无明。”因此，《唯识论》认为，一切烦恼生起，必由痴而来。痴就是心性痴暗，惑于事理。愚痴与贪爱相联系，而生起一切烦恼、痛苦的恶业。《观音别行疏》把愚痴（“无明”）比喻生出无量烦恼、痛苦子孙的父亲，又把贪爱比喻为生出无量烦恼子孙的母亲，于是《探玄记》卷七说：“痴爱是苦因。”

痴（无明）为何为苦因？“无明”，梵语为 Avidyā，意为痴暗之心，不了诸法事理。《本业经》上说：“无明者，名不了一切法。”《大乘义章》卷四说：“言无明者，痴暗之心，体无慧明，故曰无明。”佛教认为，无明有五种无明、十五种无明等，并把无明分为根本无明与枝末无明、相应无明与独头无明等。说明在种种因缘和合下人所呈现的形形色色的状态、特征、烦恼和痛苦。在贪、瞋、痴三种烦恼，即三毒、三根中，痴（无明）是根本，犹如它是病的渊源，能生苦

果的树,能生无量之惑业苦的根。由于无明(痴)不晓诸法事理,而产生贪婪和瞋恚。

痴(无明)不了事理,便执著种种邪见,如把流变无常的看作常住的,人世痛苦的事看作快乐的,五蕴假合的我看作真实的,恶的世间看作可爱的等,即把无常、苦、空、无我看作常、乐、我、净。由于这种妄见,而产生无穷烦恼和痛苦^①。贪婪、瞋恚、愚痴三毒之感,可导致人的身、口、意的恶行之业,由业生苦果。

三、极乐世界的终极关切

如何“断集”,熄灭苦和烦恼?“四圣谛”的第三谛为“灭谛”,灭就是灭无的意思,即结业既尽,又无生死之累为灭。灭和涅槃异名同实。《华严大疏钞》卷五十二说:“译名涅槃,正名为灭。”即经修道而证得的涅槃之果。涅槃有译作泥洹、泥畔,旧译为灭、灭度、寂灭等。前者是音译,后者是义译。《大乘义章》卷十八说:“外国涅槃,此翻为灭,灭烦恼故,灭生死故,名之为灭。离众相故,大寂静故,名之为灭。”《涅槃经》说:“涅槃者言不,槃者言织,不织之义名为涅槃。”“槃名和合,无和合义,乃名涅槃。”“槃者言苦,无苦之义,乃名涅槃。”这是义释。其宗旨如《杂阿含经》卷十八所说:“贪欲永尽,瞋恚永尽,愚痴永尽,一切烦恼永尽,是名涅槃。”涅槃梵文的意思是“火的熄灭或风的吹散状态”。通过修道,彻底解脱人生的无穷烦恼和痛苦,即彻底断灭一切苦及其根源无明,而达到佛教最高的理想境界——涅槃或净土。换言之,进入了涅槃境界或极乐净土世界,也就真正超越六道(天、人、阿修罗、畜生、鬼、地

^① 参见于凌波:《简明佛学概论》,东大图书公司1993年版,第507—514页。

狱)轮回,灭去贪、瞋、痴、慢、疑诸烦恼,而获得彻底解脱。《大涅槃经》说:“真解脱者,名曰远离一切系缚,若真解脱诸系缚,即无有生亦无和合。譬如父母和合生子。真解脱者则不如是,是故解脱名曰不生。”人世间的一切法,如父母和合生子,都是因缘和合所生起的“有为法”。因缘和合之法,是变动不居,惟变所适的,无永恒性。证得涅槃,即是解脱。涅槃是“无为法”,它是“绝待”的,所以不生不灭,不老不死,不破不坏。

佛教各派对涅槃的人生最高境界理解和诠释有异,主要可分为小乘涅槃与大乘涅槃。小乘佛教的涅槃境界,是对人生生命的否定,否定人的肉体生命和精神生命,使之彻底灭除,也就是从人生的烦恼和痛苦中彻底解脱出来,而达涅槃境界。

小乘佛教只修证圆成自我,只求自我解脱烦恼痛苦,以达涅槃,大乘佛教认为,不能坐视众生在六道轮回中受苦,应以众生的解脱、涅槃为最高价值取向。修行者个人的解脱不是真正的解脱,只有众生解脱才是真正的解脱。断尽烦恼,不住生死,应趋向于普度众生;只有众生得到普度,即众生成佛,修行佛法者自我才进入涅槃。把自我解脱与众生解脱,自我涅槃与众生涅槃相互融合起来,体现了佛教大慈大悲的人本主义博爱精神,即是无住涅槃。

小乘佛教和大乘佛教所描述的不同种类的涅槃,都是超越现实烦恼、痛苦的社会生活的价值理想。无论是人生理想,还是社会理想,都是对和谐、欢乐、幸福的生活的憧憬。佛教的人生理想是断灭一切烦恼和痛苦的涅槃境界;其社会理想,大乘佛教提出超越苦海红尘的“秽土”,而进入“净土”或“西方极乐世界”。《大乘义章》卷十九说:“经中或时名佛地,或称佛界,或云佛国,或云佛土,或复说净刹、净首、净国、净土。”净土即佛教所说的理想世界,是没有劫、见、烦恼、众生、命五浊垢染的净土世界,与五浊恶世的娑婆世界相对应。

“西方极乐世界”,即阿弥陀佛净土。《阿弥陀经》云:“其国众

生,无有众苦,但受诸乐,故名极乐。”在这个极乐世界中,有优美绚丽的自然环境,如宝树遍地,泉池交流,湛然香洁,沐浴泉水,开神悦体;黄金如地,微妙奇丽,清静庄严;清风时发,微妙宫商,自然相和;其声流布诸佛国清畅和雅,超逾十方一切世界。不仅有尽善尽美的生活环境,而且有完美舒适的生活空间,如七宝化成,珍宝装饰,楼观栏看,明妙无比,光色晃耀,尽极严丽,清静安隐,微妙快乐。并且有最佳的修持佛法的条件和环境,《无量寿经》说:“其佛国土,每于食时,自然德风徐起,吹诸罗网及众宝树,出微妙音,演说苦、空、无常、无我诸婆罗蜜。”在这种美妙氛围的熏陶下,人们就自然地不会生起尘劳垢习,并自然地生起“念佛、念法、念僧之心”。总之,在“西方极乐世界”(阿弥陀佛净土)中,人人无世俗间的一切烦恼和痛苦,无种种的冲突和斗争;人人相敬相爱,“转相敬事如兄弟,以仁履义”;生命没有终结,没有死亡的过虑和逼迫;人人生活在和谐、协调、幸福、快乐之中。

阿弥陀佛净土(西方极乐世界)为世俗的修持者描绘了一个最高、最佳的理想世界,一个最善、最美的可能世界,一个最真、最实的虚拟世界。它为生活于现实世界中的烦恼、痛苦的芸芸众生指出了追求的方向和目标,给予处于深重灾难中的众生以精神的慰藉和希望,赋予苦海红尘中的众生以终极的关切和精神家园。

四、修道证灭以通涅槃之境

佛教的理想境界,为人们展现了超越现实痛苦的娑婆世界的快乐的涅槃世界。如何解脱痛苦?如何进入涅槃世界?其解脱之方,进入之道是什么?这是佛教需要作出回答的。只有如此,才能普度众生,救世济民。这就是“四圣谛”中的“道谛”。

“道谛”的道以能通为义,即能通于涅槃(灭)。永断众生苦、

集，悟证得涅槃的圣贤境界，为道圣谛。“道谛”分“正道”和“助道”，二道相扶，能通至涅槃。“正道”是指“八正道”，即《八正道经》所说正见、正思维、正语、正业、正命、正精进、正念、正定。“正见”为正确或正当的知见、见解或方法，断见、思二惑，灭我、法二执，修涅槃之道；“正思维”为正确思维，断贪婪、瞋恚、愚痴等，守忍辱不相侵；“正语”为正当言语，离妄语、绮语、两舌、恶口等四过，以真智修口业；“正业”为端正的行为，业分身、口、意三业。离身业（不盗、不杀、不淫）、口业（妄、绮、两舌、恶口）、意业（贪婪、瞋恚、邪见）；“正命”为正当的职业，离一切非法之职业；“正精进”为正确的目标，努力精进，亦称“四正勤”；“正念”为念念不妄、正净的意念；“正定”为守意护意而不犯，即无漏之定。“道谛”统摄戒、定、慧，“八正道”又可归入戒、定、慧三学。

“助道品”包括“八正道”，另有四念住、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分，加上八正道，合称“七科三十七助道品”，又称三十七支等。这便是修道证灭，通达涅槃的道路或途径。修道证灭需要对佛教的信仰和佛法的实践，这是能通涅槃的前提。《华严经·贤首品》说：“信能必到如来地。”《心地观经·厌舍品》说：“入佛法海，信为根本。”不信仰佛教亦就无所谓通达涅槃境界；无信仰当然不会实践佛法，信之愈笃，行之愈坚。佛教认为，“心诚则灵”，虔诚信佛，就可涅槃。信佛必见之于实践，修行者在其践行活动中，必须遵守佛法，守持戒律，戒是佛教徒（包括出家和在家的）所必须遵守的戒规。

戒是梵语的义译，又称“止得”，即止恶得善，防止身、口、意为恶，积功修善。依戒律而建构的戒学，构成佛教戒、定、慧三学之一，又称三无漏学。戒律总称律，又与经、论构成佛教“三藏”。佛教信徒有七种弟子，所受戒品不同，可分在家戒和出家戒。其中五戒是人道之因，成佛基础和戒法根本，此五戒是不杀、不盗、不淫、不妄语、不饮酒，其他戒，都由此五戒推演而出的。因为人的一切