

萧乾主编

新编文史笔记丛书

第二辑
18

三吴风采

江苏省文史研究馆编



江苏省文史研究馆编
倪明主 编

三吴风采

程平帆题



图书在版编目(CIP)数据

三吴风采/萧乾主编;中央文史馆编. —北京:中华书局,2005

(新编文史笔记丛书. 第2辑)

ISBN 7-101-04920-6

I. 三… II. ①萧…②中… III. 江苏省—地方史—史料 IV. K295.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 139587 号

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断,且往往出自亲历者之手。文直事核,不虚美,不隐恶,而文笔潇洒自如,意味隽永,自然朴实,篇幅不长;可以摊开来仔细咀嚼,也可供茶余酒后、行旅倥偬中,随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中,曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道:“历史上都写着中国的灵魂,指示着将来的命运,只因为涂饰太厚,废话太多,所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光,只看见点

萧

乾
序

点碎影。但如看野史和杂记,可更容易了然了,因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说:“野史和杂说自然也免不了有讹传,挟恩怨,但看往事却可以较分明,因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书,内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记,写人、事而摒除误会曲解,述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味,文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁,笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋,盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》,北宋沈括的《梦溪笔谈》,南宋陆游的《老学庵笔记》,明朝张岱的《陶庵梦忆》,清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及20世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》,都是文学史上的奇葩。然而,近年来笔记乏人问津。因此,我们出这一套书,也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源,两千多位馆员和各馆联系的社会人士,都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿,见多识广,阅历丰富;有的反对过帝制,有的在“五四”运动中扛过大旗,他们目睹过军阀的横行霸道,也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士,他们的所见所闻,都是弥足珍贵的史料。

新
编
文
史
笔
记
丛
书

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄1949年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界，从落后羸弱到奋发图强，是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间，发生过多少可歌可泣的事迹，涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品，必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上，我们坚持史料一定要真，内容要新；既要防止以讹传讹，也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度，希望借此在文风方面，提倡一下简约。在版式上，则想做到既利于阅读，又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者，不吝赐正。





再版说明

由中央文史研究馆主持，全国32个文史研究馆参加编辑的《新编文史笔记丛书》问世已十余年。根据各方面的要求，中央文史研究馆决定重印这套丛书，并交由中华书局出版。中华书局对全套丛书按照新的版式重新录排，更正了一些提法，保持了丛书的原貌。丛书中原有的照片，因翻印和搜集都十分困难，再版时不再刊用。

新编文史笔记丛书

第一辑

粤海挥麈录
八桂香屑录
海上春秋
津门史缀
穹庐谭故
巴蜀述闻
京华风物
秦中旧事
中州轶闻
两浙轶事
潇湘絮语
闽海过帆

第二辑

沽上艺文
滇云片羽
耆年话沧桑
陇史掇遗
风雨长安
三吴风采
鸡林采珍
黔故谈荟
孤山拾零
楚天笔荟
黑土金沙录
昆仑采玉录

第三辑

史迹文踪
山左鸿爪
桂海遗珠
朔漠前尘
辽海鹤鸣
陇原鸿迹
豫章史撷
江淮轶闻
江汉采风
三秦轶事
中州钩沉
陪都星云录

第四辑

海岱寻踪
岭峤拾遗
汾晋遗珠
羊城撷采
沪滨掠影
津沽旧事
云岭拾穗
益州集粹
宁夏述闻
沈鸿缀羽
巴渝故实录
衡岳漫话
黑水十三篇
丛书综览



目

录

序 萧 乾

辛亥轶事

熊成基烈士被捕真相	丁惟兴	1
名捐道台 实资革命	陶耀善	4
孙中山在南京夫子庙演讲	洪立昇	5
随侍孙中山先生见闻	陶德琨	7
南京临时政府发行的通用银元票 ...	郭必强	9
民国第一套普通邮票及其设计		
参考图	袁风华	11
黄兴与李寿铨	李为扬	12
黄兴断指辨	李为扬	14
“夜行车”始于于右任	王正元	16
王闾运与袁世凯	程千帆	18
冯国璋与袁世凯称帝	徐 森	19
沙淦书斥袁世凯	蔡麟卿	21

学运纪实

江南贡院与陈独秀的联想	王芷湘	24
火烧赵家楼第一人	周俟松	26
“五四”运动中的抵制日货	周 尚	28
“五四”运动中的对联	罗奕明	30
“五卅”惨案亲历记	周 尚	31
“三一八”惨案亲历记	周俟松	34
“一二九”运动亲历记	李为扬	35
唐文治支持“一二九”学生运动	陈其昌	37

救亡记痛

《团结御侮宣言》的起草人是谁	仲跻荣	39
一首激动人心的抗战歌曲	郭孟龙	41
屠城血证之来历	缪 含	43
《野兽在江南》	杨方益	45
郁华判案殉国	王正元	47
骆何民烈士在狱中	骆根清	48

敌后见闻

盐阜区抗日阵亡将士纪念碑	何冰生	52
陈毅同志赞民歌	王亚梅	54
会见邹韬奋的回忆	王亚梅	56
罗炳辉将军爱民一例	戴石明	58
张云逸将军的“护苗牌”	戴石明	60

学苑琼英

马相伯毁家兴学	杨方益	62
唐文治办学文理并重	黄汉文	64
唐文治办国专与章太炎讲小学	黄汉文	66
余杭大师亲炙记	徐 复	68
忆黄季刚先生	徐 复	70
陶行知《锄头歌》创作纪实	邵仲香	72
晓庄师范的一堂生物课	许永璋	74
俞庆棠与民众教育	徐为裳	76
巍巍旗杆壮中华	宋新桂	78
校园歌声励童心	武 维	80
任二北注重体育教育	厉鼎禹	82
朱自清为清华第十级写级歌 和勛词	李为扬	84
陶桂林重视举办职业技术学校	魏嘉邦	86

新编
文史
笔记
丛
书

文坛拾萃

王闿运讽曾国荃诗	吴白匋	88
周实与《白门悲秋集》	白 坚	90
真假“田汉”	洪 桥	92
田汉爱唱《击鼓骂曹》	洪 桥	94
曲学大师吴梅	孙 洵	95
停艇听笛	俞润生	97
唐圭璋与吴梅	俞润生	98
易君左即席挥毫	李为扬	100
三百年名笔相辉映	许永璋	102

艺林揽胜

清道人书法	何冰生	104
为《向导》题写刊头的徐枕亚	周文晓	106
毕倚虹创办《上海画报》	武 维	108
徐悲鸿香港得宝记	周俊松	109
徐悲鸿画《国殇图》	李嘉球	110
吕凤子先生艺精品高	徐伯璞	112
王遽常论章草要诀	王馥荪	113

珍宝揭秘

毛公鼎收归国有亲历记	徐伯璞	115
吴县潘氏护宝鼎	李嘉球	117
甬直罗汉塑像修复记	李嘉球	118
柳诒徵与南京国学图书馆	储子润	120
文澜阁《四库全书》归阁散记	徐伯璞	123
《民国史档案》历险记	朱子爽	125
朱希祖“邨亭”藏书	凌也微	127
朱偁及其《金陵古迹图考》	凌也微	128

名人佳话

翁同龢紫芝白龟之室	翁宗庆	130
缪荃孙善评酒肴	杨长春	132
扬州女界先进郭坚忍	武 维	133
韩国钧捐字助学	毛遂之	135
冯玉祥愤拘不法日商	李 路	136
冯玉祥参观燕子矶小学	毛遂之	137

马相伯书陶行知诗赠冯玉祥	孙永鑫	139
许地山给我的第一封情书	周俟松	140
茅以升和京剧	钱 凯	142
张友鸾骂进《世界日报》	张 锦	144
成舍我“舍我”坐牢	张 锦	145
关吉昱和莫德惠	洪 桥	146
“高亭主人”的来历	尹树人	148

耆年忆旧

江苏的“公车上书”	黄汉文	150
科举亲试记	陈荫甫	152
书院改制见闻	卢文炳	154
苏州青阳地	卢文炳	155
燕子矶头警世牌	邵仲香	157
反对“废止旧医案”纪实	周晋生等	159
1931 年高邮运堤决口灾赈纪略 ...	朱仲坚	162
百年女学建校轶闻	雷甫鸣	164
一元钱租金的金陵大学	谢 湘	165
后 记		167

熊成基烈士被捕真相

丁惟兴

熊成基(1887—1910),江苏江都人。光绪三十四年(1908),领导安庆马炮营起义,失败后流亡日本。宣统元年(1909)回国,在长春、哈尔滨等地进行革命活动,不幸事泄被捕,壮烈牺牲。其被捕牺牲之经过,许多著作的叙说颇不一致。兹据先兄丁鼎丞(名惟汾,国民党元老)先生抗战前所征集的《熊成基在东北被捕后的档案》(现存北京中央档案馆)之记载,对这个问题提供一些鲜为人知的资料:

宣统元年二月(农历,下同)间,熊成基由日

本回到长春,化名张达勋,字立斋,自称河南永城人,因《长春日报》社编辑周晋生介绍,结识奉天省怀德县(今属辽宁)四十六岁的商人臧贯三。其后,即与臧时有往来。关于熊在此期间之革命活动,吉林巡抚陈昭常有奏折云:“六月间,党人集议,欲谋举大事,必先筹备巨款。东三省地处日俄之间,将来必有战事,大有可乘之机。适有孙铭得有日本陆军秘密图书,欲卖与俄人,可得巨值。伊(指熊)即挺身担任销售,意欲藉此暗谋交接俄人,酿成战局……”同折又称:“(熊)旋又到哈尔滨,以从俄人夹根肄习俄文为名,销售密书,乘便纠合同志,勾串胡匪,以图大举。”熊销售密书之事,臧贯三也曾参与。臧曾通过一赋闲俄文翻译王雨亭,转找俄国守备队翻译邵善征进行此事。臧贯三的供词称:“熊言陆军密书,如卖出,当提数万元(后又供称数千元)借给小的为公司资本。”关于熊成基之被捕,臧的供词称:“八月节后,小的同王雨亭、熊成基在宾宴楼吃酒。醉后,同坐一辆马车上二道沟,车中他道出姓熊。两三日后,小的到熊成基处,追问车上所说姓熊之话,他用小铅笔写出熊成基三字,并嘱不要声张。自此,小的才知道他的真姓名。”根据臧贯三及另一与此案有关的董冠三(曾在某府署充当代书,当时赋闲)二人的供词称:在臧知道熊的身份后,因熊已去哈尔滨,后又闻已去俄京,故未告发。但在此期间,臧曾托董探询熊成基安庆起义之事。嗣后,董告知,熊确系领导安庆起义之首领,是朝廷悬赏五千两纹银要捉拿的人。

其时,臧因害怕累及正在东京读书的儿子,又因“想他卖书得钱,可借小的做本”,故迟疑未决。直至十二月十六日董再次找到臧处探问,这才“商量出首报告”。十七日,二人具禀民政司告发,十八日,二人随抚署刘中军至哈尔滨,十九日,熊成基在宾如栈中被捕入狱。这些材料说明,熊成基之被捕,实出于臧贯三、董冠三两人之合谋告发,而董冠三在其中起了重要作用。案结后,董得赏金一千两,亦可见其作用之大。

熊成基被捕后,坚贞不屈。据前述《档案》记载,熊在受审时曾慷慨陈词云:革命造反,皆系自己一人所为,与他人无干。安庆起义“实由于计划未周,城中内应误事,以致失败耳”。并谓:“各国革命之历史,多系流血数次而后成功,我此次失败者,普通社会中人未附和也。推其未附和之原因,血尚未足耳。即如草木,不得雨必不得发达,我们之自由树不能多血灌溉之,焉能期其茂盛。我今速死一日,我之自由树早得一日鲜血,早得血一日,则早茂盛一日,早茂盛一日,花方早放一日,故我现望速死也。政府你决不能诛尽我党,只有愈杀愈多!”

宣统二年(1910)正月十八日,熊成基烈士视死如归,英勇就义,其时年仅二十三岁。

名捐道台 实资革命

陶耀善

1910年，先祖父陶德琨留美归国，定居武汉，遂得以与其姑表兄刘公(字仲文，时为共进会负责人)经常过往，共商革命大计。商谈中，刘多次提出，随着革命形势的发展，所需经费日益增多，希望先祖父设法筹措。

当时正值年关，陶返乡省亲，并到姑父刘子敬老先生(即刘公之父)处拜年。刘老先生乃当地巨富，聚财有道，且极喜与人交谈致富之术。先祖父留美八年，学的正是经济学科，又是刘老先生一向喜爱的晚辈，故一到刘家，他们就热烈叙谈起来。先祖父大谈留学见闻和欧美风情，绝口不谈革命。当老先生谈及刘公等后辈前程时，先祖父遂引《四书》中“生财有大道”之说，进言道：农工劳苦而获利甚少，商贾风险大而致富亦不易，未若出钱捐官，既风光体面，又一本万利，才是生财之“大道”。刘老先生大觉有理，忙问计于先祖父。先祖父正色云：若能有几万两纹银，捐个“道台”，便可当大事，坐大轿，称“大人”，那时，一呼百应，威风凛凛，那白花花的银子还怕不送上门来么？老先生听得此言，正中下怀，不觉喜笑颜开，连连称妙。先祖父见时机已到，立