

读故事得启示明易理

台湾易学大师**吴秋文**先生
易经生活化的鼎力之作

（台湾）吴秋文 著

生活易经

· 迷茫者从中得到解惑
· 治学者从中找到变化
· 经商者从中得到安顺
· 执政者从中找到智慧

九州出版社
JIUZHOU PRESS

生活易经

读故事得启示明易理

台湾易学大师吴秋文先生
易经生活化的鼎力之作

(台湾)吴秋文 著

· 迷茫者从中得到解惑
· 治学者从中找到变化
· 经商者从中得到安顺
· 执政者从中找到智慧



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

生活易经 / 吴秋文著 - 北京: 九州出版社, 2005. 7

ISBN7-80195-338-X

I. 生… II. 吴… III. 人生哲学—通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 069817 号

生活易经

作 者	(台湾)吴秋文 著		
责任编辑	沈东云	责任校对	祝松
出版发行	九州出版社		
地 址	北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)		
发行电话	(010) 68992190/2/3/5/6		
网 址	www.jiuzhoupress.com		
电子邮箱	jiuzhou@jiuzhoupress.com		
印 刷	北京秋豪印刷有限责任公司		
开 本	960 × 640 毫米	16 开	
印 张	20		
字 数	238 千字		
版 次	2005 年 11 月第 1 版		
印 次	2005 年 11 月第 1 次印刷		
书 号	ISBN 7-80195-338-X/B·144		
定 价	38.00 元		

伏羲

卦畫先天道開前古
六經之原羣聖之祖



元聖伏羲聖像



文王圣像



周公圣像

孔子

扶植天地師範皇王
六經宗祖萬世綱常



至圣孔子圣像

序



中华炎黄文化博大精深，源远流长，璀璨多彩，四域生辉。在此辉煌灿烂的文化宝藏中，有一瑰宝，有一奇葩，它就是《易经》。

《易经》是中国古代群经之首，相延六千多年，亘古常新，重放异彩。欧洲哲学权威荣格（CG. Jung）曾说：“谈到世界唯一的智慧宝典，首推中国的易经。在科学方面我们所得到的定律，常常是短命的，或被后来事实所推翻，唯独中国的《易经》，亘古常新，相传六千年之久，依然具有价值。而与最新原子物理学有颇多相同的地方。”

这段话正道出《河洛易》的心法；“中国文化”的根源；《周易》的价值观；《易学》中的智慧；“万理”、“万事”之母；恒卦中的“久于其道”之易钥。

美国国际易经学会主席、易学权威成中英博士精微的概括：“《周易》是生命的学问，宇宙的真理，文化的智慧，不仅是古代的，也是现代的，更是未来的。”

由是观之，《易经》是“经典中的经典”、“哲学中的哲学”、“智慧中的智慧”。莫怪乎二十世纪初英国国际历史学家、社会学家汤恩比曾预言：“十九世纪是英国人的世纪，二十世纪是美国人的世纪，二十一世纪是中国人的世纪，由于中国文化的本质为阴阳哲学——《易经》。”

汤恩比的预见，历经数十年来，已被许多世界知名思想家、政治家、科学家、易学家所接受。

由此，我们深信，二十一世纪是中国人的世纪，二十一世纪是智慧文

明的世纪，二十一世纪是道德教育的世纪。总之，二十一世纪“易经文化”将重放异彩，“易的精神”将成为时代精神，“易的智慧”将再造辉煌。

周易学会《易经》教育班，就在这种引领之下，本乎“继往开来”之宗旨，宣扬“易道心法”之内涵，提倡“易经生活化”的实用。

自一九八一年始于台湾台南市、经国学会、永康市三村大礼堂、开朝服务站、高雄县、旗山镇公所、高雄市、中部、新竹、台北市、台北县新壮的三十四期大壮卦，前后二十四年的光阴。此其中，参与研易之学员，来自各阶层，士、农、工、商、政不一而是，在大家虚心求易，中孚至诚下，互相熟悉，凡是进入易经班的学员可发现一道“祥和之气”，而研易的过程，不忘“易经生活化，生活易经化”的意义。离开殿堂后，仍不忘“辛苦加快乐”。于是在大家诚心深入易理后，不但易道不觉深涩，且倍感实用。

经由“生活易”的寻根探源，直呼孔子《易大传》的“乾道成男，坤道成女。乾知大始，坤作成物。乾以易知，坤以简能。易则易知，简则易从”之启示，进而努力于“易知则有亲，易从则有功，有亲则可久，有功则可大”的久于中庸之道。

若能契应《易大传》的哲理，握住“可久则贤人之德，可大则贤人之业”，始能识得一部《易经》观天下，不离“易简则天下之理得矣！”（《易大传》）的诀窍。

综上，则知易道“天下之理得，而成位乎其中矣！”（《易大传》）的真实义之后，人人皆可效法宋朝周敦颐所谓：“圣希天，贤希圣，士希贤”的境域。

体会《周易》第二十六大畜卦中的“刚上而尚贤”、“不家食吉，养贤也”（彖辞）及第二十七颐卦中的“圣人养贤以及万民”（彖辞）与第五十鼎卦“圣人烹以享上帝，而大烹以养圣贤”（彖辞）的得中正之位，无往而不利之吉。

《易经》班“生活易”的法喜，契应那乾卦九五爻《文言》中“飞龙在天，利见大人，何谓也？子曰：同声相应，同气相求，水流湿，火就燥，云从龙，风从虎，圣人作而万物睹”的二气感通之道。处处展现“生活易经化”

的真实义。

敝人有感于此，本乎孔子乾卦《文言》“六爻发挥，旁通情也”的引申，搜集了一些故事、插曲、禅理，复加引申“行、住、坐、卧”的实用，配以易道卦爻的真谛，融通易圣的精神，进而“以易法净化人间，以易学美化人生，以易理变化人心”的推展之下，落实“生活易经化，易经生活化”的功效。

借以一份微薄之力、诚恳之心，凝聚有缘之士，共发文明，共沐垂凉。让海内外有心研易之初学者，能识得真正的易理之法，原来只是在生活中的每一个当下，保持正念分明而已。

值此二十一世纪初的当儿，似乎有感于宇宙间有一只看不见的巨手，把全世界撼动的扑朔迷离，暴戾之气处处可见。

人类既有的价值体系瓦解，是非观念混淆不清，不确定性充斥世上每一个角落，人心惶惶。

顿时，人类沦陷在此扭曲的生活空间里，生活失据，心灵也找不到丝毫依止点。世人何其有幸，就在此刻，中国六七千年前的智慧摩尼宝珠，被尊奉为“群经之首，万经之王”的《易经》，悄悄地从蒙卦茫茫苦海中，绽放万道温煦的金光，为沉沦的人类心灵找到了弥补生命的缺口，更带来无限的生机。

敝人研易三十二年、值《易经》教育二十四年来，恭逢《易经》逐渐受重视，更逐渐朝向“生活化、普及化、国际化”，内心充满欢喜，深庆中国人的文化精髓，将重新洗涤世道人心，净化世人。

《生活易经》一书，是以实用的《易经》风貌来展现它的魅力。它的白话哲理，隽永的生活小故事，即使没有易理基础的人也能读来趣味盎然。至于研读过《易经》的人，对易理与禅理、《道德经》、《南华经》、《金刚经》、《六祖坛经》、《心经》、《法华经》、《华严经》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》；甚至人生价值、生命意义，旁通的阐述，更是爱不能舍。

本书分成四篇：

一、由“心法篇”的“垂象七步转七天”到“一指禅”描述“易道心法”的生活易，展现《周易》咸卦“万法唯心”的契合。

二、经“智慧篇”的“内心迷暗的宝珠”到“辨上下定民志”，阐述“周易智慧化”的妙谛，借由解卦的智慧，运用于人生，达于无尽……

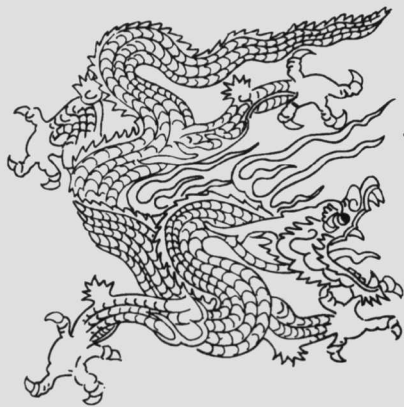
三、至“颐养篇”，由“石头过江善缘何在”到“人与龟之善养”，直通颐卦“观其自养”，说明涵养有道之妙。

四、最后以“尚谦篇”，由“蜗牛与房子”到“孔子与项橐、问礼学道契心易、沉默是金。”引申《易经》二八易位的谦卦原理，希望带给学易、明道之人，能落实“对长辈谦虚是应该，对下辈谦虚是高贵，对平辈谦虚是和善，对一般人谦虚是安全”；进而契入无穷之理的领域，至不忘易道的宗旨，四圣的行愿……

但愿《生活易经》一书的生活易，能成为大家提升精神境界的“加油站”，并给予世人对易道高深的真理，能有所“揆其方”、“入其门”，臻乎“益，利有攸往，利涉大川”。

互勉之……

吴秋文 敬书于台南周易书院 乾元书斋
乙酉年秋



导 读

1. 何谓“卦” /6 页
2. 何谓“爻” /6 页
3. 何谓“彖辞” /7 页
4. 何谓“象辞” /7 页
5. 何谓“文言” /8 页
6. 卦、爻、彖辞、象辞、文言的启示与运用 / 8 页
7. 研读《易经》的正确观念 /10 页
8. 研读《易经》的次序 /11 页
9. 《易》的命名及启示 /14 页
10. 易之四义 /15 页
11. 伏羲先天八卦的真谛 /17 页
12. 文王后天八卦的真谛 /20 页
13. 《周易》六十四卦简义 /23 页
14. 伏羲六十四卦圆方图的含意 /29 页
15. 六爻贵贱之位的含意 /31 页
16. 《易经》、《周易》、《易传》和易学 /35 页

目 录

《易经》的智慧乃是弥纶天地，
可以生活俯拾即是。
所谓落花水面皆文章，
枝头小鸟也朋友，
点点滴滴……



心法篇

垂象七步转七天 /45

直心道场处处成 /51

布施卖贫转法华 /56

拈花微笑道心法 /62

有用无用中道行 /68

轮扁桓公论圣道 /73

三家一家会易家 /78

风动幡动显仁动 /83

吹灭龙灯显天心 /88

一指禅 /94

目 录

《易经》的智慧乃是弥纶天地，

可以生活俯拾即是。

所谓落花水面皆文章，

枝头小鸟也朋友，

点点滴滴……



智慧篇

内心迷暗的宝珠 /101

一根睫毛契净土 /107

见机失机难契机 /114

百丈野狐道因果 /121

断臂求法契心传 /128

装病化人契华严 /134

保合太和从容心 /143

揠苗助长难入道 /148

愚公移山体中孚 /153

辨上下与定民志 /159

目

录

《易经》的智慧乃是弥纶天地。

可以生活俯拾即是。

所谓落花水面皆文章。

但求个得意朋友。

真点铁成金。



颐养篇

石头过江善缘何在 /167

不知其机悔愚蠢 /172

修行忍辱之典范 /177

桃花源在何处 /182

长沮桀溺与避世 /186

积善积恶的透视 /191

两情三式道永恒 /197

能言善道的苏秦 /202

神通与业力 /209

庖丁解牛契养生 /215

人与龟之善养 /222

目

录

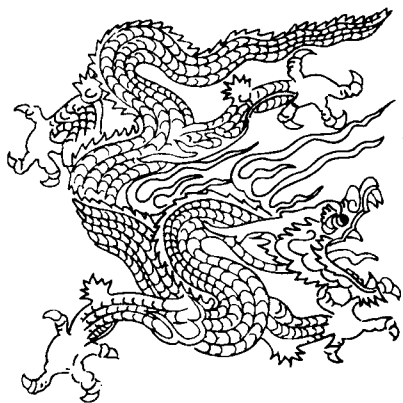
《易经》的智慧乃是弥纶天地，

可以生活俯拾即是。

所谓落花水面皆文章，

枝头小鸟也朋友，

点点滴滴……



尚谦篇

- 蜗牛与房子 /233
- 五十步笑一百步 /239
- 寺庙荒废的原由 /245
- 子寒子单子骞兼 /251
- 八风不动一屁过江 /257
- 善财童子闻文殊妙音 /263
- 弥伽上人与善财 /272
- 伯夷叔齐孚拗谦 /281
- 孔子与项橐 /286
- 问礼学道契心易 /294
- 沉默是金 /301
- 附录：生僻字音义表 /305

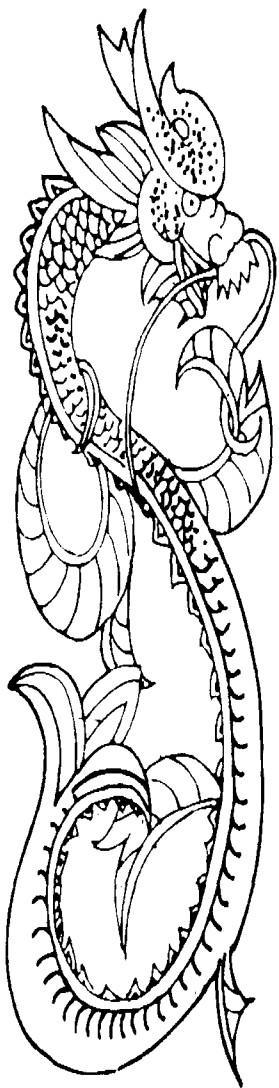
目 录

《易经》的智慧乃是弥伦天地，
可以生活俯拾即是。

所谓落花水面皆文章，

枝头小鸟也朋友，

点点滴滴……



导 读

何谓“卦”

读《易经》最先出现于面前的，是六十四卦卦名。所谓“卦”，即挂也，代表体，为一切万物、万象之源，即悬出物象以示人，以一符号代表万类，是名“无尽象”，为一切万象之源。故《易经证释》一书讲得最具体且最透彻曰：“卦一而用众，如乾 ☰ 之为象简，而所象无尽。”又“卦虽分内外、上下及交互，旁通各卦。而有其主用，有其本世，有其客应，有其臣使，有其机，有其基，有其门户，有其道路，有守有行，有去有止，故一卦有无穷象。”又“故习易者，于易外求易，以尽其变。于象中分象，以通其神。而后得圣人之心，垂象示教之意也。观象也，必观其来往、动定，必辨其分合、交错，必类物以别名，审情以辨性，而不失其中极焉。”诚哉斯言。

又“卦”字有八划，代表卦八变，正是先天八卦的重叠推演而出，故《周易》共有六十四卦，而卦辞即观卦理，体察全卦之涵意，而成卦的要义。

何谓“爻”

“爻”为效也，孔子说：“效天下之动者也，是故吉凶生而悔吝著也。”《易经证释》一书曰：“爻六而变多”，“爻则六，而所效之数，不可纪述”“爻有无尽义，此皆变易之所见也。”意即爻一字是将六十四卦所代表的三百八十四爻，